

★

9300-9300
क्रम संख्या 209 गं. 31
काल नं०
खण्ड

प्रकार स्वराक्षण

॥ श्रीः ॥

आर्यसमाज प्रवर्तक

स्वामी दयानन्द सरस्वती

का

निजमत



लेखक व प्रकाशक

सनातनधर्मोपदेशक—पं० गङ्गाप्रसाद शास्त्री

तर्करत्न

मू० १० आना

आर्यसमाज प्रवर्तक

स्वामी दयानन्द सरस्वती

का

निजमत

—:०:—

पं० गङ्गाप्रसाद शास्त्रिविरचित



विद्यावाचस्पति

श्रीपं० प्रभुदत्त शास्त्रिसंशोधित

—*:—

प्रथम बार }
२०००

संवत् १८८४

{ मूल्य ॥०॥

भूमिका

आर्यसमाज प्रवर्तक स्वा० दयानन्द सरस्वती की गुहा प्रवेश किये हुए ५० वर्ष के लगभग व्यतीत हो चुके परन्तु खेद है कि उनके मुख्य उद्देश्य समझने के लिये अब तक किसी ने भी सराहनीय चेष्टा नहीं की।

यह एक सांसारिक प्रवृत्ति है कि मनुष्य अपने कैसे ही अनुचित विचारों को दूसरों पर बलात् लादना चाहता है और दूसरे के विचार चाहे दितने ही उदार तथा मार्जित हो पर उनकी अच्छेता किये दिना नहीं रहता अपने से विरुद्ध विचार रखने वालों को मिथ्या बतझ निन्दा दुर्दृष्टन कहना तो आजकल समालोचनाका डङ्ग ही बन गया है ऐसी दशा में अपने से विरुद्ध विचार रखने वाले स्वा० दयानन्द सरस्वती के विचार पागवारमें मन्दराक्षतकी भांति निमान होवरताविक गर्भारता का पता लगाने वाले अनेक मनुष्य नहीं मिल सकते।

इस पुस्तक में यह सिद्ध विद्या गया है "कि स्वा० दयानन्द सरस्वती सनातनधर्म के ही प्रधानपुरस्कर्ता थे " यद्यपि इसे मानने के लिये आज कोई भी उद्यत नहीं है परन्तु यह किसी के पास प्रमाण नहीं है कि इसको भाविष्य में भी कोई न मानेगा।

यदि आज मैं अनुदार मनुष्यसमाज के बटाक्षों से भयभीत होकर स्वा० दयानन्द द्वारा की गई सनातनधर्म की सेवाओं के वर्णन करनेमें मौनता स्वीकार करूं तो फिर दो कदम का जाल सात बरसों लाभ ही क्या हुआ।

विद्वानोंके हृदयमें यह एक असह्य बाण गड़ा रहता है जो गुणवान्के गुण वर्णन करनेमें मौनता स्वीकारकी जाती है किसी कविने कहा है कि—

वागन्मयैकन्यमनघरात्र्यं गुण विभे वस्तुने मौनिता चेत्

अर्थात्—वाणी का जन्म लेता निष्कत है तथा यह एक असह्य बाण है जो गुणयुक्त वस्तु को प्रशंसामें मौनता स्वीकार को जाता है कोई विद्वान् (पागल) पुत्र अपनी माता द्वारा कोई सेवाओंका प्रतिकृत न देनेको तो इसका कोई खेद नहीं परन्तु वेद तो इस बात का है कि वह पागल पुत्र अपनी उस सेवा करी जाती माताको परवानगी तक नहीं। इस स्वा० दयानन्दने अपने जीवनको हिन्दूजातिकेलिये नौआवर कर दिया उस जातियाँ उसे अज्ञानजलि समर्पण काके कृत्रिमताका परिवार में यह तो एक दूरकी बात है परन्तु आज तोवे यह पहिचानतेहैं असमर्थ हो रहे है कि स्वामीजी हमारे हीथे । साधारण मनुष्य कम्बूरी के वापरीपलिन रहू को देखकर उसे कैक सकता है। परन्तु मानुक मनुष्यकेलिप्रयत्न एक कठिन बात है क्योंकि वह उसके बाहरी रूप को न देख कर उसको सुगन्ध से पहिचान करना जानता है।

अनसमझ आदमी का फालत हो सकता है कि इन प्रमाण स्वा० दयानन्दकी प्रशंसा करके आर्यसमाजकी आपत्ती की गई है परन्तु यह ध्यान रहे कि आर्यसमाजो इतने मूर्ख नहीं है जो स्वामीजी को सनातनो कहने पर भी प्रसन्न हो जायें उनकी प्रसन्नता या अप्रसन्नता का ध्यान रखने की आवश्यकता हो क्या है इसलिये अनसमझोकी बातों पर अधिक लिखना व्यर्थ है ।

इस पुस्तक में प्रसंगवश जैन बौद्ध सिक्ख आर्य समाजों सबकी चर्चा की गई है इसलिये इसको "हिंदुसंगठनका मूलमन्त्र" कहा जाय तो कोई अशुचि बात नहीं है जब समाजों जनताको यह विदित होगा कि स्वामी दयानन्द सरस्वतीने हमारहा हो कार्य सम्पादन किया है तो जो आगे स्वामीजीका विराधा जगत कर पलानि करते हैं उनसे प्रेम करने लगेगे इस न आर्य और समाजियोंका संगठन होकर देश और जातिका अभाव उत्कार होना सम्भव है।

स्वामी दयानन्द सरस्वतीको समाजधर्मके प्रचार पुरस्कर्ता बनावसे आर्य समाजों तथा समाजों दोनोंको ही नाक भोंहे बिना २ कारणों ने निहड़ना सम्भव है परन्तु क्या किसीके संशयसे सचाईके प्रकट करने में संकोच करना चाहिये।

इन पुस्तकमें केवल स्वामीजीके माका दिग्दर्शन था कराया गया है क्योंकि उनका वेदनाय तथा उर्ध्व में गिरे हुए जीवन चरित्रोंके पढ़ना हमका अवकाश नहीं मिला था उनसे प्रमाणांके उद्धृत करनेसे पुस्तकके आकार बढ़ जायगा का भी मना था इसलिये विद्वज्जगत् इस विषयका अधिक विवेचन करना चाहें तो स्वामीजीके लिखे हुए ग्रन्थोंका उत्तमरीति से आलोचन तथा उनका जीवनकी घटनाओंका जहाँ तक होसके पुनर्गवेषणा करने का कुरा करें।

जाहकि होसका है वह ध्यान रखा गया है कि इस पुस्तक में अग्रमां एक तथा निःसार कोई बात न लिखी जाये परन्तु मनुष्य स्वभाव मल्लापज हानिसे ऐसा हो जाता पद २ पर सम्भव है अत एव सज्जन क्षमा करेंगे।

इदं दयानन्दसरस्वतीमतं । निजं पुरस्ताद्विदुषां समर्प्यते
विचारयिष्यान्ति तत्रां विपश्चित उदात्तमत्येति
निवेद्यते मया ।

अर्थात्—यह "स्वा० दयानन्दसरस्वती" का निजमत
"विद्वानों" के सम्मुख उपस्थित किया जाता है आशा है कि परिणत
अपनी उदार बुद्धि से इस पर विचार करेंगे वस यही अन्तिम
निवेदन है ।

(आ० शु० १० सं० १६८५ वि०)

पं० गङ्गाप्रसाद शास्त्री

रामगढ़ (अलवर)



* ओ३म *

मंगलाचरण

यां मेधां देवगणाः पितरश्चापासते
तयामामद्यमेधया अग्ने मेधाविनं कुरु स्वाहा (य०)
यस्माज्जातं जगत्सर्वं यस्मिन्नेव विलीयते
येनेदं धार्यते चैव तस्मै ज्ञानात्मने नमः

इस धर्मप्राण आर्यजातिपर सृष्टिके आदिसे लेकर अनेक घोर संकट आये परन्तु आश्चर्यकी बात है कि अभी तक यह जीवित है संसारकी अनेक जातियां घेबिलोनियां आदि आर्चिभाव होकर तिरोभावको प्राप्त हो चुकी और अब उनका नाम केवल इतिहासके पृष्ठों पर शेष है परन्तु यह वृद्ध आर्यजाति अब भी तरुण जातियोंसे टक्कर लेनेके लिए सन्नद्ध है जिसका एकमात्र कारण यही है कि इस जातिमें अनेक अवतार तथा बड़े २ योगी सग्यासी महात्माओं का प्रादुर्भाव होता रहता है जो समय २ पर देशकालानुसार इस जातिकी कायाकल्प किया करते हैं इसके लिए इसके पिछले इतिहास पर सिंहावलोकन करना आवश्यक प्रतीत होता है।

महाभारतके अनन्तर देशमें एक महान् विप्लव उत्पन्न हुआ और ऋषिदाने आर्योंके हृदयों पर अपना प्रभुत्व स्थापन करना प्रारम्भ किया। ब्राह्मणोंको स्वार्थ और क्षत्रियोंको भोग विलास सताने लगा, मांस मदिराकी चर्चा सर्वत्र फैल गई और जिन यज्ञोंको * अध्वर (हिंसारहित) कहते थे वेही हिंसाके केन्द्र बन गये आजकलके बूचड़खानोंसे उस समयकी यज्ञ-
महात्माओंका भयानक दृश्य था अब पशुबधके अनन्तर चर्म उतारी जाती थी।
जब जीवित पशुओंकी ही चर्म उतारी

जाने लगी और पशुओंकी इन्द्रियोंको ली २ कर जीवितोंका ही अग्निमें आहुति देने से यज्ञकुण्डचि राकुण्डका मांति चटचटाने लगे अग्निपर पहुँचे हुए मांसके पुराडाशने वायु सुगन्धित समझा जाने लगा (बाह्मीकीय रामा० वा० सू० १४ श्लो० ३६) और वेजुबानों के रक्त की नदी वह निकली (मेघदूत श्लो०) जिसका वर्णन महाभारतमें इस प्रकार है—

सांकृते रान्तिदेवस्य यां रात्रिं न्यवसानं गृहे
आलम्बन्त शतं गायः सहस्राणि च विंशतिः
तत्र स्य मूढाः क्रोधान्त सुमृष्टमणिकुरङ्गताः
मूर्ध्न भूगिष्टमर्शनीधरं नाथ मांसं यथा पुनः

(म० शा० अ० १८, ७—१२२)

संकृतिके पुत्र राजा रान्तिदेवने घर पर त्रिच रातको अतिथि उहरे उस रात्रिको १२२० गायें मारी गईं आये हुए अतिथियोंका भाजन समग्र अर्चने से शरदल पड़ने हुए रसाइये पृकार कर कह रहे हैं कि अब जीवन मूर्ध्न (दाल) खाइये मांस प्राप्त करना लगे हैं तितरा मिलने वाला

इसमें अतिरिक्त इन धाम राजाकोने किस प्रकार प्रमादिक ग्रन्थोंमेंभी जेवर मिलाकर अध्वरोंमें *पशुहिंसाका प्रचार करना प्रारम्भ किया उ लका भा दिग्दर्शन करादेसा उचित है।

राजा दशरथके तदुपश्रुत द्वारा प्रारम्भ किये हुए यज्ञका वर्णन बाह्मीकीय रामाण में इस प्रकार दिख दिया है।

*अध्वर इति यज्ञनाम ध्वरति हिंसाकर्मा तत्प्रतिषेधः नि० १८
अध्वर यज्ञका नाम है क्योंकि इसमें हिंसाका निषेध है—

कौसल्या तं हयं तत्र परिचर्य समन्ततः
 कृपाणैर्विंशशतैर्न त्रिभिः पश्यन्वा मुदा
 ह्यस्य यानि चाङ्गानि तानि सर्वाणि ब्राह्मणाः
 अग्नौ प्रास्यान्ति विधिवत् समस्ताः षोडशत्विभैः

(बा० रा० बा० सं० १९ पं० ३३)

कौसल्याने उस अश्वको परिक्रमा करके पूजना पूर्वक
 नोन कृपाणों से उसे काट दिया । अश्वके से नौ ब्रह्मणों को
 ब्राह्मण और सोलह ऋषिगण अग्निमें विधि सहित हवन
 करने लगे, परन्तु इस पर जोड़ा भी मर्यादा दृष्टिसे विचार
 किया जाय तो फौरन पता लग जाता है कि यह कार्यवाही बाल
 याज्ञिकोंकी है । महर्षि वाल्मीकि इससे कोई सम्बन्ध नहीं है ।

जिस चतुर्दश सर्गमें इस अश्वमेधप्रश्नका समाप्ति है उसके
 अन्तका पद श्लोक है—

स तस्य वाक्यं मधुरं निशम्य प्रयाग्य तस्यै प्रयतो नृपेन्द्रः
 जगाम हर्षं परमं महात्मा नमृष्यभृगुं पुनरभ्युवाच

(बा० रा० बा० सं० १९ पं० ३०)

उस ऋषिके मधुर वचनको सुनकर प्रयतोने प्रयाग
 करके राजा दशरथ बड़े प्रसन्न हुए और उस ऋष्यभृगुके
 फिर बोले कि मैं तुम्हें अपना हो चुका प्रयतो करके प्रयागके
 राजा दशरथको अपना एकव्य विषय कहना चाहूँ, परन्तु
 सर्गाख्यमें जो पद बोल पड़ता है ।

मेधावी तु ततो ध्यात्वा साद्विचिन्वितासुरम्

तत्प्रपन्नः ततस्ततु वैदज्ञो धानवज्रवात्

इष्टिं तेहंकरिष्यामि पुत्रीयां पुत्रकामिणात् (बा० रा० बा० सं० १९ पं० ३१)

वेदज्ञ बुद्धिमान् ऋष्यशृंगने ध्यान करके कहा कि मैं तुझे पुत्रेष्टियज्ञ पुत्रात्पत्तिके लिए करादूंगा इस प्रकार दशरथके स्थानमें ऋष्यशृंगके बोल उठनेसे प्रत्येक व्यक्ति कह सकता है कि १४ सर्गके अन्तके श्लोकसे १५ सर्गके प्रथम श्लोकसे कोई सम्बन्ध नहीं है। और १३वें सर्गके अन्तम श्लोकसे १५वें सर्गके प्रथम श्लोकका स्पष्ट सम्बन्ध है।

ततो वशिष्ठप्रमुखाः सर्वे एव द्विजोत्तमाः

ऋष्यशृंगं पुरस्कृत्य यज्ञकर्मारभस्तदा

यज्ञवाटं गताः सर्वे यथाशास्त्रं यथाविधि

श्रीमांश्च सह पत्नीभी राजादीन्नामुपाविशत्

(बा० स० १३ श्लो० ३०)

वसिष्ठ आदि सारे ब्राह्मण ऋष्यशृंगको आगेकरके यज्ञ-स्थानमें आकर यथाविधि यज्ञकरानेलेगे और राजा अपनी पत्नियों सहित दीक्षामें बैठा इन श्लोकोंके अनन्तर १५वें सर्गके श्लोकों द्वारा ऋष्यशृंगके ध्यान करके राजाको पुत्र प्राप्तिके लिए कहना और यज्ञका आचार्याव स्वीकार करनेका समुचित ही है—

इससे १३वें सर्गका १५वें सर्गसे सम्बन्ध है १४वां सर्ग जिसमें अश्वमेधका प्रकरण है १५वें सर्गसे अन्वय नहीं खाता इसके अतिरिक्त १४वें सर्गका प्रारम्भ भी तरहवै सर्ग की समाप्तिसे नहीं मिलता—

सरय्वारचोत्तरे तीरे राज्ञो यज्ञोऽभ्यवर्तत ।

ऋष्यशृंग पुरस्कृत्य, इत्यादि बा० स० १४ श्लोक १

के उक्तार किनारे ऋष्यशृंगको आगे करके राजा

उत्तरायण तो उद्धृत किए हुए १३ वें

सर्गके अन्तके श्लोकोंमें कही जा चुकी (स० १३ श्लो० ४०)
उसका पुनरुक्त दोषसे वर्णन करना आदिकाव्यको दूषित
करना है अतएव चतुर्दश सर्ग प्रक्षिप्त ही समझना चाहिए-

प्रत्येक मनुष्य जानता है कि राजा दशरथ पुत्रेष्टि यज्ञ
कर रहेथे पुत्रेष्टि यज्ञमें अश्व मारकर हवन करना किसीने भी
नहीं माना है-और न अश्वमंथ पुत्रेष्टि यज्ञका कोई अंगही है
“महाभारतके वनपर्वमें रामोपाख्यान है उसमें भगवान् रामचरितहैं
परन्तु वहां रामचन्द्रजी के जन्मके लिये ऋषिशृंग द्वारा
की गई पुत्रेष्टि का वर्णन नहीं है ” (महा० मीमांसा० पृ० २२)
तब अश्वमार कर हवन करने का प्रकरण १४वें सर्ग द्वारा
मिला देना किसी धर्मद्रोही दुरात्मा के दुस्साहचरोंके सिवाय
और क्या कह सकते हैं यजुर्वेदमें स्पष्ट लिखा है—

योऽर्बन्तं जिघांसति तमभ्यमीति वरुणः परो मर्त्तः परः ।
श्वा (यजुर्वेद २२।५) योऽर्बन्तश्च जिघांसति हन्तुमिच्छति
वरुणः तमश्वं जिघांसन्तमभ्यमीति दिनस्ति (शहीधरभाष्य)

जो अश्वको मारना चाहता है उसको वरुण नष्ट करता है ।
और वह मनुष्य निरसकृत कुत्तेको तरह अपमानित होता है-
इसके अतिरिक्त शास्त्रोंमें एक गोघ्न, शब्द आतिथि का पर्याय-
वाची आता है-उत्तका अर्थ भी इन वाक्यों शकोंने “गांहन्तियस्मै
इति गोघ्नः अतिथिः ” अर्थात् गांव जिस केतिथे मारी जाय उसे
गोघ्न या अतिथि कहते हैं-ऐसा किया है-परन्तु यह इनका
अज्ञान अथवा पक्षपात है-पाणिनिमुनिने धानुष उमें हन् धातु
हिंसा और गति (ज्ञान गमन प्राप्ति) अर्थमें लिखा है इसलिये
गोघ्न शब्दका अर्थ है किगाय जिसके कारण प्राप्त कीजाय अर्थात्
रखनी पड़े उसे गोघ्न कहते हैं पाणिनि मुनिने स्वयं अप्राध्यायी
मेंलिखा है “उपघ्न आश्रये” (अष्टा० ३।३।८५) यहां उपघ्न शब्दको

व्युत्पत्ति करते हुए भट्टोजी लिखते हैं कि "उपहन्यते सामीप्येन गम्यते इति उपघ्नः" जिसके समीप जावे उसे उपघ्न कहते हैं संघोद्धौगणप्रशंसयोः (म० ३।३।६) संहननसंघः उद्धन्यते उत्कृष्टो ज्ञायते इति उद्धः, गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात् हन्ति ज्ञाने (सि० को० पृ० ५४८) अर्थात् अच्छी प्रकार संगठितों का नाम संघ और और अच्छी प्रकार जाना जाय उसे उद्ध कहते हैं यहां स्पष्ट हन धातु प्राप्ति और ज्ञानमें विद्यमान है इसी स्थान पर "दाश गोघ्नो सम्प्रदाने (म० ३।४।७३) इस सूत्रमें गोघ्न शब्द सिद्ध किया है जब हन धातुका हिंसा अर्थ छोड़कर ज्ञान गमन प्राप्त अर्थमें स्वयं पाणिनिने प्रयुक्त किया है तब गोघ्न शब्दमें गत्यर्थ न मानकर हिंसार्थक ही मानना कितना दुराग्रह है इसे पाठक स्वयं विचारे।

समस्त हिन्दुमात्र यह जानते हैं कि ऋषिमुनि लोग अतिथियोंका सत्कार दधि (मधुपर्क) दुग्धादिसे किया करते थे और आश्रममें एक २ गौ रखा करते थे यमदग्नि ऋषिके पास एक गौ थी जिसके दुग्धादि द्वारा संचित पदार्थोंसे राजा सहस्रार्जुनकी फौतका अतिथि सत्कार किया गया उस उत्तम गौ को गजाने खीनना चाहा इस पर क्रगड़ाबद्ध यमदग्नि और सहस्रार्जुन दोनों मारे गये। और इसी अतिथि सत्कार के लिए वशिष्ठ के पास नान्दिनी नामक गौ थी जिसकी सेवा दिलीपने की थी-और वसुश्री ने इसका हरण भी किया था और विश्वामित्र तथा वसिष्ठका क्रगड़ा भी इसी गौ पर हुआ था (म० ब्रा०) इससे सिद्ध है कि अतिथियों की सेवा और पूजाके लिये गृहस्थ लोग विशेष रूपसे गौ रखा करते थे परन्तु कालकी गति बड़ी प्रबल है जो गौ अतिथियोंकी सेवाके लिए माता स्वरूप थी उसको ही कृतघ्न

मनुष्य मार २ कर खाने लगे गौश्रौंके करुणाक्रन्दनसे आकाश गूँज उठा और पृथ्वी थरथराने लगी। आवश्यकता हुई कि कोई ऐसी आत्माका अविर्भाव हो कि इस अन्याय को दूर करके हिन्दु जाति की इस कुसमयमें रक्षा करें।

जो ईश्वर इस संसारकी रचना करता है वही इसकी रक्षा करनेमें भी समर्थ है अतएव उसने गौतम बुद्ध तथा महावीर स्वा० को जगतमें पूकट किया भगवान् बुद्ध तथा महावीर स्वा० का जन्म एक प्रसिद्ध राजकुलमें हुआ था अतएव सब प्रकार के भोग विलासकी सामग्री उनके लिए प्रस्तुत थी परन्तु क्या स्वभाविक ज्ञानी आत्मा इन विषयोंकी उपलब्धिसे लोकोपकार को भूल सकता है। वे रात दिन संसारकी चिन्तासे चिन्तित होने लगे जीवहिंसाके करुणा हृदयसे हृदय मोम होकर पिघलने लगा, और वामयाज्ञिकोंके अत्याचारसे उनका कलेजा दहल उठा पिता उन्हें एक चक्रवर्ती राजा देखना चाहते थे परन्तु वे तो आर्य ही और कार्यके लिये थे। गौतमबुद्धका विवाह करके उनके पैरमें एक मनोरमा रत्नी की बेड़ी डालदी गई और उससे उनके एक पुत्र रत्न भी उत्पन्न हुआ पुत्रके उत्पन्न होनेसे वे व्यग्र हो उठे चिन्तमें विचारने लगे कि मैं कठिनतासे एकड़ा गया और संसारके प्राणी दुर्दशामें हैं परन्तु जो आन्मार्ग निर्वन्ध हैं उन्हें कौन बांध सकता है उन्होंने पुत्र मुख देखकर चुपचाप बनकी राह ली। सनातनधर्मियों का विश्वास है कि बुद्ध ईश्वरके अवतार या आचार्य थे वेद यज्ञ ईश्वरकी सत्ता और धर्मके प्रचारके लिए ही युग २ में अवतार या आचार्य आया करते हैं परन्तु यहां कुछ बात ही और हुई उन्होंने गया नामक स्थानमें तपस्या करके बुद्धत्व प्राप्त किया और अपना सिद्धान्त प्रचार करनेके लिए कार्यक्षेत्रमें

उतरे वेद यज्ञ ईश्वर देवता आत्मा आदि का खण्डन करने लगे ।

भगवान् बुद्ध का मत था कि आत्मा कोई स्वतन्त्र वस्तु नहीं है वह पृथ्वी ने चेतनता को प्राप्त होकर जन्म मरणके चक्र में आती है उत्तम कर्मा द्वारा दीपक की भांति निर्वाण को प्राप्त हो जाती है और पुनः उसको कोई मत्ता नहीं रह पाती । ईश्वर कोई वस्तु नहीं है, संसार मृत्युसे उत्पन्न हुआ है, वेद मनुष्यकृत पुस्तक हैं यज्ञकरके पशुको स्वर्ग भेजना हो तो अपने पिताको मार कर स्वर्ग क्यों नहीं भेज देते, यज्ञादि काय मिथ्या विश्वास है, वर्णाश्रम धर्म थोथा ठकोमला है तप करना व्यर्थ काया कपेश है ।

अब विचार करना चाहिए कि क्या कोई उपर्युक्त मतका प्रचार करके भी वैदिक धर्मका रक्षक हो सकता है यदि नहीं तो फिर भगवान् बुद्ध किस प्रकार ईश्वरावतार या आचार्य माने जा सकते हैं अवतार या आचार्य तो बात ही दूसरी है इन उपर्युक्त बातोंमें से एक का भी प्रचार करने वाला सनातनधर्म नहीं कहा जा सकता जब गौतम बुद्धमें क्या ऐसी बात थी जिसको लक्ष्य करके ऋषि मुनियोंने उनको अवतार या आचार्य समझ लिया ।

यह सब जानते हैं कि जितनी यज्ञोंमें पशुहिंसा बोरही थी वह सब ईश्वर तथा देवताओंकी तृप्तिके लिए और अपनेको स्वर्ग लेजानेके लिए हीथी वेदही इन यज्ञोंका आधार बनाया जाताथा और स्वार्थी ब्राह्मण ही इन सब बातोंके प्रचारकथे । इन प्रकार वेदके नामपर होने वाली हिंसाका प्रचार रोकना चाहिए और उसके दोही मार्गथे । यातो इस सत्यताका प्रचार किया जाताकि—

नैव मार्गः सतां देवाः यत्र वध्येत वैः पशुः (म० शा० ३३७-५)

अर्थात् यह सज्जनोंका मार्ग नहीं है कि यज्ञमें पशुध्व किया जाय ।

कीटान् हत्वा पशून् हत्वा कृत्वा रुधिरकर्मम् ।

तेनैव गम्यते स्वर्गं नरकं केन गम्यते ।

कीट और पशुओंको मार कर खूनकी कीचड़ करने सेही कोई स्वर्ग जाता है तो नरक जानेका और कौनसा मार्ग हो सकता है अतएव सात्विक यज्ञयाग द्वारा ईश्वर या देवताओंकी तृप्ति करनी चाहिए और इसीसे आत्माको सद्गति प्राप्त होती है । दूसरा एक मार्ग हिंसानिवृत्तिका उस समय यह भी होसकताथा कि जिस ईश्वरकी तृप्ति के लिए यज्ञ करतेहो वह कोई है ही नहीं और जिस वेदके विश्वाससे करते हा वे वेदभी मिथ्या है यज्ञयाग सब व्यर्थ है जन्मसे ब्राह्मण कोई नहीं है इससे इन ब्राह्मणोंके उपदेशको मतमानों यह आत्मा कोई वस्तु नहीं है जिसे स्वर्ग लेजाना चाहते हों । भगवान् बुद्धने द्वितीय मार्ग बाही अवलम्बन किया और दार्शनिक हिंसाको संसारसे बिदा कर दिया ।

इन दोनों मार्गोंमें शीघ्रतासे हिंसा प्रचार को रोकने वाला मार्ग हमारी समितिमें यही उत्तमथा जो भगवान् बुद्धने स्वीकार किया क्योंकि प्रथम मार्ग जिसमें वेदोंको प्रमाण मानकर यज्ञादि प्रचलित रखके उनसे हिंसाका संशोधन करना बहुत विलम्ब साध्यथा और वही कारण था कि वेदादिके विरोध करने पर भी तात्कालीन मुनियोंने बुद्धको ईश्वरवा अवतार या आचार्य मान लिया और यह वेदादि रखने हिंसानिषेधका एक आरजी और बनावटी साधन समझा गया ।

ईश्वरीय इच्छा पूर्ण हुई और संसारमें शान्ति विराजने लगी वेदका विरोध आत्मा विषयक असत्कल्पना आदि जो कुछ बौद्धधर्म के कारण प्रचलित होगईथी उसका शंकराचार्यने खण्डन करके सनातन वैदिक धर्मका पुनरुज्जोवन किया ।

यह तो अच्छाही हुआकि बौद्धधर्म भारतसे विदाहो करके अन्य देशोंमें बिस्तार पागया । परन्तु बौद्धोंकी दयालुता से राक्षस प्रकृतिके मनुष्य अनुचिन लाभ उठाने केलिए उद्यत होने लगे ।

आज से १४०० वर्ष पूर्व अरब बड़ा जंगली देशथा वहां के लोगबड़े खूंखार होतेथे किसीके खेतमें एक ऊंट आगया खेत वाली स्त्रीने उसे मारदिया ऊंट चालेने स्वामीके स्तन काटलिये इस बात पर सन् ४१४ से १३४ ई० तक ४० वर्ष अनेक घराने युद्ध करते रहे यह लड़ाई खुदाके दो नवियों में प्रारम्भ हुई थी जिसमें सत्तर हजार मनुष्य मारे गये ।

किसी घुड़दौड़में किसीका घोड़ा किसीने चमका दिया इस पर सन् ५६२ से सन् ६३१ ई० तक १३ वर्ष आधा अरब कटना मरता रहा, वहां जिनाकारी मक्कारी शराब आदिका बाजार खूब गर्मथा किर्षिके पिनाके यदि १० स्त्री हो और वह मर जाय तो उन भबको उसका बेटा अपनी बीवी बनालिया करता, उनके हवशोपन का वर्णन मौलाना हालाने इस प्रकार किया है ।

“चलन उनके जितने थे सब वहशियाना,

हरयक लूट और मार में था पगाना ।

वेथे कल्लोगारत में चालाक ऐसे,

दरन्दे हो जंगल में बेबाक जैसे ।

तैशथा व गफलत थी दीवानगी थी,

गरज हरतरह की थी जितनी थी ।

शेख मुहम्मद यूसुफ एडीटरनूर (कादयानी) लिखते हैं कि-अरबमें वही आदमी कौममें ज़ियादा बारसूख बरईस हुमार किया जाताथा जो पानी की तरह शराब पीता हो और हैवानों की तरह जिना करता हो और बहशी दरन्दों को तरह जालिम बसफाक हो (बाबा नाक का मजहब) उसी जमाने में और उसी देश में हजरत मुहम्मद सा० ने इस्लाम की नींव रखी ।

अरब देशको परिस्थितिके विचारनेसे यह तो साफ ही है कि ऐसे समयमें उत्पन्न होते चाहे इस्लाम धर्ममें दर्शनिक विचार और तात्विक विवेचन कहांसे होसकते हैं । उन लोगोंमें मनिष्क शक्ति तो कोई थी ही नहीं वेतो निरेखूस्वार थे इसलिए उनकी चमकती हुई तलवार हो वर्तमान इस्लाम धर्मका कारण बनी जिसको मसलराज ने ताराख फरोज शाहीमें स्वीकार किया है ।

हम बुतारा सोखतह हम बुतपरस्तां रा बनोस्त

हम बहुशत आतशपरस्तां आतशेरा हम बहुशत ।

अर्थात् मूर्तियोंको जलाडाला और बुतपरम्तोंको भी जला डाला पारमियों को भी मार डाला और उनको आगको भी मारदिया ।

अलबकनी और हनेचांग दोनों का यही मत है कि इस्लामके आरम्भमें सारेमध्य एशियामें बौद्धधर्मथा अन्य देशोंमें भी बौद्ध फिलासफो असर कर रहीथी अफगानिस्तान में प्राय बौद्धही थे इस लिए मुसलमानों की बनपड़ी और बौद्ध लोग तलवार के डरसे इस्लाम में दाखिल होने लगे बलिनयार जिलजी के समय समयमें मुहम्मद जिलजीने कुल दौसां आदमी लेकर धंमान पर आया साया लगे आश्रय की वान है

कि सारे बौद्ध भाग गए और बौद्धधर्म अपनी जन्म भूमिसे भी नष्ट हो गया ।

परन्तु यह हाल हिंदुओंका नहीं था उन्होंने उनका तीव्र विरोध किया आसाम वालोंने मुहम्मद खिलजीको मार भगाया और दिल्लीमें ७०० वर्ष राज्य करने पर भी हिन्दुधर्मका कुछ नहीं शिगाड़ सके उसका वेग भारतमें आकर रुक गया और उसपर उलटा हिन्दुधर्म चढ़ बैठा जिसका वर्णन मौलाना हालने इस प्रकार किया है ।

वह दू बेह जाजीका बेबाक बेड़ा

निशां जिसका अकसाय आलम में पहुंचा
मुजाहमहुआ कोई खतरा न जिसका-

न उम्मापेंठिका न कलजममें भिचका
किये पैस्पर जिसने सातों समन्दर-

वह डूबा दहानेमें गंगाके आकर
वहदीं जिससे तौहीद फैली जहांमें-

हुआ जलवागर हक जमी वो जमीमें
रहा शिक बाकी न वहमो गुमांमें-

वह बदलागया आके हिन्दोस्तांमें

मु० हा० स०

जिस समय इस्लामकी तलवारका मुकाबिला हिन्दु लोग कर रहे थे स्त्रियां सती धर्मकी रक्षाके लिए आगमें प्रवेश कर रही थी दूधमुँहे बच्चे गर्मिणी अवलाहे कत्ल की जा रही थी आग लगाकर गांवके गांव फूँके जाचुके थे छः २ आनेमें यहांके लड़के लड़कियां गुलाम बनाकर दुगदाद बेच दिये गयेथे । भविष्य में अकबर जैसा कूटनीतिज्ञ और औरंगजेब जैसे अत्याचारी बादशाह होने वाले थे जहां १२३ वर्षके करीब

७-८ खानदानोंने राज्य किया वहां ३३१ वर्ष तक एकही प्रभावशाली मुगलिया खानदानको राज्य भारत पर होना है। इस समय भी मुगलिया खानदान के पहले बादशाह बाबरके साथ २ एक महान् आत्मा उत्पन्न हुई। जिसने हिन्दुधर्मकी रक्षा को वे श्री गुरुनानक देव थे।

जिस समयमें श्री गुरुदेव का जन्म हुआ वह समय बहुत ही नाजुक था घर बैठे हुए ही ब्राह्मणों की खाल उतारली जाती थी आंखें फुड़वा कर नीचू निचोड़ दिये जाते थे। मन्दिर तोड़े जा रहे थे लियोंको अपने सतीत्वकी चिन्ता थी। भारत-भूमि गौश्रीके खूनसे सींची जा रही थी।

उस समय किरीकी शक्ति थी जो इस अनादि सत्य सनातन धर्मकी रक्षाके लिए अपना हाथ बढ़ा सके। दिल्लीके पास काथन नामक ग्रामका एक जोधन ब्राह्मण बादशाह सिकन्दर लोदीके सामने इस जुर्म में पेश किया गया कि यह इस्लामको सच्चाधर्म बताकर हिन्दुधर्मको भी सच्चाधर्म कहता है उल्टा आने इत्तिफाक़ रायसे पतवा दिया कि यातो जोधन मुसलमान होजाय वना गर्दन मारीजाय ब्राह्मणकुलदीपक जोधनने इस्लाम धर्म स्वीकार करनेसे इन्कार किया और मकतूल हुआ (ता० फरि०, जि०, अ०, २५६) इस प्रकारके बातावरणमें भी श्रीगुरुदेवने अधोलिखित वेजोड़ मार्ग ढूँढ निकाला और वैदिकधर्म की रक्षा करनेमें समर्थ होसके।

आपने मुसलमानी फकीरों की तरह नीले वस्त्र और पश्मीने की टोपी पहनना प्रारम्भ किया कुरान नमाज पढ़ने का आसन बज्र धरनेके लिए कुंजा अपने पास रखने लगे (जन्म० क०, २०८, वारान् भा० गु० १३ ता० गु० खाल० २६२)

यहां तक कि एक चोला ऐसा पहना करते थे जिसपर कुरानकी आयतें और बलमा वगैरह भी लिखे हुए थे जोकि

आजकल डेरा बाबा नानक नामक नगर जिला गुरदासपुर की एक धर्म शालामें बतौर यादूद शन के रखा हुआ है ।

मुसलमानों वेष धारण करनेसे इनके बादशाहों द्वारा कत्लकरायें जानेका डर बहुत कुछ मिट गया उन्होंने धर्म पूचार का मार्ग भी एक नवीन ही निकाल लिया, हिन्दु और मुसलमानोंका एकसाथ खण्डन करना प्रारम्भ किया मुसलमान अपने को उम्मतो खुदाके बन्दे अनपेक्षित उच्च समझते थे । हिन्दुओंको काला काफिर चोर बुतपरस्त और नीच मानते थे । बाबा नानकदेवने महात्मा कबीर की तरह मुसलमानों पर हिन्दुस्तान में सबसे प्रबल यही हमला किया कि जो उनको हिन्दुओंके समान बता कर समालोचनाका मुख्य लक्ष्य बनाया । श्रीनानक देवने इस प्रकार का वेष जान बूझ कर बनाया था, क्यों कवे जानते थे कि अत्याचारी यवनों से इस प्रकारके वेषके बिना जीवित रहना कठिन है जब शरीर ही नरहेगा तब धर्म की सेवा किस प्रकार हो सकेगी परन्तु प्रश्न करने पर अपने को मुसलमान कहने से साफ इन्कार कर दिया करते थे इसका प्रमाण उनका मुक्दमेमें कहा हुआ प्रसिद्ध शब्द है ।

हिन्दु कहां तै मारियां मुसलमान तै नाहि

पंच तत्व का पूतला नानक मेरा नान ।

नती तै हिन्दुहं जिसे तुम मारो और न मुसलमान गीहं मैं तो पंच तत्वका पूतला हूं और मेरा नानक नाम है इससे स्पष्ट होजाता है कि उस समय अपने को हिन्दू कहना ही मानो मौत को आह्वान करना था । यह ध्यान रहे कि जहां वे हिन्दु धर्म पर टीका टिप्पणी करते थे वहां शास्त्रानुकूल ही करते थे परन्तु मुसलमानतो हिन्दु धर्म ने विनकुल अनभिज्ञ ही थे । वह उसे

हिन्दुओंका खण्डन समझ बैठने थे वह जमाना तो दूर गया आजकल भी मुसलमानोंके दिमाग इतने नहीं बड़े हैं जा हिन्दु धर्म से परिचय प्राप्त कर सकें उदाहरणके लिए श्रीनानकदेवके दोचार शब्द लिखे जाते हैं

वेद पढ़े हरनाम नबूझे माया कारण पढ़ २ झुझे

(पं धना० म० ५)

पढ़े रहे सगले वेद ना सौंके मन भेद ।

पंडित मैल न चौकिप जेवेदपढ़े जुगवार(प्र० सोर० म०३)

इत्यादि वाक्यों को उद्धृत करके श्री नानक देव को मुसलमानसिद्ध करनेहुए शेख मुहम्मद यूसुफ़ पंडाटरनूर अपनी पुस्तक "बाबा नानक का मजहब" के पृ० ४८ पर लिखते हैं कि यहाँ बाबा नानकने वेदोंका खंडन किया है-परन्तु जो उन्हें थोड़ा भी ज्ञान होता तो ऐसा नहीं कहते उपर्युक्त शब्दोंका अभिप्राय तो स्वयं वेदोंमें लिखा है ।

स्थाणुग्यं पारहरः किलाभूत् अथीत्य वेदं न वि जानातियोर्यम् (नि० १।१८)

अर्थात् वह निरा काष्ठ और गधा हैं जो वेद पढ़ कर अथ नहीं जानता कोरा वेद चारों युग पढ़ा जाय और उसके अनुसार कार्य न करे तो कभी मुक्ति नहीं मिल सकता ।

न धर्म शास्त्रं पठतीति कारणं न चापि वेदाध्ययनं दुरात्मनः

दुरात्माके सुधारका कारण न वेद पढ़ना है और न धर्म शास्त्र क्योंकि वह उन्हें पढ़ कर भी स्वार्थ के लिए अनुचित स्थानमें प्रयोग करता है ।

अब पंडाटरनूरको दिखाया चाहिए कि गुरुदेवकी शिक्षा-

वेदानुकूल है या वेदविरुद्ध चार जुगकी कल्पना जो नानकदेव ने इन शब्दोंमें लिखी है वह हिन्दू मानते हैं या मुसलमान वेदके बाबत तो स्वयं गुरुदेव यह लिखते हैं।

त्रिगुणवाणीवेदविचार भरुया मैल भरुया व पार

(ग्रंथ म ३)

त्रिगुणात्मक अर्थात् सत्त्वरजतमोगुणवाले वेदको विचार और मैलको नष्ट करके पार होजा-इसका अर्थ जनावने किया है ब्रह्मादि तीनों देवोंने वेद पदा पर कुछ हासिल नहीं हुआ धन्य हो त्रिगुण वानी का अर्थ त्रिदेव किया है यह शब्द तो गीताके इस उपदेशके समानार्थक है।

त्रैगुण्यविषयावेदानिक्त्रैगुण्यो भवानुन ! (गीता २।४५)

अर्थात् वेदोंसे सत्त्वरजोदिका ज्ञान करके इन गुणोंसे छुटने का उपाय कर यही क्या श्री गुरुदेवने पद २ पर वेद की महिमा का गान किया है-

वेद पुरान झूठमन भाख्यो झूठा जो न विचारो (ग्रंथसा)

चारवेद हूँ हहि सचयार पढ़हिगुनहिजेचारविचार

भावभगति कर नीचसुदाएतऊ नानक मोखतरपाये। ग्रंसा०

वेदपुरान झूठ नहीं है जिसने विचार नहीं किया वह झूठा है चारों वेद सच्चे हैं जो विचार कर पढ़े भाव भक्तिसे नम्रता के साथ उनके अनुकूल आचरण करें तो नानक कहते हैं कि मुक्ति मिल जाती है-और देखिये-

आखें ग्रंथ मुख्य वेद पाठ एक ओझार वेदनरमे-

अन्धेरा जाय वेद पाठ अथर्ववेद पठंग सकल पाप नष्टंग

(मास्टर लक्ष्मणकृत बाबा नानक और दीने इसलाम पृ० २)

सब ग्रंथों में मुख्य वेद पाठ है ऐसा ग्रंथ साहब कहते हैं- एक ईश्वरसे वेद उत्पन्न हुए हैं-वेदपाठसे अन्धेरा नष्ट होता

है अथर्ववेदके पढ़नेसे सब पाप नष्ट हो जाते हैं—

इसके अतिरिक्त बहुतसे ऐसे उपदेश हैं जोकि हिन्दुधर्मके हैं और मुसलमान अज्ञानतासे अभी अपने समझते हैं—

हुकमी आवे हुकमी जावे (ग्रंथसा) ईश्वर की आज्ञासे आता है और जाता है अर्थात् कर्मानुसार ईश्वर की प्रेरणासे जीवात्मा आता जाता रहता है इस पुनर्जन्मके उपदेशको भी एडीटरनूरने पुनर्जन्मके खण्डनमें लगाया है—

अव्यक्त अहानूर अपाया कुदरत दे सब बन्दे

एक नूर से सब जगउपजा कौन भलेकौन मन्दे (ग्रं० सा०)

इशजीवमें भेद न जानो साधु चोर सब ब्रह्म पिछानो—

सर्व प्रथम ईश्वर था नूर ही था फिर मायासे सब मनुष्य बने जब सब मनुष्योंमें एकही आत्मा है तो कौन भला है और कौन दुरा है ईश्वर और जीव में भेद नहीं है साधु और चोर सबका आत्मा ब्रह्म ही है इन वचनोंसे आहजरत एडीटरनूर ने यह बात सिद्ध की है कि अजरूप पैदायश परहेङ्गार और बदकारमें कोई भेद नहीं है परन्तु यह सब उपदेश इन वेद वचनोंके आधार पर है और इसलामके खण्डन करने वाले हैं— इन्द्रोमायाभिः पुरुरूपहयते (ऋग्वेद ३ । ४७ । १४ । ईश्वर अपनी माया (कुदरत) से सब रूपों को धारण करके जगत् रूप हो जाता है—सर्व खलिवदब्रह्म (छा० ३ । १४ । १) यह सारा जगत् ब्रह्म है—जीवो ब्रह्मैवनापरः (गीतारहस्य २४३) जीव और ब्रह्म में भेद नहीं है—इन वचनोंसे इसलाम के इस अकीदे का खण्डन हो जाता है कि खुदा नेस्ती से हस्ती में लाता है अर्थात् प्रकृतिके बिना जगत् रचता है बाधा नानक के शब्दोंसे सिद्ध हो जाता है कि खुदा नेस्तीसे हस्ती में नहीं ला सकता है बल्कि ब्रह्म ही जीव है दूसरे इस सिद्धान्त का

भी खरडन होता है कि मनुष्योंके लिए हैवानात बनाये हैं परन्तु बाबाजीके उपदेश का अभिप्राय है कि सबकी आत्मा एक है किसीको किसी के मारने का हक नहीं है परन्तु हंसी आती है इन मियाओं की बुद्धियों पर जो खरडन को मगडन समझते हैं और आश्चर्य होता है गुरुदेवकी बुद्धि पर कि जिन्होंने इनके दिमागों का इतना अध्ययन कर रखा था कि इन लोगों को पागल बना अपने धर्म प्रचार का कार्य कर लिया करते थे । श्रीगुरुदेव सनातनधर्मी थे इसमें कोई सन्देह ही नहीं कर सकता जहां उपर्युक्त वचनोंके वेद पर विश्वास और अद्वैत शंकर मत की पुष्टि होती है वहां उन्होंने प्रह्लाद की कथा भी मानी है और नृसिंहावतार माना है इनके अतिरिक्त एक शब्दमें रामको अपना पूज्य माना है जिसने विभीषणको राज्यदियाथा श्रीकृष्ण केलिए एकशब्द लिखा है कि

धन्य र मेधा रोमावली जे कृष्ण ओढ़े कामली

धन्यमाना देवकीजेगृहे रमैया कमलापति (ग्रन्थनामदेवकी बाणी)

उन भेड़ों को धन्य है जिनके वालों की कामली कृष्णने ओढ़ी वह माता देवकी धन्य है जिनके घर ईश्वर विचरते हैं क्या इन शब्दोंके रहते कोई कह सकता है कि श्री नानकदेव सनातनधर्मी नहीं थे । समयने बनना दिया कि नानकदेवके शिष्योंने काबुल तक अपना राज्य जा जमाया और इसलामी सलतनतको गारत करदी वीरकेशरी हरिसिंह नलवाके नामसे मुसलमानस्त्रियां हाऊकीनरह अपने बन्धोंको डराकर सुलाया करती थी । हालमें ही हरिद्वार कुम्भपर उदासी साधुओंने एक पुस्तक प्रकाशितकी है जिसमें प्रतिपादन किया है कि सिक्ख धर्म और सनातनधर्म एक ही है श्रीगुरुदेवने कोई नया धर्मका उपदेश नहीं दिया ।

औरङ्गजेबके समय में सिक्ख सम्प्रदाय इस्लामकी शत्रु समझी जा रही थी गुरुगोविन्दसिंह के बच्चे दीवारमें चुन दिये गये और सिक्ख अत्याचारों की शिकार बन रहे थे उनका बदला चुकानेके लिए सनातनधर्मी वीर बन्दा बहादुर मैदानमें आ और सिक्ख धर्म या सनातनधर्म की रक्षाके लिए आने में दिल्ली में धर्म को वेदों पर बलिदान कर दिया इस वीरका जीवन सिक्ख इतिहास में सुवर्ण के अक्षरों में लिखा है एडीटर के कथनानुसार सिक्ख समाज का प्रवर्तक मुसलमान होता तो न उनपर कोई मुसलमानवादशाह अत्याचार करता और न वे सिक्ख इस्लामके विरुद्ध तलवार उठाते और न बन्दा बहादुर एक क्षत्रियवीर और सनातन होकर सिक्खों का साथ देकर बदला चुकाता और क्या कारण था जो सिक्ख धर्म की रक्षामें हिन्दु धर्म की रक्षा नमस्कृत (भाई परमानन्द कृत "वीर वैराग्य" देखें)

उत्तरमें सिक्खोंने दक्षिणमें समर्थ श्रीरामदासके शिष्यवीर केशरी विजाजीने और राजपूतोंने जो हिन्दुजातिकी रक्षाके लिए स्वार्थ त्याग किया उनके स्मरण मात्र से समाज होता है उन्होंने सब कुछ देश और जातिकी रक्षाके लिये किया पाताल तक पहुंची हुई बादशाहत की जड़को उखाड़ कर फेंक दिया और इस्लामभी चमकती हुई तलवार टूट कर गिर गई इन प्रातः स्मरणीय महात्माओंने जो कुछ देशजाति और धर्मकी रक्षाके लिए किया वह कुछ सहृदय पाठकोंसे गुप्त नहीं है। परन्तु हिन्दु जातिके पापोंका परिपाक अभी पूरा नहीं होपाया था और उसका दैव अभी उसी प्रकार प्रतिकूल था।

प्रतिकूलतापुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता ।

अवलम्बनाय दिनभर्तुरभून्न पतिष्यतः करसहस्रमपि ॥

विधाता के विरुद्ध होने पर सारे उद्योग विफल होजाते हैं सूर्य के छुपने के समय उसके सहस्रों हाथ रूपी किरण भी अवलम्बन केलिये नहीं होसकती । अभीतक एक बिपतिसे छुटकारा नहीं पायाथाकि ईसाई मिशनरियोंको चढाइयां होनेलगी ।

ईसासे पूर्व भी भारत में अनेक विदेशी जातियां प्रविष्ट होती थी परन्तु धर्म प्राण ब्राह्मणों द्वारा हिन्दु बनाली जातोथी मुरुण्ड एक विदेशी जाति भारत में आई थी (भविष्य पुराण प्रतिसर्ग पर्व अ०३) जैनियोंके पार्श्वाम्भुदय काव्यमें लिखाई है कि

तांक्ष्णस्यारेः सकिल कलहे युद्धशौण्डो मुरुण्डः—

अर्थात् तेजस्वी शत्रु के युद्ध में मुरुण्ड राजा उदयन भी युद्ध कौशल दिखाने लगा इससे सिद्ध है कि उदयन मुरुण्ड जातिका था इसी उदयन राजाको उज्जैन के क्षत्रिय राजा चण्ड प्रद्योतकी लड़की वासवदत्ता और मगधके राजा दर्शककी बहिन पद्मावती व्याही थी इस से सिद्ध है कि इस मुरुण्ड जाति के उदयन को शुद्ध करके क्षत्रियों में प्रविष्ट कर लिया था भास और सुवन्धु सोमदेव और कालिदासने इसके यशो वर्णन में ग्रंथ लिखे हैं इस प्रकार अनेक उदाहरण भारतके लुमशेष इतिहासमें मिलेंगे जिन का वर्णन हम “ सनातनधर्म प्रकाश ” नामक ग्रंथमें करेंगे कि विधर्मियों की शुद्धि और उन्हें क्षत्रिय वर्गमें प्रविष्ट करना कहाँ तक धर्म शास्त्रोक्त है ।

गत यदन शासन कालमें हिन्दुओंको शुद्धि बन्द करनीपड़ी क्योंकि प्रथम तो शक्ति ही किरकी थी जो शुद्ध करके अपनी जान जोखिम में डाले फीरोज शाह तुगलक के जमाने में एक ब्राह्मण ने दिल्ली में एक मुसलमान औरत को शुद्ध करके हिन्दु

बनालो थी इसी अपराध पर उसे जिन्दा जलाया गया तारीख फीरोजशाही पृ० ३७६-३८१) उहां अत्याचारों यवनों की तरफसे इस प्रकार धर्म प्रचार में रुकावट थी वहां शुद्धि नहीं करनेका उस समय के हमारे धर्म प्रचारक ब्राह्मणोंका और ही रहस्यथा उन्होंने विचारा कि जो मुसलमानों को शुद्धि करके अपने धर्ममें मिला लिया जायगा तो सम्भव है कि बहुतसे लोग उस समय जबकि इस्लाम से इन्कार करने पर कत्लका हुकम सुनाया जाता था और वे हिन्दुजाति के रत्न धर्मत्यागके बदले बलिदान होकर अन्य हिन्दुओं कोलिये उदाहरण बनजाते थे * इस ख्यालसे मुसलमान बन जातेकि फिर शुद्ध होजायेंगे परन्तु तब शुद्धि कर लेना हंसीठट्टेकी बातनहीं थी और उनका सदाके लिए मुसलमान रह जाना बहुत कुछ सम्भव था बस यही कारण है कि उस समय के नेताओंने हिन्दुजातिमें यह स्फिरिट भरदी कि जिसके कारण मुसलमान धर्म स्वीकार करने से मर जाना अच्छा समझने लगे और उन्हें केवल यही भयथा कि यदि एक बारभी मुसलमान होगये तो हिन्दुधर्म में मृत्यु नसीब नहीं होगी और यही कारण थाकि जिससे बौद्धों की तरह अधिक संख्या में वैदिक मतावलम्बी मुसलमान नहीं होते थे । समयकी आलोचिक महिमा है कि जो शुद्धिनिषेध हिन्दुजाति की रक्षा वा कारण था वही इस आर्य जातिके ह्रास का कारण बनने लगा महाकवि माघने कहा है कि—

समय एव करोति बलाबलं प्रणिगदन्त इतीव शरीरिणाम्
शरदि हंसरवाः परुषीकृत स्वरमयूरमयूरमणीयताम् ।

* तारीख शाहने मालवा—हुसलफा अमीर महमदसा०
बी० पृ० । तारीख फरिश्ता जिल्द दोयम पृ० ४४७ ।

समय एक ऐसी अद्भुत शक्ति है कि वह ही सबको सबल और निर्बल बनाना रहता है शब्द ऋतुमें हंसोंके शब्द रमणीय और मयूरीके भद्दे होजाते हैं ।

पादरी लोग इस शुद्धि निषेध से अनुचित लाभ उठाने लगे रात्रिको किसी कूप में झूठाजल डाल आते और प्रातः काल जब अनेक मनुष्य उस कुवेका जल पीलेते तब प्रसिद्ध कर देते कि हमने इसमें रोटी या झूठाजल डाला है । बस जिन लोगोंने इस जलको अज्ञान से पीलियाथा वे हिन्दुओं द्वारा कठोरतासे हिन्दु जाति से बाहर धकेल दिये जाकर सदाके लिये ईसाई बना दिये जातेथे इसी प्रकार मूर्खों द्वारा हिन्दुधर्म से घबि-ष्कृत हुआओंको ईसाई बनाकर ईसाई प्रचारक सदा केलिए अपने धर्मप्रचार के मार्ग पर बढतुवा धब्बा लगा लेते थे ।

हिन्दुओं को इस मूर्खना से लाभ उठाने में मुसलमान क्यों वञ्चित रहते वे भी हिन्दु स्त्री और लड़कों को व्यभिचार और अनाचार द्वारा हिन्दु जाति से पतित कराकर अपने धर्म की उत्तमता का परिचय देने लगे ये लोग हिन्दुओं से ही मुसलमान हुए थे इस लिए इनका हिन्दुओंसे प्राचीन सम्पर्क जारी रहा और यही कारण है कि इन्हें स्त्री और बच्चे उड़ा देनेके अधिक सुभीते मिलते रहे ।

यद्यपि हिन्दुस्तानसे इस्लामी राज्य उठगया परन्तु मुसल-मानोंकी यह आशा कुछ भी न्यून न हो पाई कि हम हिन्दुओं को हिन्दुस्तान से मिटाकर मुसलमान बनालेंगे क्योंकि जो एक दो मुसलमान होजाते थे वे फिर हिन्दु न होपाते थे और ये लाग फिर साल भरमें एक दोरी मुसलमान थोड़े ही बनाते थे एक ही दिल्ली की जुम्मा मसजिद में प्रतिवर्ष ६००० हतार तक मुसलमान होजाते हैं गणितज्ञ गणना नकते हैं कि इस प्रकार

हिन्दु जानि किने दिनमें नष्टभ्रष्ट होकर नामशेष होसकती है ।

इन धर्मध्वजी हिन्दुओंने एक और भीअनर्थ कर रखा थाकि अपनीही समाजके अंगभूत अछूतोंका दलनकर रहेये नतो इन्हें कुर्वाँ परही चढ़ने देतेथे और नइन्हें पानीही अपने हाथसे भरते थे जिन खेलोंमें पशु पानी पीसकते हैं उनका छूलेना भी इन कम्बख्तों के भाग्यमें नही था इन की छायासे दूर भागते थे और इनके सड़क पर चलनेसे उसमार्ग को अपवित्रसमझते थे ईसाइयों ने इस छिद्र को देखकर आक्रमण किया और भीषण भाषणों द्वारा अछूतोंको अपनेमें मिला गोमक्षक बनाना प्रारम्भ किया ।

बम्बई और गुजरातकी ओर एक आगाखानी मत चला हुआ है इसने २० । २५ लाखके करीब अपने शिष्य बना लिये हैं प्रत्यक्षमें यह अपने को मुसलमान नहीं कहते परन्तु अपने चेलों च्छन्नरीतिसे इसलामी रुढ़ फूंकते हैं कुरान मुहम्मद सा० की भक्तिका प्रचार करके इसलाम धर्म को अथर्व वेद प्रतिपादित बताते हैं मिला जु या कलमा बनाया है कभी अपने चेलोंको मुसलमानी नाम बदल देनेकी आज्ञा देता है तो कभी चोरी कटानेकी नौबत आजाती है किमी को रु० उधार देकर अपने धर्म में मिला लिया जाता है तो कभी एक कराड़ रु० मुसलमानी लीडरोंको देनेका वादा करके अछूतों को धर्मच्युत करने की ठानते हैं सारांश यह है कि हर तरह से भोले भाले हिन्दुओंको फंसाया जा रहा है ।

इसी प्रकार एक थियोसोफिकल सोसायटी है जिसके चलाने वाले दो अंग्रेज हैं इसकी भी मूलमें ईसाइयन है और गुपचुप भारत को ईसाई बना देना चाहती है भारत में कृथीन मत से बहुत ग्लानि है और हिन्दु कुरानकी गाली समझने हैं

ऐसी दशामें ईसामसीह की भक्तिका प्रचार करने केलिए इन्होंने सिद्धान्त बनाये हैं कि मैत्रेय ऋषि की आत्मा ईसामें थो बही ईसा जन्म लेकर फिर स्वा० रामानुजाचार्यके रूपमें प्रकट हुआ और भारत में भक्ति का प्रचार किया अर्थात् ईसामसीह ही भक्तिमार्ग का आचार्य है इनके यहां प्रत्येक मनुष्य गुणकर्म स्वभाव से ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और शूद्र होता है पुनर्जन्म के सिद्धान्त में भी बड़ी चलाकी की है कि मनुष्यका आत्मा पशु योनि में नहीं जासकता है आजकल एक कोई कृष्णभूर्ति मद-रासकी तरफ विद्यमान है जिस को डा० बीसेन्ट और उनके शिष्य कृष्णकामवतार तथा जगद्गुरु मानते हैं मुहम्मद सा० ईसाम सीह और श्रीकृष्ण उनका दर्जा बराबर है वेदकुरान इन्जील सब ईश्वरीय पुस्तक है केवल हिन्दु इनकी इस बातपर लट्टू हैं कि इन्होंने भूत प्रेतों को सत्ता स्वीकार की है इन्होंका क्याल है कि हमारी ब्रह्मविद्या प्रचारक इस सोसायटी में प्रविष्ट होने पर भी एक हिन्दु सनातनधर्मी रह सकता है परन्तु मेरीसमझ में नहीं आता कि उपर्युक्त सिद्धान्तों को मान कर भी कोई कैसे सनातनधर्मी रह सकता है ।

उसी समय ईसाइयोंकी एक सोसाइटी ने वेद कापकर निकले जिनके ऊपर गधेकी तसवीरथी जिसका अभिप्राय थाकि वेद केवल गधोंके कहे हुए अथवा गधोंके मानने लायक है ।

श्रीकृष्ण और महादेव का अनाचारी तथा विष्णुको व्यभिचारी लिख २ कर धार्मिक मेलोंपर टोकट बांटे जानिलगे काशी और इन्द्रप्रस्थ जैसी नगरी में रामचन्द्र और नीलकण्ठ जैसे पण्डित विज्ञापन प्रकाशित करके ईसाकी शरणागत हुए ।

स्वा० शङ्कराचार्यके मठाधीश शिष्य हाथी घोड़ों पर चढ़ने में मस्त थे श्रीसम्प्रदाय के वैष्णवों में सकलपुंगव (उत्तम

खिचड़ी) और क्षीराश के गोले की चर्चार्थी गोकुले गुसाइयों को भोगविलाससे अवकाश ही कहाँ था बहुत से गिरोपुरी गुसाई और नाथ मद्य और मांसमें लिप्त थे वैरागियोंको इधर उधर घूम कर रोट उड़ाने का चसका पड़ा हुआ था सारांश यह है कि हिन्दु जाति की नौका केवटकेविना मङ्गधारमें डुबकी लगा रही थी ।

यह वह समय था कि मुगल राज्य का प्रताप सूर्य अस्ताचल चड़ावलम्बी हो रहा था और ब्रिटिश प्रताप का सूर्य उदोन्मुख था ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने जिस कूटनीति से भारत के स्वातन्त्र्य को छीना आगेको उसीका आश्रय करके विरोधियोंसे धर्मधन छीना जाने वाला है सनातन धर्म पर अब तक कोई ऐसा प्रबल आक्रमण नहीं हुआ सन् १८५७ ई० के विद्रोह में ब्रिटिश राज्य की नींव भी सुदृढ हो चुकी और भविष्य में ईसाइयों की ओर से घोर संकट उपस्थित हैं उसी समय हिमालय की ऊँची चोटी पर रुड़े होकर एक सच्चे सन्यासी ने हिन्दु जाति की दुर्दशा का वारतदिक चिप्रदेखकर विचारा कि संसार में इस आर्य्य जातिका बुरा हाल है जिसकी नौका भंवरमें फँस गई है किनारा बहुत दूर है और चारों ओरसे आधी उठ रही है अब तो हरदम यही सूझ पड़ता है कि यह जाति बूबजायगी, शिर पर विपत्तियों के बादल उमड़ते चले आते हैं और दुर्दैव अपना दबदबा दिखा रहा है परन्तु इस नौका के चलाने वाले करघट तक नहीं बदलते और गाढ निद्रा में सो रहे हैं दाएँ बाएँ से यह शब्द सुनाई पड़ रहे हैं कि तुम कल कौन थे और आज क्या होगये हो अभी जागते थे और अभी सोगये हो यह सब कुछ है परन्तु इस आलसी और प्रमादी जातिका बहीतो प्रमाद है कि अपनी अवनति पर उसी प्रकार अटल संताप किये

बैठो है धूलि में मिल जाना स्वीकार है परन्तु इससे अपनी निरा नीचाल नहीं बदली जास कतो प्रातः काल होचुका है पर यह अभी उसी प्रकार खराटे लेरहो है इसे नतो अपनी दुर्दशा पर कोई शोक है और न अन्य जातियों की ब्रह्मति से कोई स्पर्धा है पशु और इनको अवस्था समान है परन्तु यह जिस हालमें है उसीमें मस्त है न किसी प्रकारके अपमान से ग्लानि है और न इसे किसी प्रकार की प्रतिष्ठा की आकांक्षा है, न धर्म से प्रेम है और न अधर्म से भय है केवल ऋषिमुनिओं के नामको बदनाम कर रही है।

इस प्रकार धर्म और जाति पर घोर संकट देख वह सन्यासि पर्वर मोक्ष के स्वार्थ को छोड़ कर हिमालय की ऊंची चोटी से नीचे उतरा जिसका पवित्र नाम स्वा० दयानन्द सरस्वती था।

उस उन्नत शिखर पर खड़े होकर उस महान् आत्माने इस आर्य जातिका जो करुणा दृश्य अवलोकन किया उसका वर्णन करने की इस लेखनीमें शक्ति नहीं है यह उस ही महापुरुष की आत्मा को मालूम होगा कि उसने किस भावुकता से इसका अनुभव किया।

देश और जाति की सेवाके लिए स्वा० दयानन्द सरस्वती ने भारतके नगर २ में आर्य समाज स्थापित किये परन्तु यह तो आगे चल कर हमारी भावी संतान ही निर्णाय करेगा कि स्वा० दयानन्द सरस्वती ने हिन्दु जाति को कोई सेवा की या नहीं किन्तु इस में सन्देह नहीं कि उन्होंने अपनी बुद्धि के अनुसार ऐसे सिद्धान्त खोज कर चुने हैं जिससे अहिन्दु-सम्प्रदाय के छक्के छूट गये हैं और उनमें बुरी तरह बलवत्ता पड़ गई है जहाँ हम आगे चल कर पाठकों की सेवा में यह

प्रस्तुत करने किं स्वा० दयानन्द सरस्वती के इस सिद्धान्त से अनुक विरोधी का इस प्रकार सरल रीतिसे खण्डन होता है वहाँ साथ ही यह भी सिद्ध करने की चेष्टा करेंगे कि यह मत स्वा० दयानन्द सरस्वती का निज मत नहीं है किन्तु उनका निजमत तो दूसरा ही है। वे तो उसी आचार्य रीतिका अनुसरण करके इन रङ्गभूमि में आये हैं जिस पर गौतम बुद्ध नास्तिक के रूप से प्रकट हुए और श्रीगुरुनानक देव मुसलमानों फकीरों का धर्म धारण कर धर्म प्रचार कर गए।

स्वामीजी ने अपने सिद्धान्त ईसाई आदि विरोधियों के खण्डन के लिए चुने हैं यह कोई हमारा ही खयाल नहीं है किन्तु अनेक महात्मायों का है जिस में से एक व्यक्ति की राय यहाँ उद्धृत कर देना उचित प्रतीत होता है।

"आय समाजों ने हमारे सदस्यों लिखे पढ़े सुनने जनों का ईसाई होने से बचाया है इस लिये हम उस के प्रचारक (दयानन्द) का धन्यवाद करते हैं, स्वामीदयानन्द सरस्वतीने अन्ये जा शिष्टिजनोंको जो बहुधा विद्वत्ता पातेही क्रिश्चियन व नास्तिक होकर बह जातेये उन्हें रोका धन्य है उस पुरुष को जिसने अपना सर्वस्व और सांसारिक स्वार्थ छोड़कर अनेक विभि लोगों को निन्दा का निशाना बन अन्ततः इस सत्कार्य में अपना देह तक समर्पण किया और स्वामीजीने ईसाई रूपी वधियों से हिन्दुजातिरूपी चिड़ियों को बचाया परन्तु इसका धन्यवाद हिन्दु जब होंगे जब उन्हें इस जालका ज्ञानप्राप्त होगा—

१ नीला बाना पहन कर धन्या मुसलले शोस - ईशा
कूजा पास रख पूरी की हदीस (जन्म साखी क० पृ० २०७
बारान भाई गु० पृ० १३, तारी० गु० खालसा पृ० २६३,)

आप लोगों को शायद खयाल हुआ होगा कि यह सम्मति किसी स्वामी भक्तकी है परन्तु यह सुनकर आश्चर्य होगा कि यह स्वामीजी के भक्तकी नहीं किन्तु परमद्वेषी जैनी जोया लाल ज्योतिषीकी है जिसने “ दयानन्द छल कपट दर्पण ” नामक पुस्तक के पृ० २८६ । २६० । २६१ में यह सम्मति प्रदान की है । दयानन्द छल कपट दर्पण वह पुस्तक है जिसके पृष्ठ २८८ में लिखा है कि अवश्य स्वामी जो ब्राह्मण नहीं थे कापड़ो ही थे और वे कोई सच्चे साधु नहीं थे प्रत्युत वञ्चक थे ।

हम पं० जीयालाल जैनी को पिछली सम्मति से सहमत नहीं हैं क्योंकि यह सम्मति उनकी द्वेषपूर्ण है उन्होंने स्वयं अपनी भूमिका में लिखा है कि हमने इस पुस्तक को इसलिये लिखा है कि स्वामीजी ने जैनधर्म पर झूठे आक्रमण किये हैं इससे स्पष्ट होजाता है कि जैनधर्म की समालोचना से कुपित होकर ही उन्होंने मिथ्यादोषारोपण द्वारा स्वामीजी को कलङ्कित करना चाहा है वे स्वयं अपने को निन्दक मानकर अपनी पुस्तक के पृ० २६१ में लिखते हैं चाहे हम स्वा० दयानन्द के निन्दक ही हैं परन्तु हमें उनकी मृत्यु का शोक उनके अनुयायियों से अधिक है ।

स्वामीजी के कापड़ो होने में उन्होंने कोई प्रमाण ही नहीं दिया सिर्फ एक अप्रामाणिक जन्मपत्री छपी है परन्तु एक ऐसे ज्योतिषी के लिये फरजी जन्मपत्री बनालेना कौन बड़ी बात है और यदि जन्मपत्री सत्यभी है तब भी वह मूलशंकर की नहीं किसी हरिभजन के पुत्र शिवभजन कापड़ो की है जो स्वामीजी के गांवसे अन्यग्रामका निवासी है और पृ० ३ में यह भी लिख चुके हैं कि औदीच्य ब्राह्मण ही कापड़ो का काम किया करते थे इससे उनके लेख द्वारा भी वे ब्राह्मण ही सिद्ध होते हैं और

आपने ही स्वा० जी के यज्ञोपवीत संस्कार का वर्णन किया है।

पं० जीयालालजैनी कितने पक्षपाती थे इसका नमूना पाठकों को और भेट कर देना उचित प्रतीत होता है। वे एक अग्र मार्गिक लेख के आधार पर अपनी सम्मति लिखते हैं।

शङ्करजी मांस भक्षियों का पक्षी था उसने मांसभक्षी बौद्धों हीका परास्त किया दयाधर्मी जैनियों का परास्त करना शङ्कर जैसे मांसभक्षी से क्योंकर बन पड़ता। (दया० छलकपट ६०७० २१३) श्री स्वा० शङ्कराचार्य के विषय में इसप्रकार की अशुचित सम्मति से प्रत्येकपर प्रकट होजायगा कि स्वा० दया नन्द सरस्वती के विषय में भी उनकी दूसरी सम्मति कितनी अन्याय पूर्ण है हमेंतो उनकी प्रथम सम्मति से पाठकों को यह दिखाना अभीष्ट है कि पं० जीयालालजैनी इतने विरोधी होकर यहताड़ गए थे कि स्वामी दयानन्दसरस्वती के सिद्धान्त ईसाइयत को किस प्रकार चक्रनाचूर करने वाले हैं।

अब सर्व प्रथम पाठकों को यह बताना आवश्यक है कि किसी विरोधी धर्म के खण्डन करने के लिए किसी बनावटी सिद्धान्त की कल्पना कर देना स्वामी दयानन्दसरस्वती के लिए अभिमत था या नहीं तो कहना होगा कि वे इस प्रकार की नीति का अवलम्बन करना व्यापानुकूल और कर्तव्य समझते थे।

(१) आपने लिखा है कि "जो जीव ब्रह्म की एकता जगत् मिथ्या शङ्कराचार्यका निजमत था तो अच्छा मत नहीं और जो जैनियों के खण्डन के लिए स्वीकार किया हो तो कुछ अच्छा है" (सत्या० समु० ११ प्र० ३०४)

इस उपर्युक्त लेखपर टीका टिप्पणी करने की कोई आवश्यकता नहीं है। क्योंकि यह स्पष्ट सम्मति है इन पंक्तियों

के होते हुए कोई नहीं कह सकता कि स्वामी जी अन्यमत के खण्डन के लिए किसी मिथ्या कल्पना का स्वीकार करलेना दोषपूर्ण मानते थे स्वा० श्रीशङ्कराचार्य ने ऐसा किया या नहीं यह तो अप्राकरणीक वितण्डावाद है परन्तु स्वा० दयानन्द सरस्वती के हृदयोद्धार जानने के लिए यह पंक्तियाँ अत्यन्त महत्वकी हैं ।

(२) अनुमान है कि शङ्कराचार्य आदिने तो जैनियों के मतके खण्डन करने के लिए ही यह मत स्वीकार किया हो क्यों कि देशकाल के अनुकूल अपने पक्षको सिद्ध करने के लिए वस्तु से स्वार्थी विद्वान् अपने भावों के ज्ञान से विरुद्ध भी करलेते हैं (सत्या० प्र० समु० ११ पृ० ३१०)

अब विचारना चाहिये कि इस स्थानपर स्वा० शङ्कराचार्य का कोई स्वार्थ था तो जैनवादों का खण्डन ही था तब क्या स्वा० दयानन्द सरस्वती का मुसलमान ईसाई आदि के खण्डन का कम स्वार्थ था और देशकालकी अनुकूलता का ध्यान स्वा० दयानन्द सरस्वती को था या स्वामी शङ्कराचार्य को इसका विवेचन सहृदय पाठक स्वयं करले किन्तु हमें तो यहाँ गंध आती है कि देशकाल की अनुकूलता का ज्ञान होनेपर ही आपने अपने सिद्धान्त पद २ पर बदले हैं अतः ये पंक्तियाँ भी आपको नीति काही परिचय कर रही हैं कालिदास ने मत्स्य कहा है । लोकः स्वतां पश्यति (श० नाट० पृ० ५८) अथात् मनुष्य अपने जगल में ही दूसरों को देखता है ।

(३) सिक्खों के पंचककार युद्धके उपयोगी थे । इसलिये यह रीति गोविन्दसिंहजी ने अपनी बुद्धिमत्ता से उस समय के लिये की थी इस समय में उनका रखना कुछ उपयोगी नहीं है (सत्या० प्र० समु० ११ पृ० ३८०) इस लेख से बुद्धिमान् मनुष्य

फौरन ताड जायगा कि देशकाल के विचार से किसी बात का धर्ममानलेना स्वा०जी कितना नीतिमङ्गल मानते हैं, बात बिल्कुल ठीक है समय के अनुसार नेता किसी बातको स्वीकार करलेते हैं पर उनके अन्ध विश्वासी शिष्य उन्हें धर्म ही मानकर उससमय के निकल जाने परभी लकीर के फू कोरा होकर कष्ट उठातेही रहते हैं

(४) जो देश को रोग हुआ है उसकी औषधि तुम्हारे पास नहीं है (सत्या० समु० ११ पृ० ४००) ये अक्षर स्वामी जी ने ब्रह्म समाज के खण्डन में लिखे हैं उस सारे प्रकरण के पढ़ने से समझ में आजायगा कि स्वामी जी का यह अभिप्राय है कि तुम्हारे (ब्रह्म समाज के) मिद्धान्त ईसाइयों के पृष्ठ पोषक है ईसाई मुसलमानों का देशको रोग लगा है इस रोग की औषधि तुम्हारे पास नहीं है किन्तु मेरे पास है हमको इस बात मेंकोई विघ्नोत्पत्ति नहीं है हमारा तो स्वयं कथन ही यह है कि स्वामीजी भी अपनी आर्य्य समाज को ईसाई रूपी रोग की औषधि मानते हैं परन्तु नीरोग दशाका सत्य पथ्य तो कोई और ही धर्म है ।

(५) यदिवाल शास्त्री और विशुद्धानन्द जी मेरे साथी बन जाते तो हम तीनों सारे संसार को विजय करलेते शोक मेरे आत्मगत भावों को जाने बिना उन्होंने ने मुझे भिन्न समझा मेरा घोर विरोध किया परन्तु मेरे हृदय में जो मंगल भावना है उसे ईश्वर ही जानता है । (दया० प्रका पृ० ३३४)

स्वामीजी के ये अक्षर कितने मर्मस्पृक् हैं कि आश्रितिक तो विशुद्धानन्द सरस्वती और हम एक ही हैं परन्तु वे मेरे हृदय गत अभिप्राय को बिना समझे विरोध कर रहे हैं मतभेद रहने पर कोई किसी का विरोध करे इसका शोक स्वामी जी जैसे व्यक्ति को होना असम्भव है शोक तो इस बात का है कि

विशुद्धानन्द सरस्वती जैसा विद्वान् प्रमत्त की भांति अपने साथी के आन्तरिक मतके समझने में प्रमाद करता है।

(६) एक बार किसी ने स्वामी जी से कहा कि यदि मुसलमानी राज्य होता तो आप ऐसा प्रचार कैसे कर पाते इसके उत्तर में उन्होंने ने कहा कि जब मैं इस प्रकार क्यों होता या तो राणा प्रताप होता और या वीर केशरी शिवाजी होता (आर्यो० पं० रामचन्द्र देहलवी)

इस उत्तर का अभिप्राय भी साफ है कि मुझे कोई आर्य समाज चलाना अभोष्ट नहीं है जिस प्रकार जाति की रक्षा होसके वही मार्ग समय २ पर स्वीकार करना चाहिये उस समय तलवार की आवश्यकता थी राणाप्रताप तथा वीर केशरी शिवाजी की भांति तलवार पकड़ कर सनातन धर्म को सेवा करता है।

(७) एक बार स्वामीजी से दो महात्माओं ने कहा कि महाराज ! आप अधिकारी जनको ही उपदेश दिया करें जो लोग आपके सत्संग में आते हैं वे सब ही अधिकारी नहीं होते आपके खण्डन विषयक व्याख्यानों के तो विरले जनही अधिकारी होते होंगे इसका उत्तर देते हुए स्वामीजी ने कहा कि महात्मा जी ! आपके धर्म बन्धु और जाति के अंग आये दिन शत शत और सहस्र २ की संख्या में ईसाई और मुसलमान होते जाते हैं और आप हमें अधिकार की पट्टी पढ़ाते हैं लगे है यह समय तो कार्य करने का है धर्म की नौका को चट्टान के साथ टकराने से बचाने और भंवर से निकालनेका है पहले धर्म के आकाश से विपत्ति के बादलों को दूर कीजिये अधिकारों के विचार तो पीछे होते रहेंगे (दया० पू० पृ० ४८०)

यह उद्गार भी साफ है कि पहले ईसाई और मुसलमानों

से अपने को बचाओ फिर धर्म चर्चा करना ।

इस प्रकार स्वर्णालियों से लिखने योग्य स्वामी जी के अनेक आन्तरिक उद्गार विद्यमान हैं जिनके पढ़ने से प्रत्येक सद्बुद्ध पाठक अनुभव करलेता है कि स्वामीजी ने ये अक्षर जान बूझ कर लिखे हैं जिससे उनको इस अभिलाषा का परिचय मिलता है कि वे अपने पाँचान साथियों से वहिष्कृत होना पाप समझते हैं ।

अब देखना है कि उर्ध्व लिखित नीतिके अनुसार स्वामी जी आचरण करते थे या नहीं तो अनेक उदाहरण उनके जीवन में ऐसे मिलते हैं जिसमें उन्होंने अपने सिद्धान्त के विरुद्ध पक्ष ग्रहण किया है । यह सब जानते हैं कि स्वामी जी को मूर्ति पूजा से शिवरात्रि को ही ग्लानि हो चुकी थी जिसे आजकल आर्यसमाज ऋषिवाध्यात्मक कह कर मनाती है उसके अनन्तर उन्होंने स्वामी विराजानन्द सरस्वती से भी वैदिक मतकी कुंजी अथवा पारस पत्थर पालिया तब पूचार के लिये चले तो आगरे में प्र० सुन्दरलाल चेतलाल कालिदास घासीराम आदि की मूर्तिपूजा भी हुड़ा चुके (द० पृ० ६७)

इसके दो वर्ष अनन्तर संवत् १८२२ वि० में जयपुर पहुंचे और वहाँ अपने सिद्धान्त के विरुद्ध शैवधर्म और मूर्तिपूजा का मण्डन करने लगे । जिस का वर्णन स्वामीजी ने अपने पूना के भाषण में इस प्रकार किया है ।

“जयपुर में मैंने वैष्णव मत का मण्डन करके शैवमत की स्थापना की जयपुर के महाराज रामसिंह ने भी शैवमत ग्रहण किया इससे शैवमत का इतना विस्तार हुआ है कि सड़कों रुद्राक्षकी माला मैंने अपने हाथसे दीं वहाँ शैव मत इतना दृढ़ हुआ कि हाथो घोड़े आदि सबके गले में रुद्राक्ष की माला पड़ गई (स्वक

थि० जीवन पृ० २४ भगवद् दत्तद्वारा सम्पा०)

स्वामीजी ने जब वैष्णवों को पराजित कर लिया तब शैवों की प्रसन्नता की कोई सीमा न रही मारे हर्षके उबल रहे थे इन विजय से प्रभावित होकर लोग धड़ाधड़ शैव बनने लगे कंठियों का स्थान रुद्राक्ष की मालाएँ लेने लगी राज्य के हाथी छोड़े के गलेमें भी रुद्राक्ष को मालाएँ पड़ गई (दया० प्र० पृ० ७४)

जब स्वामीजी को प्रथम सही मूर्तिपूजा से ग्लानि हो चुकी थी तो कहना होगा कि अपने सिद्धान्त के विरुद्ध किसी पोलमी केलिये ही स्वामीजी ने जयपुर में शैव मत या मूर्तिपूजा का पत्र ग्रहण किया इसके अतिरिक्त अन्य कोई मार्ग नहीं है तब इसही न्याय का उपयोग करते हुए निश्चय रूपसे कौन कह सकता है कि स्वा० दयानन्दसरस्वती के आर्यसामाजिक सिद्धान्त फ़रजी नहीं हैं। स्वा० सत्यानन्द जी ने इसके उत्तर देने की चेष्टा की है, आप लिखते हैं कि " स्वामी जी के जीवन में शिवरात्रि की घटना के अनन्तर प्रतिमा पूजन के भावका लेश मात्रभी शेष न रह गयाथा परन्तु दो सम्प्रदायों के युद्ध के समय अपने सर्वाप-वर्ती शैवसम्प्रदाय का पत्र लेकर स्वामी जी वैष्णवाचार्यों से भिड़ गए (दया० प्र० पृ० ७४)

परन्तु यह बात आपात्तरमणीय है प्रथम तो अपने सिद्धान्त के विरोधी कितनाही निकटवर्ती क्यों नहो विषमिथित अन्न को भांति समालोच्यही है— परन्तु यहां तो बात ही दूसरी है स्वा० दयानन्द सरस्वती के सिद्धान्त शैवों के निकटवर्ती ही नहीं है प्रत्युत वैष्णवोंके हैं जिसके कुछ उदाहरण दे देना उचित प्रतीत होता है—

(१) जीव, ईश्वर, प्रकृति, ये तीनों स्वतन्त्रतासे अनादि

है यह सिद्धान्त आर्यसमाज और श्रीवैष्णवों का एक ही है स्वामीजीने इस को वैष्णवों के समान मानते हुए केवल विशिष्टाद्वैत नाम पर आपत्ति की है सिद्धान्त पर नहीं (सत्या० पृ० स० ११ पृ० ३२३)

(२) आर्यसमाज अठारहों पुराण नहीं मानती श्री वैष्णवों का सिद्धान्त है कि बारह पुराण नहीं मानने चाहिये ।

नाद्रियेन पुराणादीन राजसानतामसान्तथा

अनीशानां परेशन्वं वृथा यत्नापवर्ण्यते (नारदपञ्चरात्र भ० सं० ४।२२)

अर्थान्—रजोगुण और तमोगुण के बारहपुराण नहीं मानने चाहिए क्योंकि उनमें असमर्थों को ईश्वर लिखा है यह वैष्णवों की सर्वमान्यपुस्तक का प्रमाण है जिसेवे ज्योंकायों मानते हैं ।

(३) जो श्री वैष्णव सम्प्रदाय के रहस्यों से परिचित हैं वे जानते कि श्राद्धका सम्प्रदाय में क्या महत्व है क्योंकि वे तो चक्रार्द्धित होने से ही मुक्ति मानते हैं मुक्ति होजाने पर श्राद्ध किसके लिये किया जाय ।

(४) ब्रह्मनोद्वार का जो निदर्शन श्री सम्प्रदाय में है उनका आर्य समाज में भी काठन है स्वामीजी स्वयं लिखते हैं कि शठकांष कज्जरथे मुनिवाहन चाण्डालथे परकाल जोर डाकू था और यादुनाचार्य यवनथे (सत्या० सं० ११ पृ० ३१२)

परन्तु श्रीवैष्णव सम्प्रदाय में इन को श्राद्धमावार तथा आचार्य पदवी प्राप्त होचु की है क्योंकि उनके यहां गुण कर्म का महत्व है जाति का नहीं श्रीस्वा० रामानुजाचार्य तो शूद्रकुलोत्पन्न स्वा० काश्चीपूर्ण का उच्छिष्ट तक खाने में कोई दोष नहीं मानते थे ।

कदाचिन्नमण्यस्तु तदुच्छिष्टबुभुक्षया ।

काञ्चीपूर्णा मुवाचेदं वचनं बदतां वरः ॥

(प्रपञ्चामृत अ० १० १० । ८)

(५) एक विष्णु के अतिरिक्त किसी शिवादि देव को मोक्षार्थ पूजना पापसमझने हैं इत्यादि अनेक सिद्धान्त हैं जिस में आर्य और वैष्णवों की समानता है परन्तु कोई भी सिद्धान्त आर्य समाज का शैवों से नहीं मिलता है तब स्वामी सत्यानन्दजी का उक्त रीतिसे लीपापोती करना कैसे बन पड़ेगा इसी लिये “ आर्य धर्मेन्द्र जीवन ” के लेखक रामाचलास शारदाने इस जयपुर की घटना को छुपाया है इसके अतिरिक्त थियोसोफिकल सोसायटी के सिद्धान्तोंको न मान करही वर्षों उसके मेम्बर रहे और ब्रह्मसमाजी न होते हुए वर्षों ब्रह्म समाज की बानें बनाई प्रत्युत बम्बई में व्याख्यान दिया कि ब्रह्म समाज का नाम ही आर्य समाज रखलेना चाहिए (दयानन्द चरित) इत्यादि अनेक घटनाओं के होने से मानना पड़ेगा कि स्वामी दयानन्द सरस्वती एक इस प्रकार के सुचतुर पुरुष थे कि भीतरसे किसी बातको न मानकर भी देरकालानुकूल अपने अपने स्वार्थ की सिद्ध केलिये मिथ्या पत्र ग्रहण कर लिया करते थे । /

विरोधी पक्षके खण्डन केलिए किसी काल्पनिक मतका ग्रहण कर लेने में स्वामी दयानन्द सरस्वती के अनुयायियों को तो कोई आपत्ति नहीं है क्योंकि उनका अति और मान्य पुण्य इसमें दोष नहीं मानता परन्तु जो सनातन धर्मी स्वामीजी की बातको ही नहीं मानते उनका खयाल होसकता है कि स्वामी जीने यह अनुचित किया परन्तु मेरी सम्मति में ऐसा कहने वालों को शास्त्र का ज्ञान कुछ भी नहीं है । न्याय दर्शन में १६

पदार्थों के तत्त्वज्ञान से मुक्ति मानी है और यह सूत्र लिखा है ।

प्रमाण प्रमेय संशय प्रयोजन दृष्टान्त सिद्धान्त अवयव तर्क निर्णय वाद जल्प वितण्डा हेत्वाभासञ्चल जाति निग्रहस्थानानां तत्त्वज्ञानाभिधेयसाधिगमः (न्या० द० १।१।१)

अर्थात् प्रमाण प्रमेय संशय प्रयोजन दृष्टान्त अवयव तर्क निर्णय वाद जल्प वितण्डा हेत्वाभास च्चल जाति निग्रहस्थान इनके तत्त्वज्ञान से मुक्ति होती है येही सोलह पदार्थ हैं जिन के द्वारा शास्त्रार्थ करके किसी वस्तु का निर्णय किया जाता है आजकल लोग प्रायः “ वाद ” को समझते हैं जिस का लक्षण गौतम मुनिने यह किया है ।

प्रमाणतर्कसाधनोपालम्भः सिद्धान्ताविरुद्धः पञ्चावयवोपपन्नः पक्षपक्षिपक्षपरिग्रहो वादः (न्या० द० १।२।१)

जो प्रमाण और तर्क के साधन का अविरोधी प्रतिज्ञादि पाँच अवयवोंसे युक्त हो उसे वाद कहते हैं परन्तु विद्वज्जन केवल वाद कोही स्वीकार करके शास्त्रार्थ नहीं किया करते हैं उपयुक्त पदार्थों में से देशकालानुकूल जिस की आवश्यकता होती है उसेही स्वीकार करके वादी को परास्त कर दिया करते हैं स्वामी दयानन्द सरस्वती ने सनातनधर्म का पक्ष लेकर आर्य समाज की नींव वाद पर नहीं किन्तु “ जल्प ” पर रखी है जिस का लक्षण है ।

यथोक्तोपपन्नञ्चलजातिनियहस्थानसाधनोपालम्भो जल्पः (न्या० द० १।२।२।)

अर्थात् अर्थ बदल कर उल्टे सीधे खण्डन से पक्ष को सिद्ध नहीं करने वाले हेतुओं से भी प्रतिवादी को परास्त कर अपने पक्षको जिससे सिद्ध किया जाय उसे जल्प कहते हैं ।

न्याय दर्शन में गौतममुनि का सिद्धान्त है कि विरोधी

नीच पद्धति दुष्ट और शठ होतो उससे वाद नहीं करना चाहिए बाद का अवलम्बन तो तबही करना चाहिये जब वादी धर्मात्मा हो और जो वादो हठो दुराग्रही अभिमानी और पक्षपाती होतो छल वितण्डा जरूरी जिससे बने उससे परास्त करके अपने मत की रक्षा करो ।

तत्वाध्यवसायसरंक्षणार्थं जल्पवितण्डे बीजप्ररोहसरंक्षणार्थं कण्टकशाखावरणवत् (न्या० द० आ० २ अ० ४ सू ५०)
अर्थात् जैसे वृक्षको रक्षा के लिए कांटों की बाड़ लगाने हैं उसी प्रकार तात्त्विक सिद्धान्त को रक्षा के लिए जल्प और वितण्डा का प्रयोग किया जाता है जब शास्त्रकारों का विद्वान्त है कि धर्म की रक्षा के लिए समय पड़े जल्प भी स्वीकार किया जा सकता है और आतंक से अधिक जल्प का उपयोगी समय आता कठिन है तब प्रातः स्मरणीय स्वामी दयानन्द सरस्वती ने ईसाई मत से मनातन धर्म की विजय के लिये आर्य सिद्धान्तों की बाड़ जल्प द्वारा लगादी तो इसमें मूर्ख पण्डितों की शोष की तरह न डक जाने को बातही क्या है । यह केवल म्वाली जी नेही नहीं किया है लोकमान्य बाल गंगाधर तिलकने भी पाश्चात्य नास्तिक और ईसाई विद्वानों को परास्त करनेके लिए वितण्डा का अवलम्बन किया है यह स्मरण है कि जल्प और वितण्डा का स्वीकार करने वाला भी अपने को जालिफ और चैतण्डिक कहाना स्वीकार नहीं करना क्योंकि पेसा करने से उनका पक्ष निर्बल हो जाता है ।

जिस स्थान पर लोकमान्य ने वितण्डा का आश्रय लिया है उसका दिग्दर्शन भी पाठकों को करादेना उचित है । वितण्डा का लक्षण है । सप्रतिपक्षस्थापनाहीनो वितण्डा (न्यान्द० २।१।३। जिसमें अपना मत कोई भी केवल वादी की बात काटनी हो

उपे वितण्डा कहते हैं । लोकमान्य लिखते हैं ।

“ऋग्वेद सन् ई० से लगभग ४५०० वर्ष पहले का है यज्ञ याग आदि ब्राह्मण ग्रन्थ सन् ई० से लगभग ३५०० वर्ष पहले के हैं और छान्दोग्य आदि ज्ञानप्रधान उपनिषद् सन् ई० से * लगभग २६०० वर्ष पुराने हैं” (गीता रहस्य पृ० ५५२) ।

परन्तु सम्पूर्ण गीता रहस्य के पढ़ने वाले परिणत यह जानते हैं यह कोई लोक मान्य का सिद्धान्त नहीं है यह तो उन्होंने उन धूर्त वादियों के खण्डन के लिए वितण्डा स्वीकार किया है जो पाश्चात्य विद्वान् इसा से १५०० वर्ष पूर्व ऋग्वेद का काल मानते हैं (गी० २० पृ० ५४३) लोक मान्य का इस विषय में यही कथन है कि जिस प्रकार की युक्ति और प्रमाणों से कम लोगों ने वेद का काल ईसा से १५०० वर्ष का निश्चित किया है वह भी मूलक है वेदों के उद्गमन स्थिति दर्शक वाक्यों

* गीता रहस्य की हिन्दी अनुवादित चारों आवृत्तियों में ये अंक अशुद्ध छपे हैं तृतीयावृत्ति में ३५०० के स्थान में २५०० परन्तु चतुर्थावृत्ति में ठीक है प्रायः सब हिन्दी आवृत्तियों में उपनिषद् काल का अङ्क २६०० के स्थान में १६०० छप गया है और पृष्ठ १५० के चतुर्थावृत्ति में २६०० है और इसी के स्थान में द्वितीयावृत्ति में २५०० हैं परन्तु अङ्कों के विषय में प्रेसकी अशुद्धि को अपनी सूक्ष्म बुद्धि द्वारा न समझ कर ईशोप निषद्भाष्य के कर्ता स्वा० रामाचार्यजी ने मैत्र्युपनिषद् को चरचा करते हुए लोकमान्य तिलक को गाली प्रदान की है (ईशोप निषद्भाष्य पृ० २४)

अङ्क की शुद्धि केलिये श्रीरायन अथवा महाराष्ट्र गीता रहस्य देखो गीता रहस्य के ५५० पृ० के पढ़ने से भी अङ्क निषेधक प्रवाद का पता चला है ।

से ही वेद का उपर्युक्त काल ईसासे ४५०० वर्ष पूर्व का सिद्ध हो जाता है तुम्हारे १५०० वर्ष के हेतुवाद भ्रान्त अतएव त्याज्य है। वेस्वथं लिखते हैं कि "पश्चिमी पण्डितों ने अटकल पच्चू अनुमानों से वैदिक ग्रंथों के जो काल निश्चिन किये हैं वे भ्रम मूलक हैं वैदिक काल की पूर्व मर्यादा ईसाके पहले ४५०० वर्ष से कम नहीं ली जासक्ती (गी० र० पृ० ५५०) अर्थात् अधिक ली जासक्ती है।

गोना रहस्य के पृ १६ १६४ तक जो सृष्टि रचना का काल लिखा है उसका सारांश इस प्रकार है, मानवी चार अब्ज बत्तीस करोड़ का जो ब्रह्मदेवका दिन इस समय जारी हुआ है उसका पूरा मध्यान्ह भी नहीं हुआ है अर्थात् सात मन्वन्तर भी नहीं बीते हैं (गी० र० पृ० १६४)

आगे चलकर चतुर्थाध्याय के २५ वें श्लोक पर टीका करते हुए लिखते हैं कि इस "यज्ञ में जो सृष्टि के आदि में ऋग्वेद द्वारा हुआ ब्रह्म से ही ब्रह्म का यजन किया गया था। यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवाः " ऋग्वेद १० ६० । १६) (गी० र० पृ० ६८०) जबवे स्वयं ऐसा लिखते हैं कि सृष्टि को उत्पन्न हुए दो अरब के करीब हो गये और तब वेद थे तो यह कैसे माना जा सकता है कि उनका यही मत था अर्थात् ऋग्वेद ईसासे ४५०० पूर्व काही है लोकमान्य तिलक गीता में कहे हुए भागवत धर्म की परम्परा त्रेतायुग से मानते हैं (गी० र० पृ० ६६६) और त्रेतायुग काँ व्यतीत हुए लाखों वर्ष हो चुके (गी० र० पृ० १६४) तब कैसे कहा जा सकता है कि वेद का काल वे ईसासे ४५०० वर्ष पूर्व ही मानते हैं। उन्होंने तो स्पष्ट लिख दिया है कि। ब्रह्म अर्थात् वेद परमेश्वर से उत्पन्न हुए हैं गी० र० पृ० ६५५) तब क्या परमेश्वर भी ईसासे ४५०० वर्ष पूर्व

से ही है और यदि उनकी अधिक स्पष्ट सम्मति देखनी होती लीजिये "सम्पूर्ण सृष्टि के आरम्भ में ब्रह्मदेवरूपी पहला ब्राह्मण वेद और यज्ञ उत्पन्न हुए" (गी० २० पृ० ८२२) अतएव लोकमान्य तिलक का वैदिक ग्रंथों का काल निर्णय कोई अपना मत प्रकट करने के लिये नहीं है किन्तु प्रतिवादी के १५०० सौ वर्ष पूर्व के पक्ष काटने मात्र के लिये दितराडा संज्ञक वाद है, पाश्चात्य लोग अपनी संकुचित और पक्षपातमयी दृष्टि के कारण वेदों को नवीन सिद्ध करना चाहते हैं परन्तु लोकमान्य की अकाट्य युक्तियों द्वारा वह छिन्न भिन्न हो जाता है सारांश यही है कि किसी नवीन युक्ति द्वारा पाचीन वेदके ठीक काल का पता लगा लेना दुःसाध्यही कहना होगा इस वादके ध्यान में नहीं आने के कारण ही लाला लाजपतराय जी ने अपने भारत के इतिहास में तथा अन्यानेभी इसको तिलकका मत बतला कर भूल का है। जब २ अत्याचारियों से मुकाबिला पड़ा है तब आचार्यों ने ही इस सरणिका अवलम्बन नहीं किया प्रत्युत अवतारों ने भी ऐसा किया है, वामन का रूप धारण करके बलिदैत्य का वध किया गया और रामावतार ने वृक्ष की ओट से बालिबध किया श्री कृष्ण ने कूटनीति का अवलम्बन करके द्रोण भीष्म जयद्रथ कर्ण दुर्योधन आदि का वध कराया भगवान् विष्णु ने मोहिनी रूप धारण करके वृन्दा का पातिव्रत्य भङ्गकर जलन्धर दैत्य से संसार की स्त्रियों के सतीत्व की रक्षा की और गौतम बुद्धने वेद और ईश्वरका खण्डन करके धर्म का परित्राण किया, अतएव कहा है कि

ब्रजन्ति ते मूढाधयः पराभवं भवन्ति मायाविषुये न मायिनः ।
 अविश्य हि घ्नन्ति शठास्तथाविधानसंवृताः किञ्चि शिताः परेषवः
 वेमूर्ख नष्ट होजाते हैं जो मायाविष्योंमें मायाधवी नहीं होते

दुष्ट मनुष्य ऐसे लोगों को धोखा देकर इस प्रकार मार बैठते हैं जैसे बिना कवच वाले पुरुष को तीक्ष्ण शत्रु के बांश बंध देते हैं इस प्रकार के धर्म शास्त्र को अपवाद शास्त्र कहते हैं जिसका विवेचन लोकमान्य तिलक ने गीता रहस्य के कर्मजिज्ञासा नामक प्रकरण में किया है, अपवादशास्त्र के समय सामान्य शास्त्र का प्रयोग करना निषिद्ध है और यही वेदों का रहस्य है इस विषय को विस्तार भय से यही बन्द करके आशा करते हैं कि पाठकों की उस शङ्का का उच्छेद हो गया होगा जो शास्त्र के अज्ञान से स्वामी दयानन्द सरस्वती के विषय में उत्पन्न हुई थी पिछले विवेचन से हमारा यही अभिप्राय है कि स्वामी दयानन्द सरस्वती ने आर्य समाज कोई नवीन स्वतन्त्र धर्म खड़ा नहीं किया है यह तो हिन्दुधर्म की विजय के लिये एकसाधन मात्र है परन्तु अन्न में शान्तिदायी तो वही धर्म है जिसे सनातन धर्म कहते हैं और आगे चलकर पाठकों की समझ में आना यगा कि यही स्वा० दयानन्द सरस्वती का निजमत है।

आजकल सनातन धर्म के नाम से बुरी तरह बिचड़ी पक रही है मृत पुरुष की खोपड़ी में खाने वाला अणोरघण्ट भी सनातनी है और मोस मंदिरा मैथुन आदि पाँच मकारों को मानने वाले वाममार्गी भी वैदिक हैं कृत्रिमलिंग से बाहुमूल को दग्ध करके पञ्च संस्कार करते हैं कोई शिवलिंग के दर्शन से पाप मानता है तो कोई घंटा करण विष्णु के नाम कानों में आने से कर्ण पुटको अपवित्र समझने लगता है, कोई देवी देवताओं के सन्मुख पशुबध करता है तो कोई खादखिहर गाड़ी सालार साहबजी आदि की पूजा करने हैं कोई स्वयं कृष्ण बनकर और अपने शिष्यों की स्त्रियों को समर्पण कराके उम्मे रात्रिका बना रमण करते हैं कोई अपने शिष्यों को उच्छिष्ट खाने का

उपदेश करता है तो कोई थियासोफिकल है कुछ भी हो पर हैं सब सनातन धर्मी। परन्तु स्वा० दयानन्द सरस्वती इस प्रकार के सनातन धर्मी नहीं थे, वे तो जो वैदिक और औपनिषदिक धर्म जिसके पुरस्कर्ता जगद्गुरु भगवान् श्रीमदाद्यशङ्कराचार्य हैं। जो मतके मानने वाले, सत्य सनातन धर्मी थे। वर्तमान मिक चर को सनातन धर्म कहने का रिवाज ५० वर्ष से श्रार्थ समाज के मुकाबिले में पड़ा है इस से पूर्व समस्त सम्प्रदायों को पालनकर सनातन धर्म कहने का प्रचार हो नहीं था भगवान् बुद्ध या श्रीशङ्कराचार्य अथवा किसी भी आचार्य ने इन सब सम्प्रदायों को मिलाकर सनातन धर्म नहीं कहा किन्तु परस्पर खण्डन किया है स्वा० दयानन्द सरस्वती ने भी सनातन धर्म के नाम से इन सम्प्रदायों का खण्डन नहीं किया है यहाँ तक कि इतना भी नहीं लिखा कि ये पन्थाई लोग अवैदिक होकर भी अपने को सनातन धर्मी कहते हैं, सर्व प्रथम भारतधर्ममहामण्डल की स्थापना के समय भी यहनाम नहीं पड़ा था नही तो श्री भारतधर्ममहामण्डल के वजाय श्री सनातनधर्ममहामण्डल नामहीना जैसा कि आजकल नाम रखे जाते हैं अनुमानतः सब सम्प्रदायों को मिलाकर सनातनधर्म नाम तो आधुनिक धर्म प्रचारकों ने रखा है परन्तु यह सब से बड़ी भारी भूल की है क्यों कि कपोल कल्पित सम्प्रदायों को साथ लेकर वैदिक सनातन धर्म की ध्वजा उंची उठा देने में कितनी कठिनाई है इस बात को वेमर्मज्ञ पण्डित ही जानते हैं जो मन्थरा चलकी भाँति धार्मिक साहित्य समुद्र की गम्भीरता का पता लगा चुके हैं

स्वा० दयानन्द सरस्वती का जन्म शैवमतानुयायी या शङ्कर सम्प्रदायी आदर्श उच्च कुलमें हुआ था और उनपर वाल्या-बन्यामें ही शैवधर्मके विभिन्न संस्कार पड़ चुके थे यह सब जानते

हैं ब्रह्मचर्य की दीक्षा शङ्कर सम्प्रदायी द्वारा ग्रहण की जो "शुद्ध चैतन्य" नामसे ही प्रकट है संन्यास की दीक्षा भी * पूर्णानन्द सरस्वती से ग्रहण की जो शङ्कर मतावलम्बी थे इसके पश्चात् ज्वालानन्दपुरी और शिवानन्दगिरिने जो शंकर सम्प्रदाय के अनुयायी थे स्वा० दयानन्द सरस्वती को योग विद्या सिखाई उसको स्वामीजी ने अपनी कृतज्ञता के साथ इस प्रकार वर्णन किया है " अहमदाबाद में उन्हो ने अपनी प्रतिज्ञानुसार मुझे निहाल कर दिया उन महात्माओं के प्रभाव से मुझे किया समेत पूर्ण योग विद्या भली भाँति विदित होगई इस लिये मैं उनका अत्यन्त कृतज्ञ हूँ वास्तव में उन्होंने मुझ पर एक महान् उपकार किया इस कारण मैं उनका विशेष रूपसे अनुगृहात हूँ (दया० प्र० पृ० २७)

(स्वकथितजीवन० पृ० १२) इसी प्रकार स्वा० दयानन्द सरस्वती हिमालय परभी श्रीशङ्कराचार्य के शिष्यों से ज्ञान प्राप्त करते हुए मथुरा में स्वा० विरजानन्द सरस्वती के निकट पहुँचे जो कि श्री स्वा० शङ्कराचार्य के सिद्धान्तों के प्रधान प्रचारक थे और ये वेही महात्मा हैं जिनके स्वामी जो आत्मन्म आपारी रहे ।

इस प्रकार दीशकाल से लेकर ४० वर्ष पर्यन्त शङ्कर सम्प्रदाय के सत्सङ्ग और अध्ययन से श्रीस्वा० शङ्कराचार्य प्रतिपादित सिद्धान्तों में श्रीस्वा० दयानन्द सरस्वती की गाढ़ निष्ठा होगई जिसका वर्णन उन्होंने अपने अक्षरों में इस प्रकार किया है—

"चैतन्य मठ में ब्रह्मचारियों और संन्यासियों से वेदान्त

* स्वा० विरजानन्द के भा गुरु स्वा० पूर्णानन्द सरस्वती थे परन्तु यह नहीं कहा जासकता कि ये वेही महात्मा थे ।

भाषण करने पठनपाठन में संस्कृत ही बोलने और जन्मभूमि की भाषा गुजराती होने के कारण से मुझको इसभाषा का विशेष परिज्ञान न था इससे भाषा अशुद्ध बन गई थी अब भाषा बोलने और लिखने का अभ्यास होगया है इसलिये इस ग्रन्थ को भाषा व्याकरणानुसार शुद्ध करके दूसरीवार छपवाया है कहीं २ शब्द वाक्य रचना का भेद हुआ है सो करना उचित था क्योंकि इस के बिना भाषा की परिपाटी सुधरनी कठिन थी परन्तु अर्थ भेद नहीं किया गया है पर्युत विशेष तो लिखा गया है हां जो प्रथम छपने में कहीं २ भूल रही थी वह निकाल कर ठीकरे कर दी गई हैं" (सत्या० समु० ?) कहिये इसमें कहीं भी नहीं लिखा कि दूसरों ने बदमाशी से मिलावट कर दी है इसमें तो केवल यही दो कारण हैं कि भाषा अशुद्ध रह गई थी और प्रेस की अशुद्धियाँ थीं बहुतसी प्रेसकी अशुद्धियों के मायने मिलावट नहीं है अशुद्धियाँ तो प्रायः ग्रंथों में हुआ ही करती इससे मानना पड़ेगा कि जिस समय स्वामीजी ने पहली सत्यार्थ प्रकाश लिखी थी उस समय उनके विचार वैसे ही थे परन्तु बाद में उन्होंने किसी विशेष (खास) कारण से बदले हैं, मेरे ख्याल में ऐसे लोग स्वामीजी को बुद्ध समझते हैं नहीं तो देश सुधार के इतने बड़े काम को हाथ में लेकर उसका एकमात्र साधन सत्यार्थ प्रकाश में कोई कुछही मिलावे और उन्हें भौंड़ की तरह पता भी न लगे यह असम्भव है।

यहांपर उस बिज्ञापन की चर्चा कर देना उचित है जो रवा मीजी ने प्रथम सत्यार्थ प्रकाश छपने के तीन वर्ष बाद यजुर्वेद भाष्य पर छपा है उसमें लिखा है कि, "जो मेरे बनाये सत्यार्थ प्रकाश या संस्कार विधि आदि ग्रंथों में गृह्यसूत्र या मनुस्मृति आदि पुस्तक के वचन बहुत से लिखे हैं वे उन ग्रंथों के मतों

के जानने के लिये लिखे हैं उनमें से वेदार्थ के अनुकूल का सा-
क्षिवत् प्रमाण और विरुद्ध को अप्रमाण मानता हूँ” यहां भी
उन्होंने स्वीकार कर लिया है कि मनुस्मृति आदि के श्लोक जो
मैंने लिख दिये हैं वे वेदानुकूल हों तो प्रमाण मानना अन्यथा
नहीं। और जो मृतक श्राद्ध छप गया है वह लिखने और
शोधने वालों की भूल से छप गया है” यह वे पंक्तियां हैं जिन्होंने
ने लोगों को धोके में डाल रक्खा है परन्तु जब स्वामी जी ने
दूसरी बार की सत्यार्थ प्रकाश की भूमिका लिखी उसमें पीछे
लिखे दो कारणों के अतिरिक्त यह कारण नहीं लिखा इससे
मालूम होता है कि यहां विज्ञापन में “वालों” शब्द प्रेस की अ-
शुद्धि से छप गया है इसके निकाल देने से सीधा भाग हो
जाती है कि मृतकश्राद्ध लिखने और शोधने की भूल से छप गया
है इससे भूमिका के पाठ और इस पाठ की संगति लग जाता है
और स्वामी जी मिथ्या भाषण के कलङ्क से छूट जाते हैं और
यदि “वालों” पद स्वामी जी का ही है तो इसका अन्वय लि-
खने पद के साथ नहीं हो सकता तब इस भाषा का अर्थ इस
प्रकार करना चाहिये कि मृतकश्राद्ध (गेरे) लिखने (की)
और शोधने वालों की भूल से छपा है क्योंकि इससे स्वामी जी
का भूमिका विषयक पाठ सं संगति लग जाना है और स्वामी
जी ऐसी भाषा लिखना भी करते थे पहली सत्यार्थ प्रकाश में कोई
मिलावट नहीं हुई और उसमें सरस्वती पद के नवीन विषयक
लेख भी स्वामी जी ही का है बहुत कुछ सम्भव है कि प्रथम
सत्यार्थ प्रकाश की स्वामी जी की हस्त लिखित प्रति आर्य प्रति
निधि सभा के पास भी हो जिसका संशोधन करके दूसरी
सत्यार्थ प्रकाश लिखी गई है खैर कुछ भी हो हमें वालों को खाल
निकालने की आवश्यकता नहीं है यदि सरस्वती पद के नवीन

होने का लेख किसी धूर्तने मिला भी दिया तो स्वामीजी के मृतक श्राद्ध की भांति दृष्टि गांवर हुआ होगा और इसके नवीन होने का ज्ञान जब प्रज्ञित पाठने हो चुका तो आवश्यक था कि इस बेद विरोधी "सरस्वती" पदवी को उतार कर फेंक दें। परन्तु ऐसा स्वामीजी को अभिमत नहीं था।

स्वामीजीने तो शाहपुरमें एक मनुष्य को शिष्य किया शङ्कर सम्प्रदायके अनुसार उसको दण्ड धारण कराया और उसका नाम "ईश्वरानन्द सरस्वती" रखा। कुजेन तोपन्यायसे यह मान भी लें कि स्वामीजीके नामके साथ अन्य किसी कारणसे "सरस्वती" पद लगा भी रह गया। इसका कारण बताते नहीं बनता कि स्वामीजी अपने शिष्य का नाम सरस्वती क्यों रखा। स्वा० ईश्वरानन्द सरस्वती भी अपने का सरस्वती लिखा करते थे यह उसके पत्रों से स्पष्ट है और वे पत्र मुन्शीराजी संगृहीत "अपिदयानन्द के पत्र व्यवहार" नामक पुस्तक के ३०३—३६ में विद्यमान हैं इसके विवाह आत्मानन्द सरस्वती स्वजानन्द सरस्वती दर्शनानन्द सरस्वती नित्यानन्द सरस्वती आदि अनेक सरस्वती होगये और होन जा रहे हैं परन्तु अब लक्ष्य दिखाने दे रहे हैं कि स्वा० दयानन्द सरस्वती की अभिलाषा के विरुद्ध यह प्रवाह आगे को रुक जायगा।

हम अभी पाठकों का पीछा नहीं छोड़ेंगे और नवीन सत्यार्थ प्रकाशमें भी दिखावेंगे कि स्वामीजीने "सरस्वती" पद पर विचार कर लिया है आर्य समाजियों का दुराग्रह प्रतिज्ञ है इस लिये चाहे उनको कितना भी युक्तियुक्त समझा दिया जाय परन्तु जब तक नवीन सत्यार्थ प्रकाशमें कोई बात नहीं दिखाई जायगी तब तक सब व्यर्थ है स्वामीजी लिखते हैं (पृष्ठ) गिरा

पुरी भारती आदि गुसाई लोग तो अच्छे हैं (उत्तर) ये सब दश नाम पोछेसे कल्पित किये हैं सनातन नहीं (सत्या० समु० ११पृ० ४१०) अब विस्तार भयसे अधिक न लिखकर पाठकोंसे आशा करते हैं कि वे हमारे अभिप्राय को थोड़े लिखनेसे ही बहुत समझगये होंगे कि स्वा० दयानन्द सरस्वतीने 'सरस्वती पदवी को प्रेमसे चिपका रखा था।

इसमें सन्देह नहीं कि हमारा यह लिखना उन स्वामियों के खटके बिना न रहेगा जो उन्हें भगवान् और महर्षि मानते हैं और कोई कोई दिल चला आर्य समाजी तो उन्हें श्रीकृष्णसे भी बढ़कर समझता है परन्तु हमारा इस पुस्तकके लिखने का अभिप्राय आर्यसमाजियों का मनोरंजन करना नहीं है हमें तो उस सच्चाई को सामने रखना है जो स्वामी दयानन्दसरस्वती को अभिलषित है स्वामीसत्यानन्दजीने अपनी पुस्तक दयानन्द प्रकाशमें उन्हें भगवान् लिखा है और इसीतरह अनेक आर्यसमाजी लिखते रहते हैं परन्तु क्या स्वा० दयानन्दसरस्वती अपने को भगवान् कहलाना चाहते थे उनके ग्रंथोंके देखनेसे तो यही विदित होता है कि वे भगवान् पद को परब्रह्म परमात्माके अतिरिक्त किसीके साथ देखना नहीं चाहते, वे लिखते हैं कि-

“कृष्णस्तु कृष्णगुणविशिष्टदेहवत्वाज्जन्ममरणादि युक्त

त्वाद्भगवानेव भावितुमयोग्यः” (वेदविरुद्धम० सं० श० ७१६)

श्रीकृष्ण कृष्णगुणविशिष्ट देह वाले तथा जन्म मरण युक्त होने से भगवान् नहीं हो सकते आगे चलकर फिर लिखा है कि-

प्रथमतस्तत्सकृदुक्तं कृष्णः भगवानेव नेति कृष्णस्य मरणे जाते ईषन्त्यूनानि पञ्च सहस्राणि वर्षाणि व्यतीतानि (वे० वि० म० शता० पृ० २०१)

हमने पहलेसे ही बारबार कह दिया कि कृष्ण भगवान् ही

नहीं होसकते क्योंकि उनको मेरे पाँच हजार वर्षके लगभग हो चुके तो क्या स्वा० दयानन्द मरस्वती उन्म मरग रहित हैं या उन्हें मरे हुए बहुत वर्ष नहीं होचुके हैं और उनके पाँच भौतिक देह नहीं थी पर भी उनको भगवान् लिखना स्वामी जी के लेखक विरुद्ध नहीं तो और क्या है हमें तो इस समय स्वामीजी के ये अक्षर याद आते हैं कि—

‘आश्रितानांमेवहचावहे कि मरे पीछे उनको निष्ठ बना लेते हैं पश्चात् बहुतसा माहात्म्य करके ईश्वरके समान मानते हैं परन्तु इसमें उनके जेलोंका दोष है (सत्या० समु० ११ पृ० ३७६) स्वामीजी अपने नामके साथ महर्षि पद भी लगाना उचित नहीं मानते थे, स्वा० श्रद्धानन्दजी अपने व्याख्यानोंमें कहा करते थे कि स्वामीजी महर्षि पद भगवान् केलिये ही माना करते थे। आज कल महर्षिपद के दो अर्थ होते हैं एक तो प्राचीन—

‘ऋषिर्दशनात् स्तोमान्दशैर्लोपमन्त्रवः (निरुक्त २।११) मन्त्राः । रतांमात्तानसौ दानेन पर्यतोत्येव (दुर्गाचायै कृतटीका पृ० १२) अर्थात् ऋषि उसका कहते हैं जो मन्त्र द्रष्टा हो और ऐसा ही लिखा स्वामीजीने गीता ह।

“ऋषयो मन्त्रद्रष्टव्यः मन्त्रान् सम्यग्द्रुः” जिसके मन्त्रार्थका दर्शन जिन २ ऋषि को हुआ और प्रथम ही जिसके पहिले उस मन्त्र का अर्थ किसी ने प्रकाशित नहीं किया और दूसरों को पढ़ाया भा, इस लिये मद्यावधि उस मन्त्रके साथ उसे ऋषिका नाम स्मरणार्थ लिखा जाता है जो कोई ऋषियोंको मन्त्रकता बतलावे उनको मिथ्यावादों समझे वे मंत्रोंके अर्थोंके प्रकाशक हैं (सत्या० समु० ७ पृ० २१४) तब क्या स्वामीजीने बिना किसी से पढ़े सबसे प्रथम मन्त्रों का अर्थ देखा है और उनका नाम भी क्या किसी मन्त्र के साथ उच्चारण करना चाहिये कि बेसा

नहीं हैं तो प्राचीन अर्थ को ग्रहण करके "महर्षि" पद उनके नाम के साथ उनके सिद्धांत के विरुद्ध लगाना जैसे उचित हो सकता है उन्होंने एक मनुष्य के यह कहने पर कि आप तो ऋषि हैं स्पष्ट कह दिया था कि "ऋषियों के अभावमें आप लोग मुझे ऋषि कह रहे हैं, पण्डित मत्स्य जानिए यदि मैं कणाद ऋषि का समकालीन होता तो विद्वानों में भी अति कठिनाता से गिना जाता" (दया० प्र० ४०६) जब प्राचीन ऋषि शब्द का इस प्रकार विर्णय हो जाता है तब दुबारा कहना पड़ता है कि स्वामीजी केलिये महर्षि शब्द का प्रयोग करना स्वामाता तथा शास्त्रों के प्रतिकूल है 'पोष' शब्द का प्राचीन अर्थ विदेशी है भाषामें धर्माचार्य है उसको बदल कर दम्भी पाबण्डी अर्थ में नवीन संकेत द्वारा जिस प्रकार ग्रहण किया है उसी तरह यदि महर्षि शब्द का भी कोई नया संकेत नियत करके स्वामीजी को महर्षि कहा जा रहा है तो इसमें हमारा कोई मत भेद नहीं है।

इस पिछले विवेचन से जब यह सिद्ध हो जाना है कि स्वामीजी अपने को शंकर सम्प्रदाय से पृथक् करना नहीं चाहते थे तो अब आगे चलकर इस पर विचार करना है कि क्या स्वामीजी ने अन्यमत प्रवर्तकों की कड़ी समालोचना की तरह श्रीस्वा० शंकराचार्य को भी लथेड़ा है और यदि ऐसा नहीं किया तो इसका कारण सिवाय इसके और कुछ बनाने नहीं बन पड़ता कि श्री स्वा० दयानन्द सरस्वती को श्री स्वामी० शंकराचार्य में पूज्य दृष्टि थी और पूज्यों के अवज्ञान करके अपने प्रारम्भ किये कार्य का पूरा कर लेना कठिन है, कवि कालादासने कहा है।

ईप्सितं तदवज्ञानाद्विद्धि सार्गलमात्मनः

पूतिवध्नाति हि श्रेयः पूज्यपूजा व्यतिक्रमः

रघुवंश सर्ग १ । ७६ ।

वशिष्ट मुनि राजा दलीपसे कहते हैं कि तेरा मनोरथ पूजा के अपमान करने से रुका हुआ, है क्योंकि उसके साथ कल्याण रुक जाते हैं जो पूज्यों की पूजा का उत्तम बन करता है परी कारण है कि स्वामीजी के वंशों में बहुत कुलुटटोलने पर जो हमें श्री स्वामी शंकराचार्य के प्रति अश्रद्धा की रेखा दिखाई नहीं पड़ती है अब हम अन्य सम्प्रदाय के आचार्यों के प्रति स्वामीजी के भाव प्रगट करके दिखायेंगे कि स्वामीजी के शंकराचार्य के प्रति क्या भाव है वैष्णवाचार्यों के प्रति स्वामीजीने अपने क्या भाव प्रगट किये हैं वह ही सब प्रथम पाठका की सेवा में उपस्थित किया जाता है।

“चक्राङ्गन अपने को बड़े वैष्णव मानते हैं परन्तु अपना परम्परा और कुकर्म की ओर ध्यान नहीं देते प्रथम उनका मूल पुरुष शङ्कराचार्य हुआ जो कंजर जाति में उत्पन्न हुआ था उसका चेला मुनिवाहन जो कि चाण्डाल वर्ग में उत्पन्न हुआ उसका चेला याचनाचार्य जो कि बघनकुलाग्रस्त था उनके पश्चात् रामानुज ब्राह्मणकुल में उत्पन्न होकर चक्राङ्गित हुआ और जिसने शङ्कराचार्य को बहुतसी निन्दा की (सत्या० समु० ११ पृ० ३२२) एक परिकाल नामक वैष्णव भक्त था वह चोरी डाका मार लूट कर पराया धन हर वैष्णवों के पास धर प्रमत्त होताथा अतएव उस डाकूवार परिकालकी मूर्ति मन्दिरों में रखत हैं यद्यपि मतमतान्तरों में कोई थोड़ा अच्छा भी होता है तथापि इस मन में रह कर सर्वथा अच्छा नही हो सकता (सत्या० समु० ११ पृ० ३७३)

उपर्युक्त लेखमें पृष्ठम दृष्टिसे यह देखना चाहिये कि वैष्णव आचार्यों का बड़ी आलोचना के अतिरिक्त उनका आदादर मूलक एक वचन द्वारा ही निर्देश किया है जिससे जो कि वचन भी बड़ा

होसका कि बहुवचन तारातो पेश आते । और ऐसाही अनादर सूचक अधोलिखित धर्म प्रचारकों के साथ व्यवहार किया है ।

गणपति 'वल्लभ मत तैलंग देश से चला है एक तैलंगी लक्ष्मण भट्ट नामक ब्राह्मणने विवाह करके काशीमें जाके सन्यास लिया और झूठा बोला कि मेरा व्याह नहीं हुआ उसको ली आई और वह फिर गृहस्थी होगया, इसके पुत्रनेभी ऐसी ही लीलाकी और सन्यास लेकर भी एक जाति वहिष्कृत ब्राह्मणकी कन्या से व्याह किया, फिर अविद्या के केन्द्र ब्रज देश में अपना मत चलाया । (मत्स्या० सं० १५ । ३८४)

रामसनेही मतका चलाने वाला रामचरण यह ग्रामीण एक सीदा साधा मनुष्य था न वह कुछ पढ़ाथा नही तो ऐसी गपड़ चौथ क्यों लिखता, नाम तो रखा राम सनेही और काम करत है राँडसनेहीका (सत्पा० समु० ११ पृ० ३८२)

कबर साहब की बाबत उनके मतवालों का विश्वास है कि वे फूलोंसे उत्पन्न हुएथे स्वामीजो लिखते हैं कि " क्या कबीर साहब भुनगाथा या कलियां थी जो फूलों से उत्पन्न हुआ जय वह बड़ा हुआ जुलाहेका काम करताथा किसी परिङत के पास संस्कृत पढ़ने बेलिये गया उसने उसका अपमान किया तब उदपटांग भाषा बना कर जुलाहे आदि नीचलोंगों को समझाने लगा तम्बूर तेकर गाताथा भजन बनाताथा (स० सं० ११ पृ० ३७१)

"एक सहजानन्द नामक अयोध्या के समीप एक गाँव का जन्मा हुआ था उसने चतुर्भुज मूर्ति के बनावटी दर्शन कराके दादा खान्दर को धोखे से चला बनाया किसी की नाड़ी मलके मुच्छित करके समाधि धताकर धूर्त नामे गुजरात में और भी चले किये ये सब म्यामी नारायण आदि मत विधा रहित हैं (स० समु० ११ पृ० ३६१)

रामानुजकृतस्य शारीरिकसूत्रभाष्यस्यात्यशुद्धस्य स्वीकारादविवेकस्तद्विज्ञानन्देऽस्त्येवेति विज्ञायते (शिक्षापत्रो ध्वान्तनिवारणा शता० पृ० २२८)

शारीरिक सूत्रका रामानुज से किया हुआ अति अशुद्ध भाष्यका प्रमाण मानने से सहजानन्द अविवेकी था यह सिद्ध होता है (शि० शताब्दी सं० पृ० ८३७)

दादूजी ग्रामेर में तेलीका काम करते थे ईश्वर की सृष्टि की विचित्र लीला है कि दादूजी भी पूजने लगे जब सरयोपदेश नहीं होता तब ऐसे २ ही बखेड़े चला करते हैं (सत्या० सधु० ११ पृ० ३८०)

नानकजी वेदादि शास्त्र कुछ भी नहीं जानते थे जो जानते होते तो निर्भय शब्दको " निर्भो " क्यों लिखते और इसका दृष्टान्त उनका बनाया संस्कृती स्तोत्र है चाहें थे कि मैं संस्कृत में भी पग अड़ाऊं परन्तु बिना पढ़े संस्कृत कैसे आसकता है उनमें जबकुछ अभिमान था तो सा प्रतिष्ठा के लिये दम्भभी किया होगा क्योंकि जो ऐसा न करने तो वेद का अर्थ बूझने पर प्रतिष्ठा नष्ट होती इससे कहीं २ वेदोंकी निन्दा किया करते थे जो मुखों का नाम सन्त होता है वे पैगारे वेदोंकी महिमा कभी नहीं जान सकते (सत्या० सधु० ११ पृ० ३७८)

जब वेदके मानने वाली सम्प्रदायों के आचार्यों के लिये ही स्वामी जी इस प्रकार पेश आते हैं तब वेद विरोधी बुद्ध महावीर ईसा मूसा मुहम्मद के लिये उनके क्या उद्धार होसकते हैं इसकी विस्तार भयसे लिखने की आवश्यकता नहीं है हमें तो अब यह देखना है कि स्वा० शङ्कराचार्य के प्रति उनकी क्या सम्मति है।

१८११ " बाईससौ वर्ष हुए कि एक शङ्कराचार्य दण्डि देशोत्पन्न ब्राह्मण ब्रह्मचर्य से व्याकरणादि सब शास्त्रोंको पढ़ कर रोजने

लगे अहह !!! सत्य आस्तिक वेदमत को छूटना और जैन नास्तिक मतका चलाना बड़ी हानिकी बात हुई है इनको किसी प्रकार हटाना चाहिए शङ्कराचार्य शास्त्र तो पढ़ेही थे परन्तु जैनमत के पुस्तक भी पढ़ेथे और उनकी युक्ति भी बहुत प्रबल थी उन्होंने विचारा कि इनको किस प्रकार हटावे । निश्चय हुआ कि ये उपदेश और शास्त्रार्थ करनेसे हटेंगे ऐसा विचार कर लज्जैन नगरोंमें जाये वहां राजा रुधन्वा परित्त था वहां जाकर वेदका उपदेश करने लगे और रुधन्वा राजा जो सम्राट् और जैन था उससे जैनियोंके साथ शास्त्रार्थ करने को शङ्कराचार्य ने इस शर्त पर कहा कि हारनेवालेको जीतने वालेकामत स्वीकार करे । पड़ेगा जबतक रुधन्वा राजा को बड़ा विद्वान उपदेशक नहीं मिलाथा तबतक रुधन्वा सन्देह में था रुधन्वा शङ्कराचार्य की बात सुन कर बड़े प्रसन्न हुए और जैनियों के पंडित बुलाकर सभा कराई जिसमें शङ्कराचार्य का वेदमत और जैनियों का वेद विरुद्ध मतथा इस प्रकार अनेक शास्त्रार्थ हुए और जैनी परास्त होते चले गये (सत्या० सप्त० ११ पृ० ३०२)

इस उपर्युक्त लेख में जहां आदर सूचक बहु वचनान्त शब्द का प्रयोग शान में निर्देश किया है वहां जगद्गुरु भगवान् शङ्कराचार्य को महामहान् बड़ा उपदेशक तार्किक और प्रवचारी लिखा है इससे स्पष्ट है कि संसार भर के धर्माचार्यों से स्वा० शङ्कराचार्य का उनकी दृष्टि में कितना आदर था । इस लेख के अतिरिक्त स्वामी जी महाराज लिखते हैं कि ।

शङ्कराचार्य विद्याप्रचार का विचार ही करते रहे कि इतने इनका ३३ बरस की उमर में शङ्कराचार्य का शरीर छूटगया उनके मरने से सबलोगों का उत्साह मंग होगया यहभी आर्य

वत देश वालों का बड़ा अभिमान था शङ्कराचार्य दश या बारह बरस भी जीते तो विद्या का प्रचार यथावत् होजाता फिर आर्या वर्त की ऐसी दशा कभीनही होती (सत्यार्थ० पृ०३१४ सन् १८७५) शङ्कराचार्य कोई सम्प्रदाय के पुरुष नहीं थे किन्तु वेदों के चार आश्रमों के बीच सन्यासाश्रम में थे परन्तु इनके विषय में लोगों ने सम्प्रदाय की नाई व्यवहार कर रक्खा है (सत्यार्थ० पृ०३४८ सन् १८७५) क्या अबभी किसी को सन्देह शेष रह जायगा कि स्वामी दयानन्द सरस्वती स्वा० शङ्कराचार्य के अनुयायी नहीं थे ।

एक बार पा० अल्काट महाशय ने पूछा कि महाराज स्वा० शङ्कराचार्य बड़े योगी थे और दूसरे के शरीर में प्रविष्ट हो जाया करते थे क्या यह सत्य है स्वामी जी ने स्वा० शङ्कराचार्य के इस परकाय प्रवेश का रहस्यन जैसा कि राजकल आर्या समाजी करते हैं नहीं किया किन्तु यह उत्तर दिया है कि ।

यह ऐतिहासिक विषय है इसमें कुछ कहा नहीं जाता हां इतना तो मैं भी दिखला सकता हूं कि चाहे जिस अंग में अपनी नारी जीव शक्तियों कोन्द्रित करदें, इसमें शेषसारा शरीर जीवन शून्य हो जायगा परकाय प्रवेशतो इससे आगे एक पांव बठाना मान ही है (दया० प्रका० ३६६) क्या यह स्वामी शङ्कराचार्य की अलौकिक योगशक्ति का समर्थन नहीं है । स्वामी जी शङ्कर मतानुयायी सन्यासियों को और अपने को एकही समझा करते थे जैसे कोई अपने घरके मनुष्य या भाई को समझाया करते हैं उसप्रकार सन्यासियों को समझाते हुए आप लिखते हैं ।

“देखो तुम्हारे सामने पाखण्ड मत बढ़ते जाते हैं ईसाई मुसलमानतक होते जाते हैं तनिक भी तुमसे अपने घर की रक्षा और दूसरों का मिलाना नहीं बतता बने वो तब जब तुम करना

चाहो तुमको केवल शङ्कराचार्योक्त के स्थापन और चक्राङ्कित आदि के खण्डन में प्रवृत्त रहते हो और यावत् पात्रधर्माग है उनका खण्डन नहीं करते हो देखो वेदमार्ग विरोधी वाम मार्गादि सम्प्रदायी इसाई मुसलमान जैनी आदि बढ़गये हैं अब भी बढ़ने जाते हैं और तुम्हारा नाश होता जाया है तब भी तुम्हारी आंख नहीं खुलती (सत्यार्थ समु० ११ पृ० ४०११)

और यही कारण था कि स्वामी जी के कार्य से शङ्कराचार्य के सम्प्रदायी लोग स्वा० कैलाश पर्वत आदि आन्तरिक सहाय भूति रखते थे (दया० पू०) और वैष्णव मतानुयायी राजा कर्णसिंह उनको तलवार से मारने के लिए दोड़े थे और कई स्थानों में वैष्णव और वैरागियों ने उन्हें मारना चाहा और पान में विष देने की चेष्टा की वाममार्गियों ने उन्हें देवी के बलि चढ़ा देना चाहा इत्यादि घटनायें उनके जीवनचरित्र पढ़ने वालों से छुपी हुई नहीं हैं ।

एकवार स्वामी जी ने स्वा० कैलाश पर्वत से कहा भी था कि हम इन चारमतों की पोल भट्टे प्रकार खोलना चाहते हैं (१) रामानुज (२) बल्लभाचार्य (३) यमाचार्य (निम्बा की आर्य) (४) माध्वचार्य क्योंकि इनके मतमें बहुत से मनुष्य आगये हैं जिससे देश में बड़ा खराबी फैल गई है स्वा० कैलाश पर्वत ने उत्तर दिया कि हम तय्यार हैं आप मूर्ति पूजा और पुराणों का खण्डन छोड़ दें । इसपर स्वामी जी ने कहा कि उनकी जड़ ही मूर्ति पूजा है जबतक जड़ न काटी जायगी यह सम्भव नहीं कि पापरूपी वृक्ष उखड़ जाय (आर्यधर्मैन्द्र जी० पृ० ६०)

स्वा० दयानन्द सरस्वती ने सत्यार्थ प्रकाश समुल्लास ११ पृ० ३०२ में यह लिख दिया है कि भारत में दुर्दशा बौद्ध और

जैनियों से बहुत होगई थी तब स्वा० शङ्कराचार्यने उनका खण्डन करके देश और धर्म की सेवा की स्वा० शङ्कराचार्य के सिद्धान्त बौद्धों के खण्डन के बड़े उपयोगी थे परन्तु यह लिखते शोक होता है कि स्वा० दयानन्द सरस्वती के ही अनुयायी अपने गुरु के विरुद्ध यह लिखने का साहस करते रहते हैं कि इन बौद्धों में से योगाचार अर्थात् विश्वानवादी के मतको सामने रखा जाय तो मालूम होगा कि शङ्कर भगवान इन के बराबर ही आसन लगाए बैठ हैं (आर्य का ऋषि बोधाङ्क फा० ८०१४ सं० १६८३ का बौद्ध और शङ्कर मत नामक लेख देखो)

जब स्वा० दयानन्द सरस्वती की स्वा० शङ्कराचार्य में इस प्रकार गाढ़ निष्ठा है तब उनको सनातन धर्मकी सीमा से बाहर कर देना और जो स्वा० शङ्कराचार्य को दुर्वचन प्रदान करके कलङ्कित करें उनको सनातन धर्म की सीमा में ही समझना कितनी बुरी बात है । श्रीशङ्कराचार्यको दुर्वचन कहने वाला सनातन धर्मी नहीं हो सकता, चाहे वह अपने को सनातनी कहें यह कैसे सम्भव है कि शङ्कराचार्य को गाली प्रदान करने वाला शङ्कर सम्प्रदायी की दृष्टि में सनातन धर्मी रहसके और न यही हो सकता है कि गाली देने वाला श्री शङ्कराचार्य या उसकी सम्प्रदाय को सनातनी माने, अतएव कहना पड़ेगा कि ये दो तलवार एक म्यान में नहीं आसकती, या तो वैष्णव ही सनातन धर्मी हो सकते हैं या शङ्कर सम्प्रदायी ही, दोनों को मिलाकर सनातन धर्म का स्वरूप बताना नितान्त हानि कारक बात है, स्वा० शङ्कराचार्यको जैसे अनुचित शब्दोंका प्रयोग वैष्णव द्वारा समय-पर किया जाता है उसका दिग्दर्शन पाठकों को करा देना उचित है ।

महन्तरंगाचार्यने एक "पाखाण्ड दण्डनम्" नामक पुस्तक लिखी है जो वृन्दावन में छपी है उसके द्वितीय भाग के

पृ० ३ पर लिखे हुए श्लोकों का भाव है कि “ आनन्दगिरिकृत शङ्कर दिग्विजय के देखने से पता लगता है कि एक शिवस्वामी नामक ब्राह्मण बड़े वैराग्यवान् और सत्पुरुष थे उन्होंने सन्यास लेलिया उनकी स्त्रीका नाम विशिष्टा था जो नित्यप्रति भाक्त युक्त शिव पूजा किया करती थी ।

दिने दिने स बृद्धे विशिष्टागर्भगोलकः ।

अर्थात्—इस प्रकार पूजा करते हुए विशिष्टा का गर्भ गोलक बढने लगा, स्मृतियों में लिखा है कि—

अमृते जारजः कुण्डः सृते भर्तरि गोलकः

अर्थात्—पति के जीवित रहने पर जो अन्य मनुष्य का गर्भ रह जाता है उसको कुण्ड और पति की मृत्यु के अनन्तर जो गर्भ रह जाता है उसे गोलक कहते हैं, आनन्द गिरि ने ही शङ्कराचार्य को गोलक लिखा है जो स्वयंशंकरमतानुयायी था । इसी प्रकार के आक्षेप “ व्यामोह विहावण ” दुर्जनमुखमंगच पेटिका आदि ग्रंथोंमें और भी किये गये हैं यदि उपर्युक्त लेख पापण्डित दशहनेमें न मिले तो इन दो पुस्तकोंमें मिल जायगा ये भी बृन्दावन मिलनी हैं उपर्युक्त आकर (पता) हमने पुस्तक बिना पूर्व स्मरण से लिखा है ।

जब स्वा० शङ्कराचार्य के पिता अपनी धर्म पत्नी के गर्भवती होजानेके अनन्तर सन्यासी हुए तब क्या रामानुजियों का यह यह आक्षेप अनुचित नहीं है श्रीशङ्कराचार्य के पिता शिवस्वामी सन्यासी होकर जीवित थे और जीवित दशके जारज गर्भ का नाम उनके कथनानुसार कुण्ड होसकताथा गोलक नहीं, यहां तो “ गोलक ” शब्द अक्षिगोलक अयोगोलक की भांति गर्भके गोलकके लिये आया है तब क्या श्रीरामानुजाचार्य की माताका गर्भगोलक कभी बुद्धि को प्राप्त नहीं हुआ था और क्या इस

गालकण्ठ को लेकर उनको भी यही व्यवस्था होगी। शङ्कराचार्यो आनन्दगिरि जो शङ्कराचार्य की दिग्विजय लिख रहा है तथा शिष्य होकर भी तुम्हारे क्यालके अनुसार गालकण्ठ शब्द शङ्कराचार्य केलिये लिख सकता है। हमें तो उन स्वानुभववादीयों की बुद्धिपर क्रोध और हंसी आती है जो इनको सनातनधर्मी और स्वा० दयानन्द सरस्वती के अन्य तथा शत्रु समझते हैं, मौलाना हालीने ठीक कहा है—

उसे जानते हैं बड़ा अपना दुश्मन ।
हमारे करे ऐब जो हमारे रोशन ॥
नमीहनसे नफरत है नाव हमे सतवन ।
समझते हैं हम रहनुमाओको रहजन ॥
यही ऐब है सबको खोया है जिनसे ।
हमे नांव भरकर डुबाया है जिनसे ॥

अब यही एक प्रश्न शेष है कि स्वामी दयानन्द सरस्वती की स्वा० शङ्कराचार्य प्रतिपादित अद्वैतवाद में क्या समझति है इसके बताने से पूर्व आवश्यक है अद्वैतवादका सामान्य परिचय पाठकों को करा दिया जाय जिसके स्वामीजी के मतके समझने में सुगमता होसके।

अद्वैत वेदान्तियों के सिद्धान्त में एक ही वास्तविक स्वभाव सत्य अविनाशी आकाशकी भांति व्यापक तथा चैतन्य है, और उसकी अन्त सामर्थ्य या स्वाभाविक क्रियाका नाममात्र है, वह ज्ञानसे पृथक् नहीं है परन्तु उस अन्त और निमित्त के अन्त में कब और कैसे उस स्वाभाविक क्रियाका प्रादुर्भाव हुआ इसका कुछ भी पता मनुष्य को नहीं लगसकता, इसमें माया भी अज्ञादि मानी जाती है परन्तु परिवर्तन शील होनेसे स्वतन्त्र उसकी कोई सत्ता नहीं है, परिवर्तन शील वह वेदान्त में दूसरा

पर्याय मिथ्या है, इससे मायाको मिथ्या भी कहते हैं, जितने शब्दकाशमें माया अर्थात् ब्रह्मकी स्वाभाविक क्रियाका प्रादुर्भाव होता है उतने ही सगुण और सक्रिय ब्रह्मकी 'ईश्वर' संज्ञा होजाती है ।

ब्रह्म उस ईश्वर से भी बृहत् है "पादो ऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि" (यजुर्वेद ३१।३) उस ब्रह्मके एक पाद में सारे ब्रह्माण्ड हैं और त्रिपाद अमृत है । इससे अद्वैतवादियों के मतमें एक ब्रह्मया परमेश्वर है जिसके लक्षण बताने में वेद भी "नेति नेति" कह उठता है दूसरा ईश्वर है जो उस परमेश्वर से भिन्न तो नहीं परन्तु मायोपाधिक होनेसे ईश्वर कहाता है । यही ईश्वर सृष्टिकर्त्ता अजन्मा निराकार सर्वज्ञ सर्वव्यापक सर्वशक्तिमान् आदि धर्मवाला है श्रीस्वा० शङ्कराचार्यने कहा है कि—

द्विरूपां हि ब्रह्मावगम्यते नामरूपविकारभेदोपाधिविशिष्टं तद्विपरीतं सर्वोपाधिविवर्जितम्—यत्र हि द्वैतमिदं भवति तदितर इतरं पश्यति यत्रत्वस्य सर्वमात्मैवाभूत् तत्केन कः पश्येत् (बृहदा० ४।५।१५) इतिचैवं सहस्रां विद्याविद्याविषय भेदेन ब्रह्मणो द्विरूपतां दर्शयति वाक्यानि (ब्रह्मसूत्र शाङ्कर भाष्य १।१।१२)

अर्थात्—ब्रह्म दो प्रकार का होता है नाम रूपात्मक विकार भेद की उपाधि से युक्त तथा उससे विपरीत सर्व उपाधि रहित जहां द्वैत होता है वहां तो दूसरा दूसरे को देख सकता है और जहां अद्वैत ज्ञान से सबको आत्माही जानने लगता है तब कौन किस देखे इस प्रकार सहस्रों वेदान्तवाक्य विद्या और अविद्या के भेदसे ब्रह्मके दोरूप कहते हैं "सत्यपि सर्वव्यवहारोच्छेदिनि महाप्रलये परमेश्वरानुग्रहादी श्वराणां हिरण्यगर्भादीनां कल्पान्तरव्यवहारानुसंधानोपपत्तेः (ब्र० सू० शा० भा० १।१।१२)

सब व्यवहारों के नष्ट कर देने वाली महाप्रलय के होजाने पर भी परमेश्वर की कृपा से हिरण्यगर्भ आदि ईश्वरों को दूसरे कालों के व्यवहारों का ज्ञान रहता है इस से सिद्ध होगया कि परमेश्वर निर्गुण और सबका आदिमूल है और ईश्वर में सृष्टि कर्तृत्व आदि गुण हैं। स्वा० निश्चलदासजी ने ब्रह्म और ईश्वर के लक्षण प्रथम और द्वितीय दोनों में भिन्न २ इस प्रकार किये हैं।

अन्तर बाहिर एक रस जो व्यापक भरपूर।

विभु तम सम सो ब्रह्म है नही नेने नही दूर ॥१॥

चित् छाया माया विणे अधिष्ठान संयुक्त

गेष व्योमसम ईश सो अन्तरयामी मुक्त ॥ २ ॥

(विचार सागर पृ० १४३)

इसी प्रकार स्वा० दयानन्द सरस्वती ने भी लिखा है कि ब्रह्म सबसे बड़ा परमेश्वर ईश्वरों का ईश्वर, ईश्वर सामर्थ्य युक्त न्यायकारी कभी अन्याय नहीं करता, दयालु सब पर कृपा दृष्टि रखता सर्व शक्तिमान् अपने सामर्थ्य ही से सब जगत् के पदार्थों का बनाने वाला है। (सत्यार्थ० समु० ११ पृ०)

(२) इस प्रकार स्वामीजी के कथनानुसार गुण भेदसे एक ही परमात्मा की परमेश्वर तथा ईश्वर संज्ञा होती है और इसी भेद को ध्यानमें रखकर स्वामीजीने आर्य समाज के नियम बनाये हैं।

(१) सब सत्य विद्या और जो पदार्थ विद्यासे ज्ञाने जाते हैं उन सबका आदि मूल परमेश्वर है।

(२) ईश्वर सच्चिदानन्द स्वरूप निराकार न्यायकारी दयालु अजन्मा अनन्त निर्विकार अनादि अनुपम सर्वाधार सर्वेश्वर सर्व व्यापक सर्वान्तयामी अजर अमर अभय नित्य पवित्र और सृष्टि कर्ता है, उसकी उपासना करनी चाहिये।

इन दोनों नियमों को जो अद्वैतवादी देवेगा वह समझ लेगा कि इन नियमों का प्रधान मूल अद्वैत वेदान्त है अद्वैतवाद में ही परमेश्वर सबका आदि मूल है और ईश्वरमें सृष्टि कर्तृत्व आदि गुण हैं उपासना ईश्वर को ही को जानी है ब्रह्माद्वैतज्ञान होने पर उपासना नहीं है।

“ तत्राविद्यावस्थार्या ब्रह्मणः उपात्योपासकादिलक्षणः सर्वो व्यवहारः (ब्रह्म सूत्र शंकर भाष्य १।१।२२)

अर्थात्-अविद्या अवस्था में ही ब्रह्म का उपात्य उपासक भेद रहता है पीछे नहीं, यही बातें स्वामीजी ने अपने नियमों में प्रकट की है, नहीं तो कोई कारण नही था कि दो नियम बनाये जाते केवल दूसरे नियम में “ सर्वादिमूल” पदका बढाना ही पर्याप्त था क्या कारण है कि पहले नियम में “ परमेश्वर” पद है और दूसरे में “ ईश्वर,” आर्य समाजी प्रायः अद्वैतवादको समझते नहीं है अतएव उन्हें इन नियमोंके रहस्यों का समझना कठिनसा है परन्तु हमारा तो कथन उन सनातनधर्मों परिडतो से है जो सब कुछ समझ कर भी इन नियमों पर दुर्लक्ष्य किये बैठे हैं।

इसमें अनिश्चित अद्वैतवाद की पुष्टि में स्वामीजी ने बहुत कुछ लिखा है जिनका दिग्दर्शनमात्र यहां भी करा देना योग्य है।

आर्याभिविनय में स्वामीजी “ हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रं० इस मन्त्र का अर्थ करते हुए लिखते हैं कि-

(३) “जब सृष्टि नहीं हुई थी तब एक अद्वितीय हिरण्यगर्भ ही प्रथम था, वह सब जगत् का सनातन प्रादुर्भूत प्रसिद्ध पति है, वही परमात्मा पृथिवी से लेकर प्रकृतिपर्यन्त जगत् को रचने धारण करता है (आर्या० शता० ५३)

इस उपयुक्त मन्त्र का अर्थ करते हुए स्वामीजी ने एक अद्वितीय परमात्मा का प्रकृति का रचने वाला बताया है।

इसके अतिरिक्त य इमा विश्वभूतानि० इस मन्त्र का अर्थ करते हुए स्वामी जी कहते हैं ।

(४) "होता" उत्पत्ति समयमें देने और प्रलय समयमें सबको लेने वाला परमात्मा ही है "ऋषि" सर्वज्ञ इन सब लोक लोकान्तरों भुवनों का अपने सामर्थ्य कारण में होम अर्थात् प्रलय करके 'न्यसीदन्' नित्व अवस्थित है सांजी हमारा पिता है फिर जब "द्विष्ट" द्वापर जगत् को स्वेच्छा से उत्पन्न किया चाहता है उस "आशिया" सामर्थ्य से यथायोग्य विविध जगत् का सहज स्वभावसे रच लेता है (आर्या० शता० ५६) इस उपर्युक्त मन्त्रमें भी उत्पत्ति समयमें देनेवाला और प्रलयमें सब जीव और प्रकृति को अपने भीतर लय करने वाला लिखा है और अपनी स्वभाविक सामर्थ्य अर्थात् मायासे सब जगत् की रचना करता है ।

(५) किंविदासीं त्० इत्यादि मन्त्र का भाष्य करने हुये आर लिखते हैं कि उस विश्वकर्मा परमात्मा ने अनन्त सामर्थ्यसे इस जगत् को रचा है ।

बहुतसे आर्य विद्वान् इस सामर्थ्य पद का प्रकृति अर्थ किया करते हैं परन्तु यह अर्थ मतगदन्त है अतएव अप्रामाणिक है इसलिये इसका निर्णय (फैसला) स्वा० दयानन्दसरस्वतीके अक्षरोंमें ही कर देना चाहिये, स्वामीजी लिखते हैं ।

(६) परमेश्वर का अनन्त सामर्थ्य स्वभाविक ही है अन्यसे नहीं लिया गया है वह सामर्थ्य अत्यन्त सूक्ष्म है और स्वभाविक होनेसे परमेश्वर का विरोधी भी नहीं है किन्तु उसीमें वह सामर्थ्य रहता है । इससे सब जगत् का ईश्वरने रचा है इससे क्या आया कि मित्र पदार्थ न लेकर जगत् के रचने से उपादान कारण परमेश्वर ही है

क्योंकि अपने से भिन्न कोई पदार्थ नहीं जिसे लेकर जगत् को रचे तथा अपनी शक्ति से नाना प्रकारके जगत् के रचनेसे दूसरे के सहाय विना इससे जगत् का निमित्त कारण भी ईश्वर ही है किसी अन्य पदार्थ की सहायसे ईश्वरने जगत् को नहीं रचा किन्तु अपनी सामर्थ्यसे जगत् को रचा है साधारण कारण भी जगत् का ईश्वर है (सत्यार्थ पृष्ठ २५७ सन १=७५)

इस उपर्युक्त लेख देखने से अब किसी को कुछ शंका नहीं रह सकती कि उन मन्त्रों में स्वामीजी का अर्द्धतत्वादके सिवाय और भी कुछ अभिप्राय होगा, क्या कोई सामर्थ्य पद का अर्थ प्रकृति दिया सकता है, जो ईश्वरसे भिन्न स्वतन्त्र वस्तु हो। क्या किसी की सामर्थ्य उस व्यक्तिसं पृथक् रह सकती है फिर ईश्वरसे पृथक् और स्वतन्त्र प्रकृति का सामर्थ्य पदसे ग्रहण कैसे किया जा सकता है

(७) ऋग्वेद भाष्य भूमिका के पृ० ११५ में सृष्टि विद्या का प्रकरण स्वामीजीने लिखा है उसमें सर्व प्रथम मन्त्र है

नासदासीन्तोसदासीन्तदानीं नासीद्रजो नो व्योमा परो यत्
किमावरीचः कुतश्चस्य शर्मन्नामः किमासीद् गहनं गभीरम्

भाष्य- यदाकार्यं जगदोत्पत्तमासीत् तदासत्सृष्टिः प्राक् शून्यमाकाशमपि नासीत् तस्मिन्काले सत्प्रकृत्यामकमव्यक्तं सत्संज्ञकं यजगत्कारणं तदपि नो आसाश्चावर्तत परमाणु-
वोपि नासत् व्योमाकाशमपरं यस्मिन्विवाडाख्ये सोपि नो आसीत् किन्तु परब्रह्मणः सामर्थ्यव्ययमतीव सूक्ष्मं सर्वस्य परमकारणमेव तदानींसमवत्ततत्यादि (ऋग्वे० भू० पृ० ११६)

अर्थात् "जब यह कार्य सृष्टिउत्पत्ति नहीं हुई थी तब शून्य नाम वायु भी नहीं था और रजोगुण और तमोगुण मिला के जो प्रयोग (प्रकृति) कहाता है वह भी नहीं था और उस

समय परमाणु भी नहीं थे और विराट् भी नहीं था केवल उस परब्रह्म की अत्यन्त सूक्ष्म सामर्थ्य थी।

अब इससे अधिक और क्या प्रमाण हो सकता है, एक कृष्टि से पूर्व जहाँ प्रकृति ही थी और न परमाणु ही, केवल परमात्मा की स्वभाविक सामर्थ्य जिसको वेदान्त की परिभाषामें माया कहते हैं, विद्यमान थी जब परमाणु और प्रकृतिसे भिन्न कोई वस्तु सामर्थ्याभ्यन्तर नित्य है तो वेदान्तियों की मानी हुई माया का नाम ही तो हमने सामर्थ्य रख लिया है। बात रहे कि वेदान्तमें भी परमेश्वर की सामर्थ्य (माया) को नित्य माना है परन्तु वह सूर्यस्त नहीं। केवल परिणामी नाम रूपात्मक ही है यदि स्वामीजी जीव ईश्वर प्रकृति तीनों को नित्य स्वतन्त्र और अपरिणामी मानते तो सायार्थप्रकाश की तरह हा सुपक्षी सृष्टिजा सखाया (सं० प्र० २१) इत्यादि मन्त्र तिरुवर आम्बेद भूमिकामें भी उस सिद्धांत को वैदिक प्रतिपादन करते, परन्तु सारी भूमिकामें यह मन्त्र नहीं मिलता और न मन्त्र सायार्थ प्रकाशमें ही है। परन्तु स्वामीजीने द्वितीयावृत्ति सायार्थ प्रकाशमें यह मन्त्र तिरुवर की जीव ईश्वर प्रकृति तीनों को नित्य माना इसका कारण आगे बताया जायगा। यहाँ तो यही बताना है कि स्वामीजी ईश्वर के सामर्थ्य को प्रकृतिसे भिन्न मानते हैं, आप लिखते हैं

“ईश्वरस्य सकाशाद्देवानामुपक्षी सत्यां स्वतां नित्यत्वं मेव भवति तस्य स्वसामर्थ्येन नित्यत्वात् (ऋग्वेद भा० २० पृ० २७)

अर्थात् वेद ईश्वरसे उत्पन्न हुए हैं इससे वे स्वतः नित्य स्वरूप ही हैं क्योंकि ईश्वर का स्व सामर्थ्य नित्य ही है। यहाँ सामर्थ्य पद प्रकृतिसे भिन्नके लिये ही प्रयुक्त किया है, अन्यथा

वेदभी फिर प्रकृतिका कार्य होजायगा स्वामीजीने द्वितीयावधि सव्याथप्रकाशमें जीव ईश्वर प्रकृति तीनों को भिन्न माना है, क्या यहां जो सामर्थ्य पद आया है और जिते गुण प्रकृति का पर्याय बताते हो ईश्वरसे भिन्न है।

(८) त्रिपादूर्ध्व० इत्यादि मन्त्रका अर्थ करते हुए स्वामीजी लिखते हैं "एकं जगमं जीवचेतनादिकं जगत् द्वितीयं पृथिव्यादिकंच यज्जडं जवसम्बन्धरहितं जगत्तृतीये तदुभयान्तरेण पुण्यस्य सामर्थ्यकारणादेव जायते [ऋषे० भा० १२२] अर्थात् एक जगत् जड़म जीव आदि द्वितीय जड पृथिव्यादि तृतीयों उस परमान्मा की सामर्थ्य से उत्पन्न होते हैं।

अब इससे अधिक स्पष्ट और क्या प्रमाण होगा कि जीव और प्रकृति दोनों ही परमान्मा की सामर्थ्यसे उत्पन्न होते हैं यदि सामर्थ्य का अर्थ प्रकृति कराने तो जीव भी प्रकृतिसे उत्पन्न हुआ मानना पड़ेगा। इसी प्रकार सारा पुण्य पूरक भाष्य उपपुस्तकयन की पुष्टि कर रहा है, विस्तार सत्ये यहां लही लिखा गया जिज्ञासु मनुष्य ऋग्वेदादि भाष्य सूक्तिका को स्वयं देखे।

(९) यतोवा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि त्वयि नियं प्रवन्त यभिसन्निश्रितं तद्विजिज्ञास्व तद्व्यहोति० भृगु० बृ० १

जित परमात्मा का स्वभावे सब पृथिव्यादि भूत उत्पन्न होते हैं। जिससे जीव (उत्पन्न होकर जाते हैं) और जिसमें प्रलय को प्राप्त होते हैं वह ब्रह्म है स० प्र० स० २१८, इस मन्त्रमें भी स्वामीजीने जगत् और जीवोंका ब्रह्मसे उत्पत्ति तथा ब्रह्ममें ही लय लिखा है और ऐसाही स्वा० शंकराचार्यने लिखा है जिसके अनङ्गन स्वामीजी ने ऐसा माना है।

'एवं कारण सूक्ष्मं सूक्ष्मतरं सातन्तरमनन्तरं कारणम् पीत्य सर्वं कार्यं जातं' (मन्त्रार्थ) इति तदुक्तं च ब्रह्माप्येतानि

(ब्र० पू० शां० सा० २।३।१३) इसी क्रमसे सूक्ष्म करनेसे अधिक सूक्ष्म कारणमें सागें कार्य (प्रकृति जीव) परम कारण परम सूक्ष्म प्रकाशमें ला हो जाने हैं इस प्रकार स्वा० शंकराचार्य तथा आ० दयानन्द सरस्वतीके सिद्धांत एकही हैं ।

इसके अतिरिक्त यदि स्वामीजी को प्रथम आइति सत्यार्थ प्रकाश (सपु० अ० १८) देखी जाय तो उसमें यह मिलेगा ही नहीं कि जीव ईश्वर प्रकृति अनादि होते हैं किन्तु उसमें अद्वैत मतका स्पष्ट उल्लेख है जिसके देखनेसे भी इस शिष्यमें स्वामीजीके मत का भला भांति पता लग जाता है

(११) आत्मा की व्युत्पत्ति करने हुये स्वामीजी लिखते हैं कि "अतएव सर्वत्र व्याप्नोति आत्मा (स० सपु० ३ पु० १८६) अर्थात् जो जब जगह व्यापक हो उसको ही आत्मा कहते हैं परन्तु आर्यसमाज जीवन्मा का व्यापक न मानकर परिकल्पित मानता है और अद्वैतवादेमें आत्मा व्यापक माना गया है ।

(१२) स्वामीजी समय २ पर अद्वैतवाद पर कितना गम्भीर उपदेश दे दिया करने थे इसका एक उदाहरण पाठकों को संज्ञा में रहना चाहिये । "एक दिन गंगा नौर पर एक साधु कलङ्क आदि प्रक्षालन करके बस्त्र धोनेमें प्रवृत्त था और वह पुढा हुआ मासाबादी था वह स्वामीजी से बोला आप प्रजा तेमके क्या करोगेमें पड़ हो आ माने प्रेम करो स्वामीजीने कहा कि आत्मा यहाँ है साधो उत्तर दिया कि जो चिऊटी से लेकर हाथी पर्यन्त सब प्राणिमों में रम रहा है स्वामीजीने कहा नहीं तब उस आत्मा ने प्रेम नहीं करते हो जो सबमें है तबमें अपना चिन्ता पड़ी है क्या आप जानते हैं बन्धुओं की चिन्ता का है जो भूख की चिन्ता पर जल रहे हैं महात्मा ! आत्मासे और चिराड् आत्मासे प्रेम करोगे किन्तु अपने आँखों आँति लक्ष

का अपनाना होगा अपनी क्षुधा निवृत्ति की तरह उनकी भी चिन्ता करनी पड़ेगी सच्चा परमात्म प्रेम किसीसे घृणा नहीं करता वह जँघ नीच की भेद भावना को त्याग देता है उतना ही पुरुषार्थ और रौंके लिये करता है जितना अपने लिये कष्ट करेगा करता है ऐसे ज्ञानी जन ही वास्तवमें आत्मप्रेमी कहलानेके अधिकारी हैं वह साधु यह सुन्दर स्वामीजीके चरणोंमें गिर पड़ा और अपने अपराध को क्षमा कराने लगा (दशा० प्र० १३५) यह देखिये यह मायावाद शंकरमत का वैसा मार्मण उपदेश है जिससे स्वामी सत्यानादजीके कथनानुसार घुटा हुआ मायावादी भी स्वामीजीके चरणोंमें गिर पड़ा।

(१३) शंकर सम्प्रदाय का एक सिद्धान्त है जिसे कर्म सङ्घास कहते हैं, जब मनुष्यको जीव ईश्वर की एकता का ज्ञान हो जाता है तब उसके लिये कोई नित्य नैमित्तिक कर्म शेष नहीं रह जाता, स्वा० शंकराचार्य लिखते हैं “अलंकारो ह्ययमस्माकं यद्ब्रह्माभावगती सर्वकर्तव्यताहानिः वृत्तव्यता चेति (प्र० सू० श्रौ० भा० १।२।४) अर्थात् यह हमारा अलंकार है जो जीव ब्रह्म की एकता का ज्ञान हो जाने पर सब कर्मों का त्याग कर देते हैं और वृत्तव्य हो जाते हैं यही कारण है कि यकादि विद्या का चिन्ह शिखा सूत्र (स० सू० ११) का भी शंकरानुयायी परित्याग कर देते हैं। स्वामीजी से भी शिखा सूत्र का परित्याग कराया गया और आर्य सत्यासिद्धों में अब भी होता है यह सब बुद्ध जव ही समझ है जब “आ ब्रह्मसिद्धि” का पाठ पढ़ा जाय नहीं तो अज्ञान दशामें तो सर्वथा कम करने ही चाहिये स्वामीजी लिखते हैं बाह्य जितने कर्म हैं उनको त्याग कर योगाभ्यासादि आभ्यन्तर कर्मों को यथावत्

करे (दया० प्र० ४६४) इत्यादि सिद्धान्त शंकराचार्य तथा स्था० दयानन्दाचार्य के एक से ही हैं जो अद्वैत ज्ञान छोड़कर द्वैतमानते हैं उन वैष्णव सम्प्रदायोंमें सन्यास लेने पर भी शिखारूप का परित्याग नहीं होता है।

(१४) इसी प्रकार स्वामीजीने शंकरामतानुकूल ब्रह्म के लक्षण सजातीय विजातीय स्वगतभेद शून्य किये हैं। सत्या० समु० १ पृ० १८) यदि स्वामीजी जीव ईश्वर प्रकृति इस तत्त्वत्रय को अनादि मानते तो यह लक्षण नहीं लिखते क्योंकि व्यापक परमात्मामें जीव प्रकृतिक रहनेसे स्वगतभेद शून्य ब्रह्म नहीं होसकता इत्यादि छोटी २ अनेक बातें हैं जो स्वामीजीने अपने लेख से प्रगट की हैं और जिनसे अद्वैतवाद स्पष्ट सिद्ध होता है।

अब मुक्तिको विषयमें स्वामी शंकराचार्यके मतका अनुवाद करके स्वामीजीके मतका उल्लेख करना है स्वामी शंकराचार्यजा लिखते हैं।

“मुक्तानां च पुनरनुत्पत्तिः कुतो विरहा तस्य बीजशक्तेर्दाहात् (द० सू० शा० भा १।१।३) अर्थात् मुक्तहो जान पर फिर जन्म नहीं होता क्योंकि अद्वैतज्ञानसे जन्म होने का शक्तिका ही दाह हो जाता है। अब स्वामीजी का मत देखना चाहिये कि मुक्तिसं पुनरावृत्तिमें उनका क्या सिद्धांत है, स्वामीजीने प्रथमावृत्ति सत्याथ प्रकाशमें यह कहीं भी नहीं लिखा है कि जीव मुक्तिसे फिर लौट आता है, किन्तु यह लिखा है

(१) “जीवका जन्म मरण का मूल अविद्या ज्ञानसे नष्ट हो जाती है, मनुष्य फिर वह जन्म धारण नहीं करता। (स० प्र० २६४ सन् १८७५) इस विद्यासे अमृत जो मोक्ष उसका प्राप्त होजाता है फिर दुःख सागरमें कभी नहीं गिरता। (स० २७५ सन् १८७७)

[२] "यथावद्विधाविज्ञानवर्मा मुद्रानान्तरे यन्निष्क्रमं ब्रह्मतत्त्व विज्ञानं तेनसर्गज्ञस्येश्वरस्य सर्वानन्दप्राप्तया जन्ममरणादि सर्गादुःख निवृत्तिः ईश्वरानन्देन सह सदैवावस्थितिर्मुक्तिः [वेद विरुद्ध म० खं० श०] यथावात् जो विधा विज्ञान और धर्मका जो यथावत् अनुष्ठान करनेके पश्चात् निर्भ्रान्त ब्रह्मको जानना उससे सर्गज्ञ ईश्वरके सब आनन्द की प्राप्तिसे जन्म मरणादि सब दुःखोंकी निवृत्ति और ईश्वरके आनन्दके साथ सदैव अवस्थिति मुक्ति कहाती है [पं० भीमसेन कत टीका]

[३] फिर उस दुःखके अत्यन्त अभाव और परमात्माके नित्य योग करनेसे जो सब दिनके लिये परमानन्द प्राप्त होता है उस सुख का नाम मोक्ष है [ऋग्वेद भा० प० १६२]

[४] "इति मुक्तैः प्रातव्यस्य मोक्षस्वरूपस्य सच्चिदानन्द दिलक्षणस्य परब्रह्मणः प्राप्तया जीवःसदा सुखी भवतीति बोध्यम्" अर्थात् इस प्रकार मुक्त जीवांसे प्राप्त करने योग्य मोक्षके स्वरूप परमात्मा की प्राप्तिसे जीवसदा आनन्दमें रहता है और सदा उसमें स्वरञ्जन्ता से रमण करता है [ऋग्वेद भा० भू० प० १६७] इस प्रकार स्वामीजी ने अपने प्रत्येक ग्रंथमें मुक्तिसे फिर नहीं लौटना माना है यदि स्वामीजीका सिद्धान्त मुक्तिसे पुनरावृत्ति होता तो ज्यों न वे "करय नून कतमस्य प्रजाना" मित्यादि ऋग्वेदके मंत्र वर्तमान सन्त्यार्थ प्रकाशकी तरह ऋग्वेद भाष्य भूमिकामें भी लिखते । इससे पाठकों को समझनेवा चाहिये कि स्वा० दयानन्द सरस्वती तथा स्वा० शङ्कराचार्यका इस विषयमें एकही सिद्धान्त है सत्यधर्म विचार नामक पुस्तकमें स्वामीजीने लिखा है ।

[५] मुक्ति कहने है छूट जाने का अर्थात् जितने दुःख हैं उन सबसे छूटकर एक सच्चिदानन्द रूप परमेश्वर को प्राप्त होकर आनन्दमें रहना और फिर जन्म मरण आदि दुःख सागरमें नहीं

गिरना इसीका नाम मुक्ति है [सत्य ध० वि० श० पृ० ८३७] आर्य-समाजी पण्डित जान बूझकर इन बखनों पर दुर्लक्ष्य करके कहा करते हैं कि यहाँ सदा पद सापेक्ष है अर्थात् जब तक मुक्ति की मियाद है तब तक दुःख सागरमें नहीं गिरता और तब तक ही सुखी रहता है। परन्तु जिसको जरासी भी समझ है वह समझ लेगा कि यह कोरा प्रतारण मात्र है, और स्वामीजीके अभिप्राय से कोसों दूरकी बात है। जन्म मरणके दुःखसागरमें नहीं पड़ता इससे अधिक स्वामीजीके और क्या अक्षर हो सकते हैं जिनसे यह बताया जासकता है कि मुक्ति नित्य है आप कोई भी अक्षर लिखें हम सबको सापेक्ष अर्थात् मुक्ति की मियाद तकके लिये बता सकते हैं।

अब यहाँ केवल एक यही लम्बा चौड़ा प्रश्न शेष रह जाता है कि जब स्वामीजी शङ्करमतानुयायी थे तो फिर क्या कारण है कि उन्होंने दूसरीबारके सत्यार्थप्रकाशमें अनेकवाद का खण्डन करके मुक्तिसे पुनरावृत्ति मानली। इसकी बाबत बहुतसे पण्डितों का खयाल है कि वर्तमान सत्यार्थप्रकाश स्वामी ग्यानानन्द सरस्वती की मृत्युके अनन्तर छपी है, और आर्यसमाज प्रयागकी बनाई हुई है, यह बात पं० तुलसीरामजी मेरठ वालेने अपने पत्र वेदप्रकाश पृ० १८२ अगस्त सन् १९१० में लिखी है, और उर्दू सत्यार्थप्रकाश की भूमिका में मन्त्रा आर्य समाज लाहौर में भी बड़ी मानी है, इसके अतिरिक्त इस सत्यार्थप्रकाश का प्रकृ संशोधन भी स्वामीजी नहीं करसके यह बात गताब्दी संस्करण की भूमिका में पं० हर बिलास शारदाने भी मानी है जब स्वामी जी को जीवित अवस्था में ही आर्य समाजियों के खयाल के अनुसार पौराणिक पण्डितों ने सत्यार्थप्रकाश में मिलावट करदी थी तबकीन बड़ी बात है कि उनकी मृत्यु के अनन्तर वर्तमान

सर्वार्थ प्रकाश में भी किसी ने अद्वैतवाद का अण्डम और मुक्ति से पुनरावृत्ति मिलादी हो। दूसरे पक्षके विद्वानों का विचार है कि स्वामी जी के विचार तो अद्वैतवादी ही थे, परन्तु वे वेदान्त विषय के धुरन्धर विद्वान् नहीं थे, इसलिये वेदान्त की गूँथियों के सुलभने में उसमर्थ रहने के कारण सीधासाधा सिद्धान्त जीव ईश्वर प्रकृति तीनों अमाश्रि मामकर उत्तर दे दिया करते थे, यदि वे इस विषय के विद्वान् होते तो वेदान्तशास्त्र के पारिभाषिक शब्द अविद्या जिसका अर्थ कर्म है यागुशास्त्र प्रसिद्ध मिथ्या ज्ञान नहीं करते। स्वामीजी ईशापनिषद् के मंत्र का अर्थ करते हुए लिखते हैं। 'अविद्याशुचिदुःखानात्मसु नृणां ग्राचमुक्तात्मव्यातिरविद्या' (पातञ्जल योगसूत्र५) जो अनित्य अपवित्र दुःख और दुःखानात्म पदार्थ में नित्य शुचि सुख और आत्मा का ज्ञान करलेना अविद्या है (सत्त्वार्थ० समुह्लास० ६) यदि इस प्रकार अविद्या शब्द को मिथ्या ज्ञान अर्थही मानाजाय तो "अविद्या मृत्युं तीर्त्वा विद्ययामृतमश्नुते (चतुर्वेद अ० ४०। १४) अविद्या से मृत्यु को तरकर विद्या से अमृत प्राप्त होता है यह अर्थ ठक नहीं रहता। क्यों कि मिथ्या ज्ञान से मृत्यु का तरना असम्भव है, इससे यह अविद्या शब्द का वेदान्त का पारिभाषिक अर्थ कर्म हो लिया जायगा। पारिभाषिक शब्द उसे कहते हैं जो शास्त्र अपने लिये किसी भी शब्द का अर्थ कुछही नियत करलें, चाहे अन्य शास्त्रों में उस का कुछभी अर्थ हो, पारिभाषिक शब्द प्रत्येक शास्त्र में होते हैं स्वामीजीने भी अविद्या शब्द का अर्थ इस मंत्र में कर्म ही किया, परन्तु वहीं पञ्चम समुह्लास के प्रारम्भ में इसे योग शास्त्र सिद्ध अविद्या शब्द के साथ सम्मिलित किया है। इसके अतिरिक्त सत्त्वार्थ प्रकाश में जो अद्वैतवाद पर आक्षेप किये हैं उनके

देखने से भी विदित होजाता है कि इन आलोचों के करनेवाले को अद्वैतवाद से कुछभी विजता नहीं है। परन्तु हमारा मत यह नहीं है हमतो इसी पुस्तक के ५० ४६ में लिख चुके हैं कि स्वामी जी को चैतन्य मठ में इस भिन्नान्त की पूरी अभिज्ञता प्राप्त हो चुकी थी।

अद्वैतवाद में एक ही ब्रह्म सत्य और स्वतन्त्र है, तथा नामरूपात्मक (मायारूप) जगत् केवल दृश्य है जैसे सुषुप्ति सत्य पदार्थ है और उसपर नामरूपात्मक कड़ा कोथना आदि केवल दृश्य या मिथ्या हैं मुसलमान ईसाइयों के यहां भी केवल एक परमेश्वर ही सर्व प्रथम है, और उसीने अपना शक्ति से जो आत्मा (रुह) और प्रकृति (मादे) को रचा है, तब यह यह बड़ा प्रश्न शेष रहजाता है कि असत् से सत् कैसे होगया अर्थात् जो ईश्वर में भलाई बुराई नहीं है वह संसार में कहां से आगई क्योंकि जो चीज जहां पहले है नहीं वह हो नहीं सकती संसार में कोई उदाहरण नहीं है कि असत् (नेस्ती) से सत् (हस्ती) हो सके तिलों से ही तेल निकल सकता है बादू से नहीं, परन्तु यह शंका उसी स्थानपर हो सकती है, जहां गुण परिणाम वाद 'दूध से दही बनसकता है तेल नहीं' यह माना जाय इस लिये ईश्वर से ईश्वर उत्पन्न हो सकते हैं जीवात्मा और प्रकृति नहीं। मुसलमान और ईसाइयों के यहां परमात्मा भी सत्य है और उससे उत्पन्न होने वाले जीवात्मा और प्रकृति भी सत्य ही हैं, और सत्य से उत्पन्न हुई सत्त्व वस्तु में कारण के गुण कार्य में जाना आवश्यकिय है परन्तु अद्वैत वाद में जहां ब्रह्म सत्य है, वहां माया केवल दृश्य अर्थात् बाहरी दिखावा मात्र है, वह कोई सत्य या स्वतन्त्र पदार्थ नहीं है, इसेही वेदान्त की बरिभाषा में विवर्तवाद कहते हैं।

यस्तात्त्विको अन्यथाभावः परिणाम उदीरितः

अतात्त्विकोऽन्यथाभावो विवर्तः परिकल्पते (गीतारहस्य)

जेतात्त्विक बदलाव होना है वह परिणाम कहाना है जैसे दूधसे दही तिलोंसे तेल और जो अतात्त्विक बदलाव है उसे विवर्त कहते हैं जैसे रज्जुमें सर्प तथा शुक्तिमें रजतका भान होता है। यहाँ रम्सीमें सर्पका बदलाव तात्त्विक नहीं है, वह तो मनुष्यने अपनी इन्द्रियों द्वारा कल्पित खड़ा कर लिया है, यहाँ यह आवश्यक नहीं है कि रम्सी में सर्प हों जवही प्रतीत होंगे। इन गुण परिणाम वाद और विवर्तवादके भेदको न समझ करही कुछ सुसलमान आज कल निबधिया करी हैं जैसे तुम्हारे पकड़ी ब्रह्मसे सृष्टि है इसी प्रकार हमारे यहाँ भी एक रा खुदाने दुनियां बन जाती है, परन्तु वह उनकी भूल है, स्वा० दधानन्द सरस्वती ने अनुभव किया कि इनको इतना भी कहनेका माका न मिले कि जैसा तुम्हारा एक ब्रह्मवैसा हमारा एक खुदा। इनके मस्तिष्क (दिमाग) अर्थात् इतने कहीं है जो विवर्तवाद का समझभङ्ग उस बातके समझने को नये तांत्र बुद्धिकी आवश्यकता है। और यही बात लोकमान्य तिलकने कही है कि इसमें सन्देह नहीं कि ब्रह्मातीक्ष्य ज्ञानही केवल सत्य और अन्तिम साध्य है तथा उसके समान इस संसार में दूसरा कोई भी वस्तु पवित्र नहीं है, तथापि अब तक उसके विषयमें जो विचार किया गया और उसकी सहायतासे साध्यबुद्धि प्राप्त करनेका जो मार्ग बतलाया गया है वह सब बुद्धिगम्य है। इस लिये सामान्यजनों का शङ्का है कि उस विषय को पूरी तरहसे समझने केलिये पृथक् मनुष्य की बुद्धि इतनी तांत्र कैसे होसकता है और यदि किसी मनुष्य की बुद्धि इतना तांत्र नहो तो क्या उसको ब्रह्मात्मिक ज्ञानसे हाथ धो बैठना चाहिये जबकि बड़े बड़े ज्ञानी पुरुष

विनाशी नाम रूपात्मक सावाले आच्छादित तुम्हारे उस असृज-
स्वरूपी परब्रह्मका वर्णन करते समय "नेतिनेति" यह कर
चु। होत तें हैं तब हमारे समान साधारण लोगों को समझमें
वह कैसे आवे आश्चर्य जाकित होकर आत्मा (ब्रह्म) का वर्णन
करने वास्तव तथा सुनने वाले बहुत हैं तो तो किसी को उनकी
ज्ञान होता है (गोपबन्धु पृ० ४०५)

इसलिये स्वामीजीने आश्चर्यक समझा कि जीव ईश्वर
प्रकृति तीनोंका अनादि सत्य मानकर इन विशेषियों का खरडन
कि । जाय और असत् (नैस्ती) वे सत् रस्तीके उत्पन्न होने
की असत्य । दिवादीशय, अतएव पृथमावृत्ति सत्यार्थ प्रकाश
के विरुद्ध स्वामीजीने वर्तमान सत्यार्थ प्रकाश में यह छेदवाद
उठाया है । और यह हमारा प्रधान विरुद्ध निराधार नहीं है
स्वामीजी की विद्यमानता में एक नारायणदासके नामसे सुद-
र्शः प्रेम, मुखादावाद का उर्दू में छपा हुआ एक नोटब निकला
है जो अब भी दयाचन्द्रकुलकपट दर्पणके पृ० २७० में उद्धृत है ।
उसमें लिखा है कि स्वामीजी पृथम एक ही ब्रह्मकी सत्य मानते
थे परन्तु मुन्शा इन्द्रमणि के कथनसे उन्होंने जीव प्रकृतिका भी
अनादि सत्य मान लिया । और ऐसाही आर्य दर्पण पत्र ३२ सई
सन ८५ में छपा है यह सब जानते हैं कि मुन्शा इन्द्रमणि जो
मुसलमानोंके विरुद्ध स्वामीजीसे पूर्व हो लिख रहे थे जो पुस्तकें अब
भी की २ मिल जाती हैं, स्वामीजी और मुन्शा इन्द्रमणि साथ
ही ईसाई मुसलमानोंका खरडन करने गेलिये मला चान्दापुर में
पहुंचे थे और यहींसे उन्होंने अपने निदान्त अद्वैतवादमें कल
बदला है, नहीं तो इसमें पूर्व आशोचिनिष आदि में उन्हाने
अद्वैतवाद ही लिखा है, जैसा कि हम पूर्व दिखा चुके । परन्तु
यह ध्यान रहे कि जीव ईश्वर प्रकृति तीनोंको भिन्न २ अनादि

तथा मुक्तिसे पुनरावृत्ति मानकर भी स्वामी दयानन्द सरस्वती ने अपना सिद्धान्त हाथसे नहो जाने दिया, ऐसा मानलेने से स्वा० शङ्कराचार्यके सिद्धान्त में तनक भी आंच नहीं लगनी, स्वा० शङ्कराचार्य तो स्वयं लिखते हैं कि ।

“ नहो कत्व विज्ञानेनान्मथितस्य द्वैतविज्ञानस्य पुनः संभवोस्ति (ब्र० सू० शां० भा० १ । १ । ४ ।) जिसने एकत्वके ज्ञान से द्वैत ज्ञान अर्थात् जीव ब्रह्मको भिन्नता को नष्ट कर दिया है उसका फिर जन्म नहीं होता । जब तक जीव माया (प्रकृति) और ईश्वर का भेद है तब तक मुक्ति प्राप्त होने पर भी लौटना पड़ेगा चाहे वह मुक्ति कितनेही समय केलिये क्यों न मिली हो 'जीव ईश्वर प्रकृति को अनादि मानना' यह सिद्धान्त स्वा० शङ्कराचार्यके विरुद्ध तो तब होता जब स्वा० रामानुजाचार्य की नाह इन तीनोंको नित्यमानकर स्वामीजी मुक्ति को नित्य मान बैठते । और जब स्वा० शङ्कराचार्यकी भांति द्वैत अवस्था में मुक्ति प्राप्त करके भी लौटना पड़ेगा तब भी यही कहना चाहिए कि ये स्वामीजी का सिद्धान्त स्वा० शङ्कराचार्यसे एक साढो पूर्वता है विरोधो नहीं और इसका अभिप्राय केवल यही है कि जब २ विरोधियों से शास्त्रार्थ करा एक सीढा पूर्व सेढा करा क्योंकि उनको अभी इतनी विद्या नहीं है, और विवादसे अधिक मानें वही बात जो हमने आर्यसमाज के प्रथम और द्वितीय नियम में कहदी है ।

स्वा० दयानन्दसरस्वती तो स्वा० शङ्कराचार्यके सिद्धान्तों को 'वेदमत' कहा करते थे । वे लिखते हैं कि । "सुन्धवा राजाने जैनियों के परिडों को दूर २ से बुला कर सभा करा उसमें शङ्कराचार्यका 'वेदमत' और जैनियों का वेदविरुद्ध मतथा अर्थात् शङ्कराचार्यका वेदमतका स्थापन और जैनियों का वेदका खण्डनथा शास्त्रार्थ कई दिनों तक

हुआ जैनियों का मत यह था कि सृष्टिका कर्ता अनादि ईश्वर कोई नहीं, यह जगत् और जीव अनादि है इन दोनोंकी उत्पत्ति और नाश कभी नहीं होता। इससे विरुद्ध शंकराचार्यका मत था कि अनादि सिद्ध परमात्मा ही जगत् का कर्ता है यह जगत् और जीव भ्रूँटा है क्योंकि उस परमेश्वरने अपनी मायासे जगत् बनाया वही धारण और प्रलय करता है और यह जीव और प्रपञ्च स्वप्नवत् है परमेश्वर आपही सब जगत् रूप होकर लीला कर रहा है, बहुतदिन तक शास्त्रार्थ होता रहा परन्तु अन्त में युक्ति और प्रमाणसे जैनियों का मत खण्डित और शङ्कराचार्य अखण्डित रहा। सत्यार्थ० स० ११ पृ० ३०३) जब इस प्रकारके जाउवल्यमान प्रमाण स्वामीजी की लखनीसे निकले हुए विद्यमान हैं, तब यह कैसे कोई बुद्धिमान मनुष्य मान सकता है कि स्वामीजी स्वा० शङ्कराचार्यके अनुयायी नहीं थे। अतएव उपसंहार रूपमें फिर यह कह देना उचित है कि स्वामी दयानन्द सरस्वतीने मुसलमान ईसाइयोंके खंडन के उपयोगी और क़ज्ञानी नई रोशनी वालों को समझाने मात्र कोलिये जीव ईश्वर प्रकृतिकी नित्यता और मुक्तिसे पुनरावृत्ति पर जोर दिया है, यह उनका अन्तिम सिद्धान्त नहीं है और न स्वा० शंकराचार्यके विरुद्ध है आशा है कि मर्मज्ञ मनुष्य विचार करके सत्यतत्त्व प्राप्त करेंगे।

वेद ब्राह्मण एव

स्वामी शङ्कराचार्यने वेद और ब्राह्मण को वेद अर्थके नित्य सम्बन्धकी तरह एकही माना है, वेलिखते हैं।

“मन्त्रब्राह्मण योश्चैकार्थत्वं युक्तं अविरोधात् (व० शां० भा० १।१।१५) अर्थात् मन्त्र और ब्राह्मण दोनों एकही मानने चाहिए क्योंकि इस प्रकार मानने सेही विरोधका अभाव रहता है। स्वामीजीने मन्त्र भागको ईश्वरकृत तथा ब्राह्मण ग्रन्थों

को ऋषिमुनि कृत माना है और उसका कारण यह है कि ब्राह्मण ग्रंथों में इतिहास है वेद ईश्वरीय शब्द तथा ज्ञान और ब्राह्मण ग्रंथ ईश्वरीय ज्ञान है जब परमात्माने शब्दद्वारा वेद सुना दिए तब उनका अर्थ भी कोई ऋषि परमात्माके बताये बिना कैसे जान सकता है। इसमें परमात्माने वेदोंके श्रय को भी ऋषियोंके भीतरही भीतर अन्तःकरणमें जतादिया, जब ऋषि मुनि उस अर्थ को लिखने लगे तो इतिहास भी साथही लिख गये, परन्तु ऐसा नई रोशनी वाले माननेमें हिचकिचाते हैं इसमें स्वाामीजीने दोनों वेद और ब्राह्मणोंको भिन्न मान लिया स्वाामीजीने यजुर्वेद भाष्य पर जो बिज्ञापन निकाला है जिसमें श्राद्धकी बाबत पुरानी सत्यार्थ प्रकाश में भूलसे छुप जानेकी सचना है उसमें वेदको ईश्वरका वाक्यही लिखा है। "वेद ईश्वर का वाक्य होनेसे सर्वथा मुक्तको मान्य है" (स्वा० दया० म०) परन्तु आज जो श्रय नमाज वेदका ईश्वरका वाक्य न मानकर ज्ञानही मानता है, कुछ ही हो परन्तु स्वाामीजी तो जो माना करतेथे उसको किसी न किसी प्रकार लिखही दिया करतेथे स्वाामीजीने एक नोटिस कानपुर में निकाला है जो 'शोनेर प्रेस' में छपा है उसमें उन्होंने जिनने ग्रंथ प्रमाणमाने हैं उनके नाम लिखे हैं वे ग्रंथ कुल २१ हैं जिसमें ऋग्वेद मनुस्मृति, जतिव का ग्रंथ भृगु संहिता तक तो प्रमाण में गिनादिये हैं परन्तु ब्राह्मण ग्रंथ नहीं गिनाये नोटिसमें ब्राह्मण ग्रंथोंके नाम न गिनाकर भी उन्होंने सत्यार्थप्रकाशादि सब ग्रंथोंमें उनके प्रमाण दिये हैं इससे प्रकट है कि वे ब्राह्मण ग्रंथोंको वेदोंके अन्तर्गतही मानतेथे।

(२) स्वाामीजी भागवतआदि पुराणोंका वर्णन करते हुये लिखते हैं "पुराणविद्यावेदो दशमेऽदनि श्रौतन्यः इत्यत्र ब्राह्मण वेदानामेव पराणां नाप्यस्मैति साध्यान् सर्वेभ्यो वेदानामेव पुरा-

तनत्वात् (वेदविरुद्ध मनखण्डन शता० पृ० ७८१)

अर्थात् “पुराण विद्या वेद मृतकके दशवें दिन श्रवण करे
यहां पुराण शब्दमें ब्राह्मण लक्षक वेदाका ही ग्रहण करना
चाहिए क्योंकि सबसे अधिक वेदही पुराण हैं” ।

यहाँ स्पष्ट ब्राह्मण ग्रन्थों को वेद लिखा है ।

(३) प्रथमावृत्ति सत्यार्थ प्रकाश में स्वामीजीने ब्राह्मण
भाग वेद नहीं हो सकते यह कहीं नहीं लिखा, प्रत्युत प्रत्येक
उपनिषद् वाक्य को जो ब्राह्मणों के अन्तर्गत माने जाते हैं
श्रुति कह कर पुकारा है और गोपथ आदि ब्राह्मण ग्रन्थों
के वाक्य उसमें ही सामवेद आदि वेदों के नाम से लिखे हैं ।
जिस यह देखना हो वह प्रथमावृत्ति सत्यार्थ प्रकाश देखें ।

(४) स्वामीजीने वैदिक संख्याविधि वेद और ब्राह्मण
दोनों के ही मंत्रों के आधार पर बताई है ।

(५) स्वामीजीने ब्रानप्रस्थ तथा संन्यास आश्रम को वैदिक
सिद्ध करते हुये (शतरथ का० १४ मुखंडक खं० २ मं० १२
खं० १।१० ब्रान्प्रस्थ २२ आदि) ब्राह्मण ग्रन्थों केही बचन
आदि भाष्य भूमिका और सत्यार्थ प्रकाश में उद्धृत किये हैं
इससे सिद्ध है कि स्वामीजी के खयाल में ब्राह्मण ग्रन्थों का
दर्जा कोई वेदों से कम नहीं है, जो बात ब्राह्मण ग्रन्थों के प्रक-
कूल है वह वेदानुकूल ही है अन्यथा ब्रानप्रस्थ संन्यास आदि
आदि अनेक संस्कारों का वेदानुकूल सिद्ध करना
कठिन होजायगा । कि नो अन्य प्रकरणके मंत्र को लिये कर और
ऊट पटांग अर्थ करके ब्रानप्रस्थ आदि संस्कारों का सिद्ध
कर लेना दुःसाध्यही है नहीं तो स्वामीजी सर्व प्रथम
संहिता मंत्र क्यों न लिखते ।

(६) स्वामीजी का जो काशी में शास्त्रार्थ हुआ है उसके देखने से तो कोई सन्देहही नहीं रह जाता कि स्वामीजी ब्राह्मण ग्रन्थों को वेद नहीं मानते थे काशी के पण्डितों ने जब स्वा० से पूछा कि वेद में प्रतिमा शब्द है या नहीं तब उन्होंने कहा कि वेद में प्रतिमा शब्द तो है परन्तु उसका अर्थ और है पण्डितों ने कहा कि कोई मन्त्र बोलो जिससे प्रतिमा शब्द होवे तब स्वामीजीने षड्विंश ब्राह्मण ग्रन्थ का जो सामवेद का ब्राह्मण है मन्त्र पेश किया और कहा । ४०५

“देवतायतनानि कल्पन्ते देवतप्रतिमा हसन्तीत्यादि मन्त्रे प्रतिमाशब्दोऽस्ति स मन्त्रो न मृत्युलोकविषयोऽपितु ब्रह्मलोक विषय एव (काशी शास्त्रार्थ शता० ८०३) अर्थात् देवताओं के स्थान कांपते हैं देवताओं की प्रतिमा हंसती है” इत्यादि मन्त्र में प्रतिमा शब्द है परन्तु यह मन्त्र मृत्युलोक के लिये नहीं किन्तु ब्रह्मलोक निषयक है ।

अब विचारना चाहिये कि मन्त्र भाग को स्वामीजीने पेश नहीं किया और ब्राह्मण भाग को ही वेद के नाम से तथा मन्त्र कहकर पेश किया है । क्या इतने स्फुट प्रमाण के रहते हुये भी किसी निष्पक्ष आर्यसमाजी को ननु नच का मौका मिल सकता है ।

(७) फिर स्वामीजी कहते हैं कि । ४०६

“आदित्यं ब्रह्मेत्युपासीतेत्यादि वचनं यथा वेदेषु दृश्यते तथा पाषाणादिब्रह्मेत्युपासीतेति वचनं कदापि वेदेषु न दृश्यते काशी शा० पृ० ८०४) ।

अर्थात् “आदित्यं ब्रह्मेत्युपासीत” ये वचन जैसे वेदों में मिलते हैं वैसे “पाषाणादिब्रह्मेत्युपासीत” इत्यादि वचन किसी वेद में नहीं मिलता, इससे पाषाणादि मूर्ति सिद्ध नहीं हो सकती ।

अथ यह जो “आदित्यं ब्रह्मेत्युपासीत” इत्यादि वचन हैं वे वेदों के नहीं ब्राह्मण ग्रन्थों के हैं, और स्वामीजीने वेद के माने हैं। तब कहना होगा कि स्वामीजी ब्राह्मण भागको भी वेद ही मानते थे।

(=) “इतिहासः पुराणः पञ्चमो वेदानां वेदः” इस ब्राह्मण वचन को स्वामीजीने पेश किया और वेद का बताया तब पं० वामनाचार्यने कहा कि यह पाठ वेदका नहीं है, इस पर स्वामीजीने कहा कि “यदि वेदेष्वयं पाठो न भवेत् त्वेन्मम पराजयो यद्ययं पाठो वेदे यथावद्भवेत् तदा भवतां पराजयश्चैयं प्रतिज्ञा लेख्या” (काशी शास्त्रार्थ श० पृ० ८०६) अर्थात् यदि यह पाठ वेदोंमें न होता मेरा पराजय और यह पाठ ज्योंका त्यों वेदोंमें होवे तो तुम्हारा पराजय समझा जाय और यह प्रतिज्ञा लिखली जाय। अब आर्य समाजी बतावे यह पाठ किस मंत्र संहिता का है जो वे ब्राह्मण ग्रन्थोंको वेद नहीं मानेंगे तो स्पष्ट ही उनकी पराजय कहावेगी, और जो आर्य बड़े प्रेमसे काशी विजयके गीत गाकर प्रसन्न होते हैं वेर्गात आर्यन्दा को छोड़ देने होंगे, या ब्राह्मण ग्रन्थोंको भी वेद मानना पड़ेगा, हमें अब देखना है कि आर्य समाजी स्वामीजी को परास्त मानेंगे या स्वामीजी की तरह ब्राह्मण भागको भी वेद मानने को उद्यत होंगे।

(६) बाल शास्त्रीने शास्त्रार्थ में पूछा कि आप सब वेदानुकूल ही को प्रमाण मानते होतो बताइये वेद में मनुस्मृति का मूल कहा है, इस पर स्वामीजीने उत्तर दिया कि।

“यद्वै किञ्चिद् मनुस्मृत्य तद्वेषजं भेषजताया इति सामवेदे (काशी शास्त्रार्थ पृ० ८०२) ५४

“जो कुछ मनुने कहा है वह भेषज की भी भेषज है, यह सामवेदमें लिखा है। अब फिर आर्य समाजियोंसे पूछना है

कि यह वचन सामवेद में कहा है यदि वेदका नहीं तो स्वामी जीने मनुस्मृतिको वेदमूलक बताने हुए यह क्यों पेश किया इससे या तो ब्राह्मण ग्रंथोंको वेद मानना पड़ेगा अन्यथा मनुस्मृतिको वेदानुकूल सिद्ध न कर सकनेके कारण स्वामीजी "प्रतिज्ञा विरोध" नामक निग्रह स्थानमें आकर पराजित समझे जावेंगे ।

अब हम पाठकोंकी सेवामें एक नई बात कहना चाहते हैं कि वास्तवमें इस मंत्रमें मनु शब्द मनु ऋषिका बोधक नहीं किन्तु मंत्र भागका बाची है, इस लिये उपर्युक्त गोपथ ब्राह्मण का बचन कह रहा कि जो कुछ मंत्र संहितामें कहा है वह औषधकी भी औषध है, यदि इसका अर्थ मनु महर्षि माने तो गोपथ ब्राह्मण से पूर्व मनुस्मृति की विद्यमानता हुई फिर गोपथसे पूर्वको जब मनुस्मृति स्वयं है, तो उसका गोपथके प्रशंसा करनेसे क्या महत्व हो सकता है, और ब्राह्मण ग्रंथ पहले और स्मृति पीछेकी है, यह निर्विवाद कम नष्ट होजायगा ।

वेदार्थोपनि बद्धत्वात् प्राधान्यं हि मनोऽस्मृतम्
मन्वर्थविपरीता या सा स्मृतिर्न प्रशस्यते (मनु०)

वेदके अर्थसे युक्त होनेसे मनुस्मृति का प्राधान्य है मन्वर्थ अर्थात् वेदके अर्थसे विपरीत स्मृतिकी मान्यता नहीं है । परन्तु स्वामीजीने यहां भी मनुका अर्थ मनु ऋषिही किया है (सत्या० १४७ सन् १८७०) जो यहां मनुशब्द का अर्थ आपका माने तो कहना होगा कि मनुजी खुद अपने आप को प्रशंसा करते हैं अपने आप मियाँ मिट्टी बननेसे कैसे प्रतिष्ठा हो सकती है । इससे इस स्थानमें भी मनुका वेदही अर्थ करना चाहिये मनुशब्दका मंत्र अर्थ है यह स्वामीजी को नहीं सूझ पड़ा । महोदयने अपने वेद भाष्यके प्रारम्भमें लिखा है कि—

प्रणम्य लक्ष्मीं नृहरि गणेशं भाष्यं विलोक्योद्यतमाश्रवीयम्
यजुर्वेदनां विलिखामि चार्थं परोपकाराय निजेश्वराय

लक्ष्मी नृसिंह गणेशका प्रणाम करके सायणा और उवट
भाष्यको देखकर यजुर्वेदके मन्त्रों का अर्थ परोपकार तथा
अपने देखनेके लिये लिखना है 'इस श्लोक में महीधरने
मनु शब्द मन्त्रके अर्थमें प्रयोग किया है, और आत कल भी
इस शब्दका प्रयोग प्रचलित है। जयपुरके पवित्र पंडित
श्रीकृष्ण राम शास्त्रीने अपनी पुस्तक "सिद्ध भैषज्य मणि
माला" के उवराध्यायमें मन्त्र वाची मनु शब्द का प्रयोग किया
है। मनु शब्द का इस जगह कोई लगातार तो ऋषि अर्थ कर
भा सकता है। क्योंकि वे वेद में ईश्वर द्वारा भविष्य की कही
गई बातें भी मानते हैं परन्तु जो ब्राह्मण ग्रन्थों को ऋषिमुनि
कृत माने, वे कैसे ऐसा अर्थ कर सकते हैं। आशा है सद्दय
पंडित इस हमारे अर्थ पर विचार करेंगे।

म म.

(१०) स्वामीजी लिखते हैं कि 'ततो मनुष्याः अजायन्तः'
यह यजुर्वेद में लिखा है (मन्या० समु० ८ पृ० २३४) परन्तु यह
यजुर्वेद के ब्राह्मण ग्रन्थ पथ का है जिस प्रकार सनातनी ग्रन्थ-
पथके वाक्यों को यजुर्वेद कह कर लिखा करते हैं वैसा ही
स्वामीजीने किया है, परन्तु उनके अनुयायी नहीं मानते। किन्तु
इस स्थान पर यह वचन यजुर्वेद के ब्राह्मण में लिखा है, ऐसा
पाठ पञ्चमसंस्करणके पीछे बदल दिया है, और ऐसी ही
काशीशास्त्रार्थ पुस्तक की भाषा बनाते समय जहाँ स्वामीजी
ब्राह्मण वचन को वेद कहा है, वहाँ उसको भाषा में ब्राह्मण
ग्रंथ ऐसा अर्थ कर दिया है। स्वामीजी की मृत्युके अनन्तर
इस प्रकार उनके ग्रंथों में परिवर्तन करते रहना आर्य समाज
की नैतिक मृत्यु नहीं तो और क्या कह सकते हैं।

(११) स्वामीजीने ईश केन आदि दश उपनिषद्, प्रमाण माने हैं इससे प्रगट होता है कि जो दर्जा ईश उपनिषद् का है वही केन आदि का है। क्योंकि ये उपनिषद् साग्रेही परा विद्या के अन्तर्गत हैं जब ईश उपनिषद् यजुर्वेद का चालीसवां अध्याय है तब उसकी प्रामाणिकता तो वेदों के साथ हो चुकी, पुनः उसे उपनिषदों के साथ प्रामाणिकता में क्यों कहा, इससे प्रगट है कि स्वामीजी पराविद्या कहलाने वाले उपनिषदों को एकही श्रेणी में मानते थे, चाहे वह उपनिषद् वेद में आया हो या ब्राह्मण में। अन्यथा कोई कारण नहीं है कि जब उसका प्रमाण वेद के साथ हो चुका तब उसको फिर उपनिषदों के साथ गिनाते, इससे स्पष्ट है कि कर्मकाण्डात्मक वेद और ब्राह्मण को ज्ञानकाण्डात्मक वेद और ब्राह्मण जिन्हें उपनिषद् कहते हैं भिन्न ही मानते थे इन दोनों भाग कर्म और ज्ञान को अपरा और परा विद्या कहते हैं। स्वामीजी वेद को ईश्वरीय ज्ञान मानते हैं और उन वेदों का लिखा जाना ऋषियों द्वारा माना है, जब ऋषि सृष्टि की आदि में बिना ईश्वर के ज्ञान दिये वेद मन्त्र नहीं जान सकते थे तब उनका अर्थ भी बिना ईश्वर के बताये कैसे जान सकते हैं जैसे ईश्वर वेदमन्त्र ऋषियों को बतावेगा, उसही प्रकार उनका अर्थ भी तो साथही बताना पड़ेगा नहीं तो ऋषि अर्थ कैसे जान सकते हैं, इसलिये ब्राह्मण ग्रन्थ भी ईश्वरीय ज्ञान मानने पड़ेंगे। इस विषय का अधिक विवेचन समय आया तो अपनी "वेदभाष्यभूमिका" में करेंगे।

अब मतक श्राद्ध के विषय में स्वामीजी का क्या मत है इसका दिग्दर्शन कर देना चाहिये स्वामीजी लिखते हैं।

(१) मरे पित्रादिकों के श्राद्ध और तर्पण से क्या आया कि जीतकी अवश्य सेवा करें।

(२) जब तर्पण और श्राद्ध करेगा तब उसको चित्तमें ज्ञान का सम्भव है कि जैसे वे मर गये वैसे मुझको भी मरना है जिस से धर्मसे प्राप्ति और अधर्मसे भय होगा।

(३) दाय भाग बांटनेमें सन्देह न होगा।

(४) विद्वानों को निमन्त्रण देकर जिमानेसे मूर्खों की विद्या में प्रवृत्ति होगा।

(५) श्राद्ध के दिन ऋषि और पितृ संज्ञक विद्वानों से मनुष्य धर्म लाभ करेगा।

(६) वे लोग श्राद्ध करानेके लिये वेद कण्ठस्थ रखेंगे। इससे वेद का नाश नहीं होगा।

(७) ईश्वर की उपासना भी श्राद्ध तर्पण से होती रहेगी। पित्रादिकोंमें जो कोई जाता होय उसका तर्पण न करे और जितने मर गये हों उनका तो अवश्य करे (सत्या० पृ० ४२। ४४ सन् १८७५)

इतने हेतुओं के रहते कौन कह सकता है कि स्वामीजी इन अक्षरोंके लिखत समय मृतक श्राद्ध नहीं मानते थे। यद्यपि एक नोटिस निकालकर उपर्युक्त लेखका छपनेके दो घरस बाद खरडन कर दिया था परन्तु इस खरडनसे उनकी आन्तरिक श्रद्धा श्राद्धसे उठ गई थी यह कह देना बन नहीं सकता क्योंकि स्वामीजी लिखते हैं।

(२) हाथमें जल लेकर अपसव्य और दक्षिण मुख होके ओ पितरः शुन्धध्वम् (पा० का० २ बं० ६) इस मन्त्रसे उल भूमि पर छुड़कर सव्य होके ऊधो लिखित मन्त्र का जप करे (संस्कार० समा० १२६) कहिये क्या अपसव्य होकर ही जीवित पितर जल लेते हैं और दक्षिण मुख करना भूमि पर जल छोड़ना जीवित पितरोंके लिये कैसे सम्भव हो सकता है। क्या जीवित पितर पृथिवीमें दुसरे हैं और एक दुह जलसे उनकी तृप्ति सम्भव है।

(३) जिस निधि और नक्षत्रको वाचक का जन्म हुआ हो उस निधि और उस नक्षत्र का नाम लेकर उस निधि और उस नक्षत्रके देवता का नामने चार आहुति देनी और अमावस्या निधि तथा मघा नक्षत्रके देवता पितृ हैं संस्कार० नाम० पृ० ६७) अब क्या अमावस्या निधि तथा मघा नक्षत्रके देवता जीवित पितर होसकते हैं और जब दिव्य पितृही इनके देवता हैं और उनके लिये स्वामीजी आहुति दान दिलाते हैं तब कैसे होसकता है कि ये मृतक आद्ध नहीं मानने थे ।

४५ (४) ओं पितरः पितामहाः परेऽवरेण तास्तनामहा इदमावन् व
स्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन् क्षत्रेऽस्यां मा शिष्यस्यां तूरोधायमस्मिन्
कर्पणपर्यां देवहूतयां स्वाहा । इदं पितृभ्यः पितामहेभ्यः परेभ्यो
ऽवरेभ्यस्तनामहेभ्यश्च इदं न मम (संस्कार० विवाह० पृ० १३०)

इस मन्त्रके यहां बोलने का अभिप्राय है कि इस मन्त्र द्वारा दी हुई आहुति पिता पितामह छुटे बड़े और नानक प्रभृति परदादाके लिये हों 'इदं न मम' इसका मेरे लिये कोई स्वार्थ नहीं है अब क्या कोई आर्य समाजी कह देगा कि कोई पञ्चवागी या जीविन पितर इसने अभिप्रेत हैं । क्या जीविन को आहुति पहुंचेगी और तनामह किस वीसंज्ञा है और 'इदं न मम' का क्या अभिप्राय है । तुम्हारे सिद्धान्तमें अपना किया आपको मिलता है तो यह अपने किये को क्यों कह रहा है कि 'इदं न मम' यह मेरे लिये नहीं है । चाहे कोई आर्य समाजी इन ब्रह्मणोंका स्वामीजीके अभिप्रायके विरुद्ध चूरा करनेका प्रयत्न करे परन्तु इन अधोलिखित पंक्तियोंका उनके पास कोई उत्तर नहीं है ।

"यदि वह (मृत मनुष्य) सम्पन्न हो तो अपने जीतेजी वा मरे पीछे उनके सम्बन्धी वेदविश वेदोक्त धर्मप्रचार अनाथ पालन वेदोक्त धर्मापदेशक आहुतियों लिये चाहे जितना धन

प्रदान करे बहुत अच्छी बात है। संस्कार० अन्वयेष्टि० पृ० ३१६)

किसी मनुष्यके मरे पीछे इन संस्थाओंका दान देनेका क्या अभिप्राय है, अभिप्राय स्पष्ट है कि ब्राह्मण भोजन न करा कर समयानुरूप संस्थाओंका दान देना पितृ तृप्ति का कारण है और गृह पुनः आत्मा का शान्ति प्रदान करने वाला और स्वर्गति दे वाला है। आतंकल आयुष्यमात्रमें गृह आत्माका शान्तिके लिये जलने करके परमात्माके प्रार्थना भी की जाती है। अतः आदि खण्डनसे सामाजिक अभिप्राय यह नहीं है कि पुत्रादि द्वारा किया दान मृत पिताकी आत्माको मृत्युके लिये नहीं है, उनका तो यही अभिप्राय है कि ब्राह्मण भोजन का छोड़कर संस्था दान से पितृ आदि करा क्योंकि ब्राह्मण मृत्युकार हो चुके हैं जानिकी दुःखता है इससे मृत्युकारों से बचाकर दान देनेसे जानिकी रक्षा होना सम्भव है। और इससे जा पितृ आत्माकी शान्ति होगी वह अक्षय होगा मृत्युकारोंके खिनाये आदि नहीं पहुंचता।

"सनातनधर्म एक सिद्धान्त है कि शूद्रको वेद पढ़नेका अधिकार नहीं। अतएव उसे उपनयन का भी आवश्यकता नहीं और न उसके शिष्यका खाना ही चाहिए। ऐसा क्यों माना गया इसकी उपपत्ति तो हम आगे चलकर करेंगे, प्रथम यह देख लेना चाहिए कि इस विषय में स्वामी दयानन्दजी का क्या मत है। स्वामीजी लिखते हैं"

(२) "इज अर्वा सन्तानों का उपनयन करके आचार्य कुल गार्हा जहां पूर्ण विद्वान् और पूर्ण विदुषी स्वाश्रय और विद्या दान करने वाली वहां लड़के और लड़कियों का भेज दे और गृह आदि वही उपनयन क्रिये बिना विद्याभ्यास के लिये गुरुकुल भेज दे" (सत्या० द्वि० स० पृ० २६)

इस उपर्युक्त लेखके विषयमें अधिक कहनेकी आवश्यकता नहीं क्योंकि स्पष्ट लिखा है, जि विज्ञानि अपनी संतानको उप-

नयन कराके आचार्यकुल भेजें और शूद्र बिना उपनयन गुरुकुल भेजें जाय एवं इससे यह भी सूचित होता है कि द्विजातियों के पढ़नेके विद्यालयका नाम आचार्यकुल और शूद्रोंके विद्यालय का नाम गुरुकुल होना चाहिये ।

(२) ब्राह्मणान्वयाणां वर्णानामुपनयनं कर्तुमर्हति राज-
यो द्वयस्य वैश्यो वैश्यस्यैवैति शूद्रमपि कुलगुरुसम्पन्नं मन्त्र-
वर्जमनुपनीतं मध्यापयेदित्येके ।

यह सुश्रुतके दूसरे अध्यायका बचन है ब्राह्मण तीनों वर्ण (ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य) क्षत्रिय दोवर्ण (क्षत्रियवैश्य) वैश्य अपने वर्णको यज्ञोपवीत कराके पढ़ा सकता है । और जो कुलोंन शुभलक्षण युक्त शूद्र हो तो उसको मन्त्र संहिता छोड़के सब शास्त्र पढ़ावे, शूद्र पढ़े, परन्तु उसका उपनयन न करे (सत्या० समु० ३ पृ० २६)

यह भी स्वामीजीका स्पष्ट लेख है इससे इस परभी टीका टिप्पणीकी आवश्यकता नहीं है स्वामीजीने प्रथम सत्यार्थ प्रकाश में तो कन्याओंको भी यज्ञोपवीतका निषेध लिखाथा ।

“ कन्या लोगोंको यज्ञोपवीत कभीन कराना चाहिए (सत्या० पृ० ३८ सन् ७५) परन्तु द्वितीयावृत्ति वर्तमान सत्यार्थ प्रकाशमें द्विज अपने घरमें लड़कोंका यज्ञोपवीत और कन्याओं का भी यथा योग्य संस्कार करके आचार्यकुलमें भेजें (सत्या० तृ० सं० पृ० ३२) इस प्रकार यथा योग्य पद लिख कर गोल कर दिया है ।

इस प्रकार शूद्रको उपनयन तथा मन्त्र संहिता पढ़ने का निषेध स्वामीजीने लिखा है । और उसे आर्यसमाजका नियम तक बना दिया है, कि “ वेदका पढ़ना पढ़ाना सुनना सुनाना सब आर्यजन परमार्थी है ” यहाँ आर्य शब्दसे द्विजका ग्रहण होगा

अन्यथा "मनुष्य" यह पद स्वामीजी लिखते। आर्य शब्दसे द्विजका ग्रहण होता है "उत शूद्रो उत आर्य (अथर्व १६।६२) इस मंत्रका अर्थ करते हुए स्वामीजीने स्वयं लिखा है कि ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य द्विजोंका नाम आर्य और शूद्र का नाम अनार्य है" (सत्या० समु० २ पृ० २३६) तब इस पर अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं है क्योंकि स्वामीजीका मत सनातनधर्मानुसूल सिद्ध हो चुका, चाहें आर्य समाजी शूद्रों को उपनयन करावे या मंत्रसंहिता पढ़ावे परन्तु वह सब स्वामीजीके विरुद्ध ही समझना चाहिये। मंत्रसंहिताके पढ़नेका जो निषेध किया गया है यह शूद्रोंके साथ एक प्रकारका उपकार ही किया गया है, क्योंकि सेवा जैसे गहन कार्यका करना और फिर नियम पूर्वक वेद पढ़ना इन दोनों कठिन बातोंका एक स्थानमें होना दुःसाध्य ही है। लोगोंका खयाल है कि यह शूद्रोंके साथ अन्याय किया गया था कि उनके कानमें वेदका शब्द पड़ जाने पर उसमें गर्म शीशा भरवा दिया जाता था, परन्तु ऐसा नहीं है वेद मन्त्रोंका शूद्रके मुखसे उच्चारण करनेका कोई निषेध नहीं है।

"वृषोत्सर्गस्य वैदिकबहुमन्त्रसाध्यतया वेदोच्चारणानधिकृतस्य शूद्रस्य वृषोत्सर्गानधिकारप्राप्तौ "कृष्णेनाप्यन्त्यजन्मन" इति शूद्रं प्रति वृषविशेषोपदेशेन वेदोच्चारणे अधिकारबोधना वृषोत्सर्गाधिकारी बोध्यते। वेदोच्चारणेन विना तत्करणक वृषोत्सर्गानधिकारे वृषविशेषकथनानर्थक्यापत्तेः" (श्राद्धविवेक पृ० ६--१०)

अर्थात्—वृषोत्सर्ग बहुतसे वैदिकमंत्र बोलकर दिया जाता है, और वेदके उच्चारणका शूद्रको अधिकार नहीं है, फिर कृष्ण रूप शूद्र छोड़े यह धर्म शास्त्रमें कैसे आता है इस वृष विशेषके छोड़नेका शूद्रको अधिकार होने से सिद्ध होगया कि

शूद्र वेद मंत्रोंका उच्चारण भी कर सकता है अन्यथा यह आज्ञा देना व्यर्थ होगा कि शूद्र कृष्ण वृष उत्सर्ग करे क्योंकि वृषात्सर्ग तो बिना वेदमंत्रोंके हो नहीं सकता। इससे शूद्रको भी साधारण रीतिसे वेदका अधिकार है, ब्रह्मचर्यादिके कठिन नियमोंमें शूद्रका उलझना ठीकनहीं है, जब शूद्र स्वयं वेद मंत्रोंका उच्चारण कर सकता है और ऐसा करना धर्म शास्त्रको आज्ञा है। तब शब्द मात्रके कानमें पड़तेहो मीसा भरवादेना धर्मशास्त्र की आज्ञा कैसे हो सकती है। जो शूद्र वेद पढ़ कर और अपने कर्तव्य कर्मको छुड़कर दूसरे के कर्म करना चाहेगा तो इससे समाजकी शृङ्खला टूट जायगी, इस लिए वह दण्ड्य होना ही चाहिए और समाजकी शृङ्खला तोड़ने वाला तो शूद्र ही क्या सबही दण्डनीय हैं। अतएव यह शंका लोगोंको धर्म के रहस्य न समझने से हुआ करता है।

आजकल शूद्रोंके हाथका भोजन करना चाहिए या नहीं इसकी बड़ी चर्चा है इसलिये आवश्यक है इस परमी स्वामी जीका मन प्रकट किया जाय, क्योंकि बहुतसे आर्य समाजी इस विषयमें सनातनियोंसे प्रतिकूल दृष्टिआते हैं। स्वामीजी लिखते हैं।

“(प्रश्न) कहाँ जो मनुष्यमात्रके हाथकी की हुई रमोईके खाने में क्या दोष है क्योंकि ब्राह्मण से लेकर चाण्डाल पर्यन्त के शरीर हाड मांस चमड़े के हैं, और जैसा रुधिर ब्राह्मणके शरीर में है, वैसाही चाण्डाल आदिके। पुनः मनुष्यमात्रके हाथकी पकी हुई रमोईके खानेमें क्या दोष है (उत्तर) दोष है क्योंकि जिन उत्तम पदार्थोंके खाने पीनेसे ब्राह्मण और ब्राह्मणी के शरीर में दुर्गन्धादि दोषरहित उत्पन्न होता है। वैसा चाण्डाल और चाण्डाली के शरीर में नहीं, क्योंकि चाण्डाल का शरीर दुर्गन्धके परमाणुओंसे युक्त होता है, वैसा ब्राह्मणादि

वर्णोंका नही, इस लिये ब्राह्मण आदि उत्तम वर्णोंके हाथ का खाना और चाण्डालादि नीच भंगों चमार आदिका न खाना । भला जब कोई तुमसे पूछेगा कि जैसा चमड़ेका शरीर माना साम बहन कन्या पुत्रवधूका है वैसा ही अपना स्त्रीका भी है तो क्या माना आदि स्त्रियों के साथ भी स्वस्त्रीके समान बर्तोगे, तब तुमको संकुचित होकर चुपही रहना पड़ेगा, जैसे उत्तम अन्न हाथ और मुखसे खाया जाता है वैसे दुर्गन्ध भी आपा जायकता है तो क्या मलादि भी खाओगे क्या ऐसा भी कोई होयकता है (मत्स्यार्थ० समु० १० पृ० २८३)

स्वामीजीने यहाँ कितने जोरसे शूद्रके हाथके खानेका विषय किया है और स्त्री और मज्जा दृष्टान्त देकर यह बात साध कर दिया है, जैसे एक बार बी होने पर वह बहन या माता नहीं होयकती तथा माता स्त्री नहीं होयकती इसी प्रकार जो एक बार शूद्र होयुका उसके हाथका भोजन भी निषिद्ध ही है ।

ब्रह्म समाज का खगडन करते हुए स्वामीजी कहते हैं कि "ब्रह्म समाजियोंने अंग्रेज यवन अन्य जातिसे भी खाने पीनेका भेद नहीं रखा, इन्होंने यही समझा होगा कि खाने पीने और जानि भेद तोड़नेने हम और हमारा देश सुखर जायगा परन्तु ऐसी बातोंसे सुधारता कहां उलटा बिगाड़ होता है, जो तुम यह कहते होकि सबके हाथका खानेसे अंग्रेजों को उत्पत्ति होता है यह तुम्हारी भूल है, क्योंकि मुसलमान अन्य जलोत सबके हाथका खाने हैं पुन उनको उत्पत्ति क्यों नहीं होती (मत्स्यार्थ० समु० ११ पृ० ३१८)

"एक बार ब्रह्म समाजों कालि मोहनने स्वामीजी को भोजन का निमन्त्रण दिया, उन्होंने कहा कि आप ही भोजन ग्रहण करने में मुझे केन-क-कारण से संकोच है, कि आप लोगोंके वहाँ भंगों

भी भोजन बनाते हैं (दयानन्द प्रकाश पृ० ३६७) इस प्रकार की अनेक घटना उनके जीवनमें विद्यमान हैं परन्तु आजकल तो अनेक आर्य स्वके हाथका खानेमें कोई पाप नहीं समझते हैं । यह उनकी भूल है ।

विधवा विवाहके सम्बन्धमें स्वामीजीके मतकी टटोलनेसे पूर्व यह विचारना है कि इसमें सनातन धर्मियों काही क्या सिद्धान्त है क्योंकि आजकल उनका अनुशीलन करने पर विदित होगा कि इस विषयमें उनका मतभेद है कोई सनातनी विधवा विवाहको अधर्म की भूल मानता है तो कोई इसे शास्त्र संमत तथा जातिके हितकी आधार शिला समझता है । स्वा० दयानन्दसे पूर्व ही प्रोफेसर ईश्वरचन्द्र विद्यासागरने सनातन धर्ममें विधवा विवाहकी आवाज उठाई पुस्तकें लिखी और अपने पुत्रका विवाह भी एक विधवाके साथ कर दिया महा-महोपाध्याय पं० शिवदत्तजी शास्त्री प्रोफेसर औरेंटल कालिज लाहौर ने निरुक्तमें आप हुए "विधवेव देवरं" (ब्रह्मवेद ७। ८ १८। २) इस मंत्र पर टिप्पणी देते हुए लिखते हैं कि "एवं च चतस्रो गतयो विधवानां प्रतिभान्ति तत्र पत्यौ प्रेते ब्रह्मचारिणी उत्तमा, ब्रह्मचर्ये स्थातु मसमर्था गति मनुगच्छन्ती मध्यमा, ब्रह्मचर्यपत्यनुगमनयोरसमर्था पुनर्भूत्व मङ्गीकुर्वती अधमा, पुनर्भूत्वमप्यनङ्गीकुर्वती व्याभिचारजात गर्भादि निस्सारयन्ती भूराहत्यादि दोषाधिक्यात् अधमाधमा "एवं चतुर्विधासु विधवागतिषु तिष्ठो गतिरुत्तमा मध्यमाधमा उपदिदेशाय मन्त्रः । नस्त्वधमाधमां चतुर्थीमिति ।" (निरुक्त भगवद् दुर्गाचार्य कृत टीका पृ० २२३) अर्थात् इस प्रकार विधवाओंकी चारगति है । एक पतिके मरने पर ब्रह्मचारिणी रहना उत्तम, दूसरे ब्रह्मचर्य न रख सकने पर सती होजाना मध्यम, और ब्रह्मचर्य तथा सती होने में असमर्थ होने पर पुन-

विवाह करलेना अधम, और चतुर्थी गति व्यभिचार और गभपात आदि करना अधमाधम है। इन चारगतिओं में से प्रथम तीन का यह मन्त्र उपदेश कर रहा है, परन्तु चतुर्थ अधमाधम गति का सर्व सममत निषेध है। इसके अतिरिक्त महामन्त्री हिन्दू महासभा पं० नेकीरामजी शर्मा आज कल बिधवा विवाह सनातन धर्म में प्रचलित करने के लिये भगोरथ प्रयत्न कर रहे हैं। गौड़ ब्राह्मण महासभा के अनेक पंडित बहादुरगढ़ जि० रोहतक में बिधवा विवाह के प्रस्ताव को पास भी कर चुके हैं। जिसमें दिल्ली के प्रसिद्ध कार्य कर्ता स्व० पं० लक्ष्मीनारायण जी वैद्य भी सम्मिलित थे। कोई नगर नहीं जहाँ इस विषय के पक्ष में पण्डित नहो। इस दशा में स्वा० दयानन्द सरस्वती जी यदि बिधवाविवाह के पक्ष में अपनी व्यवस्था दे दे तो यह कैसे कहा जा सकता है, कि वे सनातन धर्म नहीं हो सकते। परन्तु यह सुनकर आपको आश्चर्य होगा कि स्वामीजी का इस विषयमें वही मत है, जो प्राचीन ढर्रे के सनातन धर्म का हो सकता है। आप लिखते हैं।

“ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य वर्णों में क्षत्रयोनि स्त्री क्षत्रवीर्य पुरुषका पुनर्विवाह न होना चाहिए।

(प्रश्न) पुनर्विवाह में क्या दोष है। (उत्तर)

(१) स्त्री पुरुष में प्रेम न्यून होना, क्योंकि जब चाहे तब पुरुष को स्त्री और स्त्री को पुरुष छोड़ कर दूसरे के साथ सम्बन्ध करले।

(२) जब स्त्री वा पुरुष पति व स्त्री के मरने के पश्चात् दूसरा विवाह करना चाहे, तब प्रथम स्त्री या पति के पदार्थों को उड़ा लेजाना, और उनके कुटुम्ब वालों का उनसे भगड़ा करना।

(३) बहुतसे भद्रकुल का नाम व चिन्ह भी न रह कर उसके पदार्थ छिन्न भिन्न होजाना।

(४) पातिव्रत्य और स्त्रीव्रत धर्म नष्ट होना, इत्यादि दोषों के अर्थ द्विजों में पुनर्विवाह कभी न होने चाहिए ।

(प्रश्न) जब वंशच्छेदन हो जाये तबभी उसका कुल नष्ट हो-
जायगा और स्त्री पुरुष व्यभिचारादि कर्म करके गर्भपातनादि
बहुत दुष्ट कर्म करेंगे । इसलिये पुनर्विवाह होना अच्छा है ।

(उत्तर) नहीं २, क्योंकि जो स्त्री पुरुष ब्रह्मचर्य में स्थित रहना
चाहे तो कोई उपद्रव नहोगा और जो कुल की परम्परा रखने
के लिये किसी अपने स्वजानि का लड़का गोद लेलेंगे उससे
कुल चलेगा और व्यभिचार भी न होगा' (सत्यार्थप्रकाश समु०
पृ० ११४) इसउपयुक्त लेख को देख कर कौनसा संकुचित
सनातनधर्मी है । जो यह कह सके कि स्वामी दयानन्द का मत
इस विषय में मेरे समान नहीं है ।

अब केवल यही प्रश्न शेष है कि " जिस स्त्री या पुरुष का
पाणिप्रहरण मात्र संस्कार हुआ हो और संयोग न हुआ अर्थात्
अक्षतयोनि स्त्री और अक्षतबीर्य पुरुष हो, उनकी अन्य स्त्री या
पुरुष के साथ पुनर्विवाह होना चाहिए । (सत्यार्थ प्र० समु०
४ पृ० ११४) इस लेख में जब अक्षतयोनि का पुनर्विवाह स्वामीजी
मानते हैं । तब कैसे कहा जा सकता है कि वे विधवा विवाह
के विरोधी थे । परन्तु सूक्ष्म विचार करनेसे मालूम होजायगा
कि यह कथन उनका पुनर्विवाह के लिये नहीं, किन्तु उन
मनुष्यों को धामने के लिये है । जो विधवा विवाह के पक्षपाती
हैं । नीति में कहा है ।

यस्य यस्य हि या भावस्तेन तेन सपाचरेत्

अनुप्राविश्य मेधावी क्षिप्रमात्पवर्गे नयेत्

अर्थात् जिस जिस का जैसा २ भाव हो उस २ भाव से ही बुद्धि
मान उसके भीतर घुसकर मनुष्य को अपने मत के अनुकूल

बनावे । इसलिये उन्होने ऐसा लिखकर भी यह लिख दिया है कि—

(अर्धरात्रि विधि)

८१३ “जब दोनों का दृढ़ प्रेम विवाह करने में होजाय तब से उनके खान पान का उत्तम प्रबन्ध होना चाहिये कि जिससे उनका शरीर जो पूर्व ब्रह्मचर्य और विद्याध्ययन रूपतपश्चर्या और कष्ट से दुर्बल होता है, वह चन्द्रमाकी कला के समान बढ़के थोड़ेही दिनों में पुष्ट होजाय । पश्चात् जिस दिन कन्या रजस्वला होकर जब युवहो नव वेदो और मण्डप रचके अनेक सुगन्धधा-
दि द्रव्य और घृतादि का होम तथा अनेक विद्वान् पुरुष और स्त्रियों का यथा योग्य सत्कार करे । पश्चात् जिस दिन श्रुतदान देना योग्य समझे उसी दिन संस्कार विधि पुरनकस्थ विधिके अनुसार सब कर्म करके मध्य रात्रि या दश बजे अति प्रसन्नता से सबके सामने पाणिग्रहण पूर्वक विवाह की विधि को पूरा करके एकान्त सेवन करे । पुरुष वीर्य स्थापन और स्त्री वीर्या-
कर्षण की जो विधि है उसीके अनुसार दोनों करे । जब वीर्य का गर्भाशय में गिरने का समय हो उस समय स्त्री पुरुष दोनोंस्थिर, नासिकाके सामने नासिका, नेत्रके सामने नेत्र, अर्थात् सृधा शरीर और अत्यन्त प्रसन्न चित्त रहे, डिगे नहीं । पुरुष अपने शरीर को ढोला छोड़े, और स्त्री वीर्यप्राप्ति समय अगान वायुको ऊपर खींचे । योनि को ऊपर संकोच कर वीर्य का ऊपर आकर्षण करके गर्भाशय में स्थिति करे । (सत्यार्थ० समु० ४ पृ० ६३) ।

इस उपर्युक्त लेख से स्पष्ट है कि जिस दिन कन्या रजस्वला होकर शुद्ध हो और गर्भाधान कराना चाहे उसी दिन संस्कार विधि से विवाह करके अर्धरात्रि के समय गर्भा-
धान करे । जब विवाह के दिन हो गर्भाधान करने की विधि

स्वामीजी ने लिखी है, फिर यह कैसे सम्भव है कि विवाह के अनन्तर सिद्धान्त रूप से कोई स्त्री अन्नत योनि रहसके। जिसका पुनर्विवाह किया जावे। अतएव स्वामीजी का अन्नत-योनि स्त्री का पुनर्विवाह कहना विधवा विवाहके पक्षपाति योंका मन बहलाव मात्र है। और यह बात उन्हां ने सत्यार्थ प्रकाश में ही नहीं, संस्कार विधि में भी लिखी है।

“जब कन्या रजस्वला होकर पृ० ३६—३७ में लिखे प्रमाणे शुद्ध होजावे, तब जिस दिन गर्भाधान को रात्रि निश्चित की हो उसमें विवाह करने के लिये प्रथमही सब सामग्री जोड़ रखनी चाहिये (संस्कार० पृ० १४३) जब सत्यार्थ प्रकाश और संस्कार विधि दोनोंमें ही यह पाठ मिलता है तब स्वा० छुट्टनलाल मेरठी का इस पाठ को प्रक्षिप्त बताना सिद्ध करता है कि यह पाठ उनको खटकता है। और प्रकाश अखबार लाहौर के ऋषि अङ्क सं० ८४ में भी एक लेखकने संस्कारविधि को अशुद्धि बनाते हुए इस पाठ को प्रक्षिप्त बताना चाहा है। परन्तु यह अनुचित चेष्टाएं स्वा० के अभिप्राय को दबाने मात्र के लिये हैं। स्वामीजीने तो साफ लिखा है कि—

“द्विजों में स्त्री और पुरुष का एकही बार विवाह होना वेदादिशास्त्रों में लिखा है, द्वितीयवार नहीं (सत्यार्थ० समु० ४ पृ०)।

स्वामीजी के खयाल में कोई वेद मन्त्र विधवाविवाह परक नहीं है अन्यथा ऋग्वेदभाष्य, भूमिका में उसे लिखकर प्रकट करते।

नियोग विषय पर स्वामीजी ने बहुत जोर दिया है। परन्तु यह सिद्धान्त उन्होंने उन लोगोंके लिये स्वीकार किया मायूम होता है, जो व्यक्तिचारी हैं। स्वामीजी चाहते हैं कि चाहे कोई

व्यभिचारी या व्यभिचारिणी ही क्यों न हो, हिन्दू धर्म की सीमा से बाहर न हो। जिससे हिन्दुओं की संख्या कम न हो सके। नियोग का रहस्य यद्यपि आर्यसमाजी यह बताते हैं कि नियोग विषय भोग के लिये नहीं है, किन्तु सन्तानोत्पत्ति के लिये है। जिससे किसीका कुलच्छेद न हो सके। परन्तु स्वामीजी ने तो कुलच्छेद न होने का उपाय किसी के पुत्र को गोद लेलेना मात्र बताया है। (सत्यार्थ० प्र० समु० ४ पृ० १४४) और नियोग करने का कारण तो उन्होंने और ही लिखा है। “जो ब्रह्मचर्य न रख सके तो नियोग करके सन्तानोत्पत्ति करे” (सत्यार्थ० समु० ४ पृ० ११५) अर्थात् ब्रह्मचर्य न रख सकने पर ही नियोग करे। आगे चलकर स्वामीजी लिखते हैं कि—

“(प्रश्न)” हमको नियोग की बात में पाप मात्तूम पड़ना है (उत्तर) पाप तो नियोग के रोक्ने में है, क्योंकि ईश्वरकी सृष्टिक्रमानुकूल स्त्री पुरुष का स्वाभाविक व्यवहार रुक ही नहीं सकता। क्या गर्भपावन रूप भ्रूण हत्या और विधवा स्त्री मृतस्त्रीक पुरुषों के महासन्ताप का पाप नहीं गिनते हो। क्योंकि जब तक युवावस्था में है, मन में सन्तानोत्पत्ति विषय चाहना होने वालोंको किसी राज्य व्यवहार वा जाति व्यवहार से रकावट होनेसे गुप्त २ कुकर्म बुरा चाल से होते रहते हैं (सत्यार्थ० समु० ४ पृ० ११६) स्वामीजीके इस लेखमें भी स्पष्ट है कि मृतस्त्रीक युवा या विधवा स्त्रियोंके महासन्ताप के मेटने के लिये ही स्वामीजी ने यह नियोग की प्रथा प्रचलित की है। वे चाहते हैं कि नियोग के नाम से यह प्रथा जारी हो जाये तो राज्य और जातिका भय न रहे। और गुप्त कुकर्म के बदले मृत पुरुषों के समक्ष में यह कर्म होने लग जाय, और एक स्त्री दश सन्तान तथा ग्यारह पति तक कर सकती है। दश सन्तान और ग्यारह

पति करने में तो स्त्री का आयु भर का संताप मिटजाना सम्भव है। इस प्रकार विषयी पुरुषों को भी समाज में स्थान मिलजाना सुलभ है। स्वामोजो लिखते हैं

“(प्रश्न) जब एक विवाह होगा एक पुरुष एक स्त्री और एक स्त्री का एक पुरुष रहेगा तब स्त्री गर्भवती स्थिररागिणी अथवा पुष्ट दीर्घ रोगी हो, और दोनों की युवावस्था हो, रहा न जावे, तो फिर क्या करे।

(उत्तर) इस का प्रत्युत्तर नियोग विषय में दे चुके, और गर्भवती स्त्री से एक वर्ष समागम न करने के समय में पुरुष से वा दीर्घ रोगी पुरुष की स्त्री से न रहा जाय तो किसी से नियोग करके उस के लिये पुत्रोत्पत्ति कर दे। परन्तु वेश्यागमन वा व्यभिचार कभी न करें ”। * (सत्यार्थ० समु० ४ पृ० १२१)

यह भी अद्भुत सम्मति है कि एक विवाह होने पर यदि स्त्री गर्भवती हो, और रहा न जाय तो नियोग करे व्यभिचार न करें। परन्तु व्यभिचार तो कहने ही इसको है कि जो रहा न जाय इसकारण अन्य पुरुष से सम्पर्क किया जाय। इन्द्रिय तृप्ति केलिये सम्भोग कर लिया जाय और उसे व्यभिचार न कहे यह अद्भुत बात है।

बहुतों का खयाल है कि नियोग आपद्धर्म है। इसका अभिप्राय यही है कि आपत्ति में ऐसा किया जाय। परन्तु इस नियोग को जो आपत्ति अपेक्षित है, वह जब से आर्यसमाज का जन्म हुआ है तबसे न उसके किसी गृहस्थ सभासद पर आई है। और न भविष्य में किसी पर आने की आशङ्का है। तब यह सिद्धान्त केवल पाण्डु और धृतराष्ट्र तथा युधिष्ठिर

* यह पाठ वर्तमान सत्यार्थप्रकाश का है और पंचमसंस्करण के बाद बदला गया है।

आदि पाण्डवों को उत्पत्ति सिद्ध करने के लिये स्वीकार किया गया माकूम होता है। वर्तव में लाने के लिये नहीं। यदि ऐसा है तो कहना होगा कि यह सिद्धान्त भी स्वामीजी ने अपने खयाल के अनुसार सनातन धर्म पर होने वाले आक्षेप को हटाने मात्र के ध्यान से ही स्वीकार किया है। आक्षेप करने वालों का खयाल है, कि जब विचित्रवीर्य का देहान्त होगया तब उसको माता सत्यवतीने वेदव्यास को बुला कर उससे विचित्र वीर्य को स्त्री श्रम्बिका श्रम्बालिका और दामो में धृतराष्ट्र पाण्डु तथा बिदुरको उत्पन्न किया। और ऐसा करना व्यभिचार अतएव अनुचित है। परन्तु स्वामीजी का कहना है कि जब कुल नष्ट हो रहा हो तब नियोग द्वारा सन्तान उत्पन्न करा लेना कोई अनुचित बात नहीं प्रत्युत वेदसम्मत है। परन्तु महाभारत को सूक्ष्म दृष्टि से देखने पर विदित होता है कि धृतराष्ट्र पाण्डु तथा युधिष्ठिरादि पाण्डवों की उत्पत्ति आक्षेप योग्य ही नहीं है। फिर वहाँ नियोग द्वारा समाधान करनेकी आवश्यकता ही क्या है। महाभारत में लिखा है, कि विचित्रवीर्य एक भोगविलासी राजा थे। और अपनी नववधू श्रम्बिका श्रम्बालिका से अहर्निश संभोग में प्रवृत्त रहा करते। इसी कारण उन्हें "व्यवायशोष" रोग होगया।

ताभ्यां सह समाः सप्त बिहरन् पृथिवीपातिः

विचित्रवीर्यस्तरुणो यक्ष्मणा समगृह्यत

(महा० आदि० अ० १२० श्लो० ७०)

अर्थात्—उन दोनों रानियों के साथ सात वर्ष तक रमण करते हुए तरुण राजा विचित्र वीर्य को यक्ष्मा रोगने पकड़ लिया, और वे अकाल में ही चलबसे। उनकी माता सत्यवती को यह देख कर बड़ा दुःख हुआ कि विचित्र वीर्य की मृत्यु हो चुकी,

और उस के कोई पुत्र नहीं हैं। उसने महर्षि वेदव्यास को बुला कर यह दुःख निवेदन किया। और भगवान् वेदव्यास ने भरिवका अम्बालिका तथा दासी में धृतराष्ट्र पांडु तथा विदुर को उत्पन्न किया। तथा हि

‘विचित्रवीर्य स्त्वनपत्य एव विदेहत्वं प्राप्तमतः
सत्यवत्यचितयन्मा दौष्यन्तो वंश उन्धेदं व्रजोदिति ।
सा द्वैपायनमृषिं मनसा चिन्तयामास सतस्याः पुरतः स्थितः
किं करवाणीति । सा तमुवाच भ्राता तवानपत्य एव स्वर्यातो
विचित्रवीर्यः साध्वपत्यं तस्योत्पादयेति । स तथेत्युत्वा-
त्रीन् पुत्रानुत्पादयामास । धृतराष्ट्रं पाण्डुं विदुरं चेति ।
तत्र धृतराष्ट्रस्य राज्ञः पुत्रशतं बभूव गान्धार्या वरदानान्
द्वैपायनस्य । (महा० आदि० अ० ८६ ग० १२-५६)

अर्थात्—विचित्रवीर्य बिना संतान के मर गया। सत्यवती ने बिचारा, कि कहीं वंश नाश न होजाय। उसने वेदव्यास को मनसे याद किया उन्होंने ने कहा क्या आज्ञा है। वह बोली कि तेरा भाई बिना पुत्र मर गया है उसके पुत्र उत्पन्न करा। व्यासजी ने स्वीकार कर लिया और तीन पुत्र धृतराष्ट्र, पांडु और विदुर को उत्पन्न किया तथा धृतराष्ट्र के गान्धारी में वरदान से व्यासजी ने शत (अनेक) पुत्र उत्पन्न किया इस उत्पत्ति का कोई यह अर्थ करता है, कि भगवान् वेदव्यास ने उन रानियों में अपने योगबल से गर्भ स्थापन किया और दूसरा पक्ष कहता है, कि इसप्रकार गर्भ रहना असम्भव तथा सृष्टिक्रम विरुद्ध है। अतएव व्यास ने नियुक्त होकर संभोग द्वारा ही संतान उत्पन्न की। परन्तु यह दोनों समाधान अपूर्ण अतएव न्याय्य है।

क्यों कि महाभारत में यहीं लिखा है, कि भगवान् वेदव्यास ने गांधारी में भी शत (अनेक) पुत्र उत्पन्न किये ।

जब यहां धृतराष्ट्र जीवित रहने के कारण यह कोई नहीं कहता कि व्यासजीने गांधारी में नियोग द्वारा अनेक पुत्र उत्पन्न किये । तब उसी प्रकार की उत्पत्तिसं कैसे कहा जा सकता है, कि अम्बिका तथा अम्बालिका में वेदव्यासने निदोष द्वारा संतानकी । “ विचित्रवीर्य ” अहर्निश अपनी स्त्रियोंसे सम्भोग में लगा रहता था । तब क्या यह असम्भव है, कि उसकी रानियां उसकी मृत्युके समय गर्भवती हों । किन्तु ऐसा न होना ही असम्भव है । क्योंकि तीन रानियां और अहर्निश संभोग करना, फिर क्या कारण है, कि एक को भी मृत्यु समय गर्भ न होसके । और जब तीनों रानियां तरुणी, और विचित्र वीर्यभां पूर्ण युवा था, तब यह सीधी बात है, कि तीनों रानियां गर्भवती होसके । परन्तु विचित्र वीर्यके मरने से उसकी माना सत्यवती को भय होगया, कि वहां ये प्रथम गर्भ किसी कारण गिर न जायें । अथवा कन्यारें उत्पन्न न होजायें, रानियोंके विधवा होजानेसे फिर संतान होना कठिन है, अतएव आवश्यक है कि किसी मणि मंत्र (योगबल) ओषधि द्वारा तीनोंके पुत्र उत्पन्न कराये जाएं । भगवान् वेदव्यास से अधिक इस समय कौन योगी होसकता है । जो इस कार्य को सिद्ध कर सके । यदि नियोग होता तो क्या सम्भव है कि तीनोंके पुत्र ही उत्पन्न होते । और क्या नियोग पतिके उयेष्ट भ्राता से भी होसकता है । वेदव्यास विचित्रवीर्यके उयेष्ट भ्राता माने जाते थे । बालिका बध श्रीरामचन्द्रजी ने इसी लिए किया था, कि उसने अपने छोटे भाई की स्त्री को अपनी पत्नी बना लिया था । अत एव कहना होगा कि वेदव्यासने किसी

योग शक्तिया ओषधि द्वारा विचित्रवीर्य के वीर्य से स्थापित हुए गर्भों में बरदान से पुत्रों की उत्पत्ति को । और ऐसा आज कल भी बहुत से वंश कर सकते हैं तब केवल विचित्र वीर्यके मरने के कारण किसी ने कुछ की कुछ कल्पना करलो हानो इसका इलाज हो क्या है । किन्तु गांधारी में भी तो वेदव्यास ने पुत्र उत्पन्न किये हैं । उसे निरोग क्यों नहीं कहते हो । परन्तु वहां धृतराष्ट्र जीवित है । इसने किसी को शङ्का हो नहीं हुई । और विचित्र वीर्यके मर जानेके कारण मनुष्योंने अपनी २ बुद्धि के अनुसार कल्पना करना प्रारम्भ कर दिया । उा कल्पनाओं को कविता बद्ध करके महाभारत में सोजिने लिख दिया होगा । राधे० चिन्तामणि वैद्य ने महाभारतमीमांसा में २४००० हज़ार मूल भारत को एक लक्ष श्लोकात्मक महाभारत का स्वरूप देता सोति द्वागही लिखा है । और कहा है “सारांश अनेक अप्रुद्ध परन्तु प्रचलित कथाओं को सौतिने महाभारत में पीछे से शामिल कर दिया । (महाभारत मीमांसा पृ० ३१) यदि राज्यासन शून्य होनेके कारण किसी पुत्रकी आवश्यकता भी थी । तब एक रानी द्वारा पुत्र उत्पन्न कराजैता पर्याप्त था । फिर क्या कारण है, कि दासी तकने नियोग किया जाता । और विद्वत्तककी उत्पत्ति को जातो । धृतराष्ट्र के उत्पन्नहोने से पूर्व ही उसके अन्धे उत्पन्न होने का वेद व्यास द्वारा जान लेने पर अम्बालिका से नियोग करके साथही पाण्डु उत्पन्न करना हृदय ग्राही उत्तर नहीं है । महाभारत मीमांसा पृ० ३१ में कहा है कि “ इस प्रकार आगे होते जाती बातों का भविष्य कथन (पूर्व ही) करने कासों निका प्रयत्न अनुचित है ” अतएव वे

गर्भ ही तीनों रात्रियों के अनीब का पुत्र राजा विचित्र वीर्य के थे । और राजा में ही योग बनने ब्राह्मणों ने पुत्र उत्पन्न किये । और इसी प्रकार युधिष्ठिर आदि पाण्डवों को धर्म आदि देवताओं का अंशावतार कहा है ।

धर्मस्याशं तु राजानं विद्धि राजन् युधिष्ठिरम्
भीमसेनं तु वातस्य देवराजस्य चार्जुनम्
अश्विनोस्तु तथैवांशौ रुक्मिणीप्रतिभौ भुवि
नकुलस्सहदेवश्च सर्वभूत मनोहरौ ॥

(महा० आ० अ० २७ प्ला० ११२-११३)

हे राजन् धर्म नाम्ने पुत्र और अश्विनी कुमार के अंश से कम ने युधिष्ठिर नाम अर्जुन नकुल सहदेव ही उत्पन्न हुआ ही है । पर तु क्या अंशावतार होने से वे पाण्डु के बीर्य से उत्पन्न हुए पुत्र नहों । अंशावतार तो दुर्योधन आदि अन्य योद्धा भी हैं अपि तु जो २ महाभारत में उत्तम योद्धा लड़े हैं वे सब महाभारत आदि पर्व के अध्याय २७ में किसी न किसी देवता या दैत्य के अंशावतार अवश्य हैं ।

विप्रचित्ति दैत्य का अंश जरामंध, हिरण्यकशिपु का शिषुपाक, संह्लाद का शत्रु, कालनेमिका कांस, चक्रोका अभिमन्यु, विष्वक् देवा के द्रौपदी पुत्र, रुद्रगण का कृपाचार्य, आदि अंशावतार वर्णन किये हैं ।

कतेरांशस्तु संजज्ञे भुवि दुर्योधनो नृपः

(महा० आ० दि० अ० २७ स्क० ११)

कलि अर्थात् अधर्म के अंश से पृथिवी पर दुर्योधन उत्पन्न हुआ ।

तथा भीष्मः शान्तनवो गंगायाममितद्युतिः

वसुवीर्यसमभवत् महावीर्यो महायशः

(महा० आदि० अ० ६३ श्लो० ६१)

अर्थात्—महाबली भीष्म गङ्गा में वसुवीर्य से उत्पन्न हुआ उस श्लोक में तो 'वसुवीर्य' यह स्पष्ट शब्द पड़ा है परन्तु फिर भी भीष्म वसुओं के वीर्य नहीं माने जाते हैं। वीर्य तो वे शान्तनु राजा के ही थे।

तथैव धृष्टद्युम्नोपि साक्षादग्निः समद्युतिः

वैताने कर्मणि तते पावकात् समजायत

(महा० अ० ६३ । श्लो० ६)

अर्थात्—अग्नि के समान धृष्टद्युम्न भी यज्ञ में अग्नि से उत्पन्न हुआ। यहां अग्नि से उत्पन्न होना धृष्टद्युम्न का अग्निके वीर्य होने की दलील नहीं है।

जैसे उपर्युक्त महारथी अंशावतार होने पर भी उन २ देवताओं के वीर्य नहीं हैं किन्तु अपने २ पिता से उत्पन्न हैं। उसी प्रकार धर्म वायु और इन्द्र के युधिष्ठिर भीम और अर्जुन तथा अश्विनो कुमार के नकुल सहदेव अंशावतार होने पर भी उनसे नियोग द्वारा उत्पन्न नहीं हैं। किसी मनुष्य से तो नियोग होना सम्भव भी है, परन्तु देवताओं से स्त्रियों का नियोग कैसे सम्भव हो सकता है। अतएव अंशावतार का तात्पर्य केवल यही है, कि उन २ देवताओं के समान उत्तम २ गुण इन महा रथियों में थे।

राजा पाण्डु एक दिन मृगया खेलने गये। वहां उन्होंने ने अपनी हरिणी से सम्भोग करता हुआ एक हिरण बाणका

लक्ष्य बनाया । परन्तु उसके मरने से राजा का हृदय करुणाद्रि होगया, और उसी दिनसे उन्होंने शिवार खेलना छोड़ कर अपनी रानियों को साथ लेकर बनकी राहली । पञ्जाब के एक क्षत्रिय कुमारने भी इसी प्रकार एक गर्भवती हरिणी को मारा था । उसके बाणसे गर्भस्थ बच्चे के भी विध्र जानेसे उसके करुणा होआई । और वह साधु होगया । जो पीछे चलकर सिक्ख इतिहास में “ वीर वैरागी ” या बन्दाबहादुर के नाम से प्रसिद्ध हुआ । परन्तु थोड़े दिन पीछे ही राजा पाण्डु का निर्वेद शान्त हुआ । और ऋतुकाल में अपनी स्त्री कुन्ती और माद्रो में समय २ हर पांच पुत्र बनमें ही उत्पन्न किये । कुन्ती देवताओंकी आराधना करना जानती थी । और जिस गुण विशिष्ट संतान उत्पन्न करना चाहती थी करलेती थी । अतएव उसने जैसे २ गुण वाली संतान चाही वैसी उत्पन्न की । और ऐसा कर लेना कोई असम्भव नहीं है । पाण्डु की मृत्युके अनन्तर उन बच्चों और रानियोंको लेकर ऋषि मुनि नगरमें आये, और शक्ति मनुष्यों को शङ्का मेटकर बनको चलेगये । जब राजा पाण्डु जाते हैं । तब भी यदि उनके संतान उत्पन्न होते हैं, तो वह भी नियोग द्वारा बताया जाता है । राजा पाण्डु की सम्भोग शक्ति का कोई ह्रास नहीं होगया था । बल्कि उनकी तो मृत्यु ही माद्रो से सम्भोग करने के कारण हुई थी । (महा० आदि० अ० ६६।६४), और अंशवतार होना उन देवताओं के वीर्य होने का दलील नहीं । क्योंकि सारे योद्धा ही महाभारत आदि पर्व अध्याय ५६।६७ में तक अंशवतार लिखे हैं । फिर उन्हें देवताओं के सम्भोग द्वारा उत्पन्न मानना जैसा अनुचित है । पाठक स्वयं विचार सकते हैं । इस लिये सारांश यही है कि

बन में पाण्डुने अपने वीर्य से पांच पुत्र उत्पन्न किये, उनकी रानियोंने जिस देवताके अनुसार पुत्र चाहा वैसा हा उत्पन्न किया। और स्वयं पाण्डु, धृतराष्ट्र, विदूर, अपने पिता विचित्र वीर्य की मृत्यु के समर महानों के आगे पोछेसे गर्भ में थे। इस लिये इनको उत्पत्तिको धर्मानुसार सिद्ध करने केलिये नियोग सिद्ध करने का स्वामीजी ने प्रयाग किया है, तो कहना होगा कि उन्होंने महाभारत के विचारने में शीघ्रता का। या कार्य बाहुल्य से विचार करना कठिन होगया। स्वामीजी ने लिखा है कि 'ध्यानजीने चित्रांगद और विचित्रवीर्य के मरनेके पश्चात् उन अपने माइयों की ब्रियाँ ने नियोग करके अम्बिका अम्बा में धृतराष्ट्र और अम्बालिका में पाण्डु और दास्यो में विदूरकी उत्पत्तिकी (सत्या० सनु० ४ पृ० १२१) अब देखिये कि स्वामीजी को यह भी पता नहीं है, कि चित्रांगद पहले ही मर चुका था, यह रानी तो केवल विचित्र वीर्य की दो थी। इसके अतिरिक्त अम्बिका और अम्बा में धृतराष्ट्र की उत्पत्ति लिखी है। भला ! दो ब्रियाँ में एक बच्चा कैसे उत्पन्न हो सकता है। और अम्बा का विवाह तो विचित्र वीर्यसे हुआ ही नहीं था और न वह इसकी रानी ही थी। परन्तु तो भी आर्य राजाओं को उत्पत्ति के शास्त्र संगत लगाने की जो उनकी सद्भावना है। उसकी प्रशंसा किये बिना कैसे रहो जा सकता है। अतएव हमारी रायमें जुवानी जमाखर्च नियोगका सिद्धान्त स्वामी ध्यानन्द सरस्वती को ननातनधर्म की सोमासे बाहर करने केलिये पर्याप्त नहीं है। अतएव इस विषय को यही छोड़ कर आगे ईश्वर के अवतार के विषय में लिखा जावेगा।

ईश्वर का अवतार होता है, या नहीं यह एक जटिल प्रश्न है। और इनको सनातनधर्मकी सम्प्रदायोंने बुरी तरह उलझा

दिया है। आज कलके सनातनी पण्डित इसका रक्षक हो नहीं समझते। श्री स्वा० शङ्कराचार्य के मतमें एक ही ब्रह्म अनादि स्वतन्त्र पदार्थ है और जीव तथा माया (प्रकृति) उसकी विभूति या नाम रूप है। इस सिद्धान्त को 'ब्रह्माद्वैत' या 'नेवनाद्वैत' कहते हैं। परन्तु श्री स्वा० रामानुजाचार्य के मत में जीव ईश्वर, प्रकृति, तानों अनादि स्वतन्त्र हैं। और इसका नाम उन्होंने 'विशिष्टाद्वैत' रख छोड़ा है। इसी प्रकार अन्य वैष्णव सम्प्रदायों में "देवाद्वैत" "शुद्धाद्वैत" आदि अनेक भेद हैं। तब इस दृष्टिमें अवतारवादके सिद्ध करनेके लिये भी अपने सिद्धान्त के अनुसार भिन्न २ युक्तिवाद अवलम्बन किया जाना चाहिए। परन्तु आज कल कोई भी विद्वान् ऐसा नहीं करता। और प्रायः सबके सब इन विषय पर ध्वस्त खिचड़ी से बोलते हैं। श्री स्वा० रामानुजाचार्य आदि देवताद्वैतियों की राति से 'अवतार' का सिद्ध कर लेना ही कठिन है। क्योंकि उनके मतमें जीवात्मा अणु परिच्छिन्न परमात्मा से भिन्न और स्वतन्त्र, तथा ईश्वर आकाश की भांति सर्व व्यापक है।

“जैसे कोई अनन्त आकाश को कहे, कि सर्व में आया वा मुँठो में धर लिया ऐसा कहना कभी सच नहीं हो सकता। क्योंकि आकाश अनन्त और सर्व में व्यापक है। इससे न आकाश बाहर आता है, और न भीतर जाता है। जैसे ही अनन्त सर्व व्यापक परमात्माके होने से उसका आना जाना कभी सिद्ध नहीं हो सकता। जाना आना वहाँ हो सकता है, जहाँ नहीं। क्या परमेश्वर गर्भ में व्यापक नहीं था जो कहीं से आया और बाहर नहीं था, जो भीतर से निकला। ऐसा ईश्वर के विषय में कहना और मानना विद्या हीनों के सिवाय कौन कह और मान सकेगा (अन्वर्थ० अ० १० पृ० २००)।

परन्तु जैसे महाकाश, मेघाकाश, मठाकाश, और घटाकाश, एक ही व्यापक आकाश के भेद मठ और घट आदिकी उपाधि से अनेक नाम रूप होजाने हैं। उसी प्रकार श्री स्वा० शङ्कराचार्य के मन में एक ही ब्रह्मके माया तथा अविद्या की उपाधि से ईश्वर, देवता, अवतार, और जीव, ये भेद प्रतीत होने लगते हैं। सत्त्व गुण जब तक शुद्ध कर रहना हैं, उसे माया कहते हैं। और ज्यों ही वह मलिन हुआ अविद्या कहाती है। अविद्या उपाधि के कारण ही परमात्माका अंश जीवात्मा कहाता है। इसी तरह माये उपाधि वाले ईश्वर का आविर्भूत अंश अवतार कहाता है। प्रारम्भमें ब्रह्मकी शक्ति माया सत्त्वगुणमयी ही होती हैं। तब ईश्वर, देवता, अवतार, आदि सती गुणियों की उत्पत्ति स्वाभाविक ही है। पश्चात् उ्यों ही वह माया और रजोमिश्रित हो जाती है। त्यों ही अस्मदादि जीवोंकी उत्पत्ति होती है। अब जिसे अवतार स्वरूप बनना हो उसे आवश्यक है, कि वह मूल भूत सिद्धान्त "अद्वैतवाद" पर आक्षेप करे। जो जीवात्मा को भी प्रकृति के गुणों से मुक्त होने पर ब्रह्म मानने को उद्यत हैं। उन जन्मसंशय शुशस्वरूप भीकृष्णादि के अवतार मानने वालों पर अनन्त आकाश की दलील कैसे लागू होसकती है। वेद में लिखा है।

रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव तदस्य रूपं प्रति चक्षुषाय

इन्द्रो मायाभिः पुरुरूप ईयते युक्ता ह्यस्य हरयः शतादश

(ऋग्वेद ६।४।४७।२)

अर्थात्- परमात्मा अपनेरूपको प्रकट करने केलिये प्रत्येक रूपके प्रति वैसाही रूप धारण किये हुए हैं। जोकि इसके असंख्य रूप हैं। परमात्मा अपनी माया से अनेक रूपों को धारण करता है।

अग्नि र्यैको भुवनं प्रविष्टः रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव
 एवं तथा सर्व भूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिश्च

(कठ० उ० ब्रह्मो ५ मं० १०)

अर्थात्—एक अग्नि जैसे संसार भर में प्रविष्ट हो रहा है। और प्रत्येक स्थान पर अपना प्रकाश करता है। उसी प्रकार सर्वान्तरात्मा परमात्मा प्रत्येक रूप होकर बाहर भीतर परिपूर्ण हो रहा है।

सम्भव है कि रामानुज सम्प्रदायी भी यह ही कहने लगें कि हम भी परमात्मा को सर्वव्यापक मानते हैं। और जैसे बिजली या अग्नि सर्व व्यापक होने हुए भी जिन किसी स्थान पर रगड़ खाती है, (उत्पन्न हो जाती है)। उसी प्रकार परमात्मा भी जहाँ भक्त को रगड़ होती है, प्रकट हो जाता है। परन्तु यह युक्ति तो अद्वैतवादियों की है। क्योंकि जब एक ही परमात्मा एक ही समय में श्रीराम, तथा परशुराम के भीतर लीला कर रहा है। वही परमात्मा श्रीकृष्ण, वेदव्यास, परशुराम, राम, के भीतर एककालावच्छेदेन विद्यमान हैं। तब इसही न्याय को उपयोग करने हुए यह क्यों न कहा जाय, कि वह ब्रह्म ब्रह्माण्ड भर में इसी प्रकार लीला कर रहा है। परमात्मा के धर्म जैसे साथ उपोधि युक्त राम, कृष्ण परशुराम में नहीं हैं, वैसे ही अविद्यापाधविशिष्ट जीवात्मा में भा सृष्टिरचना आदि गुण चाहे न हो, परन्तु उपोधि नष्ट होने पर दोनों ही एक रूप हैं यह कैसे सम्भव होसकता है कि एक ही परमात्मा राम, परशुराम, कृष्ण, और वेदव्यास में, एक समय में अनेक रूप धारण करले। परन्तु जब जगत् भरका प्रश्न आवे तो उस युक्तिका त्याग कर दिया जाय। अविद्या और माया के भेदसे

जीवात्मा और अवतार में भेद रह सकता है। इससे सिद्ध है कि रामानुजमनावलम्बियों को भी अवतार सिद्ध करने के लिये एकही ईश्वर के शङ्कराचार्य की भांति अनेक रूप होना मानना पड़ता है। एवं अवतार और जीवात्माओं का मूलस्वरूप भी ब्रह्म ही मान लिया जाय तो कौनसी युक्ति विरुद्ध बात है। क्योंकि राम और कृष्ण आदि अवतारों आत्माओंका भी शरीर कोई मनुष्यों के भिन्न आकार का नहीं था। हम पीछे दिखा चुके हैं, कि श्रीस्वा० दयानन्द सरस्वती भी शंकर मतानुयायी हैं, अतएव उन्होंने अवतार के विषय में श्रीरामानुजाचार्य के ही मार्ग अर्थात् आकार की भांति व्यापक होकर भी साक्षात् परमात्मा अवतार धारण करना है इस का ही खगडन किया है, श्रीस्वा० शङ्कराचार्य का नहीं, स्वामीजी लिखते हैं।

“(प्रश्न) यदा यदा हि धर्मस्य गतानिर्भवानि भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

(भ० गी० ४।७)

श्री कृष्णजी कहते हैं, कि जब २ धर्म का लोप होता है। तब २ मैं शरीर धारण करता हूँ। (उत्तर) यह बात वेद विरुद्ध होने से प्रमाण नहीं। और ऐसा होसकता है, कि श्रीकृष्ण धर्मात्मा और धर्म की रक्षा करना चाहते थे, कि मैं युग २ में जन्म लेके श्रेष्ठों की रक्षा और दुष्टों का नाश करूँ तो कुछ दोष नहीं। (सत्यार्थ० समु० ७ पृ० १६६)

इस श्लोक के स्वामीजी ने दो अर्थ माने हैं एक तो वह जो मर्त्य प्रश्न कर्ता को अभीष्ट है। परन्तु इस अर्थ को स्वामीजी वेद विरुद्ध अतएव त्याज्य मानते हैं, परन्तु दूसरा अर्थ आपही करते हैं कि ऐसा होसकता है, कि श्रीकृष्ण धर्मात्मा और

धर्म की रक्षा करना चाहते थे, कि मैं युग २ में जन्म श्रेष्ठों का नाश करने को कुछ देय नहीं। इस लेखके प्रथम भाग में वही आपत्ति है, कि ईश्वर आकाशकी भांति हानि से अवतार नहीं लेसकता। परन्तु दूसरा भाग भ्रष्ट है। श्री कृष्ण युग २ में श्रेष्ठों की रक्षा और दुष्टों के नाश केलिये अवतार लेसकते हैं। युग प्रमाणकेलिये स्वामी जी लिखते हैं कि “सत्रहलाख अठाईस हजार बरसका सत्ययुग, बारहलाख छ्वानवे हजार का, त्रेता, आठलाख चौनठ हजार बरसका द्वापर, चार लाख बत्तास हजार वर्षों का नाम कलियुग होता है। (जगवेद भा० मू० पृ० २३)

अब यदि स्वामी जी श्रीकृष्ण को जीवत्मा मानते तो फिर युग २ में ही श्रीकृष्ण का जन्म क्या कर होता। क्योंकि जीवात्मा तो कर्मफलानुसार अवश होकर जन्मलेता रहता है। परन्तु जो संसार और धर्म की रक्षाके लिये आविर्भाव को प्राप्त होते हैं, वे कर्म फलों से मुक्त हैं। अतएव जब २ युगोंमें आवश्यकता होती है, तबही अवतार लेते हैं। अतएव स्वामीजी ने दोनों पक्षके सनातन धर्मियों के अवतार का अनुवाद करके एक का खंडन और दूसरे स्वा० शङ्कराचार्य के सिद्धान्तानुसृत अवतार का मण्डन किया है। और यह बात नहीं है, कि यह स्वामीजी का लेख किसी आर्य समाजों को खटकना नहीं कि “श्रीकृष्ण युग २ में आता है” अतएव वे इसको इस प्रकार उलझाया करते हैं, कि गोता में श्रीकृष्ण कहते हैं। “जातोत्वात्मेव मे मतम्” (गीता ७।७) अर्थात् जाती मेरीही आत्मा है। तब कृष्ण का यह कहना कि मैं आता हूँ। इसका अर्थ है कि जाती आता है। परन्तु वे यह समझना नहीं जानते जानों की ही यह प्रतीति है, क्योंकि यहाँ लिखा है कि —

चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन !

आर्तो जिज्ञासुरथार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ ।

उदाराः सर्व एवैतं ज्ञानी त्वात्मैव मे मतम् ॥

(गी० ७।१६ १७)

अर्थात्— हे अर्जुन ! चार प्रकार के पुण्यात्मा मुझे भजते हैं। आर्त, जिज्ञासु, 'अर्थार्थी' तथा ज्ञानी, यद्यपि ये सब उत्तम हैं, परन्तु ज्ञानी तो मेरी आत्मा ही है, यह सीधा अर्थ है यहां यह अर्थ कहा निश्चलता है कि जहां जहां आत्मा शब्दका प्रयोग हो वही आत्मा शब्दसे ज्ञानी समझो। क्या गानामें आने वाले आत्मा शब्द का सर्वत्र ज्ञानी अर्थ करके कोई निर्वाह कर सकता है।

प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थं अहं सच मम प्रियः (गीता)

अर्थात् ज्ञानी को मैं प्रिय और ज्ञानी मेरा प्यारा है। अतएव उपर्युक्त श्लोकमें यही अर्थ है, कि ज्ञानी मेरा आत्मा अर्थात् प्रिय है। यदि आत्मा शब्द का ज्ञानी अर्थ बोझ कर भी लेतो हमारी दृष्टि में कोई हानि नहीं है। क्योंकि हमारा तो पक्ष ही यह है, कि जो आत्मा जन्मसे ज्ञानी हो वही अवतार है। इस लिये स्वामीजी के मतको व्यर्थ उलझा देने से क्या लाभ है, स्वामी दयानन्द सरस्वती को यदि अवतार वाद मूल में ही अस्वीकृत होता तो ऋग्वेदभाष्यभूमिका में मूर्तिपूजा की तरह उसका भी खण्डन करते।

बहुत आर्य पाण्डितों का खयाल है कि ऋग्वेदभाष्यभूमिका के पृ० २६ में "सपर्यगात्" इस मात्र में आये हुए "इवाय" शब्दका स्वामीजी ने अर्थ किया है।

(एतत्स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरत्रयसम्बन्धरहितम्)

अर्थात् वह ब्रह्म स्थूल सूक्ष्म और कारण शरीर से रहित है जब ईश्वर शरीर त्रय से रहित है, तो उसका अवतार कैसे हो सकता है, यहां स्वामीजी ने अवतार का खण्डन किया है। परन्तु यह अनसमझी है। क्योंकि यह मन्त्र ब्रह्म का निरूपण करता है, और इसका ऐसाही अर्थ स्वा० शङ्कराचार्यने किया है।

“अकायमशरीरो लिङ्गशरीरवर्जित इत्यर्थ अव्रणमन्त्रं
अस्नाविरं स्नावाः शिरा यस्मिन्नविद्यते इत्यस्नाविभम्
अव्रणमस्नाविरमित्याभ्यां स्थूलशरीरमतिषेधः शुद्धं निर्मलं
अनिद्यामलरहितमिति कारणशरीरमतिषेधः”

(ईशापनि० शा० भा० पृ० ११)

अर्थात् आत्मा लिंग स्थूल कारण शरीर त्रय रहित है। जब शङ्कराचार्य भी इस मन्त्रकायही अर्थ करते हैं, और गोताभाष्य आदि में अवतार मानते हैं। तब इस ब्रह्म के निरूपण करने वाले मंत्र से अवतार खण्डन नहीं होसकता। हम प्रथम ही लिख चुके हैं कि ब्रह्मके तो कोई शरीर नहीं है। परन्तु उस निराकार और निगुण ब्रह्म का ज्योंही माया में आभास होता है, त्योंही ईश्वर देवता अवतार, जीवात्मा, आदि उपाधि कृत व्यवहार होने लग जाते हैं। परन्तु मूल में तो ब्रह्म निराकार ही है। जिसका वर्णन उपर्युक्त मन्त्र में है। इसका स्वामीजी का निराकार परक अर्थ करने में अवतारवाद पर तनक भांझांच नहीं आती। स्वामीजीने स्वयं इस मंत्र को “वेद नित्यत्व” विषय में लिखा है। अवतारवादके खण्डन का उन्होंने भाष्य भूमिका में कोई प्रकरण ही नहीं उठाया। इस विवेचन से

पाठकों को विदित हो गया होगा कि अवतारके विषय में स्वा०
 दयानन्द सरस्वती का शंकर मतसे कोई भिन्न मत नहीं है।
 [२७] अब मूर्तिपूजा का सिद्धान्त अवांशेष है। जिसके खण्डन
 करने के कारण ही स्वा० दयानन्द सरस्वती विशेष कर सना-
 धर्मियों के कोपभाजन बने हैं परन्तु ऐसा केवल स्वा०
 दयानन्द सरस्वती ने ही तो नहीं किया है, बहुत से धर्म
 प्रचार हो चुके, जिन्होंने मूर्तिपूजा का खण्डन किया है। और
 वे सनातन धर्म में ही सम्मिलित हैं। महान्मा कबीरदास को
 सब कोई जानते हैं। और उनका चलाया हुआ पन्थ भी
 जिसे "कबीर पन्थ" कहते हैं सनातनधर्म के ही अन्तर्गत है।
 उन्होंने भी मूर्तिपूजा का घोर विरोध किया है।

पत्थर पूजे हरि मिले तो हमलें पूत पहाड़

जासे तो चक्री भली पीस खाय संसार

माई ममानी सेढ शानला भैंस भूत हनुमन्त

साहब से न्यारा रहे जो इनका पूजत (कबीर)

॥ भजन ॥

सन्तो देखो जग बीराना ।

साँच कहौ तो पारन धावे भूँडे जग पतियाना ।

नेमी देखा धर्मी देखा पात करे अस्नाना ॥

आत्म मारि पापाणहि पूजे उनमें किछु न जाना ।

आसन मारि दिभ धरि बैठे मन में बहुत गुमाना ॥

पीतर पाथर पूजन लागे तीरथ गर्भ भुलाना ।

कहै कबीर सुनो हो सन्तो ई सब भरम भुलाना ॥

कंतिक कहो कडा नहीं माने सहजे सहज समाना ।

(पाँचवां शब्द ३) ।

इसके अतिरिक्त महात्मा कबीर के अनेक भजन हैं। जिन्हें अनेक सनातनधर्मी भी गाते हैं। जो कबीर पन्थी नहीं हैं।

ऐसोरी जनम जर जइयो जग में आय के ॥ऐसोरी जनम ॥
कंकर पत्थर पूजा कीनी ठाकुर बनाय के ।

बे नर अपनी काया भोगो लाख चौरासी जाय के ॥ऐसोरी ॥

॥ भजन ॥

मन में ही दीनानाथ मन्दिर में काहे दृढ़त डोले ।

मूरत कोर धरी पत्थर की बां मुख से नहीं बोलें ॥

करनी पार उतरनी बन्दे वृथा जन्म क्यों खोलें ॥मनमेंही ॥

इसका अभिप्राय भी यही है। कि मनमें ही अन्तर्यामी की उपासना करो। मन्दिर में ईश्वर नहीं है। वहाँ तो कोरी पत्थर की मूर्ति रखी है। जो मुख से बोलती तक नहीं। इसलिये वृथा क्यों भटकते फिरते हो। इन मूर्तियों के विश्वास में न रहो और जन्म व्यर्थ न गंवाओ। कुछ सत्यार्थ करोगे तो संसार से पार उतर जावोगे। महात्मा कबीरने केवल मूर्ति पूजा के विरुद्ध ही नहीं कहा है। किन्तु वर्तमान आर्य समाज के जितने सिद्धान्त ईसाइयों के मुकाबिले के लिये स्वाध्यायानन्द सरस्वतीने बाँत निकाले हैं, वेही विज्ञान सुसलमानों से भिड़ने के लिये महात्मा कबीरने चुने थे। जहाँ दोना आचार्य मूर्ति पूजा नहीं मानते। वहाँ भाद के विषय में भी दोनों का एक मत है। महात्मा कबीरने कहा है।

जीवित पितरों के जुने पारे, परे पितरों के तइ नाये ।

जीते पितरों का करें अंतराध परे पितरों का करें शराध ॥

जीते पितरों की पूंछी न बात, मरे पितरों को दूध और भात ।
कहें कवीर मुझे आवे हांसी, पितर न खावे कौआही खासी ॥

विधवाविवाह कवीरपन्थ में आजकल भी प्रचलित है ।
गुण कर्म से ही उन्होंने वर्णाव्यवस्था मानी है । कवीरजीने
अनेक स्थानों पर लिखा है कि एक बिन्दु से सबको उत्पत्ति
है इसमें कौन अच्छा तथा कौन बुरा है । ईश्वर की सृष्टि में
सब समान हैं ।

“एक त्वचा हाड मल मूत्रा, एक रुधिर एक गूदा ।
एक बिन्दु से सृष्टि रची है को ब्राह्मण को शूद्रा ॥
(बी जक शब्द ७५) ।

कवीरजी स्वयं जुलाहे थे, इससे गुण कर्म स्वभाव से
वर्णा व्यवस्था मानना आवश्यक ही था । आचार की दृष्टि से
कवीर पन्थ तथा आर्य समाज में कोई भेद नहीं है । और यही
कारण है कि स्वा० दयानन्द सरस्वतीने कवीर पन्थ का कहीं
खण्डन नहीं किया है । कवीरजी के चेलों के दोष यद्यपि
मत्यार्थ प्रकाश में दिवाये हैं, कि वे खड़ाऊ चरण आदि को
पूजा करते हैं । परन्तु शिष्यों की भ्रुटि से महामा कवीर और
स्वा० दयानन्द सरस्वती के सिद्धान्तों में भेद नहीं हो सकता ।
यदि कोई भेद है तो वह अण्मात्मदृष्टि का है अर्थात् कवीर का
उपदेश “अद्वैतवाद” और स्वा० दयानन्द सरस्वती का
“द्वैतवाद” है । परन्तु हमने तो पाँछे स्वा० दयानन्द सरस्वती
का भी निजमत “अद्वैतवाद” ही दिखाया है । ऐसी दृष्टि
में एक को अर्थात् महामा कवीर को तो सनातनधर्मी स्वीकार
कर लिया जाय, और स्वामी दयानन्द सरस्वती को सनातन-

धर्म की सीमा से बाहर निकाल दिया जाय, यह कैसे बुद्धि-मत्ता की बात हो सकती है। महात्मा कबीरने ही मूर्ति-पूजा के विरुद्ध नहीं कहा है, श्रीगुरुनानकदेवने भी मूर्ति-पूजा का खंडन करने में कोई बात उठा नहीं रखी है आप कहते हैं।

अन्धे गुंगे अन्ध अन्धास, पत्थर ले पूजे मगध गंवार।
आहो ! जे आप हवे, तुम्हें कहां तारन द्वार ॥

(ग्रंथ सा० पं० १)

घर में ठाकर नजर न आवे, गल में पाइन ले लटकवे।
बरमें भूला साकत फिरता, नीर बिरूले स्वपर परता ॥
निम पाइन को ठाकुर कहता, यह पाइन ले इसे दूबता।
गुनहगार लून हरामी, पाइन नाव न पा गिरामी ॥

(ग्रंथ सा० पं० ५)

जो पाथर को कहते देव, उनकी वृथा होवे सेव।
न पाथ बोलें न कुछ देय फांकट करष निफल है सेव ॥

(ग्रंथ सा० पं० ५)

इस प्रकार के मूर्ति पूजा के विरुद्ध गुरुनानकदेव के बयान हैं। परन्तु सनातनधर्मी ब्रह्मासी निर्मले आदि सिक्ख साधु तथा अपने साधुओं से व्यवहार करने में कोई भेद ही नहीं रखते हैं। गुरुनानकदेव का उपदेश भी मुसलमानों के विरुद्ध था। अतएव उन्होंने भी कबीरपन्थ या आर्यसमाज के अनुसार ही अपने सिद्धान्त माने हैं, न मूर्ति पूजा है और न भाव, गुण धर्म स्वभाव से ही बर्ण व्यवस्था मानने हैं, वे लिखते हैं।

जो तू विरहमन विरहमनी जाया,
तो आन बाट करने नहीं आया ।

तुम कत विरहमन हम कत शूद,
हम कत लोहू तुम कत दूद ॥

(ग्रंथ सा०)

विधवा विवाह भी सिक्कों में होता है । इस प्रकार आचार की दृष्टि से कबोर पन्थ सिक्खधर्म आर्यनमात्र सब एक ही है, केवल आध्यात्मिक सिद्धान्त अद्वैतवाद का भेद है । परन्तु पिछले विवेचन से स्वा० दयानन्द सरस्वती का सिद्धान्त भी अद्वैतवाद दिखाया जा चुका है; फिर ग्रंथ सा० की पूजा या श्रीमानकदेव को बहुत बड़ा ईश्वर तुल्य मान लेने से ये आर्यसमाज से भिन्न नहीं हो सकते । आज कल स्वा० दयानन्द सरस्वती को भी राम, कृष्ण, वेदव्यास, शङ्कराचार्य, आदि सबसे बड़ा मानता है और अपने २ आचार्यों को सबने वही दर्जा दे रखा है । परन्तु आचार्यों के पूज्य मानने से सिद्धान्त में कोई भिन्नता नहीं हो सकती ।

इसी प्रकार दादूजीने भी मूर्तिपूजा के विरुद्ध कहा है ।
दादू जिन कंकर पत्थर सेविया, सो अपना मूल गंवाय ।
अलख देव अन्तरि बसे, क्या दूजी जागे जाय ॥
पत्थर पीबे धोय कर, पत्थर पूजे प्राण ।
अन्तकाल पत्थर भये, बहु बूढ़े इहि ज्ञान ॥
कंकर बध्या गांठड़ी, हीर के बेसाम ।

अन्तकाल हरि जौहरी दादू सूत कपास ॥

(दादू जी की बाणी-सांच का अङ्ग पद-१२६-१४१)

उपर्युक्त तीनों महात्मा जिन्होंने मूर्ति-पूजा का खण्डन किया है, अद्वैतवादी थे। अतएव आवश्यक है, कि इस विषय का अधिक विवेचन किया जाय कि जिसमें यह प्रकट हो सके कि अद्वैतमार्ग में मूर्ति-पूजा कहाँ तक स्वीकार की गई है। इसका विवेचन लोकमान्य बालगंगाधर तिलकने इस प्रकार किया है।

“ इस (अद्वैत) मार्ग में ध्यान करनेकेलिये जिस ब्रह्म स्वरूपका स्वीकार किया गया है। वह केवल अव्यक्त और बुद्धिगम्य अर्थात् ज्ञानगम्य होता है और उसीका प्रधानता दी जाती है। इस लिये इस क्रिया को भक्तिमार्ग न कह कर अध्यात्म विचार, अव्यक्तोपासना, या केवल उपासना, अथवा ज्ञानमार्ग कहते हैं। और उपास्य ब्रह्मके सगुण रहने पर भी जब उसको अव्यक्त के बदले व्यक्त और विशेषतः मनुष्य देहधारी रूप स्वीकृत किया जाता है। तब वही भक्तिमार्ग कहलाता है। इस प्रकार यद्यपि मार्ग दो हैं। तथापि उन दोनों में एक ही परमेश्वर की प्राप्ति होती है। और अन्तमें एक ही सार्वभौमिक बुद्धि मनमें उत्पन्न होती है। इस लिये स्पष्ट देव पड़ेगा कि जिस प्रकार किसी वृत्त पर जानेकेलिये दो जोनें होते हैं। इसी प्रकार भिन्न २ मनुष्योंका योग्यताके अनुसार ये दो (ज्ञानमार्ग या भक्तिमार्ग) अर्थात् सिद्ध भिन्न २ मार्ग हैं। इन मार्गोंकी भिन्नतासे अन्तिम साध्य अथवा ध्येय में कुछ भी भिन्नता नहीं होती। इस में एक जाने (ज्ञानमार्ग) की पहली सीढ़ी बुद्धि है, तो दूसरे जोने (भक्तिमार्ग) का सीढ़ा श्रद्धा और प्रेम है।

और किसी भी मार्ग से जाओ, अन्त में एक ही परमेश्वर का एक ही प्रकार का ज्ञान होता है। एवं एक ही सी भुक्ति भी प्राप्त होती है। इस लिये दोनों मार्गों में यही सिद्धान्त स्थिर रहना है कि अनुभवात्मक ज्ञानके बिना मोक्ष नहीं मिलता फिर यह अर्थ का बखेड़ा करनेसे क्या लाभ है, कि ज्ञानमार्ग श्रेष्ठ है, या भक्तिमार्ग श्रेष्ठ है। (गीता रहस्य पृ० ४१२)

इस कथनसे आपको मायूम होगया होगा कि शंकरमत में ज्ञानमार्ग है। और वैष्णव मतमें भक्तिमार्ग। शंकरमत या ज्ञानमार्ग में ईश्वर के अव्यक्त अर्थात् निराकारकी उपासना की जाती है और ये दोनों मार्गवाले परस्पर एक दूसरेसे झगड़ा किया करते हैं। लोकमान्य निलक लिखते हैं कि—

“प्राचीन उपनिषदों में ज्ञानमार्गका ही विचार किया गया है। और शांतिस्मृतियों में तथा भागवत आदि ग्रंथोंमें भक्तिमार्ग की ही महिमा गाई गई है। (गीता रहस्य पृ० ४१४)

“इसमें सन्देह नहीं कि कोई बुद्धिमान पुरुष अपनी बुद्धिसे परब्रह्मके स्वरूपका निश्चय कर उसके अव्यक्त (निराकार) स्वरूप में वेचल अपने विचारोंके चलसे अपने मनको स्थिर कर सकता है। (गीता रहस्य पृ० ४१२) और यही कारण है कि प्रखरबुद्धि शंकर, कबीर, नानक, दादू, दयानन्द आदिने मूर्तिपूजा अर्थात् भक्ति मार्गको गौण माना है। परन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि शङ्कर मतानुयायियोंने बिल्कुल व्यक्त उपासना छोड़ ही दी है। लोकमान्य निलक लिखते हैं कि “उपनिषदोंमें भाजहाँ २ ब्रह्मकी उपासनाका वर्णन है। वहाँ प्राण, मन, इत्यादि २ गुण और वेचल अव्यक्त धर्तुओंका ही निवेदन कर उनके साथ २ रूप, (आदित्य) अन्न, इत्यादि सगुण और

व्यक्त पदार्थों की उपासना भी कही गई है । (तै० अ० ३२६ छां० ७ गीतारहस्य पृ० ४१५)

छांदोग्य उपनिषद् में प्राचीनशाल, सत्ययज्ञ, इन्द्रद्युम्न, जन, और दुडिल, इन पांच ऋषियोंकी एक कथा है । उसमें लिखा है कि ये ऋषि भिन्न २ रूपमें ध्रुलोक सूर्य, आकाश, और जल, के प्रतीकोंकी उपासना किया करते थे । राजा अश्वपत्तिने प्राचीनशाल आदिसे पूछा कि तुम किसीकी उपासना करते हो । उन्होंने क्रमसे उत्तर दिया कि—

दिवमेव भगवो राजन् ।

आदित्यमेव भगवो राजन् ॥

वायुमेव भगवो राजन् ।

आकाश मेव भगवो राजन् ॥

अपमेव भगवो राजन्निति ।

(छां० उत्त० प्र० ५ खं० २-६)

अर्थात् भगवान् हम ध्रुलोक आदित्य, (सूर्य) वायु, आकाश, जल, आदिके प्रतीकों की क्रमसे उपासना करते हैं । इस प्रकार इक्ष्वाकुत्रय अर्थात् ईश्वर रचिन पदार्थोंके प्रतीकों की उपासना उपासपदों में विद्यमान है । परन्तु ये प्रतीक परमात्मा नहीं मानी जाती । किन्तु परमात्मा के ज्ञानका एक माध्यममात्र समझा जाता है । लोकैमान्यतिलकने कहा है कि “वेदान्त सूत्रों की नाई (वेदान्तसूत्र ४। १। ४) गीता में भी यही स्पष्ट रीतिसे कहा है, कि प्रतीक एक प्रकारका साधन है । यह भक्त्य सत् व्यापी नित्य परमेश्वर हो नहीं सकता । (गी० २० ४२०) ‘प्रत्येक मनुष्य अपनी २ इच्छा और अधिकार के अनुसार

उपासनाके लिये किसी प्रतीक का स्वीकार करलेता है। परन्तु इस बानको नही भूलना चाहिये कि सत्य परमेश्वर इस प्रतीक मे नही है। (न प्रतीके न हि सः वे० सू० ४।१।४।) उसके परे है * (गीता रहस्य पृ० ४११)

इस पछले विवेचनमे समझ मे आगया होगा कि उपनिषदोंमे उनही पदार्थोंको प्रतीक बनाया है। जो ईश्वर रचित हैं। जैसे सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र, जल, वायु, अग्नि पृथिवी,

* नोट — जाबलो के राजासा० दुर्जन मिहजी इस लेख पर टिप्पणी देते हुए कहते है, कि—

"क्या श्रीभगवान् जिन्होंने इस गीताशास्त्रका उपदेश किया वस्तुतः स्वयं सत्य परमेश्वर नहः हैं। और उसके प्रतीक मात्र है। इतने कहे बिना इस लेखको समाप्त करना प्रायश्चित्त रूप होगा, कि उस हृदय पर बज्र पड़े जिसमें ऐसे भाव भरे। और उस त्रिह्वा को विधुन मारे जो ऐसे शब्दों का प्रयोग करे।

(गीता निदान पृ० १६०)

इस लेखको देखकर हंसा आती है कि राजासा० ने इतना क्यों व्यर्थ जोर खरच किया है। यहां लोकमान्यके लेख में तो यह प्रकरण ही नही कि गीताके रचयिता श्रीकृष्ण माझान् परमात्मा हैं या नही, यहां तो केवल इतना ही जिक्र है, कि श्रीकृष्णकी काष्ठ लोष्ठ मयी व्यक्त मूर्ति साझान् परमात्मा नही किन्तु परमात्माके ज्ञानका साधनमात्र है। श्रीकृष्ण को तो लोकमान्यतिलक भी साझान् परमात्मा का अवतार मान रहे हैं। गीता ४।२। बातों मे यह है कि अभिमानवश महात्माओंके लेखपर प्रत्येकका लेखनी उठा लेना हिन्दु जाति का पर्याय ही बनना चाहिए।

मन, अन्न, आदि। क्योंकि इन पदार्थों से इंद्रिय की महिमा का ज्ञान होता है। अपने हाथने रचना की हुई मूर्ति आदि का वर्णन उपनिषद्‌ओं में नहीं है। नारदपञ्चरात्र भागवतादि वैष्णव ग्रंथों में है। नृत्य आदिकी उपासना स्वा० शङ्कराचार्यने अपने उपनिषद्‌ग्रंथों में स्थान २ पर स्वीकार की है। अब देखना है कि इस प्रकारकी प्रतीकोपासना स्वा० दयानन्द सरस्वती मानते या नहीं।

(१) काशीशास्त्रार्थ में स्वा० विशुद्धानन्द सरस्वतीने स्वा० दयानन्दसरस्वतीसे मूर्तिपूजाके प्रकरण में प्रश्न किया था कि—

‘मनोब्रह्मेत्युपासीत, आदित्यं ब्रह्मेत्युपासीत’ति।
यथा प्रतीकोपासनमुक्तं तथा शालग्रामपूजनमपि ब्रह्मम्
(काशीशास्त्रार्थ शता० पृष्ठ ८०४)

अर्थात् मन का ब्रह्मका प्रतीक मान कर उपासना करो, आदित्य (सूर्य) का ब्रह्मका प्रतीक मानकर उपासना करो, यह वाक्य जैसे मन, सूर्य, आदि की प्रतीक बनाकर उपासना बताते हैं। उसी प्रकार शालग्राम की भी ब्रह्मका प्रतीक मानकर उपासना करना चाहिए। इसका उतर देते हुए स्वामीजी कहते हैं

‘यथा मनो ब्रह्मेत्युपासीत आदित्यं ब्रह्मेत्युपासीत’
त्यादि वचनं वेदेषु दृश्यते । तथापि पाणादि ब्रह्मेत्युपासीत’
ति वचनं कापि वेदेषु न दृश्यते । पुनः कथं ग्रहं भवेत्

(का० शा० श० ८०४)

जैसे मनकी ब्रह्मका प्रतीक मान कर उपासना उसी प्रकार आदित्य का प्रतीक मानकर, उपासना करने की वेद में आज्ञा नहीं है। इसी

प्रकार पाषाणादि मूर्ति को ब्रह्म का प्रतीक मान कर उपासना करें। ऐसा किसी भी वेद में नहीं दिखाई पड़ता है। फिर पाषाणादि मूर्ति पूजा का कैसे ग्रहण किया जा सकता है। जब कोई निष्पक्षपाती कहे बिना नहीं रह सकता, कि स्वामीजी मन या सूर्य को ब्रह्म का प्रतीक मानकर उपासना करना वेद प्रति पात्र मानते थे। और मनुष्य रचित पाषाणादि मूर्तियों का ही वे विरोध करते थे।

(२) "तत्र रात्रि में चन्द्रमा प्रकाशमान हो, तब बालक की माता लड़के का शब्द बोल पड़ता दाहिनी ओर से बाएँ आँखों के ताँगे हाथ में बालक को उत्तर की ओर शिर और दक्षिण की ओर पग काँके देंगे। और बालक की माता दाहिना ओर से पीटकर बाई ओर आ अञ्जलिभर के चन्द्रमा के सन्मुख खड़ा रहें—

ओं यद्दधन्द्रमसि कृष्णं पृथिव्या हृदयं श्रितम्
नदहं विद्रास्तत्पश्यन्माहं पौत्रपदं रुदम् ।

(मं० ब्र० १५।१३)

इस मन्त्र में परमात्मा की स्तुति करके जल को पृथिवी पर छोड़ देंगे। और इसी प्रकार बालक का पिता इस मन्त्र को बोलकर अञ्जलि छोड़ देंगे । (संस्कार वि० पृ० ७३)

इस लेख पर विचार करने से साफ प्रकट होगा कि स्वामीजी ने यहाँ चन्द्रमा को अञ्जलि दान कराई है। क्योंकि जिस मन्त्र में परमात्मा की स्तुति करना बताया है, उस मन्त्र का अर्थ है कि—

(यद्) जो (अद्) यह (पृथिव्याः) पृथिवी की (कृष्णं) कृष्ण छाया (चन्द्रमासि) चन्द्रमा में (हृदयं) बीच में (श्रितम्) स्थित है (तद्) उसको कहां में (विद्वान्) जानना हूं इत्यादि—

अब विचारना चाहिए कि जिस मन्त्र में स्तुति करना बताया है। उस मन्त्र में चन्द्रमा का वर्णन है। क्योंकि चन्द्रमा के बीच में जो कालिमा है वह पृथिवी की छाया है। महाकवि कालदास ने कहा है कि—

“छाया हि भूमः शशिनो मलत्वे नारोपितः शुद्धि-
मतः प्रजाभिः (रघु० सर्ग १४)

अर्थात् शुद्ध चन्द्रमा में पृथिवी की छाया को लोगों ने कलङ्क समझ लिया है। इससे मानना पड़ेगा कि चन्द्रमा की प्रतीक द्वारा स्वामीजी ने परमात्मा की स्तुति कराई है। क्योंकि वेद में कहा है कि—

तदेवाग्निस्तदादित्य तदेवायुस्तदचन्द्रमाः ॥ १ ॥

तदेव शुक्रेतद्ब्रह्म ता आपः स प्रजापतिः ॥ २ ॥

अर्थात् वही परमात्मा अग्नि और वही सूर्य है। वही वायु है, और वही चन्द्रमा। वही शुक्रे, और वही ब्रह्म है। और वही जल, तथा वही प्रजापति है।

(३) जो मूर्ति के वर्णनमात्र से परमेश्वर का स्मरण होवे तो, परमेश्वर के बनाये पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, और बनरपति, आदि अनेक पदार्थ जिनमें ईश्वर ने उद्भूत रचना की है। क्या ऐसी रचना युक्त पृथिवी पहाड़ आदि परमेश्वर रचित महामूर्तियाँ कि जिनमें मनुष्य कृत मूर्तियाँ बनती हैं। उनको देखकर परमेश्वर का स्मरण नहीं होसकता। (सत्यार्थोपमनु० ११ पृ० ३२४)

इस उपर्युक्त स्वामी जी के लेख से हो स्पष्ट है, कि जो स्मरण मात्र प्रयोजन के लिये मूर्तियाँ बनाते हैं तो मनुष्य कृत्रिम मूर्तियों से ईश्वर का स्मरण नहीं हो सकता। परमेश्वर कृत पृथिवी, सूर्य, आदि के प्रतीक से उसका स्मरण ध्यान हो सकता है, क्योंकि उनमें उस परमात्मा ने अद्भुत रचना की है। और उनसे उस परमात्मा की अलौकिक शक्ति का बोध होता है।

(४) संस्कारविधि गभीरान प्रकरण में —

“ओं अग्ने वायुशिवत्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तरसी

त्यादि २० मन्त्रों से हवन लिखा है। और प्रत्येक मंत्र के अन्त में—इंद्र भग्नय इन्द्रभग्नय, इन्द्र वायवे इन्द्रभग्नय, इन्द्र चन्द्राय इन्द्रभग्नय, इन्द्र सूर्याय इन्द्रभग्नय, इत्यादि वाक्य लिखे हैं। (संस्कार विधि पृ० ३६)

जिसने विदित है, कि यहां स्वामीजी ने हवन द्वारा अग्नि वायु चन्द्र, सूर्य, आदि देवताओं की तृप्ति की है। यदि ऐसा नहीं है, तो येही वायु आदि नाम के मन्त्र क्यों बोलेगये। परमात्मा की स्तुति करने वाले तो और भी बहुत मन्त्र हैं। अग्नि, वायु, चन्द्र, सूर्य इस स्थान पर परमात्मा के नाम है। ऐसा मर्मज्ञ परिष्ठित मान नहीं सकते। और यह हम पहिले लिख चुके कि सूर्य आदि परमात्मा न होकर भी उसकी वाप्ति के साधन अर्थात् प्रतीक माने जाते हैं। क्या मन्त्रों द्वारा हवन करने से परमात्मा की तृप्ति होती है, इस प्रकार के अग्नि आदि का लक्ष्य करके बोले हुए मन्त्रों से संस्कारविधि भरो पड़ी।

(५) त्रिप तिथि या नक्षत्र में बालक का जन्म हुआ हो, उस तिथि और उस नक्षत्र का नाम लेकर उस तिथि और उस नक्षत्र के देवता के नाम से चार आहुति देने अर्थात् एक तिथि, दूसरी तिथि के देवता, तीसरी नक्षत्र, और चौथी नक्षत्र के देवताओं के नाम से चार आहुति देने जैसे किसी का जन्म प्रतिपदा और अश्विनी नक्षत्र में हुआ हो तो:—

ओं प्रतेपः स्वाहा, ओं ब्रह्मण स्वाहा ओं अश्वि-
न्यै स्वाहा, ओं आश्विभ्यां स्वाहा (संस्कार वि० पृ० ६७)

यह लिखकर स्वामीजी ने नक्षत्र और तिथिओं के देवता लिखे हैं। अब बताइये प्रतिपदा का देवता कौनसा प्रत्या है जो स्वामीजी ने माना है। और अश्विनी नक्षत्र के कौन से अश्विनी कुमार देवता है जो स्वामीजी ने आहुति देने के लिखे बताये हैं।

(६) ओं वसवस्त्वा गायत्रेण च्छन्दसा भक्षयन्तु ।
इस मंत्र से मधुपर्क में से पूर्व दिशा को।

ओं रुद्रास्त्वा त्रैष्टुभेन च्छन्दसा भक्षयन्तु ।
इस मन्त्र से दक्षिण दिशा में।

ओं आदित्यास्त्वा जागतेन च्छन्दसा भक्षयन्तु ।
इस मन्त्र से पश्चिम दिशा में।

ओं विश्वे त्वा देवा अनुष्टुभेन च्छन्दसा भक्षयन्तु ।
इससे उत्तर दिशा में।

ओं भूतभ्यस्त्वा परिगृह्णापि ।

इस मन्त्र से ऊपर की ओर तीन बार फेंके (सं० वि० विषाह सं० १४८) ।

इन मन्त्रों में वसु, रुद्र, आदित्य, आदि समस्त देवताओं के भक्षण के लिये मधुपर्क के इन्धन उधर छींटे दिये गये, जो इन मन्त्रों के अर्थों से स्पष्ट है क्या इस लेख के रहते हुए भी कोई कह सकता है, कि स्वामीजी देवतावाद नहीं मानते थे। और उनकी तृप्ति के लिये यह मधुपर्क दान नहीं है। पं० बाल-गांधी सुम्बावाले जो शताब्दीसम्मेलन पर विहसगिपद के सभापति थे, उन्होंने अपनी वक्तृता में इस लेखसे देवता तृप्ति मानकर इसी तरह मुक्तक थाक में पितर तृप्ति क्यों नहीं होती यह शङ्का की है।

(७) ओं इयं नार्युषस्वते लाजानावपन्तिका
आयुष्मानन्तु मे पतिरेधन्तां ज्ञातव्यं यम स्वाहा इदमग्न
ये, इदन्न मम ।

इत्यादि मन्त्रों ने थोड़ी २ धाड़ियाँ और शमी पत्र की आहुति प्रज्वालित इन्धन पर दै। (संस्कार विवाह पृ० १६८)

इस स्थान पर स्वामीजी ने अग्नि की पूजा कहा है। मन्त्र का अर्थ देखिये।

यह कन्या धात्री हवन करती हुई प्रार्थना करती है कि मेरा पति आयुष्मान हो। और मैं सनतान युक्त होऊँ और इसी प्रकार का अग्नि परक इमने पहिला और पिछला मन्त्र है कि "कन्या अग्निमयजत" अर्थात् कन्या अग्नि की पूजा करती है। पिछले मन्त्र का अर्थ है कि इन धान की कीलों को मैं अग्नि में दहन करती हूँ। हे अग्ने ! तुम मेरे और इस पति के सम्बन्ध को अनुमोदन करो।

आर्यसमाजी कह सकते हैं, कि यह अग्नि की पूजा नहीं किन्तु परमेश्वर से प्रार्थना है। परन्तु हमारा भी तो यही

कथन है कि यहाँ अग्नि की प्रतीक द्वारा परमेश्वर से प्रार्थना की गई है। हम पहले ही लिख चुके कि प्रतीक स्वयं परमेश्वर नहीं होता। वह तो परमेश्वर की पूजा का एक साधन मात्र है। इसी प्रकार यहाँ अग्नि की पूजा द्वारा परमेश्वर प्रार्थना है। नहीं तो कोई आर्यसमाजी नहीं बता सकता कि यहाँ शमीपत्र आरुधाणी क्यों हवन की गई। हिन्दु (आर्यों-औं) में प्राचीन रीति है कि राजा या देवता पर पुष्पों की भाँति कन्या धातकी खील बखेरा करता है। महाकवि कालिदास ने लिखा है।

आचारलान्जिरिव पौ रक्न्याः (रघुवंश सर्ग २)।

नगर में कन्याएँ राजा पराँप प्रकार लाजा अर्थात् खील बखेरा करती हैं। उसी प्रकार वन में लताएँ राजा दितीप पर फूलों की वर्षा करने लगी। इसी तरह अग्निदेव को प्रत्यक्ष देखकर कन्या उसकी पूजा के लिये लाजाओं की वर्षा करती है। शमीपत्र की भाँति यही भाव है। महाकवि कालिदास ने कहा है—

शमीमिवाम्ब्यन्तरलीनपावकम् (रघु० म० ३)

अग्निगर्भा शमीमिव (शकुन्तला ना० ४३)।

अर्थात् अग्नि जिसके भीतर रहती है, ऐसे शमीवृक्ष की तरह राजा ने अपनी रानी को गर्भवती देखा।

इस प्रकार सनातनधर्म में शमीवृक्ष अग्नि का निवास माना है, और अग्नि के आसन से निमिन्न ही शमीपत्र हवन करना है। इस प्रकार भौतिक अग्नि के निमित्त ही लाजा और शमीपत्र हवन किया जाता है। परन्तु लाजाओं का आर्य समाजी कोई सत्य अभिप्राय न बताकर ऊँटपटँग मारा

करते हैं, कि लाजा हवन करने का कन्या का यह अपिप्राय है कि हे गति ! मैं तेरे साथ लाजाश्री की तरह हलही रहूँगा, चक्की का पाट बन कर गठे में नहीं लटकूँगा । हमें तो आश्चर्य हुआ करता है कि ऐसा नार्किक आर्य समाज भी ऐसे मौकों पर अन्ध विश्वास करके कैसे इन अप्रामाणिक बातों को सुनता और मानता रहता है ।

(८) 'ओं नमो भूतदेवतानि पुरस्तादित्यादि मन्त्र को बोल कर बार और कन्या सूर्य का अवलोकन करें ।

(संस्कार० वि० पृ० १७२) ।

इस मन्त्र में सूर्य की प्रतीक द्वारा बरवधू के १०० वर्षपर्यन्त जीवित रहने आदि की परमात्मा से प्रार्थना की गई है । अन्यथा इसही मन्त्र को बोलकर सूर्य दर्शन से क्या प्रयोजन है । इस मन्त्र का देवता भी सूर्य ही है । सनातनधर्मी भी तो इसी मन्त्र को बोलकर सूर्य दर्शन किया करते हैं । और यही मन्त्र पूर्व निष्क्रमणसंस्कार में सूर्य दर्शन करनेके लिये स्वामीजी ने प्रयुक्त दिया है (सं० वि० पृ० ७२) क्या अन्य कोई मन्त्र परमात्मा की प्रार्थना का नहीं है । जो इस समय बोला जायके बार बार इसने ही सूर्य दर्शन कराने का क्या प्रयोजन है ।

(९) ओं अग्निभूतानामधिपतिः सप्तावत्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन् तत्रेऽस्यापाशिष्यस्यां पुरोधायापस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहूत्यां स्वाहा, इदमग्नये इदं न मम

इसी प्रकार प्रत्येक देवताका नाम बदल कर अन्य हवन मन्त्र लिखे हैं और जिनके मन्त्र में पूर्ववत् ये वाक्य है ।

इदमिन्द्राय ज्येष्ठानामधिपतये इदं न मम

इदं यमाय पृथिव्या अधिपतये- इदं न मम
 इदं वायवे अन्तरिक्षाधिपतये- इदं न मम
 इदं सूर्याय दिवो अधिपतये- इदं न मम
 इदं चन्द्रमसे नक्षत्राणामधिपतये- इदं न मम
 इदं वरुणाय अपामधिपतये- इदं न मम
 इदं समुद्राय स्रोतसामधिपतये- इदं न मम
 इदं इन्द्राय पशूनां पतये- इदं न मम
 इदं विष्णवे पर्वतानामधिपतये- इदं न मम
 इदं मरुद्भ्यो गणानामधिपतये- इदं न मम

इत्यादि रीतिसे अभ्यगतन होम करे । संस्कार० वि० ॥
 १५७-१६०)

अब सोचना चाहिए कि यदि यहाँ सूर्य, चन्द्र, अग्नि, इन्द्र, रुद्र, आदि नाम ईश्वर के हैं तो चन्द्रमा के साथ "नक्षत्राणां अधिपतये" अर्थात् नक्षत्रों का पति, ऐसा ही क्यों लिखा । आर्य सूर्य के साथ "दिवोऽधिपतये" अर्थात् दिवका पति ऐसा ही क्यों आया । और इसी प्रकार प्रत्येक देवता के साथ लिखा है । रुद्र के साथ मन्त्र में पशुपति शब्द पड़ा है । वरुण के साथ "अपामधिपतये" अर्थात् जलका पति शब्द है ।

इससे मानना पड़ेगा कि प्रत्येक देवता की प्रतीक द्वारा स्वामीजीने यहाँ परमेश्वतराधन किया है ।

(१०) " इन मन्त्रों को पढ़ कर यज्ञकुण्ड की चार प्रदक्षिणा करे । सं० वि० पृ० १६८ ।

इस अग्नि परिक्रमाका भी आर्यसमाजी कोई तात्पर्य नहीं बना रहा है, कोई २ आर्यपरिष्ठित कहा करते हैं कि चार आश्रमों की सोलहवें चार परिक्रमा है। तीन आश्रमों में तो आश्रम चलती है। इसमें कन्या परिक्रमा में आगे रहती है। और चारों आश्रम सन्यास में उसका त्याग है। इससे पीछे करदा नहीं है। परन्तु ये सब अप्रामाणिक ढकोसटे हैं। क्या ब्रह्मचर्य से भी आश्रम साथ होती है। और क्या सब ही वान-प्रस्था वन में स्त्री को साथ लेजाने हैं। ये तो अग्निकी परिक्रमा है। और सनातनधर्मी शास्त्रों में अग्निकी चार परिक्रमा लिखी है। प्रत्येक देवता की निम्न २ संख्या में परिक्रमायें लिखी हैं।

(१०) "प्रथम से जो जलके कलशको लेके यज्ञकुण्ड के दक्षिण की ओर से बैठाथा वह पुण्य उस पूर्व स्थापित जल कुण्ड की लेके बधुवर के समीप आये और उसमेंसे थोड़ासा जल लेके बधु वरके मस्तक पर छड़ुडानाये और वर इन "आपो जह्यु सया भुवः" इत्यादि चार ऋग्वेद के मन्त्रों को बोलें।

इस वनाइये मार्जन किसलिये है, क्या बधुके लिये जल ही पत्तीक द्वारा परमात्मा से आशीर्वाद ग्रहण नहीं कराया जा रहा है। मन्त्रों में स्पष्ट जलवाची 'अप्' शब्द पड़ा हुआ है। जो अपका अर्थ परमात्मा कराये तो दूसरा "अग्निमाहे आदि अग्नि वाची परमात्मा के मन्त्र जलसिञ्चनके समय क्यों नहीं बोल लेते हैं। और इस सिञ्चन से लाभ हो गया है। यदि वर बधु को आलस्य हो गया है तो घटके जलसे ही सिञ्चन क्यों कराया जाता है। दूसरा जल लाकर आलस्य मुक्तिकीलिये बिना मन्त्रों-धारण छींटे लगा लेने चाहिए।

(११) शब्दों देवीरभिष्टंय आपो भवन्तुपीतये
इत्यादि मन्त्रसे तीन आचमन करे । (सं० वि० पृ० २२२)

अब यदि 'अप्' शब्द जलका वाची न मान कर ईश्वर का वाची मानते हो, तो यहां जलके आचमन के समय जलवाची शब्द काही मन्त्र, क्यों लिखा, क्या और मन्त्र नहीं थे । स्वामी जी जानते थे, कि कुतर्कियों के उत्तर के लिये ऐसा अर्थ करो, परन्तु मंत्रोच्चारण के समय तो जो मन्त्रका सत्य अर्थ है वह आपही उसका देवता या परमात्मा समझ लेगा, सनातन कर्म काण्डका लोप किसी प्रकार न होना चाहिये ।

(१२) "पूर्वाभिमुख बैठके नीचे लिखे हुए मन्त्रोंसे प्रातः काल हवन करे ।

ओं सूर्यो ज्योति ज्योतिः सूर्यः स्वाहा इत्यादि ।

सायं काल नीचे लिखे मन्त्रों से हवन करे ।

ओं अग्नि ज्योति ज्योतिः रग्निः स्वाहा इत्यादि

(सं० वि० २२४)

यहां ओ सूर्य और अग्नि द्वारा परमेश्वर की उपासना की है । क्योंकि प्रातः काल के हवन मंत्रों में सूर्य है, और सायंकाल के मन्त्रोंमें अग्नि है । सिवाय इसके इस बातका और क्या तात्पर्य है, कि प्रातः काल सूर्य में प्रकाश रहता है । और रात्रिको बड़ा प्रकाश अग्नि में चला जाता है । इसी लिये इन सूर्य और अग्नि का प्रातः सायं यहण है । यहां हवन में मन्त्र केवल स्मरण रखनेके लिये बोले जाते हो, यह समझ में नहीं आता । क्योंकि मन्त्रोंके स्मरण के लिये तो और अनेक स्थान हामकते थे । भौतिक पदार्थों के गुणों का वर्णन करनेके लिये भी मन्त्रों का उच्चारण

करना इस समय व्यर्थ है। हवन का परमाभिराधन करना ही स्वामीजी का मुख्य उद्देश्य है। अन्यथा मन्त्रों के कण्ठस्थ होजाने परभी उनका पिष्ट पेयण करते रहनेसे लाभ ही क्या है।

(१३) निम्नलिखित मन्त्रों से बलिदान करे।

ओं सानुगायेन्द्रायनमः इससे पूर्व

ओं सानुगाय य आपायनमः इससे दक्षिण

ओं सानुगाय वरुणाय नमः इससे पश्चिम

ओं सानुगाय सोमायनमः इससे उत्तर में

“अद्भ्योनम” इससे जलमें भागधरे (सं० वि० पृ० २२७) यहां भी जो पीछे लिख आये हैं वही दशा है। “अद्भ्योनमः” यह जलवाची शब्द कह कर जलमें भाग रखा गया है। इन्द्र की दिशा पूर्व है। इससे पूर्व में इन्द्र को और यम की दिशा दक्षिण होने से दक्षिण में यमको भाग रखा गया है। नही तो सनातनधर्मी ज्वाल के विरुद्ध इन्द्र के साथ पश्चिम और वरुण के साथ पूर्व आदि दिशाएँ क्यों न उलट पलट की गई।

(१४) “ओं विष्णो वृष्टोसि” मुण्डन संस्कार में उस्तरे की ओर देखकर कहे हेतु ! नू विष्णु की दाढ़ है। पं० श्रीम मेनजी इटावे वाला “आर्यमन निराकरणा प्रश्नायली” नामक पुस्तक में इस मन्त्र में मूर्तिपूजा की गन्ध बताई है। स्वामीजी लिखते हैं।

(११) “जिन को तुम बुनपरस्म समझते हो, वे भी उन मूर्तियों को ईश्वर नहीं समझते किन्तु उसके सामने ईश्वर की भक्ति करते हैं।। सत्यार्थ० सप्त० १४ पृ० ५६५)

यहां स्वामीजी ने मुसतमाओं को उत्तर देते हुए स्पष्ट कर दिया है कि सनातनी मूर्ति को पर पत्नी के से अधिक कुछ नहीं समझते हैं। जो कि पाछे हुए लोकमान्य बालगंगाधर तिलक के अक्षरों में दिखा चुके हैं। यह लेख स्वामीजी का शङ्कर मत से मिलता है कि प्रत्येक परमेश्वर नहीं किन्तु उसकी प्राप्ति साधन है। वैष्णवमत में ऐसा स्वीकार नहीं किया गया है।

(१६) " एक दिन स्वामीजी व्याख्यान के अनन्तर कई राजा और पण्डितों सहित भ्रमण करने जा रहे थे आगे पापीस लोगोंका एक देवालय आगया उस समय वहां छोटे २ बच्चे मिल जुल कर स्वच्छ दूध पूर्वक खेल कूद रहे थे। स्वामीजीने वहां एका एक शिर नीचा कर दिया और फिर आगे चल पड़े। एक साथी पण्डितने कहा, स्वामीजी प्रतिमा पूजन का खगलन चाहे जितना करा पर देवबल कामी प्रत्यक्ष प्रभाव है कि देवालय के सामने आपका मस्तक आप ही आप नीचा होगा। महाराज यह सुनने ही उन्हो पांच बड़े लोगये और उन बालकों में एक चतुर्षया विगतवस्त्रा बालिका का और पवित्र करके बोले देखते नहीं हो यह मातृशक्ति है जिसने हम साको जय प्रदान किया है (दयानन्द प्र० पृ० ४३१)

इस घटना ने परा लगाता है कि स्वामीजी की वर्तमान मूर्तिपूजामें भी प्रनामिक श्रद्धा थी अथवा देवाल को देखने ही मूर्ति को बगैर नमस्कार करने। स्वामीजी के अभिप्राय का नहीं समझने वाले शङ्क पण्डितने इस वा भगड़ा खड़ा कर दिया इसीलिये सशोभन स्वामीने अपने शिष्यों का समझाने के लिये यह मातृशक्तिका पचड़ा सड़करना पड़ा। नहीं तो क्या अथवा अनेक स्थानों पर उन्होंने बन्धे खेलते नहीं देखे थे। परन्तु वहाँ भी इस तरह मातृशक्तिको प्रभाव करना नहीं देखा गया। मातृ

शक्तिके अतिरिक्त उन बच्चों में पितृशक्ति भी तो होगी, फिर स्वामीजी ने पितृ शक्ति को क्यों नहीं प्रमाण किया, क्या पितृ शक्ति प्रमाण्य नहीं है। हमारी सम्मत में तो इस प्रकार मातृ शक्ति को प्रमाण करना केवल हास्यास्पद है, तथा साधारण मनुष्यों का प्रचरण मात्र है। और यदि तुम ऐसा मानते हो तो नवरात्रों में कन्याओं को बुलाकर मातृशक्ति का क्यों नहीं पूजन करते हो।

जब इस प्रकार स्वामीजी के लेखों जल, समुद्र आदि के प्रतीक मानना भिन्न है, तब तीर्थ के विषय में भी स्वामी जी का मत आपसी प्रकट होजाता है। क्योंकि तीर्थोंका रहस्य ही जल, पृथिवी, आदि की प्रतीकोपासना है। स्वामीजी ने तो अपनी आयुका अधिक भागहा गंगातट पर बिताया था, और तो क्या वे गंगातट पर रहना धन्य समझते थे। आप जब काशी शास्त्रार्थ करने गये और शास्त्रार्थ के अनन्तर “काशी शास्त्रार्थ” नामक पुस्तक निकाली उसके प्रारम्भ में ही लिखा है।

‘एषा दिग्भरसत्त्व्यशास्त्रार्थ विद्यानन्दसरस्वती स्वामी गङ्गातटे विहरति (का० शा० १)

अर्थात्—एक दिग्भर सत्य शास्त्रार्थ करने वाला स्वा० विद्यानन्द सरस्वती गंगातटपर विचरता है।

स्वा०—विद्यानन्द सरस्वती यद्यपि हमारे भारत में घूमा करते थे परन्तु जब शास्त्रार्थ की पुस्तक लिखने बैठे, तो अपना प्रशंसा धोनक गंगा तट अवश्य लिखा। गंगातट पदके लिखने में स्वामीजी की कोई ध्वनि है या नहीं इस सदृश्य कवि हो जाय सकता है। साधारण पदोंके ज्ञान रखने वाले पाण्डित की यहाँ गम्य ही नहीं है।

उब तक जितने वर्तमान आर्यसिद्धान्तों का ऊपर दिग्दर्शन कराया गया है यदि उन सिद्धान्तों को जैसा का तैसा आर्यसमाज मानता रहे तो भी कोई कारण नहीं है कि वे वर्तमान सनातन-धर्मसे पृथक् माना जावे । क्योंकि पीछे दिखाया जा चुका है कि आर्यसमाज के पास कोई ऐसा सिद्धान्त नहीं है जो आज कल सनातनधर्म की सम्प्रदायों में नहीं माना जा रहा । जो व ईश्वर प्रकृति, तीनों अनादि नित्य स्वतंत्र, तथा १२ पुराणों का अप्रमाण, एवं शिवादि की मूर्ति पूजा का निषेध रामानुज सम्प्रदाय में माना गया है, तो बखीरपन्थ में श्राद्ध तथा मूर्ति पूजा का निषेध है । इत्यादि बातें अन्वेषण करने पर सब सनातनधर्मकी सम्प्रदायों में मिल जायगी, परन्तु जिस सिद्धान्त के कारण वे सनातनधर्म से भिन्न माने जाते हैं वह है गुण-रामानुज वर्या व्यवस्था अर्थात् चाण्डाल शूद्राज आदि का ब्राह्मण आदि वर्ण में सम्मिलित हो जाना । सिद्धान्त रूप से गुण कार्य से वर्ण व्यवस्था मानने वाली सम्प्रदाय भी यद्यपि सनातनधर्म में सम्मिलित है । परन्तु या तो वह शरीर तक ही परिमित है उसका प्रचार प्रचारण में नहीं है, या उसने अपने सिद्धान्त का व्यवहार छोड़ दिया है । आर्यसमाज का यह प्रधान विषय है आपण आवश्यक है कि इस विषयका विवेचन करके स्वामीजीका मत पाठकों के सम्मुख उपस्थित किया जाय ।

इसमें सन्देह नहीं कि स्वा० दयानन्द सरस्वती का जन्म ही एक ऐसे नाशुक समय में हुआ था जबकि हिन्दूजाति घोर अन्धकार में निमग्न थी । ब्राह्मण आदि वर्ण इनके निश्चय अभिमान में फस चुके थे कि चाहे कितना ही अपमान प्यारा वही ही भूल में ईसाई मुसलमान हो गए और पीछे कितना

ही सत्य पश्चात्ताप करे, परन्तु उसके लिये हिन्दुधर्म का द्वार सदा के लिये बन्द कर दिया जाता था। अछूत लोग हिन्दु जाति के अत्याचारों से बिलबिला उठे थे। और वे ईसाइयों की ओर टुकटकी लगाये हुए थे। ऐसी दशा में द्विजातियों से यह कहना बहुत ही कठिन था कि तुम अछूतों के साथ सहानुभूति करो, और अपने ही अंग भूत भाइयों को काट र मत गिरावो। इस प्रकार तो थोड़े ही दिन में हिन्दु जाति नष्ट होजायगी। परन्तु वे तो अपने दुराग्रह से एक भी तिल हिलाना स्वीकार नहीं कर सकते थे चाहे कुछ भी होजाय। अछूतों से तो यह कहा ही कैसे जा सकता था किन्तु तुम इसही दुरवस्था में पड़े-इधर हिन्दु बने रहो, परन्तु ऐसे कराल समय में भी आर्य जाति तथा धर्म की रक्षा का वे जाड़ मार्ग ढूँढ निकालना स्वा० दयानन्द सरस्वती जैसे योगी का ही कार्य था।

स्वामीजी ने विचारा कि सर्व प्रथम हमारा यही कर्तव्य है कि सात करोड़ अछूत हिन्दुधर्म से निकलने न पावे और द्विजातियों में से भी कोई विधर्मी न बन सके।

परन्तु जो द्विजाति विदेशी चकाचौंध में फँसकर अनपेक्ष भ्रमणादि करने में निःशुद्ध हो चुके हैं। उन्हें रोका ही कैसे जावे। जाति उन्हें अपने में सम्मिलित रखना नहीं चाहती। अतएव आवश्यक है कि एक ऐसा समाज नियत किया जाय जिसमें पतित द्विजातियों के अनिरिक्त शुद्ध और शुद्ध किये हुए विधर्मी भी सम्मिलित रहसके। उसका नाम स्वामीजी ने "आर्य समाज" रखा, जिसमें शुद्धों को भी गुणकर्मानुसार ब्राह्मण आदि वर्ण बनने का अवसर मिल गया और वे ईसाइयों के चुंगल से निकल आये। अब उन सरल सनातनियों

से पूछना है कि, इस प्रकार का एक समाज खड़ा कर देने से हिन्दू धर्म के लिए लाभ के सिवाय हानि ही क्या हुई। जब सनातनधर्म सार्वभौम (आलमगार) धर्म है, तब अन्य धर्मावलम्बी यदि सनातनधर्म को स्वीकार करना चाहें तो किस वर्ण में सम्मिलित हो सकते हैं। सङ्गठित विचारवाले सनातनधर्मी को भी कहना पड़ेगा कि सनातनधर्मानुसार विधियों शूद्र समुदाय में सम्मिलित किए जा सकते हैं।

काश्मीर के राजा पण्डितों ने भी 'रणवीर प्रकाश' नामक ग्रंथ में स्वा० दयानन्द सरस्वती के पूर्व ही यह व्यवस्था दी थी कि जन्मके ईसाई मुसलमान भी शुद्ध होकर शूद्रों में मिल सकते हैं। यथा -

“मूलतो स्लेच्छादीनां वा सत्यामिच्छायां नास्ति-
कष्टाग्रेण भक्तिशास्त्र प्रत्यभिज्ञाशास्त्र राममन्त्राद्युपदेश्य-
ताधिकारः । शूद्रकपलाकरोक्तसंस्कारप्राप्तिश्च सिध्य-
तीत्यत्र नकस्यचित् कटाक्षावसरः इति सकल श्रुतिस्मृति
पुराणैर्हीतहासादिर्निर्गलितो विमर्शो निष्पक्षपातधीर्भिः
सुधीभिर्निर्पुणं विचारणीयः (रणवीर प्रकाश) ।

अर्थात्, जो जन्म से ईसाई मुसलमान आदि चले आ रहे हैं, उनकी भी इच्छा हो तो स्लेच्छना त्याग से भक्तिशास्त्र, प्रत्यभिज्ञाशास्त्र और राम मन्त्रादि में उनका अधिकार है, और शूद्रों के संस्कारों के भी वे अधिकारी हैं। इस बात में किसी को भी कटाक्ष करने का अवसर नहीं है। यह श्रुतिस्मृति पुराण इतिहास आदि का निचोड़ है। ऐसा पक्षपात रहित विद्वानों को जानना चाहिये।

जब इस प्रकार सनातनधर्मी विद्वत्समाज की व्यवस्था विद्यमान है। तब ला० दयानन्द सरस्वती का आर्यसमाज खड़ा कर देना सनातन धर्म का विरोध ही क्या है।

बहुतों का खयाल होगा कि यदि आर्यसमाजी बहुत बढ़ गये तो मन्दिरों की मौत आजावेगी परन्तु जिन्होंने यह सोच लिया वे यह भी तो विचारें कि यदि ये सान करोड़ अछूत मुसलमानों में मिल गये तो क्या होगा, मन्दिर ही क्या हमें भी संसार में छोड़ेंगे या नहीं इसी में संदेह है। स्वा० दयानन्द सरस्वती के धर्म में तो धोखे और बलात्कार से मूर्ति तोड़ना कहीं नहीं लिखा है—

जिसी मनुष्य ने फरुखाबाद में स्वामीजी से कहा था कि यदि तुम अपने प्रेमी स्कट मतिभट्ट से कह दो तो यह भ्रम का स्थान मन्दिर शहर की नापके समय यहाँ से हट जाय इसका जो उत्तर स्वामीजी ने दिया है वह स्वर्गाश्रयों में लिख लेना चाहिये। स्वामीजी ने कहा—

ऐसी उलटी पट्टी मुझे न पड़ाइये। ऐसे देहे तिरछे मार्गों से किसी मत की जानि पहुँचाना अधर्म है। द्रोह, नीचता, अन्याय, और अन्याय, है। मुसलमान बादशाहों ने सैकड़ों मन्दिरों की मूर्तियाँ सहित मलियामेट कर दिया। परन्तु मूर्ति पूजा बन्द करने में सफल न हो सके। हमारा काम तो मनुष्यों के मनोमन्दिरों में मूर्तियाँ निकालना है। न कि 'ट पत्थर के बने देवताओं को तोड़ना फोड़ना' (दयानन्द प्र० पृ० ३६६)।

इसके अतिरिक्त जय शताब्दी सम्मेलन पर कुछ मूर्ति तोड़ने वालों ने मूर्तियों का अपमान किया तो आर्य समाज

के सब से बड़े नेता स्वा० श्रद्धानन्दजी ने खुले सत्र में इस काम की निन्दा करते हुये जवाब याचना की थी। इसलिये आर्यसमाजियों से तो यह शक़ा नहीं है कि वे निधडक मन्दिरों को तोड़ डालेंगे। परन्तु जो अपने का 'वृत्तशिकन' अर्थात् मूर्ति तोड़ने वाले कहलाने में धन्य समझते हैं। उनसे मन्दिरों के बचाने का कोई उपाय करना चाहते हो या नहीं। "न रहेगा बांस न बजेगी बांसुरी" क्या इस कहावत को चरितार्थ हो करके छोड़ेंगे। क्या इस कगल काल में भी परस्पर असंगठित रह कर जीवित रह सकोगे। हमला अब आपका समय खराब न करके इस प्रमाण्ड ताण्डव को यही समाप्त कर देना चाहते हैं, और स्वामीजी का गुणकर्मनुसार वर्ग व्यवस्था मानने का रहस्य बताकर यह दिखाना चाहते हैं कि वास्तव में स्वामीजी भी वर्गव्यवस्था सनातन धर्मानुकूल जन्म और कर्म दोनों से ही माना करते थे।

इससे प्रथम कि हम स्वामीजी का लेख पाठकों की सेवा में प्रस्तुत करें, एक महाभारत की घटनाका उल्लेख कर देना उचित समझते हैं। द्रौपदी के स्वयंभार में यह शर्त थी कि जो कामों ऊपर लटकन और फिरते हुए मरस्य को बंध देना उसे द्रौपदी घर जाता पहनावेगा। कर्ण उसका बंधने को खड़ा हुआ परन्तु वह सत पुत्रधा, द्रौपदी तथा राज्ञियों ने कात्नाहल मया दिया कि यह क्षत्रिय नहीं है, इससे मरस्य बंधनकी आशा नहीं दी जा सकती, परन्तु कर्ण अपनेको गुणकर्मनुसार क्षत्रिय मानते थे। इस लिये उन्होंने उत्तर दिया कि—

सूतो नासूत पुत्रो वा यो वा को वा भवाम्यहम्
दैवा यत्तं कुलं जन्म मदायत्तन्तु पौरुषम्

(वेणीसंहार नाटक)

अर्थात्—मैं सुत हूँ या सूतपुत्र, कुछ भी हूँ, कुल में जन्म लेना दैवाधीन है। परन्तु हमारे आधीन तो पोषण है। अर्थात् तुम लोगों को हमारे पराक्रमसे जातिका निर्णय करना चाहिये इसी तरह गुणकर्म से वर्ण व्यवस्था मानने वाले स्वामीजी को भी समय पड़ने पर ऐसाही उत्तर देना चाहिए था, परन्तु वे ऐसा उत्तर न देकर कहने लगे। “हमने बहुत लोग पूछने हैं आप ब्राह्मण हैं, हम कैसे जाने। आप अपने हाथ मित्र भाई बन्धु के पत्र मंगा देवे अथवा किसी की पहचान बतावे, ऐसा कहने से इसलिये अपना उत्तान्न कहना है। गुप्तान्न भण में दूसरे पेशों की अपेक्षा मोह अधिक है। यदि मैं इस मित्र भाई बन्धु की पहचान दूँ, या व्यवहार करूँ तो मुझे बड़ी उपाधि होगा। जिन उपाधियों से घुट गया हूँ, वही उपाधि पीछे लग पड़ेगी यही कारण है कि मैं पत्र मंगाने का यत्न नहीं करता, प्रथम दिन तो ही जो मैंने लोगों को अपने पिता का नाम और अपने कुल का स्थान बताना अस्वीकार किया, इसका यही कारण है। कि मेरा कर्तव्य मुझे इस बात का आश्वासन नहीं देना यदि मेरा कोई सम्बन्धी मेरे इस कृत्य से परिचित था लेता तो वह अवश्य मेरे दूँढने का प्रयत्न करता, इस प्रकार उनमें से दो बार जिन पर मेरा उनके साथ घट जाना आवश्यक हो जाना सुतरां एक बार पुनः मुझे धन हाथ में लेना पड़ता, अर्थात् गृहस्थ हो जाता। उनकी सेवा शुभ्रुषा भी मुझे योग्य होती। इस प्रकार उनके माँहमें पड़ कर सर्व सुधारका यह उत्तम काम जिसके लिये मैंने अपना जीवन अर्पण किया है जो मेरा अर्थार्थ उद्देश्य है जिसके अर्थ, स्वजीवन बलिदान करने की किञ्चित् सोच नहीं की। और अपनी आयु को बिना मूल्य जाना और जिसके लिये मैंने अपना सब कुछ स्वाहा करना अपना मनोव्यसमझा है।

प्रधान देशका सुधार और धर्म का प्रचार वह देश पूर्ववत् अधिकांश में पड़ा रह जाता।

प्राङ्गधरा करके गुजरात देश में एक राज स्थान है उसके नीचान्तवर्ती मन्नु काहटा नदी के तट पर सोरवा एक नगर है वहाँ १८८१ वि० में मेरा जन्म हुआ, मैं उदाच्य ब्राह्मण हूँ यद्यपि उदाच्य ब्राह्मण सामवेदी है, परन्तु मैंने कुछ यजुर्वेद पढ़ा था।। संकथित जीवन चरित पृ० १॥

अब विचारत, चाँहिये कि स्वामीजी ने इतना आलस गाथा परन्तु यह नहीं कहा कि मेरे गुण कर्म से विचारता कि मैं कौन हूँ। मेरे समान्धी मुझे यों पकड़ लेजाते, मैं यों प्रलय हो जाता, यों मेरा उदध्व हो रह जाता और यों मेरा सुधार भी सुधार नहीं हो पाया, इत्यादि कारण बताकर सम्बन्ध जनों ने पतादि संगाने को मन्त्रुगों तो इस वृद्धावस्था में जो एकदम की परन्तु कर्म के "मूर्खतामृतपुत्रोवा" इत्यादि श्लोकों से अनुसार उत्तर फिर भी नहीं दिया। देने केमें चित्त में तो यह अभिलाषा घर किये हुए है कि जन्म से ब्राह्मण होने का महत्त्व किसी तरह मारा न जाय, अपनेको जन्म से ब्राह्मण सूचित करने के लिये ही तो आपने यह व्याख्यात दिया है, जैसा कि इस लेख से प्रकट है।

"स्वा० दयानन्द सरस्वती की चाहे कोई कापड़ी कड़े या वे कापड़ी हो हों, परन्तु हम तो उनको गुण कर्म के अनुसार ब्राह्मण ही मानेंगे" ऐसा चाहे स्वा० अनुभवानन्दजी अपने व्याख्यानो में कहते रहें, परन्तु स्वा० दयानन्द सरस्वती ने तो यह उत्तर न देकर बड़े परिश्रम से अपने को जन्म से ब्राह्मण सिद्ध करनेका कष्ट उठाया है।

(२) ' शर्म ब्राह्मणस्य, वर्म क्षत्रियस्य गुप्तेति वैश्यस्य ।

अर्थात् देव ब्राह्मण हो तो देव शर्मा, क्षत्रिय हो तो देव वर्मा, वैश्य हो तो देव गुप्त, और शूद्र हो तो देवदास, इत्यादि बालक का नाम धरे । (संस्कार विधि पृ० ६६।६६) । ६६

यहां जन्म से ही वर्णों का भेद स्वामीजी ने माना है । यदि कोई बालक ब्राह्मण हो तो शर्मान्त, क्षत्रिय हो तो वर्मान्त, वैश्य हो तो गुप्तान्त, और शूद्र हो तो दासान्त नाम रखे । ये वर्ण भेद बालक में ही कैसे होगये ।

अभी तो उसके कुछ भी गुण कर्म नहीं बदले हैं । शर्मान्त आदि नामों आचार्य कुलमें रखने चाहिये थे । जहां गुण कर्मानुसार आचार्य विद्याभ्ययन के अनन्तर ब्राह्मचारी को वर्ण प्रदान करता है ।

(३) "अष्टमे वर्षे ब्राह्मणमुपनयेत् . एकादशे क्षत्रियं द्वादशे वैश्यं आपोदशात् ब्राह्मणस्यानतीतः कालः आद्विंशत् क्षत्रियस्य आचतुर्विंशत् वैश्यस्य . अत उर्ध्वं पतितमावत्रिका भवन्ति (आश्व० गृहसूत्रम्)

अर्थात् जिस दिन बालक का जन्म हुआ हो अथवा जिस दिन गर्भ रहा हो उससे ८ वर्षे वर्ष में ब्राह्मण के, जन्म वा गर्भ से बारहवें वर्ष में क्षत्रिय के, और जन्म वा गर्भ से बारहवें वर्ष में वैश्य के, बालक का यज्ञोपवीत करे । तथा ब्राह्मण के १६, क्षत्रिय के २२, और वैश्य के बालक को २४ वर्ष से पूर्व यज्ञोपवीत कराना चाहिये । यदि पूर्वोक्त काल में इनका यज्ञोपवीत नहीं तो ये पतित माने जावे । (संस्कार० पृ० ८३) यहां भी ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य में भेद रखा गया है । कि वे क्रम से ८

तथा ११ और बारहवें वर्ष में यज्ञोपवीत ग्रहण करें। यदि जन्म से वरणाव्यवस्था स्वामी जी नहीं मानते हैं, तो ऐसी व्यवस्था नहीं करते अथवा यज्ञोपवीत धारण करने के पीछे जो कोई गुणकर्मनुसार शूद्र होजाता तो उसकी जेनेउ उतारने की व्यवस्था कर दें। १५० जी ने तो यहाँ तक लिखा है कि ब्राह्मण आदि वर्ण यज्ञोपवीत न लेने पर क्रम से १६। २२। २४ वर्ष पीछे पतित होजाते हैं और शूद्रों के यज्ञोपवीतका अधिकार नहीं है, और भी लिखा है।

“ ब्रह्मवर्चमकामस्य कार्यं विप्रस्य पञ्चमे
मात्रा बलार्थिनः षष्ठे वैश्वस्येदार्थिनोऽष्टमे । २-३९

अर्थात् जिसको शीघ्र विद्या बल और व्यवहार करने का इच्छा हो तो ब्राह्मण के लड़के का जन्म या गर्भ से पाँचवें मासिक के छठे और वैश्व का आठवें वर्ष में यज्ञोपवीत करें। (संस्कार विधि पृ० २३) स्वामीजी ने यहाँ प्रत्येक वर्ण को शीघ्र उन्नति करने के लिये इस प्रकार यज्ञोपवीत ग्रहण करना बताया है, परन्तु शूद्र को आगे उन्नतिकेलिये भी यज्ञोपवीत धारण करना नहीं लिखा। इससे स्पष्ट है कि अपने २ वर्ण के उन्मानुसार ही उन्नति करने केलिये यज्ञोपवीत लेनेका स्वामीजी ने विधान किया है।

(४) वसन्ते ब्राह्मणमुपनयेत् ग्रीष्मे राजन्यं -
शरदि वैश्यं सकलमेके (शत० ब्रा०) ब्राह्मणका बसन्त ऋतु का ग्रीष्म और वैश्य का शरद ऋतु में यज्ञोपवीत करें।
(संस्कार० वि० पृ० ४) वर्णों की जन्म से ही वर्ण भेदके अनुसार काल रोद्ध किया गया है।

(६) पयोव्रतो ब्राह्मणो यवागूव्रतो राजन्यः
 आपित्तव्रतो वैश्यः (शत० ब्रा०) त्रिमदिन बालकका यहाँ
 पथीत करना हो उससे तीनदिन प्रथवा एक दिन पूर्व तीन वा
 एक व्रत बालक को करना चाहिये । इन व्रतों में ब्राह्मण का
 एक बार वा मनेकवार दुग्धपात करे, क्षत्रिय का लड्डू का यवागू
 (खिचड़ी) तथा वैश्य का लड्डू का शिखर पीकर व्रत करे ।
 (संस्कार वि० पृ० ८४) यहाँ व्रतके मोक्षन में भी जन्मके वर्णों
 भेद से भेद किया गया है । क्योंकि अभी वर्णों के वर्णों का
 पता नहीं है कि किस वर्ण में गुणकर्माद्वारा मिताया जाय ।
 इससे यह उपदेश जन्मसे वर्णमानकरी किया जा रहा है ।
 इसके अतिरिक्त व्रत करना तो मातृवर्धन धर्म का सिद्धान्त है,
 उसका भी स्वामीजीने साथ ही निर्देश कर दिया ।

(७) स्वामीजीने अपने यजुर्वेद भाष्य में नृत्याय भुवम
 इत्यादि मन्त्रका भाष्य करते हुए कहा है कि —

“नाचनेके लिये क्षत्रियसे ब्राह्मणोंमें उत्पन्न हुए भुवम का
 उत्पन्न कीजिये । ” (यजुर्वेद ३० । ५)

कग आर्य समाज में भी “मित्र २ वर्णों” “माता पिताके”
 होने पर जन्म सेही वर्ण संकर उत्पन्न होसकता है । यदि
 ऐसा है तो कहना होगा कि बालक का जन्म समय में ही माता
 पिता के वर्णों से सम्बन्ध होजाता है । और स्वामीजी जन्मसे
 वर्णों व्यवस्था मानते थे, इसके सिद्ध करनेके लिये यह एक ही
 प्रमाण पयाप्त है ।

(८) स्वामीजी ने एक चिट्ठी चौधे कम्बैया लालको लिखी
 है कि “कायस्थ अश्वघृष्ट है गूढ़ नहीं” स्वामीजी ने यहाँ भी वर्णों
 जन्मसे ही माना है । या को तो कायस्थ गूढ़ नहीं था

स होता, और अश्वपुत्र को ब्राह्मणों में नैय्या में जो उत्पन्न होना है उसे कहते हैं, मतुः । १० । ८) क्या यह जन्म से वर्णा भानना नहीं है ? नैय्या जन्म से जो अश्वपुत्र आदि नहीं होने चाहिये । सब मनुष्यों का गुण वर्ण से वर्णा भाने वताना नैय्य है । यह पत्र जा० तुलसीदास जी (स्वा० श्रद्धाभक्त) ने " श्रीविद्यानन्द के पत्र व्यवहार " नामक पुस्तक के पृ० ३८५ पर द्याया है ।

(६) स्वामीजी से प्रश्न हुआ कि तब ब्राह्मणों में सब का शरीर समान है, तब सब के शरीर का आने में क्या दोष है । इसका उत्तर स्वामीजी ने दिया कि " तुम्हारा स्त्री और पुरुष का एकसा शरीर है फिर क्या स्त्री के समान भाता या बड़ा से बढोसे शरीर के अर्थात् पदार्थ आनेसे उससे स्त्री बढो या उत्तम नही हो । और ब्राह्मणों के सात्विक पदार्थ आने से स्त्री बढो सात्विक उत्पन्न होता है । इससे निवृत्त होनवाले ब्राह्मण स्त्री ब्राह्मणी के सात्विक रत्नावायेसे ब्रह्मपुत्र उत्तम पुत्र हावे और असात्विक शरीर से शूद्र भव वाला संतान उत्पन्न हावे । यह स्वामीजी का लेख इसी पुस्तक के पृ० में उल्लिखित है ।

(१०) एक बार किसी ने स्वामीजी से पूछा कि क्या उत्तम विदुषी नारी की लड़का का विवाह ब्राह्मण से होना चाहिये । इसका उत्तर उन्होंने दिया कि नहीं ऐसा करना ठीक नहीं है । यह पटना पं० देवराज कृत स्वामीजी के उर्दू जीवन चरित में विद्यमान है । इसका ठीक पता तथा स्वामीजी के उत्तर में ठीक अक्षर तम इसलिये नहीं लिख सके कि वह पुस्तक ही अभी नहीं मिली । भगवत् आया तो अगले संस्करण में ठीक कर दिया जावेगा ।

इस प्रकार तब पुराणानुकूल पावे सिद्धांत स्वामीजी के लेख से सिद्ध होजाते हैं जो पुराण स्वामीजी माना करते थे

इसके लिए ने की आवश्यकता ही नहीं रह जाती। इसलिये हम सत्यार्थ प्रकाश के एकादश समुल्लास के अन्त में लिखी हुई पीढ़ियों को पुराणों से मिलान करके विस्तार भय से यहां नहीं लिखते हैं। स्वामीजी ने यह पीढ़ियां दो समाचार पत्रों से उतारी हैं, परन्तु उस समाचार पत्रके लेखकों ने वे कहांसे ली यह पाठक अनुमान कर सकते हैं। हम ऐसे हेतुवाद लिखकर जो पाठकों का समय व्यर्थ करना नहीं चाहते कि विवाह संस्कार में अरुन्धती दर्शन (स० वि० १७६) पौराणिक सिद्धान्त है। जिस तरह पातिव्रत्यके प्रभाव से वशिष्ठ ऋषि के साथ २ अरुन्धती भी नक्षत्रता को प्राप्त हुई, उसी प्रकार ब्रह्म को चाहिए कि पातिव्रत्य धारण करें। अन्यथा अरुन्धती दर्शन का उद्देश्य ही क्या हो सकता है। सम्भव है आर्यसमाजी कोई ऊंट पटांग कल्पना करलें, परन्तु अगामाणिक कल्पना का आदर नहीं हो सकता। पुराणों के प्रतिष्ठ भाग से स्वामीजी सहमत नहीं थे, यह हो सकता है।

अब तक सनातनधर्म और आर्यसमाज का जिन सिद्धान्तों में भेद था उनका ही दिग्दर्शन काया गया है, परन्तु जिन सिद्धान्तों में कोई मतभेद नहीं है, वे यहां नहीं दिखाये गये और न उनका यत् दिखाना आवश्यक हो। यह सब जानने हैं कि जिनके जो संसारमें अन्यमत जैन, बौद्ध, पारसी, ईसाई, मुसलमान, आदि हैं, वे न तो वेद, उपनिषद्, गीता स्मृति, आदि ग्रन्थोंको ही प्रामाणिक मानते हैं और न ऋषि, मुनि, पंचयज्ञ, षोडश संस्कार, गायत्री आदि मन्त्रोंका ही कुछ मत्व स्वीकार करते हैं। परन्तु आर्यसमाजसे ये ही क्या करीब २ मारी बातें मिलती हैं, फिर मेरी समझ में नहीं आता कि बहुत से सनातनधर्मोपदेशक यह कहने क्यों नहीं लज्जित होते कि समाजियों

से नमाजी अच्छे हैं। जहाँ स्वा० दयानन्द सरस्वती भी सनातनधर्मी थे वहाँ आर्यसमाज भी सनातनधर्मका ही एक अंग है। जो सनातनधर्मी आर्यसमाज को उजाड़ना चाहते हैं, या जो आर्यसमाजी सनातनधर्म को नाम शेष करने की चिन्ता में है, वे दोनों ही उस गुरुके उनहीं चेलों की तरह अह्वानी हैं, जो एक गुरुके दोनों पैरों को परस्पर भगड़कर एक दूसरे पैर को पीटने लगे थे। हिन्दुजाति को नष्ट करने की शक्ति न तो ईसाइयोंमें ही है, और न मुसलमानों में। यह घर तो आज अपने घरके चिराग से ही जल रहा है। ईश्वर न करे यदि यह हिन्दुजाति कभी नष्ट होगई, तो इसका कारण भावी लेखक आर्य और भनानानियों की परस्पर की लड़ाई को हो लिखा करेंगे।

हमें शोक तो इस बात का है कि भावि सृष्टि से अपने धर्म को प्राचीन मानने वाले सनातनियों ने यह ठेका लेलिया है कि समयने चाहे कितने ही उलटफेर खाये हो परन्तु हमारी जाति में किसी भा कुरीनिने समावेश नहीं किया है। अतएव हमें न किसी सुधार की आवश्यकता है, और न कुछ सुधारकों की चुनना चाहते हैं। पक्षपाती मनुष्य चाहे ऐसा कहें, परन्तु जो सत्य की आज के लिये गटकते हैं, उनके यहाँ ऐसी बातों का कुछ मूल्य नहीं है। कौन कह सकता है कि हमारा अयुक्त बाने भारी ही ठीक है और दूसरे की युक्तियुक्त भी अनुचित हैं। हमें जहाँ सनातनधर्मानुसार ठहरे हृदय से अपनी बातों पर विचार करना चाहिये, वहाँ दूसरों की बातों को भी सुन कर उनकी मूल्यता पर दृष्टिपात करना योग्य है। कौन कह सकता है कि हमारे सिवाय दूसरों को सच्चाई सुझी नहीं सकती। यदि आजकल के समान सनातनी होते तो हमारे

यहाँ भगवान् बुद्ध को अवतार अथवा आचार्य पदवी प्राप्त होती इसमें सन्देह है ।। हम तो सनातनधर्म का मन्त्रवही यह समझते हैं कि वह सबके धर्म पर स्वतन्त्रता और उदारता से विचार करता है। इस धर्म में जहाँ आचार की परतन्त्रता है वहाँ विचार की अनुपम स्वतन्त्रता मिली हुई है। आज जो संकुचितपन इस धर्म के अनुयायियों ने प्रकट कर रखा है उसे देखकर लज्जा से शिर नीचा हाँजाता है। कहीं तो वह समय था कि जब वेद पर भी प्रश्न करने वाले ऋषि मुनि माने जाते थे। कौत्स मुनि ने वेद पर अनेक प्रश्न किये हैं। निरुक्त में लिखा है कि "मनर्थका हि मन्त्रा इति कौत्सः (निरुक्त १।१५) अर्थात् मन्त्र मनर्थक होते हैं यह कौत्स का मत है। जिसका याज्ञिक आचार्य ने अपने निरुक्त अध्याय १ खण्ड १६ में खण्डन किया है, और कहा "आजकल का काल कलिकाल। कि जरा यह कह दें पर कि शास्त्रों में कन्योपनयन का विधान है, सनातनधर्म की वेदा से बाहर कर दिया जाता है। शूद्र और अछूतोंद्वारा पर बोलने वाले पापी समझे जाते हैं। याज्ञिक में विधवा विवाह पर मुँह खोल दिया तो उस पर विधर्मी होने की पक्की छाप लग जाती है। हमने ऐसा तो मुसलमानों में ही सुना है कि जरा किसी ने स्वतन्त्रता से धर्म पर विचार प्रकट किये कि उस पर "कुफ्र" के फतवे निकल जाया करते हैं। यही हानिकारी भाव सनातनधर्म में भी कहीं से शुद्ध होगया। हमारा सम्मति में तो इसका एक मात्र कारण वे निर्वुद्धि सम्मति शाली हैं जो अपने संकुचित विचारों को द्रव्य द्वारा पण्डितों से सिद्ध कराया करते हैं। उन पण्डितों की तो चर्चा ही क्या है जो यज्ञमान के अप्रमत्त हो जाने के डर से आत्म हत्या करते रहते हैं। जिस सनातनधर्म के सघन उपवन को

इस्लाम की चमकती हुई तलवार ने काटसकी, उसको आज हमारे अन्धे दृश्य पात्र एवं स्वार्थी विद्वान् स्वयं श्मशान बना रहे हैं। आज श्रीकृष्ण की सन्तान कावुन में मुसलमान हो चुकी (राडराजस्थान भाग २ अध्याय ३) और सात करोड़ के करोब भारत की सृष्टि सन्तान भी यवन मत स्वीकार कर चुकी है। करोड़ करोब ईसाई हांगये और करोड़ों रू० अमेरिका आदि देशों से ईसाई बनाने के लिये आ रहे हैं। यह सुनकर हृदय फटने लगता है कि प्रति मनुष्य एक रू० मिलने पर अनेक अछूता को ईसाई बना देने वाले बहुत हिन्दू कुल कलङ्क हममें ही विद्यमान हैं। आज ब्राह्मणों ने धर्म को अपना उदरदारी भरने का साधन मात्र समझ रखा है। ब्राह्मणों के पृथ्वी ने धर्म और वेद को अपना कोप समझा था, इसलिये उन्होंने धन के साधनों को स्वीकार ही नहीं किया, परन्तु आज उनकी सन्तान साधन न रहने पर भी योग्य अयोग्य धर्म अधर्म तथा मार्गों से धन कमाने की चिन्ता में निमग्न है। जरा कोई हिन्दू जाति के सुधार का ढंग प्रस्तुति करता है और उसमें यदि ब्राह्मणों की उदरदारी का प्रश्न आ जाता है, तो सब ब्राह्मण चीख और चिल्ला उठते हैं, और जाति को उन्नति के मार्ग को कण्टकाक गाँ बना देते हैं। मुफ्त के दान मिलने से ब्राह्मणों में परम्पर फूट घर कर गई है जिसको मुफ्त का माल मिल जाता है तो दूसरे लालचाईयाँ वगैरह उसके शत्रु बन जाते हैं। परिभ्रम काके खाने वाली जाति में फूट नहीं पड़ती है। यह जाति केवल दान और भोज माँग कर अयाधिन रहने में मग्न है। साधु सम्प्रदाय की तो कथा ही क्या है, जो चार व्यभिचारी हिसक पा बगड़ी ज्वारी आदि सब कुछ करने वाले मनुष्यों के छुपने का एकमात्र उन्दरा है। आज प्रविश्य इलतिलक नहीं

रहे। बड़े २ राजा महाराजाओं का खयाल ही यह है कि हम प्रजा के रक्त चूसने के लिये ही ईश्वरने राजा बनाये हैं। मांस मदिगा ही हमारा परमधर्म है और इन्द्र के समान परोस्तान बनाकर केलि करना ही हमारा अन्तिम पुरुषार्थ है। छोटे मोटे क्षत्रिय नशेका पीनक में मस्त रहते हैं। क्षत्रियों की इस दुर्दशा से भारत धन्य क्षत्रिय ललनाओं के सतीत्व पर जो आ बनी है वह क्षत्रिय जाति से लुपी नहीं है। वैश्य जाति ने आज कल सबके सुधार का बोझ उठाया है। आप धृत् में खरवी बेचकर धन इकट्ठा करें। दिवाले निकाल कर सबका रु० हज्म कर जाय परन्तु सब वर्णों के सुधारक बनने की लालसा बुरीतरह बेकरार कर रही है, चाहे कहीं बिधवाओं की दुर्दशा हो, अनाथ बच्चे ईसाई मुसलमान होरहो, गायों के कठणा कन्दन से आकाश गूँज उठा हो, हिन्दु जातिकी नौका डूबरही हो, परन्तु उनका रु० उनके पेटमें ही जायगा जो खुशामदी टट्टू है। मात्र उनके अगात्र दानने बहुतसे लोगों को हरामखोर बना दिया है, मूर्ख रहना और नामपर रु० दान देना यह इनका स्वभाव बन गया है, परस्पर के दोषों के कारण ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, आपस में एक दूसरे की निंदा करने में तत्पर है। सारे देशके नाशका दोष एक दूसरे पर मढ़ता है। इस आन्तरिक आगसे वस्तुश्चिन्म धर्म बच नहीं सकता। शूद्रोंने अलग क्रान्ति करदी है। उन्ह। में आज ईसाई मिश्रारियों के गुप्तवृत्त पहुंच चुके हैं। राज्याधिकार के लाभ में फंसे हुए इनके अनेक मनुष्य हिन्दुधर्म को छोड़ने के लिये सन्नद्ध हैं। इन्हें यह ध्यान नहीं है कि यदि ईसाई राज्य न रहा तो तुम्हारी भी बड़ी दुर्दशा होगी। जो शाही ज़माने में उन्नतिके लालचसे मुसलमान हुए थे अब उनके पास मिट्टीके हाँड़ी कुँडो और बदनों के सिवाय कुछ नहीं है। क्या किसी के

अत्याचार से चिड़ कर तथा लालच में फँसकर धर्म छोड़ देना परलोक में हितकारी होसकता है । अभी तक शूद्रों के नाम से इतिहास कलङ्कित नहीं हुआ है । परन्तु अब आशा होचली है कि आजकल के अज्ञानी अनेक शूद्र फूटकर बौन बोंकर भारत के भविष्य इतिहास में कलङ्कित होने से न बचेंगे । इन भोले भाठे भाइयों को दोष नहीं है इन में इनकी ही जाति के छुपे हुए ईसाई महात्मा बनकर घुस पड़े हैं । और इनके सामने हिन्दुओं के अत्याचारों के फोटो खेंच कर इनको बहकाते फिरते हैं । परन्तु हिन्दुधर्म के अडालु अछूत भक्तों को बबड़ाना नहीं चाहिये क्योंकि अब उनकी विपत्ति के दीपक का अन्त होचला है ।

आर्य समाजियों से मेरा कुछ कथन नहीं है, क्योंकि उन्होंने सम्झ रखा है, कि जब हम आर्यनमाजी ही बनगये अब और समझना बाकी रहही क्या गया । न हमारा कुछ श्रौतत्व है, और न कतव्य एवम् आर्य बन जानेमें ही भय डेड़ापाय हांचुका, और सारे सुधार कर लिये । भय संसार पागल है, और हम ही दुनियाके एक नुकीले बुद्धिमान हैं । अपने को सत्यके पक्षपाती कहते हुए भा निरे हठीले होते जाते हैं । न किसी की सुनते हैं और न किसी बात पर ठण्डे हृदय से विचार ही करते हैं । काम चाहे उतना न करे, परन्तु बावैला इतना मचा देते हैं कि बस मानों शोर और गुलसे ही जाति की रक्षा होजायेगी । इनका खयाल है कि सिवाय आर्यनमाजी के संसार भरके धर्म सवैया निरे पोलकी पिटारी हैं । श्री कृष्णकी निन्दा कर देना तो इनके बायें हाथका खेल है, हाल में ही ता० २१ अगस्त सन् १९२७ के मजुन में " इस बेहदगी को वन्द करो " यह शीर्षक देकर यह लेख लिखा है ।

“स्यालकोट से समाचार आया कि किसी आर्यसमाजीने ‘श्रीमद्भागवतलीला’ नामका पैम्फलेट लिखकर श्रीकृष्ण की निन्दा छापी। जिसका उत्तर सनातनधर्मियों की ओर से दिया गया। हम उत्तर देने वाले को दोष नहीं देंगे। हमारा तो कुछ शिकायत है वह उस आर्यसमाजी महाशय से है जिसने अपने पूर्वपुरुषाओं के सम्बन्ध में कयाकय लिख कर लेवनी को अपवित्र किया। ऐसे लोगों को शर्म आनी चाहिये जो आर्य समाज का नाम लेते हैं, और ऐसी अधिष्टता भरी किताबें लिखते हैं, वह आर्यसमाज के मित्र नहीं शत्रु हैं। आर्य समाज को चाहिये कि अपना बलवान् शब्द उठा कर महापुरुषों के चरित्र को कलङ्कित करने वाले ऐसे लिक्खाड़ों की लेवनी तोड़दे, ऐसे लोग आर्यसमाज को लज्जित कराते हैं। इसके अतिरिक्त अनेक आर्यसमाजी न भक्ति मार्ग को समझते हैं, न ज्ञान मार्ग को परन्तु हुज्जत करने में सब के सब एक नम्बर हैं अपनी लचर दर्लाल को भी बड़े प्रेमसे सुनाते हैं। परन्तु दूसरे की बात कान पर आकर रपट जाती है, मानो सच्चाई समझना आर्यसमाज के ही हिस्से में आया है। जहां स्वा० दयानन्द सरस्वती प्राचीन आदर्श नियत करना चाहते थे। उनके स्थान में नवीन सभ्यता को ओर बड़ी तेजीसे सरपट लगा कर भी अपने का भारत के सुधारक मानते हैं। आज स्वा० दयानन्द सरस्वती के कथन पर विश्वास नहीं है। उनके कथन को भी अपने खयाल के अनुसार ही सँचने का बुरा प्रयत्न किया जा रहा है, समाज के किसी व्यक्ति द्वारा कोई गलती को अन्याय तक निभाना चाहते हैं। चाहे उससे देश और जाति का कुछ भी नुकसान होजाय। पं० लेखरामजी एक जल्दवाज मनुष्य थे उन्होंने जो स्वामीजी का जीवन चरित्र लिखा है उसमें यह

लिख दिया कि 'स्वामीजी को उनके रसोइये धौल मिश्र (जगन्नाथ) ने विष दे दिया था । और स्वामीजी ने उसका (२०) रु० देकर नैपाल भगा दिया इसी असत्य घटना का बरस आज तक ढोल पीटा जा रहा है- पं० लेखरामजी मुक्तिमार्ग के एक प्रगत कर्मचारी थे । उनके ऊपर जब किसी मुकदमे में प्रत्यक्षों का तकाजा पाया करता था तब फौरन किसी को फाँस कर भिन्नल को मुक्तिमार्ग बना दिया करते थे । आर्य प्रतिनिधिसभा का ऊपरसे जब स्वामीजीके जीवन चरित लेखनेका तकाजा आया उसी अभ्यास वश फौरन धौल मिश्र (जगन्नाथ) को फाँस कर जीवन चरित को मुक्तिमार्ग समाप्त कर दिया, परन्तु यह सब जानते हैं कि पं० लेखरामजी न तो स्वामीजी का जन्म भूमि का ही पता लगा सके, और न उनके पिताका नाम ही माँसूम कर सके थे ये दोनों ही बातें उन्होंने अपने जीवन चरित में गुप्त लिखी हैं । स्वामी दयानन्द सरस्वती को यह नीतिहास नहीं था कि वे किसी अपराधी को बिना दण्ड मुक्त कर दें । वैदिकप्रसंगके २० खाजाने वाले किसी कर्मचारी पर मुकदमा दापर करने केलिये इताहावाद किसी अपने व्यक्ति के पास स्वामी जी ने लिखा था कि अपराधी को छोड़ना नहीं चाहिये दावा दापर कर दो । शायद यह पत्र "ऋषि दयानन्द के पत्र व्यवहार" नामक पुस्तक में दर्ज हो । फिर इस तरह से विष देने वाले आततायी को (२०) रु० देकर भगा देने का गणोड़ा क्या मायने रखता है । यदि विष देने वाले को भी (४०) रु० देकर स्वामीजी ने भगा दिया तो स्वा० श्रद्धानन्द जी के कातिल को (४०) रु० देकर आर्य समाज क्यों नहीं स्वामीजीका अनुकरण करता है । यदि (२०) रु० देकर अपने रसोइये को स्वागत भगा ले दें तो

उसका अर्थ रही समझना चाहिये था कि यहाँ की पुलिस मेरे विष देने वाले सच्चे अपराधी को तो नहीं पकड़ेगी और यदि यह विषकी घटना खुल गई तो इस रसोइयेको फांसी के तखते पर लटका दीगी । इससे इसको रु० देकर भगा देना चाहिये क्योंकि यह निर्दोष है । परन्तु स्वामीने मृत्यु समय तक इस विषय में कुछ नहीं कहा और इन्होंने उनके मारे पीछे यह "मदारीका पेड़" खड़ा कर लिया । बात तो सब यह है कि श्री स्वामोजी को विपही दिया गया और न स्वामोजी का रसोइया धौलमिश्र (जगन्नाथ) कहीं पैगल ही भागा । वह तो न १८२५ ई० तक "शाहपुग" में जीवित था, स्वा० भक्त्यानन्द जीने भी अपने लिखे जीवन चरित में अच्छा गपोड़ा घड़ा है कि वह जगन्नाथ सं० १८७० वि० तक साधु हुआ गंगा तटपर फिरा करता था और उसे लोगोंने ब्रह्म हत्याग लक्ष्य कर लिया था । धौलमिश्र शाहपुग सैट का रहने वाला था इस लिये हमने इसकी बावत भगाराजा शाहपुगकी लिखा कि इस घटना का क्या रहस्य है । उसका जो पत्र आया वह नीचे उद्धृत किया जाता है और साथ ही धौलमिश्र (जगन्नाथ) के बयान भी लिख दिये हैं, यह पत्र इस प्रकार है ।

॥ ओ३म् ॥

श्रीमान शास्त्री जी माहब को सेवा में सादर नमस्ते !

आपका पत्र श्रीहृजूर में मातृम हुआ उत्तर में निवेदन है कि जन्ममताब्दी के पत्रों द्वारा विरोध करने पर धौलमिश्रका बयान लिया जाकर पूज्यश्रीस्वामी श्रद्धानन्दजी की सेवा में भेजा गया और यह लिखा गया कि रसोइयेका बयान लिया जाकर श्री की सेवा में भेजा जाता है । श्रीमान राजा भगवत साहब का नापण जी मताब्दी महोत्सव पर हुआ है, वह निरा-

धार नहीं है। अगर आपकी आज्ञा होती उपरोक्त रसोइये को राज के खर्च से आपकी सेवा में भेजा जा सकता है। श्रीमानजी का विश्वास है कि यदि स्वामीजी महाराज के जीवन की महत्वता उनको विष दिये जाने में है तो इस बात का कोई विरोध नहीं पान्तु रसोइये द्वारा विष दिया जाना सिद्ध होने में बठिनाई है। सत्यको छुपाना नही चाहिये इसलिए जो बात मान्य हुई है। वह सेवा में प्रेषित है जो उचित समझेंगे। धौलमिश्र के बयान से अली मर्दान डाक्टर के दवा देने में तो सन्देह होता है और कोई स्थान सन्देह का नहीं मिलता उस बयान का नकल आपके पास भेज जाता है। रसोइये को ४०) रु० देकर नेपाल भेजना चित्रावली में दर्ज है। साथ ही ४०) रु० रसोइया को दिये गये और न वो नेपाल भागा जो उसके बयान से मान्य होता है। और यहां आने पर उस रसोइया ने इस गियासत की नौकरी जब तक वा जिन्दा रहा की, और अब वो फांत हो गया। मरा जब तक वो राज के मामूली नौकरों में नाकर रहा, और उसकी हालात मामूली थे श्रीमानजी का तो अब भी यही फर्माना है कि श्रीमान स्वामीजी महाराज के जीवन की महत्वता जिस में हो उसमें श्रीमान को कोई विरोध नही है ० १६।१।२७

पं० रामनिवास जोशी

मन्त्री आर्यसमाज शाहपुरा स्टेट।

॥ आशीर्वाद ॥

नकल बयान धौल मिश्र वाके २५^४ ई०।
२५

प्रश्न—आप स्वामी महाराज के साथ रसोई बनाते थे।

धौ०—जी हां ।

प्र०—आप कब से स्वामीजी महाराज के साथ कैने हुये ।

धौ०—जब स्वामीजी महाराज यहां (शाहपुरमें) पधारे और कोठा ठहरे थे एक गासीरामजी बोहरा स्वामीजी के यहां पंखा खींचता था मुझे उनके दर्शन को ले गया । उस समय स्वामीजी होज़ में स्नान कर रहे थे । स्वामीजी शरीर के बड़े मोटे नगड़े थे वहां गासीरामजी ने स्वामीजी से अर्ज किया के यह आदमी रसोई अच्छी बनाता है और मानदा है इससे रखले स्वामीजी ने फर्मा कि कल आना मैं दूसरे दिन गया तब से रहने लगा ।

प्र०—पहले कौन रसोईया था उसे क्यों निकाल दिया और वह कहा गया ।

धौ० मुझे मालूम नहीं कौन था गासीरामजी कहते थे के वह घुराकर घी मलाई वगेरा खाता था इससे स्वामीजी महाराज नाराज़ थे मुझे मालूम नहीं वह कहा गया ।

प्र०—वहां से स्वामीजी कहां गये ।

धौ०—जोधपुर से मदानेजी चारण (शम्भू नाम उमरदान जी) यहां बुलाने को आये तो स्वामीजी यहां पधारे मैं भी साथ ही गया ।

प्र०—स्वामीजी के साथ और कौन र था ।

धौ०—स्वामीजी सोते बहुत कम थे बराबर लिखाने रहते थे इस लिये उनके साथ कई आदमी लिखने पढ़ने वाले रहते थे एक मोदा सामान लाने को व एक नोकर चौका घर्तन करने वाला भी रहना था ।

प्र०—तुम्हें किसी का नाम याद है ।

धो०—एक ब्रह्मचारी रामानन्द थे, और को नाम याद नहीं ।

प्र०—स्वामीजी जोधपुर में कहाँ ठहरे थे ।

धो०—फैजुल्लाखांकी कोठी में ।

प्र०—स्वामीजी बीमार किस प्रकार हुये ।

धो० स्वामीजी जोधपुर पधारे तो माश्विन का महिना था, वे रात को नित्य छनपर सोने थे, एक दिन पित्त होगया, या क्या जाने क्या हुआ, प्रातः जल्दी ही उठकर पानी पीकर उल्टी करने लगे । जिससे छातीमें दर्दहोने लगा एक वैद्यने गिलास लगाया जिससे कुछ आराम साधूम होने लगा यहां नोकर च।कर छुड़ी दार खोबदार बहुत रहेथे जिससे यह खबर श्री जो हजूर द्वार के पास पहुंची थ।ड़ी ही देर बाद श्री द्वार एक डाक्टर अलामद्दीन को लेकर मोटर में वहां पधारे और डाक्टरकी दवा लेने को अर्त किया स्वामीजी महाराज ने पहले तो इन्कार किया लेकिन जब द्वार ने तारीफकी तो दवा लेली बाद में दर्द बढ़ता ही गया फिर स्वामीजी आवृ पधार गये ।

प्र०—तुम भी साथ गये ।

धो०—मैं भी साथ गया ।

प्र० जोधपुर में स्वामी जी के साथ जिनने आदमी थे उन में से कोई भाग भी गया या सब साथ गये ।

धो० भागा कोई नहीं पहिले कलवा जाट चोरी करके भाग गया, था और वहां से कोई नहीं भागा जो स्वामी जी के साथ आये, थे सब साथ गये जो जोधपुर के थे, वे वहीं रह गये ।

प्र०—रसोई बनाने वाला कोई और भी था, या तुम अकेले ।

धो०—मेरे सिवाय और कोई रसोईया नहीं था ।

प्र०—स्वामीजी दूध व ब २ और केसा पीते थे ।

धो०—स्वामीजी दूध दोनों वक्त प्रातः सायं पीते थे ॥ कुछ साधारण गर्म करताते थे और कुछ मीठा भी डलवाते थे ।

प्र०—दूध कौन गर्म करता था ।

धो०—इस काम पर कोई खास आदमी नहीं था, कभी मैं करता कभी उनके साथ काही कोई दूसरा आदमी कर लेता ।

प्र०—जिस रातही बीमार पड़े उसरात को किमने गर्म किया ।

धो०—मुझ को याद नहीं ।

प्र०—लेकिन वहाँ से भागा कोई नहीं ।

धो०—नहीं भागा कोई नहीं ।

प्र०—क्या बीमारी में भा दूध पीते थे ।

धो०—नहीं बीमारी में खाली साबु दाना खाते थे ।

प्र०—स्वामीजी हमेशा सुबह कब उठते थे और बीमार हुये उस दिन कब उठे ।

धो०—हमेशा तीन बजे उठते थे लेकिन जिस दिन बीमार उस दिन कुछ देर से उठे ।

प्र०—काई जाधपुर का भी रसोइया वहाँ था या नहीं ।

धो०—जाधपुर का कोई रसोइया न साथ वहाँ रहा और न गया ही ।

प्र०—आबुल स्वामीजी कहां गये ।

धो०—आबुल स्वामीजी जब कुछ माराम नहीं मालूम हुवा त अजमेर पवाने और भगाय राजा जा कीठी में ठहरे ।

प्र०—अजमेर में कौन २ आये थे ।

धो०—अजमेर में बहुत बड़े २ आदमी आये परन्तु मुझे उनका नाम मालूम नहीं ।

प्र०—जोधपुर में स्वामीजी कभी महलों भी गये थे ।

धौ०—स्वामी जी महाराज प्रातः काल घूमने जाया करते थे लेकिन जङ्गल में भी हजूर दबाराही अकसर स्वामीजी के पाल कोठी परही पधारते थे मुझे जहाँ तक मादूम है स्वामीजी कभी महलों नहीं गये ।

प्र०—आदवार कोठी पर रोज पधारते थे ? और कब ?

धौ०—शामको घड़ी दिन रहते स्वामीजी कुर्सी पर विराज तेथे, उस समय चार २ पाँच २ हजार आदमी आतेथे, और रात तक रहते थे स्वामीजी व्याख्यान देतेथे उस समय दबार भी पधारत थे कभी २ नहीं भी पधारते थे ।

प्र०—कौन २ आते थे ।

धौ०—मुझे नाम तो मादूम नहीं लेकिन बहुत लोग आते थे, दाका नाम मुझे याद है प्रतापसिंहजी व किसोरसिंहजी ।

प्र०—राव राजा तेजसिंह जी भी आते थे ।

धौ०—इस बात का ४०—४२ साल हुए मुझका याद नहीं रावराणा जी भी आते थे या नहीं आते रहें होंगे ।

प्र०—स्वामीजी व्याख्यान में लोगों को फटकारते भी थे ।

धौ०—स्वामीजी महाराज सच्ची बात कह देते थे किसी का लिहाज या संकोच नहीं करते थे कई वहाँ व्याख्यान में कहाया कि तुम लोग सिद्ध होकर कुतिया के पीछे क्यों फिरते हो ये वही किसी को भी फटकार देते थे ।

प्र०—क्या तुमने आजू में या अजमेर में कहीं सुनाके स्वामी को विष दिया ।

धौ०—मैंने कहा नहीं सुनाके स्वामीजी को विष दिया गया ।

प्र०—तुम्हारी उमर उस समय कितने वर्ष का थी ।

धौ०—मैं २० २२ सालका था ।

प्र०—अजमेर में जिस दिन स्वामीजी का स्वर्गवास हुआ उस दिन किस प्रकार हुआ ।

धौ०—स्वामीजी ने सवेरे ही बाल बनवाये और न्हाकर फूल माला गले में डालकर लोगों से कहा अब दिन में मुझ से कोई न मिलो शाम को स्महाल लेना, मैं अब अपना चित्त परमात्मा में स्थिर करता हूं, बाद अन्दर चले गये शामको बेजागया तो सब मिला फिर विमान बगेरा बनाया गया और दूसरे दिन बाजार से गाती बजाते अर्घी निकली ।

प्र०—फिर तुम लोगों ने क्या किया ।

धौ०—सब अपने २ घर चले गये मैं भी यहां (शाहपुरे) चला आया और तब से यहां रहता हूं ।

प्र०—तुम से पहले भी कोई ये बातें पूछने आया था ।

धौ०—हां एक बंगाली यादू आये थे और उन्होंने पूछा था मैंने येही बातें उनसे भी कही थी ।

प्र०—अजमेर में तुमसे किसी ने पूछ ताछ नहीं की थी ।

धौ०—नहीं । वहां किसीने कुछ नहीं पूछा ।

प्र०—बंगाली यादू कब आये ।

धौ०—मुझे बाद नहीं पर बहुत दिन हुए ।

द० हिन्दी में भगवान स्वरूप जी

शर्मा न्यायभूषण द० हिन्दी में रामनिवास शर्मा

उपमन्त्री आर्यसमाज

राज्य, शाहपुरा (मेवाड़)

इस उपर्युक्त पत्र और धोलमिश्र के बयान देखने से इस विषय में सन्देह ही नहीं रह जाता कि स्वामीजी को रसोह्ये ने शिव नहीं दिया था । जब स्वा० श्रद्धानन्द जी को यह मालूम हुआ कि स्वामीको शिव नहीं दिया गया तो उन्होंने भी वकील

एनेके चाल करके इस बातको गुमदादी और कहा होगा कि स्वामी जी को मृत्यु का महत्व इस प्रकारकी घटना से ही है।

राजा साहबने ऊपर पत्रमें कहा है कि "श्रीमान् जी का विचार है कि यदि स्वामीजी के जीवन की महत्वता उनको बिग दिये जाने में है तो इस बात का कोई विरोध नहीं" परन्तु क्या किसी को मृत्यु को महत्वपूर्ण बनाने के लिये किसी को कलङ्कित कर देना न्याय सङ्गत है और क्या विषय से मृत्यु महत्वपूर्ण हो सकती है। मेरे विचार में तो इस से अधिक कोई बुरा बात नहीं है कि किसी निरपराधी के मुँह को कज्जू को कालिमा से सृष्टि के अन्त तक के लिये लीज दिया जाय, इस बनावटी घटना से आर्यसमाज को जो सनातनधर्मियों से ग्लानि हो गई है वह देश और जाति के लिये भयानक है, और हिन्दूसंगठन का महान् अन्तराय है। इस लिये देश और जाति के काम में पुलिस और थकीलों के हथकण्डों की आवश्यकता नहीं है। आर्यसमाज को ऐसी गलती निकाल देनी चाहिये। इस विषय को यदि अधिक जानने की इच्छा हो तो राजा तेजसिंह जी का शताब्दीसम्मेलन के अन्तर समाचार पत्रों में किये हुए आन्दोलन को देखना चाहिये,

अब पाठकों की सेवा में अन्तिम यही निवेदन है कि जब देश और कालानुसार हिन्दू सभ्यताकी रक्षाके लिये ही भगवान् बुद्ध महाबोरस्वामी शङ्कराचार्य भीमानन्द स्व० दधानन्द स्व० का अ विर्भाव हुआ है, तब इस घोर सङ्कट के समय उन के अनुयायियों को आपस में शिर फुटकार कर के अपनी प्राचीन सभ्यता का नाश नहीं करना चाहिये, सनातन धर्मियों को योग्य है कि वे परस्पर बर्तों के दोषोद्घाटनको छोड़ कर सत्य हृदय से एक दूसरेका सुधार करने का प्रयत्न करें, और जिस

प्रकार प्राचीन काल में भगवान् बुद्ध तथा ऋषभदेव आदि धर्म की सेवा करने वाले आचार्यों का उदारता से आदर करते थे उन प्रकार ही हिन्दू संस्कृति की रक्षा करने वाले महात्मा कबीर, श्रीनानक और स्वा० दयानन्दसरस्वती, का आदर करना भीखें । तथा हिन्दू संगठन के लिये सब कुछ न्योछावर करने के लिये हर समय सन्नद्ध रहें हिन्दू धर्म के शत्रुओं ने हिन्दू धर्म के बेरान करने के लिये साधारण तथ्याचार्य नहीं की हैं यदि आपकी जानकारी नाश हो गया तो जो उन ऋषि और मुनियों ने कण भक्षण कर के आप के लिये अनुपम साहित्य का कोष जोड़ा है न जाने हराफ, उस का क्या करेंगे, उस सुदर्शनधारा गीता-पदेशक श्रीकृष्ण का नाम बोलेंगे उन पद्मिनी आदि पतिव्रताओं का गुण गान बोलेंगे जिन्होंने धर्म के लिये फूलों के समान सुकोमल शरीर को अग्नि देवता को समर्पण कर दिया था । अब आलस्य में पड़े रह कर समय खोने का समय नहीं है संगठन का शङ्क बज चुका गड़ा हो जावो । वेद भगवान् का उपदेश है कि—

समानी व आकृतीः समाना हृदयानि वः

समानमस्तु वो मनो यथावः सुसहामति ॥

यथा वः सुसहामति (ऋग्वेद १०।१६१।४ ।

अर्थात्- तुम्हारा अभिप्राय एक समान हो तुम्हारे अन्तःकरण एक समान हो और तुम्हारा मन एक समान हो तबसे तुम्हारी सहृदयता की दृढ़ता होगी । ऋग्वेद की समाप्ति में इस मन्त्र के आने के कारण इस में 'यथावः सुसहामति' इस पद की द्विरुक्ति की गई है इसमें भी इसग्रन्थ की समाप्ति दिखलाने के लिये द्विरुक्ति लिख दी है ।

वेदवस्वङ्कचन्द्रे उद्वे वैक्रमे मासि चाश्विने
गुरुवारे सिते षष्ठे विजयादशमीतिथौ ॥ १ ॥
सम्पतरामात्मजातेन रामदुर्गनिवासिना
उदं गङ्गाप्रसादेन शास्त्रिणालोखि पुंस्तकम् ॥ २ ॥
प्रेक्षावतां निरीक्ष्येदं हिन्दूमङ्गउने शुभे
बलीयसी प्रवृत्तिः स्यात्कृतकृत्यो यम श्रमः ॥ ३ ॥
मच्चित्ताऽचिन्तितः खेदो यदि स्यात्कस्य चेतमि
दया वशम्बदैः प्राज्ञैः क्षन्तव्योयंजनस्तुतैः ॥ ४ ॥
इति श्रीदयानन्दसरस्वतीनिजमतं समाप्तम्

तस्मिन् ब्रह्मार्पणमस्तु ।



लाला मुन्शीराम के प्रबन्ध से मार्तण्ड प्रेस कूँआ बुलाकी बंगम
देहली में मुद्रित ।

पुस्तक मिलाने का पता—

श्रीगौरीशङ्कर विद्यालय,
मैदान परेड दिल्ली

ॐ नमः

प्रेमोपहारः

यज्ञे पशुवधो वेदविरुद्धः ।

दत्ते दंष्ट्रं मा मित्रस्य चक्षुषा
सर्वाणि भूतानि समीक्षन्ताम् ।
मित्रस्याहं चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे ।
मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे ॥ —यजुर्वेदः

संपादकः प्रकाशकश्च

श्रीनरदेवशास्त्री, वेदतीर्थः, ज्वालापुरीयः ।

सहायकः

श्रीलक्ष्मीशंकरमिश्रशास्त्री, भाग्यनगरीयः ।

द्वितीयवारम्

१०००

वैशाखो पूर्णिमा

संवत् १९९३

मूल्यम् —

पशुवलिदाननिरोधः

पशुवलिदानविरोधश्च

ॐ तत्सत्

अवतरणिका

कालिकामन्दिरद्वारि, कालिकातापुरे किल ।
दम्बन्ते पशवो भूरि, प्रत्यहं बलिदायकैः ॥१॥
जयपत्तनवामस्य, रामचन्द्रस्य शर्मणः ।
तन्निवृत्त्यै प्रायामोऽभून्महान् सत्याग्रहात्मकः ॥२॥
तेन बङ्गप्रदेशे चान्यत्र देशे च तत्कृतः ।
जनतायां समुत्पन्नः, दोषः कलकलात्मकः ॥३॥
महामता मालवीयो, गन्वा तत्र पुरे द्रुतम् ।
वारयामास तं सत्याग्रहं दोऽभूत्पुराकृतः ॥४॥
स्वयञ्च पुनरारब्धो, बलिदानविरोधतः ।
प्रचारस्तेन तत्रैव, मालवीयेन धामता ॥५॥
स्वकीयनिमित्ते ग्रन्थे, बलिदानाभिधे तथा ।
विचारश्चात्मनः सम्यक्, प्रस्तुतो विस्तरेण वै ॥६॥
विदुषां भारतीयानां, सम्मतिस्तेन प्राथिता ।
तत्र यत्पठनान्मेऽपि, मनःस्फूर्तिरजायत ॥७॥
प्रस्तुत्य 'बलिदानं' हि, स्वकीया सम्मतिः शुभा ।
सर्वापि समुपस्थाप्या, विदुषामग्रतो ध्रुवम् ॥८॥

इति कृत्वा प्रयत्नो मे. प्रबन्धेऽत्र महान् किल ।
तुष्यन्त्वनेन विद्वांसः, उदाराः सुहृदः प्रियाः ॥९॥

गच्छतः स्वलनं कापि, भवत्येव प्रमादतः ।
हसन्ति दुर्जनास्तत्र, समादधति सज्जनाः ॥'

—इति नीतिवचः स्मृत्वा, कृतोऽञ्जलिर्ग्रन्थं मया ॥१०॥

देवाश्रमः
उवालापुरीयः
महाविद्यालयः

नरदेवशास्त्री,
(वेदतीर्थः)

क्रूराः कृतोऽञ्जलिर्ग्रन्थं बलिर्ग्रन्थं दत्तः ।

कायो मया, प्रहरतात्र यथाभिलाषम् ॥

अभ्यर्थये त्रितयवाङ्मयपांशुवर्षः ।

मा माऽऽविलोकुम्भत कीर्त्तिनदीः परेषाम् ॥

(वाचस्पतिमिश्रः)

यज्ञे पशुवधो वेदविरुद्धः ।

ये रात्रिमनुतिष्ठन्ति, ये च भूतेषु जाग्रति ।

पशून् ये सर्वान् रक्षन्ति, ते न आत्मसु जाग्रति.

ते नः पशुषु जाग्रति ॥ अथर्व० १९, ४२, ५

अत्र 'पशून् ये सर्वान् रक्षन्ति' इत्यनेनेश्वर आज्ञापयति,
मनुष्यैः सर्व एव पशवो रक्षणीया इति ।

यज्ञस्य स्वरूपं किमस्तीत्युच्यते—

द्रव्यं देवता त्यागः ॥ का० श्रौ० सू० २३

अस्यार्थः—ब्राह्म्यवादि द्रव्यम्, या तेनोच्यते सा देवता
मन्त्रार्थः, अग्नाबाहुतीनां दानं त्यागः । अग्न्यादिव्यावहारिके-
भ्यो देवेभ्यः संस्कृतानां ब्राह्म्यवादीनां द्रव्याणां घृतादीनां वा
वेदमन्त्राचारणपूर्वकमग्नाबाहुतिदानं यज्ञः ।

हविन्तु क्षाराम्लनित्कगुणादिरहितं किन्तु सुगन्धिपुष्टमिष्टरोग-
नाशादिगुणसहितं चतुर्विधमेव । अत्र प्रमाणम्—

उषावसृज त्मन्या समश्नन्, देवानां पाथ ऋतुषा
हवींषि । वनस्पतिः शमिता देवा अग्निः, स्वदन्तु हव्यं
मधुना घृतेन ॥ यजु० २९, ३५ अथर्व० ५, १२, १९

'पाथः' 'हवींषि' 'मधुना' 'घृतेन' सर्वाण्येतानि पदानि

चतुर्विधानां द्रव्याणामेव हवनं कर्तुमुपदिशन्ति । अतस्तेषामेव ग्रहणं यज्ञे, न प्राणिवधजन्यमांसस्येति । 'मांसन्वशुचिद्रव्यं दृष्टञ्चेति यथा च श्वमांसादीनां स्वत एवाऽशुचित्वमिति' वेशपिक-
शास्त्रं प्रशस्तपादभाष्यम् ।

दुष्टस्य हविषोऽप्स्वहरणम् ॥ का० श्रौ० सू० २५, ११५

अर्थः—होमद्रव्यं दुष्टञ्चेज्जले प्रक्षेपणीयम्, न तद्धोतव्यमित्यर्थः ।

उक्तो वा भस्मनि ॥ का० श्रौ० सू० २५, ११६

वा (अथवा) दुष्टं हविर्भस्मनि प्रक्षेपव्यम्, न तस्य होम-
कार्य इत्यर्थः ।

शिष्टभक्षप्रतिषिद्धं दुष्टम् ॥ का० श्रौ० सू० २५, ११७

शिष्टैर्मांसभक्ष्यं बभूवु दुष्टमुच्यते ।

मांसभक्षणे प्रायश्चिनमप्यस्ति यथा—

जग्ध्वा मांसमभक्ष्य च, सप्ररात्रान्यवान्निवेत् । मनु० ११, १५०

अभक्ष्यं मांसं भक्षयित्वा सप्ररात्रान् यवान् पिबेदित्यर्थः ।

अथ चतुर्विधानां द्रव्याणां विषये प्रमाणानि—

१—'घृतं तीव्रं जुहोतन' (यजु० ३, २) अग्नौ सर्वदोष-
निवारकं घृतं होतव्यमित्यर्थः ।

२—'घृतेन वद्धयाममि' (यजु० ३, ३) । यज्ञमिदृष्यर्थं घृते-
नाग्निं प्रदीपं कुरुतेति ।

यज्ञस्य फलम्—'निकामे निकामे नः पर्जन्यो वर्षतु' इति
(यजु० २२, २२) अस्यार्थः—'निकामे निकामे नः वै तत्र पर्जन्यो
वर्षति यत्रैतेन यज्ञेन यजन्ते' (शत० १३, १, १) 'यज्ञ' देवपूजा-

सङ्गतिकरणादानेषु धातुनाऽनेन 'यजयाचयत्' (अष्टा० ३, ३, ९०)
इति सूत्रेण नङ् प्रत्यये कृते यज्ञशब्दा व्युत्पद्यते । यजनं यज्ञः ।

३--'आस्मिन् हव्या जुहोतन' (यजु० ३, १) (आ)
ममन्तात् (आस्मिन्) अग्नौ (हव्या) धातुमत्तुमादात्तुमर्हाणि
वग्नूनि (जुहोतन) पतिपत । मन्त्रं होतव्यानि द्रव्याण्येव गृह्यन्ते
नाऽभक्ष्याणि । अत्र वपादिकं पशुवधजन्यं न घृतपदवाच्यमपितु
गवादीनां दुग्धाद् यदुत्पद्यते तदेव घृतम् । तथाह्यायुर्वेदे घृतस्य
गुणा अन्ये वपादीनाञ्चान्ये सन्ति । अतो घृतादिकमेव होतव्यं न
वपादिकमिति ।

दुग्धघृताद्यर्थमेव पशवो यज्ञेष्वानीयन्ते स्म नच वधार्थमिति,
यथोक्तम्—

"आदिकाले खलु यज्ञेषु पशवः समालभनीया बभूवुर्नारम्भाय
प्रक्रियन्ते स्म । अतश्च प्रत्येककालं पृषध्रेण दीर्घसूत्रेण यजमानेन
पशूनामलाभाद् गवामालम्भः प्रावर्तितः । तं दृष्ट्वा प्रव्यथिता भूत-
गणान्तेपाञ्चोपयोगादुपकुतानां गवां गौरवाञ्चोपहताम्नानामुपहत-
मनसानां सारः पूर्वमुत्पन्नः पृषध्रयज्ञः ।" (चरक विमा० १०, ३)

अत्र गोमांसभक्षणदेवार्तानां त्वत्तिरुक्ता । मांसन्तु पशुवध-
मन्तरेण नापलभते, नच पशुवधः स्वर्ग्यः । यथा—

"नाकृत्वा प्राणिनां हिंसां, मांसमुत्पद्यते कश्चित् ।

न च प्राणिवधः स्वर्ग्यः, तस्मात् मांसं विवर्जयेत् ।" (मनु० ५, ४८)

पृषध्रयज्ञान् पूर्वं यज्ञेषु पशुवधप्रचारो नासीदिति 'आदि-
काले खलुः" इत्यनेन मोक्षयते । अत्रैव मनुस्मृतौ 'यज्ञे वधो-
ऽवधः' (५, ३९) इति वक्तुं प्रक्षिप्तमेव प्रतिभाति । उपर्युक्त-
श्लोके नच प्राणिवधः स्वर्ग्य इति पौर्वापर्यविरोधान् ।

“अथो भैषज्ययज्ञा वा एते यच्चातुर्मास्यानि तस्मादतुमन्विषु प्रयुज्यन्ते । ऋतुमन्विषुर्वै व्याधिर्जायते ।” (गो० ब्रा० १, १९)
भैषज्ययज्ञा इत्यनेनाऽऽशुचिद्रव्याणां मांसादीनां खण्डनं स्पष्टमेव ।

तथा ‘वैश्वदेवी’ (का० ४, १२६) चातुर्मास्यपर्वषु वैश्वदेवी पयस्या भवति ।

अन्यत्र ‘न मांसमभ्रायात्, यन्मांसमभ्रायात्, यन्मिथुनमु पेयादिति नत्वेवैषा दीक्षा ।’ (श० ६, २) ।

अत्र यज्ञे मांसभक्षणस्य निषेध एवेति ।

व्रतादौ दुग्धस्यैव सेवनम् । तद्यथा — ‘क्षीरव्रता भवतः । सपत्नीको यजमानो व्रते दुग्धं पिबेत्, यवागू राजन्यम्यामिजा वैश्यस्य ।’ (का० सू० ११३, ११८) व्रत राजन्यः सपत्नीकः क्षत्रियो यवागू पिबेत् । एवं सपत्नीको वैश्यः आमिजा आश्वयुजं पिबेत् । मांसभक्षको न दीक्षितपदं प्राप्नोति, न व्रता भवति ।

पशुवधपक्षपोषकेण मायणाचार्येणापि दुग्धपक्षे मन्वा गवां दोहने क्षीरपाके च मंत्रद्वयं विनियुक्तम् । यथा—

‘गां दोन्वुमध्वर्युरयचना वः पृत्रय इति मंत्रेण वः मं बन्धनान्मुच्येत्, क्षीरे अर्पयितुं मानरिष्वतो परमं इति मन्त्रेणाग्न्यां गाहपत्ये स्थापयेत्’ (कृ० य० तै० म० १, ६, ९)

आभ्यां मन्त्राभ्यामत्र यज्ञे दुग्धस्यैवोपयोगो भवतीति मायणाचार्यस्याभिप्रायः पशुवधनिषेधे वर्तते ।

एवम् ‘अन्वारव्येषु पयो जुहोति द्वं सृती इति’ (का० १९, ८१)
अत्र स्पष्टमेव यज्ञे दुग्धस्योपयोगो नतु मांसस्य । ‘शेषं यजमानो भक्षयतीदं हविरिति’ (का० १९, ८२)

तथैव याज्ञवल्क्यजनकसंवादेनापि सिद्ध्यति मन्त्रे पयादीना-
मेवोपयोगः । तद्यथा—

“तद्वैतजनको वेदेहः याज्ञवल्क्यं पपृच्छ वेत्थाग्निहोत्रं याज्ञ-
वल्क्यो इति । वेदं सम्राडिति । किमिति । पय एवेति । यन् पयो न
स्यात् केन जुहुया इति । ब्रौह्मियवाभ्यामिति । यद् ब्रौह्मियवौ
न स्याताम्, केन जुहुया इति । या अन्या ओषधय इति । यदन्या
ओषधयो न स्युः केन जुहुया इति । वानस्पत्येनेति । यद् वान-
स्पत्यो न स्यात् केन जुहुया इति । महोवाच, नवा इह तर्हि
किञ्चनामीदृशं तद् ह्यनैव मत्स्यं श्रद्धायामिति, वेत्थाग्निहोत्रं
याज्ञवल्क्य इति धेनुशतं ददामि ” (श० का० ११)

संवादेऽस्मिन् हिमाजन्यं मानं वपादिकञ्च न क्वापि लिखित-
मस्ति । तेनापि विज्ञायते न तदानीं यागेषु पशुवधपूवार आसीत् ।

आयुर्वेदार्थं वपामांसादिहोमविधित्, किन्तु गवादीनां दुग्धा-
दुत्पन्नस्य घृतस्यैवेति । तद्यथा— ‘नाऽशुचिरुनमाज्याजततिलकुश-
मपरेग्नि जुहुयात्’ (च० वि० अ० ८) अत्राप्याज्यस्यैव होम-
विधित् वपादिरिति ।

अजाया दुग्धं सर्वरोगहारकम् । कस्मात् ? ‘अजा ह सर्वा ओष-
धारति सर्वासामेवेनामेतदोषधानां रसेनान्दृणाति’ (श० पृ० ३४९)

‘मधुमपिषा त्रिभिर्जुहुयात्’ (च० वि० अ० ८)

‘ओषधानां वा परमा रसो यन्मधु’ (श० ११, ५)

एवञ्चतुर्विधानां द्रव्योणामेव सर्वत्र होमविधिर्वदादिमत्य-
शाम्नेष्विति । यथा—‘अपामार्गहोमः’ (कात्या० १६, २९) ।
‘अजाक्षीरमेकं’ (का० १८, १) ‘अजाक्षीरेणैकं जुहति शान्वान्तरात्’

इति कर्काचार्यः । अत्राऽजायाः क्षीरमेव गृहीतं न तन्मांसमिति ।

‘घृतेन ह वा एष देवांस्तर्पयति’ (श० ११, २५) घृतमेवात्र यज्ञ-
साधनमस्ति । ‘अग्नये रसवतेऽजक्षीरं निर्वपेत्’ (कृ० य० तै० सं०
२, ४) ।

वेदलिङ्गाच्चापि सिद्धं यज्ञे दुग्धघृतादीनामेवापयोगः । तद्यथा-
ये देवा द्विविधौ अन्तरिक्षमदध्र, या चेमे भूम्यामधि । तेभ्यस्त्वं
धुक्ष्व सर्वदा क्षीरं सर्पिरथो मधु ।’ अथर्व (१०, ५, ३) ।

वेदमन्त्रेऽस्मिन् सर्वदापदेन यज्ञादौ सर्वत्र दुग्धं घृतञ्चापि
दिश्यते । तत्पञ्चाराधमेव पशुरक्षाविधायकौ मन्त्रः ‘यजमानस्य
पशून् पाहि ।’ (यजु० १, १) महीधरभाष्यानुसारीणां तत्
मन्तोपार्थं तत्कृतभाष्यमेवात्रोद्ध्रियते—‘यजमानस्य पशून् अरगये
सञ्चरतश्चोरव्याघ्रादिभयात् पाहि रक्षेति’ महीधरेणापि पशुवधा
न स्वाकृतः । यथा—‘यजमानस्य पशूनिभ्यग्न्यगारभ्यान्यतरस्य
पुरस्तान्छाभ्यामुपगृह्णाति ।’ (का० ४, ४०) पशूनान्तु कन्वङ्ग
भूतानां पालनमिदं द्रव्येन’ इति कर्काचार्यः ।

एवमेव ‘ओपधे त्रायस्व स्वधिते मैतुं दिव्या ।’ (य० ४, १)
मन्त्रेणानेन यैराजिकैः पशुवधः क्रियते, तैस्त्वभाष्यकारस्य महा-
धरभ्याथो विलोकनीयः । यथा—‘ओपधे कुशतरुणं देवता ।
हे ओपधे ! कुशतरुण ! त्वं यजमानं त्रायस्व क्षुरादृ रक्ष । स्वधिते
क्षुरो देवता । हे स्वधिते क्षुर एतं यजमानं मा हिंसीः । महीधरेणा-
प्यत्र रक्षापरत्वमेव भाष्यं कृतं तत्कथं नामाऽयं मन्त्रः साम्प्रतं
याजिकैः पशुवधकर्मणि विनियुज्यते? कात्यायनेन लिखितमिति
चेत् तत्कृतविनियोगार्थविरुद्धन्तादिति ।

वेदेऽपि ‘ये रात्रिमनुतिष्ठन्ति ये च भूतेषु जायन्ति । पशून् ये

सर्वां न रक्षन्ति, ते न आत्मसु जायन्ति ।' (अ० १९, ४८, ५) ।
इत्यादिषु मन्त्रेषु सर्वेषां पशूनां रक्षार्थमेवाज्ञाम्ति । तेषां महोपकारं
विस्मृत्याऽपराधमन्त्रेण ये तान धनन्ति यज्ञे ते कृतघ्नाः स्वायं-
साधकाः ।

कात्यायनमृत्रादावपि पशूनां महिमैव गीयते । यथा--
'महोम्त्वेव गोर्महिमेन्ध्वर्युः । अध्वर्युर्गो महयति' । (शत० ३, ३,
२) 'ध्वरा हिमा तदभावो यत्र' (नि० पृ० ।

अध्वरमिति यज्ञनामसु पठितं तिघण्टौ । यज्ञे यजमानस्य
प्रतिनिधिरध्वर्युः । अध्वर्युर्गोदुग्धस्य महन्वन्तदुपकारं वा
वर्णयति । 'महयतीति' मह पूजयाम, पूजा नाम स्तकारः ।
अध्वर्युर्गो महयति पूजयति मन्त्रयति, तद् गुणान वा गायति ।

'गोर्वै प्रतिधुक' शत० अ० ५) । 'प्रतिधुक ध्रुतेः । प्रतिधुक्-
शब्देन पानदुग्धमात्रं धारोष्णमाभिधीयते' इति कर्काचार्यः । दुग्ध-
मिद्धा अनेके पदार्था भवन्ति । तद्यथा -- 'तस्यै घृतं, तस्यै शरस्तस्यै
दधि, तस्यै मम्तु, तस्या आनञ्जन, तस्यै नवनीतं, तस्यै घृतं, तस्या
आमिजा, तस्या वाजितम् ।'

'हैयङ्गवीनं सज्जायाम' । (अष्टा० ५, २, २३) ह्यो गोदोहोद्-
भवं हैयङ्गवीनं नवनीतं घृतं वा । तान्कालिकं घृतं, नवनीतञ्च
शिरोभागं पोषयति, यतः सात्विका एव पदार्था देहोर्ध्वं गच्छन्ति ।
पशुवधे सति कथं धारोष्णदुग्धाऽज्वाप्तिः स्यात्, कथं वा तत्-
सिद्धा अनेके पदार्था बुद्धिवन्नवर्द्धकाः स्युरिति । अहो क यागे
धारोष्णदुग्धघृतादीनामुपयोगः, क तत्र पशुवधः । महोपकारका-
श्वागादयः पशवः पालनीयास्तत्र ननु मारणीया इति ।

द्वागशुभाशुभलक्षणमभिधास्ये, नवदशाष्टदन्तास्ते ।

धन्याः म्थाप्याः वेश्मनि, सन्त्याज्याः सप्तदन्ताः ये ॥१॥
कुट्टकः कुटिलश्चैव, जटिलो वामनस्तथा ।

ते चत्वारः श्रियः पुत्राः, नालदमोके वसन्ति वै ॥२॥

वर्णैः पृश्नैर्मणिभिश्च युक्ता, मुण्डाश्च ये ताम्रविलोचनाश्च ।

ते पुजिता वेश्मसु मानवानां, सौख्यानि कुर्वन्ति यशः श्रियश्च ॥३॥

(बृहत्संहितायाम् अ० ६५) । द्वागशुभाशुभलक्षणम् अभिधास्ये
ते नवदशाष्टदन्ताः, वेश्मनि गृहे म्थाप्याः, ये सप्तदन्ताः
सन्त्याज्याः ॥ १ ॥ कुट्टकः कुटिलः जटिलः तथा वामनः
चत्वारः ते श्रियः पुत्राः । वै निश्चयेन अलदमोके न वसन्ति ॥२॥
ये पृश्नैः वर्णैः मणिभिः युक्ताः, मुण्डाः ताम्रविलोचनाः, ते
मानवानां वेश्मसु पुजिताः पालिताः सौख्यानि यशः श्रियं
कुर्वन्ति ॥३॥

अथ द्वागदुग्धगुणाः —

दीपनं लघु संप्रापि, श्यामकामास्रपित्तनुत् ।

अज्ञानामलसकायत्वान् कटुतिक्तनिषेवणान् ॥

नात्यम्बुपानाद् व्यायामान्, सबव्याधिहरं पयः ॥ (सु० सू० अ० ४०)

अज्ञादुग्धं दीपनं, लघु, संप्रापि, श्याम-कामास्र-पित्तनुत् ।
अज्ञानाम् अलसकायत्वान्, कटुतिक्तनिषेवणान्, नात्यम्बुपानात्,
व्यायामाद् भ्रमणान्, तामां पयः सबव्याधिहरम्भवति
अन्यत्राप्युक्तम् —

अज्ञाना नन्दनं वीणा, आदर्शा मधुमर्षिणे ।

विषमौदुम्बरं शङ्खाः स्पर्शनामोऽथ रोचना ॥

गृहे स्थापयितव्यानि, धन्यानि मनुश्चवीन् ।

देवब्राह्मणपूजार्थं, अतिथीनां च भारत ॥ (महा० उद्याग०)

यज्ञादिषु देवानां ब्राह्मणानामतिथीनां वा दुग्धद्वारा सत्कारा-
र्थमजादयः पशवः पुराकल्प आसन् । तथैवेदानीमपि सत्कारार्थं
रत्नगीषाः ।

दुग्धपूयांजनाऽभावे भैषज्ययज्ञेष्वजा महौषधी प्राह्या । यथा-
अजास्तनाभकन्दा तु, सत्कारा लुपन्पिणी ।

अजा महौषधी ज्ञेया, शङ्खकुन्देन्दुपाण्डुरा ॥ सु० चि० अ० ३०)

यज्ञे पादशक्तिर्जा भवन्ति । तत्र सुब्रह्मण्यार्यै दानमजाया इति ।
तथाहि सूत्रम्—‘अजः सुब्रह्मण्यार्यै’ (ताण्ड्यमहाब्रा० २१, २४, १९)
अजा सुब्रह्मण्यार्यै देयेत्यर्थः । पर्यु पितस्य दुग्धस्य तत्र नापयागो
भवति । अतएव पयःप्राश्यादादयः पशव आनीयन्ते रक्ष्यन्ते च,
न वधार्थमिति । पर्युपितस्य दुग्धस्य धारोष्णदुग्धवज्रास्ति
गुणः । यथा—‘क्षीरम्पर्युपितं सर्वं गुरु विष्टम्भि दुर्जरम् ।’ रक्ताद्
दुग्धमिति चेन्न, रसादेव दुग्धमुपयते । तद्यथा—‘रसात् स्तन्य
पयते’ (च० चि० अ० १९, १५)

अथ पशुं हत्वा तद्धोमेन यजमानः स्वर्गं याति, तथैव पशुरपी-
ति मिथ्यैवास्ति, यतो नात्राऽऽस्नायस्य प्रामाण्यम् । आत्मनो
नित्यत्वात् कथन्तस्य हिमेति बन्ध पक्षन्तस्य स्वगडनार्थं गौतम-
मुनिराह । यथा—‘न कार्याश्रयकत्वं वधात्’ (३, १, ६) । अत्र
वाग्व्यायनभाष्यम्—‘न ब्रूमो नित्यस्य सत्त्वस्य वधो हिंसा,
अपित्वनुच्छित्तिधर्मकस्य सत्त्वस्य कार्याश्रयस्य शरीरस्य स्वविषयो-
पलब्धेऽथ कर्तृणामुपघातः पीडा वैकल्यलक्षणः पूर्वबन्धोच्छेदो
वा प्रमापणलक्षणो वधो हिमेति । कार्यन्तु सुखदुःखसंवेदनं,

तस्यायतनमधिष्ठानमाश्रयः शरीरम् । कार्याश्रयस्य शरीरस्य
स्वविषयोपलब्धेऽथ कर्तृणां मिन्द्रियाणां बन्धो हिंसा न नित्यस्या-
ऽत्मनः । अतः पशुबन्धे कृते न हिमेति न सत्यमस्ति ।

यदा शरीरे हिंसादिवेगानां समुत्थानं भवेत् तदानीं तद्वेगानु-
कूलं हिंसादि विधेयं नवेत्यत्राह —

देहप्रवृत्तिर्या काचिद् वर्तो परपीडया ।

स्त्रीभोगस्तेयहिंसायाः तस्या वेगान विधाययेत् । (च० सं०)

समुत्थितानि हिंसावेगादीनि धारणीयानिति तात्पर्यम् । अन्यथा
जातिदेशकालावच्छिन्नानां यमनियमानाचरणं न धर्मादिचतुष्टय-
फलदायकं पूर्णं स्यात् न च ते यमनियममोचिनो महाव्रतिनो भवन्तु
किन्तु कस्याञ्चिज्जातो कस्मिंश्चिद्देशे कस्मिंश्चित् काले केनचित्समये
नाऽवच्छिन्नाऽहिंसादया न स्युः ।

सर्वत्रैकत्वेन वर्तमानास्ते महाव्रतशब्देनोच्यन्ते । तथाहि
सूत्रम् 'जातिदेशकालसमाज्जनवच्छिन्नाः सार्वभौमा महाव्रतम्'
(योग १, ३१) । तत्र कृता कारिताऽनुभोदिनेति त्रिविधा हिंसास्ति ।

सायणाचार्याचारि यज्ञे पशुहिंसा न रोचते स्म इति तद्वत्त्वेन
मुक्तगमनुमायते ।

यज्ञमवार्थमवुध्वा त्वात्नविरुद्धमपि तेन लिखितमिति ।
यथा—'कूरं पशुहिंसादि' (कृ० य० तै० पू० ६३९) 'कूरादि-
दोषाणां होमेन समाहितत्वात्' (कृ० य० तै० ६, ६, १) । पशुहिंसा
कूरं कर्मेति मत्वापि पुनः कूरादिदोषाणां होमेन समाहितत्वादिति
यत्तदयुक्तम् । कुतः ? 'इयं त्वाज्जं त्वेति' यजुर्वेदीयवृथममन्त्र
श्रेष्ठतमानां कर्मणामाज्ञा । तदिदं कूरं पशुहिंसनं निकृष्टतमं वेदवाक्यं

कर्म, तस्य होमेन शान्तिः कथमपि न्याय्यं न, हिंसकेन यावन्न तत्फलं भुञ्ज्यतेति ।

शतपथेऽप्यहिंसेत्यस्य धर्मसाधनस्यैव यज्ञप्रकरणे प्रतिपादनमस्ति । तद्यथा—‘म वां मनांसि संव्रता समुचितान्याकरम् । अग्ने पुरीष्याधिपा भव त्वं न इपमूर्जं यजमानाय धेहीनि शान्तिमेवाभ्यामेतद् वदति यजमानस्य प्रजायै पशूनामहिमायै (य० १०, ५८ तथा श० १३, ४, ८) । अत्र च ‘पशूनामहिमायै’ इति ब्राह्मणस्य तात्पर्यमहिमापरत्वमेवेति ।

यैरुच्यते—अश्वमेधयज्ञेऽद्वयस्य हननं क्रियते स्म, तदपि न सत्यमस्ति । यतस्तस्मिन्नत्र शतपथे ‘इदं माहिंसारेकशकं पशुमित्येकशको वा एष पशुर्यदश्वस्तं मा हिंसोरिति’ (श० पृ० ६६८) ।

सत्यां हिमायां यजमानस्य तपो विनष्टं भवति । तद्यथा—

तस्य तेनानुभावेन, मृगद्विस्मान्मनस्तदा ।

तपो महत् समुच्छिद्यन्नं, तस्माद्विमा न यज्ञिया ॥

अहिमा सकृन्नो धर्मोऽहिमा धर्मस्तथाविधः ।

सत्यन्तेऽहं प्रवक्ष्यामि, यो धर्मः सत्यवादिनाम् ॥

(महा० शा० अ० २७२) महागात्रपुत्रिष्टया भाष्यार्पितामहमपृच्छन् । धर्मार्थं सुखार्थं च यज्ञः कथं वा भवति । अभ्योत्तरे तपस्विन्या ब्राह्मण्यास्तथा ब्राह्मणस्य च वृत्तं भारतेऽस्ति । यज्ञे तत्राहुतिदानविचारेणैको नपम्वा ब्राह्मणो वन्यं मृगं हन्तुमैच्छद-तस्तस्य तपो विनष्टमिति तपो न हिमा यज्ञाहो ।

अथ यत्र मृगदी क्वापि ह्यगपद् वनते तत्र तद्वधार्थमेवोपादीयते तच्छ्रुतिविरुद्धं, यज्ञप्रकरणाविरुद्धञ्चेति । यथा—ह्यगं ‘मन्त्रास्तात्’ (का० ६, ७२) अत्र कर्त्तव्यमाप्यम्—‘सच पशु-

रक्षागो गृहीतव्यः । कुत एतत् ? मन्त्राम्नात् । 'अग्नीषोमौ ह्यगम्य हविष आत्ताम् ।' (का० पृ० ३८५)" कर्काचार्यमते ह्यगः पशुः स एव हन्तव्यः । न्याज्योऽयमर्थः । वेदविरुद्धत्वादिति । यतो यज्ञ-
प्रकरणेऽत्र ह्यगपदेन ह्यगदुग्धस्यैव ग्रहणम् । कथम् ? ह्यगया
इदं ह्यगं पयः । 'तस्येदमित्यण्' (पा० ४, ३, १२) । ह्यगदुग्धविषये
प्रमाणम् । यथा—

ह्यगं कषायमधुरं, शीतं ग्राहि पयो लघु ।

रक्तपित्तातिमारध्नं, क्षयकामज्वरापहम् ॥ (च० सं० अ० २४)

ह्यगं पयः कषायम्, अधुरम्, शीतम्, ग्राहि, लघु, रक्तपित्ता-
तिमारध्नम्, क्षयकामज्वरापहम् । अत्र स्पष्टमेव 'ह्यगं पयः'
इति । अतः कर्काचार्यस्य ह्यगपदेन ह्यगपशोहननं भ्रान्तिमूलक-
ज्ञानमिति मन्ये ।

अथ कान्यायनसूत्रे यत् पशुवधविधानं तदपि प्राक्षिप्तमेव,
तदुक्तविनियोगव्यवस्थाविरुद्धत्वात् । तथा—'उत्तानं पशुं
कृत्वाऽग्नेः नाभिं तृणं निदधात्यापये इति' (का० ६, १२९) ।
'स्वधिते' इत्यनेन मन्त्रेण शस्त्रस्य शरदरं धृत्वा तद्वारया तत्राङ्क-
यित्वा यत्रोदरं तृणं रक्षितन्तत्र छिन्त्यादिन सूत्रार्थः ।

वषामेदादिशब्दानां मन्त्रोक्तानामयमर्थः—धारोष्णं दुग्धे स्निग्ध-
भागस्यैव वषामञ्ज्ञा । ननु पशुं हत्वा तस्य नाभस्थानीयस्य
वषाया अत्र ग्रहणम् । तस्या हिमाज्जन्यत्वात्, वेदविरुद्धत्वा-
च्चेति । यस्मिन् यदस्त्वधिकं तत् तन्नाम्नैव प्रमिद्वयति ।
तथाहि—तत्र मेद इत्यस्य स्थाने लोके साम्प्रतं 'मेदा' व्यवहारा-
ऽस्ति । 'त्रिमिदा' स्निहने धातुनाऽनेन मेदशब्दो व्युत्पद्यते । एवं
गाधूमादिषु दुग्धेष्वपि स्निग्धभागकं मेदः । नात्र शरीरस्थस्य

चतुर्थधातोर्ग्रहणम् 'रमाद्रक्तं ततो मासं मांसान्मेदः प्रजायते' इति । गोधूमचूर्णोपि भवत्येकविधं पुष्टं तत्त्वं मेद इति । यज्ञे तस्यैव ग्रहणं समुचितमस्ति ।

एवं वपाशब्दार्थो ज्ञेयः । 'रन्ध्रं श्वध्रं वपा शुषिः' इति त्रिकाण्डा । दुग्धस्थाननुरन्तत्र स्थितं पयो वपा । गवादीनामृधमि स्थितं धारोष्णं दुग्धमेव वपामञ्जकमित्यर्थः । यतो वपाशब्दः शुभ्रार्थे वर्तते, ततो न यज्ञे भवतीत्यवशोवपा प्राज्ञा, हिंसाजन्यत्वात्, रोगोत्पादकत्वात्, वेदविरुद्धत्वाच्च ति । दुग्धम्यैवावस्थान्तररूपा वपा । 'प्रथमं ब्रह्मविद्यादेवता सम्प्रदाने' । (पा० २, ३, ६१) अत्रोदाहरणम् — 'अग्नये द्वागम्य दधिपा वपाया मेदमोऽनुब्रू ३ हि' इत्यादावपि 'द्वागम्य' इत्यनेन द्वाग्या दुग्धम्यैव ग्रहणम् । दुग्धस्य धारोष्णम्यैव 'वपा' मञ्जता । तेनैव नानापदार्थाः सम्प्रदयन्ते । गोदुग्धस्य 'शृतय' भवति । 'आ' पादे इत्यनेन धातुना शृतमिति सिद्धयति । तस्यैव शरः, तस्यैव दधि, तस्यैव घृतम्, तस्यैव आमिक्षा । पयस्त्वत्तं कृत्वापि दध्यामिचयोदकमास्त्राव्य यद् घनीभूतं दधिमदृशं स्थाव्यं निष्ठति तदामिक्षाचरते (का० पृ० ४४१) । तस्यैव वाजिनं ममादयो । एते च ते पदार्था दुग्धेतैव सिद्ध्यन्ति । अतएव जगति गोमदतोया जारा इतर द्वागादयोऽप्येवमेवोपकर्तारः सन्ति । अतः प्राणिनां हिमन्तं न न्याय्यम् । उक्तं मनुना—

समुत्पत्तिं च मांसस्य वधचर्या च देहिताम् ।

प्रमसीदय निर्वर्तेत, सर्वमांसस्य भक्षणान् । (म० ५, ४९)

'सर्वमांसस्य भक्षणान्' इत्यनेन न कस्यापि जीवस्य मांसं भक्षणीयमिति स्पष्टमेव ।

निवृत्तामिषमद्यो यो, हिताशी प्रयतः शुचिः ।

निजागन्तुकरुन्मादैः सत्ववान् न स युज्यते ॥ (च०चि०अ० १४)

निजः शरीरदोषसमुत्थः । आगन्तुको भूतविषवाय्वग्निसम्प्रहारा-
दिसमुत्थः । मानसः पुनरिष्टस्यालाभात्, लाभाच्चानिष्टभ्योपजायते ।
यो मदर्थं मांसं न सेवते, हितञ्च भुङ्क्तं, यस्येन्द्रियाणि बश्यानि,
यः शुचिरस्ति, स निजागन्तुकरुन्मादैर्न युज्यते । अभक्ष्याणां
मांसवपादीनां भक्षणोन्मादादयो रोगा उत्पद्यन्ते, तथैवाग्नौ
मांसवपादिप्रक्षेपणेन तज्जन्यधूमादिना जलवायवादयो दूषयन्ति,
ततो न यज्ञे तेषामुपादानमिति ।

आदौ मन्त्रः पठ्यते ततः कर्म क्रियते, तत्र कैमधिकमिति चेद्
षादृशो मन्त्रार्थस्तादृश एव कर्मणि स प्रयुज्यते । विनियोगोऽयमेव ।
तथाच सूत्रम्—

‘तेषामारम्भेऽर्थतो व्यवस्था तद्वचनत्वात्’ (का०परि०सू० ४८)

‘तेषां मन्त्राणां प्रकरणसमर्थातानामारम्भे, अर्थतो व्यवस्था
भवति । यो यन्पदार्थाभिधानसमर्थो मन्त्रः स तत्र विनियुज्यते ।
कुत एतत् तद्वचनत्वात् । तमेवार्थं वक्तुं शक्नोति नार्थान्तरम्’ इति कर्कः ।

मन्त्रान्तैः सान्निपात्योऽभिधानात्’ (क० परि० सू० ४९)

‘कर्मणि प्रयुज्यमानानां मन्त्राणां मन्त्रान्तरस्य कर्मादयः संल-
म्बता कतव्याः । कुत एतत् ? अभिधानात् । अभिहितो मन्त्रः कर्मा-
भिधानुं शक्नोति तत्रैव तदनुष्ठायते’ इति कर्काचार्यः ।

दृश्यते वेदे हि छागशब्दः । तथा—

‘एष च्छागः पुरो अश्वेन वाजिना,
पूष्णो भागो नीयते विश्वदेव्यः ।

अभिप्रियं तत् पुरोडाशमर्चता,
त्वष्टेर्दत्तं सौश्रवसाय जिन्वति ॥' (ऋ० १. १६२, ३)

अत्र सायणभाष्यम्—‘एष ह्यगः शृङ्गरहितोऽजः अश्वेन
वाजिना शाघव्यापकेनाश्वेन सह पूष्णः पोषकम्याग्नेर्भागो
भजनीयः विश्वदेव्यः सर्वदैवाहः अभिप्रियं प्राणयितारं पुरोडाशं
पुरस्तादातव्यमेतमजं त्वष्टा सर्वभ्योत्पादका देवः अर्चता अरण-
वताश्वेन सह सौश्रवसाय देवानां शोभनान्नाय तन्निमित्तं अभि-
जिन्वति प्रातिहेतुकं करोति ।’

‘य आम मांसमदन्ति०’ । अथर्व० ८, ६, २३)

मन्त्रस्याजस्य भाष्ये सायणेन मांसं पिशाचान्नमुक्तम् । परम्—
‘एष ह्यगः’ इत्यत्र ह्यगमांसं देवानामन्नमुक्तम् । तत्पूर्वापर-
विरुद्धमेवेति । यतो धर्मशास्त्र सर्वत्रैव मांसं पिशाचान्नं रक्षसा-
मन्नं वर्धितम् । तद्यथा—

यक्षरक्षः पिशाचान्नं, मदयं मांसं सुरासवम् ।

तद् ब्राह्मणेन नात्तव्यं देवानामन्नता हविः ॥ (मनु ११, ९५)

मन्त्र ह्यगपदं दृष्ट्वा तस्य वधार्थं विधाय तन्मांसं देवभोजन-
निमित्तमिति सायणकृतार्थो न रोचते मह्यं नापि विचारसहः ।
यतो वेदेषु सर्वपाणिषु बन्धुभूतः स्यादयमेवोपदेशः ।

तस्यैव मन्त्रस्य आचार्यदयानन्दसरस्वतीकृतभाष्यम् । यथा—

‘(एषः) पत्यक्षः (ह्यगः) (पुरः) पूर्वम् (अश्वेन) तुरङ्गेन
(वाजिना) वेगवता (पूष्णः) पुष्टेः (भागः) (नीयते) (विश्वदेव्यः)
विश्वेषु सर्वेषु देवेषु दिव्यगुणेषु साधुः (अभितः) कमनीयम्
(यत्) यः (पुरोडाशम्) सुसंस्कृतमन्नम् (अर्चता) विज्ञानेन
सह (त्वष्टा) मुरूपसाधकः (इत्) एव (सौश्रवसाय) शोभनेष्वन्नेषु

भवाय (जिन्वति) पाप्नोति ।' भावार्थः—ये मनुष्या अश्वानां पुष्टये छागदुग्धं पाययन्ति, सुसम्कृतान्नं च भुञ्जते, ते सुखिनो भवन्ति ।' छागपदेन तस्य दुग्धं कथं गृह्यतेऽत्र चरकोक्तं पूर्वं प्रमाणं ज्ञेयं 'छागं कपायमधुरमिति ।'

प्राचीनकाले छागादयः पशवो वनेषु परिपालिता आमन । तदानीं पशुवधस्य पृथा नार्मादित्यनुर्मायते । यथा—

औपधीर्नामरूपाभ्यां, जानन्ते हाजपा वने ।

अविपाश्चैव गोपाश्च, ये चान्ये वनवासिनः॥ चरकः १, १८

अजपाः । अविपाः । गोपाः । सर्वे एते शब्दाः पशुरक्षार्थं प्रयुक्ताः सन्ति । 'पा' रक्षणं धातुः । अजं पार्ताति अजपाः । अवि पार्ताति अविपाः ।

अत्र विषये सायणाचार्योक्तोऽन्येषां मंत्रः । तद्यथा—

'न वा उ एतन्निग्रमे न गिष्यमि ।

देवा इदंषि पथिभिः सुगेभिः ॥' (ऋ० १, १६२, २१)

'न वा उ नैव स्यन्तु एतन्निग्रमे, वा शब्द एवकारार्थः । उ इत्यवधारणे, नैवेदानीम् इतयाश्चवन्मृता भवामि देवत्वप्राप्तेर्वर्द्धयमाणवान् । अतएव न गिष्यमि न हिष्यमे, व्यथहिमाया अभावात् । ननु पूयतांऽवयवनाशश्च दृश्यते कथमेवमुच्यते इति ? उच्यते । सुगेभिः गोभनगमनमाधनैः पथिभिर्मार्गैः देवयानजक्षणैः देवानिदंषि देवानेव प्राप्तापि अतो युक्तं वा युक्तिः ।' इति सायणभाष्यम् ।

वधे कृते छागो देवत्वं स्वर्गत्वं वा प्राप्नोतीति न सत्यम्, पशु योनौ विवेकाऽभावात् । नैव विवेकमन्तरेण छागो देवत्वं स्वर्गत्वं वा प्राप्नुमर्हति । तर्हि कादृशो मन्त्रार्थ इति चेच्छ्रूयताम् । (न)

(वै) निश्चये (उ) वितर्के (एतत्) चेतनस्वरूपम् (म्रियसे) (न) (रिप्यसि) हंसि (देवान्) विदुषो दिव्यान् पदार्थान् वा (इत्) एव (एपि) पाप्मोऽपि (पथिभिः) मार्गैः (सुगेभिः) सुखेन गच्छन्ति येषु तैः ' इति दयानन्दभाष्यम् ।

मन्त्रस्य तात्पर्यमिदम् । अत्र जीवभ्याऽमृतत्वमविनाशित्वं चावर्णितम् । न च यज्ञगतस्य द्वागस्य बधकर्मणा देवत्वाऽवाप्तिर्यावन्मनुष्यशरीरं न प्राप्नुयात् । मनुष्यशरीरप्राप्तेऽपि न यावन्निष्कामकर्मण्युत्तरेण । निष्कामकर्मण्यपि कृत्वा न यावद्विवेकज्ञानमभवेदिति । अतो मनुष्यशरीरेणैव निष्कामकर्म कृत्वा सच्चिदानन्दस्वरूपं परमात्मानं निश्चाय्य जीवो मृत्युमुक्तात् प्रमुच्यते ।

अथ ज्ञानयज्ञोपलया पशुबधो निन्दाहः, 'मुग्धा देवाः' इति सायणकृतमन्त्रभाष्ये । यथा —

मुग्धा देवा उत शुता यजन्तोऽत गोवधैः पुरुधा यजन्त ।

य इमं यज्ञं मनसा चिन्तेत प्रण वोचस्तमिद्देहं ब्रुवः ।

(अथ० ७, ५, २५)

"(मुग्धाः) कार्याकार्यविवेकरहिताः (देवाः) यजमानाः (उत) अपि (शुता) अत्यन्तगर्हितेन पशुना (अयजन्त) अस्वाद्यानां परमावधिः श्वो अवध्यातां परमावधिर्गो, एवम् पुरुधा बहुधा पशुयज्ञं विवेकरहिता मूढाः कुर्वन्तीति' कथनेनापि याज्ञिकैरेतन्निन्द्यं कर्म यज्ञे क्रियते इत्याश्चर्यमेव । तन्न कर्तव्यम् । क्रियते चेत्तस्मिन्ना तेषां मुग्धत्वं मूढत्वमस्त्येव ।" अनेन सायणकृतमन्त्रार्थेनापि यागे पशुबधस्य निषेध एवेति । यद्यपि यज्ञे हतः पशुः देवत्वं यातीत्यन्यत्र सायणाचार्येण लिखितन्तथाप्यत्र निन्दाहः

कर्म विलिख्य निषेधत्यतो वेदानुकूलं तन्मत्वा, नाऽऽचरणाय
क्वापि यज्ञादाविति ।

मांसभक्षणस्य तद्धोमस्य च सर्वकालनिषेधविधायकावन्या-
वपि मन्त्रौ । यथा—

य आमं मांसमदन्ति पौरुषेयश्च ये क्रविः ।

गर्भान् खादन्ति केशवास्तानिनां नाशयामसि ॥ (अथर्व०)

येषां सायणकृतं भाष्यं प्रमाणं तैस्तत्कृतमन्त्रार्थो विचारणीयः—
'ये पिशाचा आमम् अपक्वं मांसम् अदन्ति भक्षयन्ति, ये च
पौरुषेयम् पुरुषस्य सम्बन्धि क्रविः । क्रविसशब्दो मांसवचनः ।
'य आमस्य क्रविषा गन्धा अस्ति' इति हि मन्त्रान्तरम् (ऋ० १.
१६२, १०) मनुष्यमांसभक्षणं न प्रचुरम् इत्यभिप्रेत्य पृथग्भि-
धानम् । ये च केशवाः प्रकृष्टशेपाः पिशाचविशेषाः गर्भान् माया-
रूपेण प्रविश्य खादन्ति भक्षयन्ति तान् त्रिविधानानि इतः अस्माद्
गमिण्यादेः सकाशात् नाशयामि ।

'पिशाचविशेषाः गर्भान् मायारूपेण प्रविश्य खादन्ति'—
केऽत्र पिशाचाः, को वा पिशाचशब्दस्य पदार्थ इति तु मायणेन न
स्पष्टाकृतमतोऽयं मन्त्रार्थः— ये (केशवाः) कामिनः, केशाः सन्ति
येषान्ते 'केनादौ जन्यतरम्याम्' (अष्टा०) (आमम्) अपरिपक्वम्
(मांसम्) खादन्ति च (पौरुषेयम्) पुरुषसम्बन्धिं परिपक्वं
मांसं (गर्भान्) अण्डानि (खादन्ति) भक्षयन्ति (तान्) तान् मर्दान्
(इतः) वर्तमानशरीरात् (नाशयामि) । सार्वकालिकोऽत्र मांस-
भक्षण-निषेधः ।

तदस्य रूपममृतं शर्वाभिस्मिन्नो दधुर्देवताः सरराणा ।

लोमानि शर्पैर्बद्धा न लोकमभिस्वगस्य मांसमभवन्न लाजाः ॥

भावार्थः—‘ये दीर्घममयावधि जटिला ब्रह्मचारिणो वा पूर्ण-
विशाजितेन्द्रिया भद्रा जनाः सन्ति त एव यजधातोरर्थं ज्ञातु-
मर्हन्ति, न बाला अविद्वांसो वा । स होमारूपो यज्ञो यत्र मांस-
क्षाराग्नितक्कगुणादिरहितं किन्तु सुगन्धिपुष्टमिष्टं रोगनाश-
कादिगुणमहितं हविः स्यात् तदेव होतव्यं च स्यादिति’—

—आचार्यदयानन्दः ।

अथ प्रज्वलिताग्नावाहुतीनां महत्त्वम् ।

मांसम् । ‘मन’ ज्ञाने दैवादिकः । मन्यते जानाति येन तन्मा-
ंसम् । ‘मने दीर्घश्च’ इत्यनेनीणादिकः ‘म’ एत्ययो दीर्घश्च । ‘रमाद्र-
क्तं ततो मांसमिति’ शरीरम्यमृतीयो धातुः । रक्तं जीवनस्य कारणं
ननु जायः । यज्ञप्रकरणे तु मांसपदतः पशुवधमांसं न गृह्यते,
प्रमाणाभावात् । भवन्त्यग्नेर्वाताः सप्तविधाः काला कराली
चैव्यादि मुण्डहोरादिपशुक्तास्तासु हुतं चतुर्विधं द्रव्यं नृक्षमो
भूत्वा वायुसंयोगात् सवत्राकाशे प्रसरति तेन च मेघमण्डलं
विशुद्ध्यति । न तत्राग्नी कदापि मांसं प्रक्षेपणीयम् । वेदे
तन्निषेधान् ।

मांसशब्देन शतवधाक्तपरमात्रम्यैव ग्रहणम् । यथा—

‘मांसीयन्ति ह वै जुह्वा यजमानस्याग्नयस्ते यजमानमेव
ध्यायन्ति यजमानं संकल्पयन्ति’ (श० प० २२, ७) ‘मांसानि वा
आहुतयः’ (श० ९, २) ह वै जुह्वा यजमानस्याग्नयो मांसीय-
न्ति । पायसादीनामाहुतीरिच्छन्तीति मांसीयन्ति अग्नयः ।
प्रज्वलिताग्नावेव यजमानेनाहुतयो देया इत्यर्थः । ‘जुह्वतः’ इत्यनेन
मध्ये विगमो न कार्यः । ‘तं यजमानमेव ध्यायन्त यजमानं
संकल्पयन्ति’ अनेन यावज्जीवनमग्निहोत्रं कर्तव्यमग्न्याधाननियमं

धृत्वेति । अग्नेर्जडत्वात् तस्य ध्यानं संकल्पनं वा न सम्भवति ।
पुनरत्र ध्यान संकल्पनं यदास्ति तदलङ्काररूपेणैव ज्ञेयमिति ।

अग्नौ दत्ताहुतिः क यातीत्यत्र मनुः—

अग्नौ प्रास्ताहुतिः सम्यगादित्यमुपतिष्ठते ।

आदित्याज्जायते वृष्टिवृष्टेरन्नं ततः प्रजाः ॥

अथ शतपथकारः स्वयमेव मांसशब्दार्थमाह—‘एतद् ह वै
परममन्नाद्यं यन्मांसं स परमस्यैवान्नाद्यस्यात्ता भवति ।’

(श० ११, ७)

अस्यार्थः—साधारणाऽसाधारणभेदादन्नं द्विविधम् । तत्र
परममन्नमसाधारणं सुसंस्कृतं पायसादिकं सत्त्वगुणप्रधानम् ।
साधारणन्त्वसंस्कृतान्नं यवमुदगमापादिकम्, प्रियङ्गुनीवारश्या-
माकादिकञ्चेति । पौष्टिकपदार्थानां परमान्नानां पायसादीनां
यत्राहुतयो दीयन्ते प्रज्वलिताग्नौ तत्र ता मांसाहुतयः ।

अयमभिप्रायः—यज्ञपकरणे मांसशब्देन परमान्नस्य पायसस्यैव
ग्रहणम् । नच शतपथकारेण मांसपदेन पशुवधमांसं गृहीतम् ।
अतो यत्र कुत्रापि तत्र पशुवधनेस्वाऽस्मिन्, न स शतपथकारस्य,
पूर्तिप्रत्वात् नयेति । ‘स परमस्यैवान्नाद्यस्यात्ता भवति’ इति
कथनादपि पशुवधमांसनिषेधः । स यजमानः परममन्नं पायसा-
दिकमेवाऽत्तु नाऽमद्यं दुष्टं मांसादिकम् ।

शतपथे मांसस्वएडनम् ।

‘पचन्ति वा अन्येषु अग्निषु वृथा मांसमर्थतेषां नातोऽन्या
मांसाशा विद्यते यस्यां चैते भवन्ति’ (श० ११, ७)

अस्यार्थः—वा अन्येषु गार्हपत्यादिभिर्जपत्रग्निषु मांसम् वृथा निष्फलम् पचन्ति । अथ अनन्तरम् एतेषाम् गार्हपत्याद्यग्नित्रयाणाम् अतः पायसादेः अन्या भिन्ना मांसाशा पशुबध-मांसभक्षणम् न विद्यते नास्ति, यस्य यस्याग्निहोत्रिणः उ इति वितर्कं एते अग्नयः भवन्ति ।

अर्थात्, पशोर्वपामांसादिकमग्नौ गार्हपत्याद्यग्नित्रयमेविमिराहिताग्निभिर्न कदापि होतव्यं न केनापि भक्षणाय वा, यतः प्राणिवधप्राप्तं हिमात्मकं वपादिकं यज्ञे न कापि वेदानुकूलमिति ।

अथ बहुषु स्थलेषु वेदे मांसशब्दो दृश्यते तस्य काऽर्थ इति चन्मांसशब्दोऽयं ब्रह्मथः । तद्यथा—‘एतद् ह वै परममन्नाद्यं यन्मांसम् (श० ११, ७) । अत्र परममन्नाद्यं यत् पायसं तन्मांसमुच्यते । ‘माननं वा मानसं वा मनोऽस्मिन् सोदतीति मांसम् । (नि० ४, १, २) । ‘माननं वा य एव हि मान्यो भवति तदर्थमेतत् संस्क्रिय-यो । मानसं वा सुमनसा हि तदुपगच्छति । अथवा य एव हि मनश्चिन्ता भवन्ति तैरुपगच्छति । मनोऽस्मिन् सोदतीति वा सव-स्यैव हि मांसं मनः सोदति ” इति द्बराजयज्वा ।

आहारण्येभ्यो मद्दन्व्या देय परममन्न पायसादिकमेवात्र मांसं निरुक्तकारणं यास्मकबुद्धिना कम् । तदेव सत्त्वगुणप्रधानं मानमवलकरञ्चते । दुग्धघृतशकरादिभक्षपायसादिपदवाच्य-मांसमेवनेन मनः प्रसोदति शुद्ध्यति । तद्यथा—‘आहारशुद्धौ सत्त्वशुद्धिः, सत्त्वशुद्धौ ध्रुवा स्मृतिः’ (छान्दोग्य०) ।

पशुबधमांसभक्षणेन मनो दुष्टं भवतीति । तत् तमोगुण-प्रधानम्, ततस्तत्र प्राणं यज्ञे ।

‘यदा पिष्टान्यथ लोमानि भवन्ति । यदाप आनयत्यथ त्वग्

भवति । यदा संयौत्यथ मांसं भवति ।' (श० पृ० १८, १२) ।
 अयम्भावः—आदौ तण्डुलगोधूमयवादीनाम्पेपणम् । पेपणे कृते
 तेषामणूनि पृथक् पृथक् भवन्ति । अतस्तानि पार्थक्ये लाभ-
 स्पृशानि भवन्ति । ततस्तत्र जलमिश्रणे कृते मति तेन सिद्धं
 घृतपरिपक्वं मिष्टमपूपादिकं मांसमुच्यते अथवा जलमिश्रितं
 सिद्धं पिष्टमपि, मांसमपि ।

'यदिमा आप एतानि मांसानि' (श० ७, ४, २) । अत्र जलं
 मांसमुच्यते ।

'मांसेभ्य एवास्य पलाशः समभवत् तस्मात् स बहुरसः'
 लोहितरसो लोहितमिव हि मांसम्' (श० अ० १२) । (अस्य)
 पलाशवृक्षस्य (मांसेभ्यः) वाजेभ्यः (एव) पलाशः पलाशवृक्षः
 (समभवत्) समुत्पद्यते (सः) पलाशवृक्षः (बहुरसः) बहुरसवान्
 [लोहितरसः] लोहितरमवान् (हि) लोहितम् इव मांसम् पलाश-
 रसम् भवति (तस्मात्) पलाशरसस्य मांसमञ्ज्ञास्ति ।

'एवकं ताकमानि मांसम्' [श० अ० ८, ३] ।

कात्यायनश्रौतसूत्रे शौत्रानिगिनिरूपणेऽष्टादशसूत्रम्योपरि कक्षा
 चार्योक्तम्—'ताकमशब्देन यवा विरुद्धा उच्यन्ते' । अत्र हरिता-
 नां यवानां मांसमञ्ज्ञास्ति ।

'अग्निर्वै देवानां होत्रमुपैष्यच्छरीरमधुनुत । तस्य यन्मांसं
 सन्नासीत तद् गुग्गुल्वमवदु, यन् स्नायुं तत् सुगन्धिं तेजतं,
 यदास्थि तत् पानुदावंतानि वै देवसुरभोगि । देवसुरभिरेव तदभ्य-
 जतं' । (ताण्ड्यमहाब्रा० २४, १२, ५) । (वै) देवानाम् (अग्निः)
 अग्निदेवः (होत्रम्) हवनम् (उपैष्यन्) इच्छन् (शरीरम्) गुग्गुलु

वृक्षशरीरम् (अधूनुत) (तस्य) गुग्गुलुवृक्षस्य (यत्) (मांसम्) अन्तःस्थितसारम् (तत्) (गुग्गुलु) [अभवत्] [यत्] स्नावम् [तत्] [सुगन्धि] [तेजनम्] [यत्] [अस्थि] [तत्] । (पीतुदारु) [वै] [एतानि] [देवसुरभीणि] [देवसुरभिरेव] [तत्] अभ्यञ्जते । अत्र गुग्गुलुवृक्षाद् यद्रसं निस्सरति तदेव गुग्गुलुरसं मांसमित्युच्यते । अस्यात्पात्तः—

जायन्ते पुरपादपा मरुभुवि, ग्रीष्मेकसन्तापिताः ।

शीतर्ता शिशिरेपि गुग्गुलुरसं मुञ्चन्ति ते पञ्चधा ॥ (रा०नि०)

आम्रम्यानुकले भवन्ति, युगपन्मांसास्थिमज्जादयो ।

लक्ष्यन्ते न पृथक् त्वणुतया, पुष्टास्त एव स्फुटाः ॥ (बृहन्नि०)

आम्रम्य अनुकले युगपन्मांसास्थिमज्जादयो भवन्ति, तु पृथक् अणुतया न लक्ष्यन्ते, पुष्टाः न एव स्फुटीभवन्ति । एवम् तिलचूणम्यापि मांसमज्जा । आद्धादी फलैरहरहः आद्धं कुर्यान्न तु मांसनाऽभक्ष्येणेति । जीवनामेव पितृणां तत् । कुत्रापि मांसशब्देन 'जटामांसी' गृह्यते । एवम् 'मांसरोहिणी' इत्यपि मांसपदेन गृह्यते ।

पशुवधविषये प्रश्नोत्तराणि ।

(पू०) वेदे हिमात्मको यज्ञः ।

(उ०) हिमात्मको न वेदे यज्ञः ।

(पू०) मन्त्रेषु हिंसाविधानात् ।

(उ०) भ्रमतस्तत्प्रतीतेः ।

(पू०) योगरूढ्याऽज्ञादिसिद्धेर्न भ्रमः ।

(उ०) वेदे यौगिकव्यवहृतेर्भ्रमो रूढ्युपादाने ।

(पू०) न, तथा सति नान्यत्र निर्वाहः ।

- (३०) स्पष्टदर्शनं विधेयम् ।
- (५०) ह्यागस्य वपाया इत्यादि द्रष्टव्यम् ।
- (३०) अजवदत्रापि योगेन निर्वाहः ।
- (५०) वपाशब्दस्य कोऽर्थः ?
- (३०) धारोष्णदुग्धमेव वपाशब्देनोच्यते । अथवा, अन्तः-
स्थितसारः ।
- (५०) लोकेष्यस्तीत्य व्यवहारः ?
- (३०) आयुर्वेदे कपित्थमांसाशुक्तम् । सुश्रुते 'कपित्थमुद्धृते
मांसे मृत्रं गृह्णाजेन पूरयेत्' ।
- (५०) पशुशब्दस्य कोऽर्थः ?
- (३०) अज्ञानावृतजीवः । तद्यथा 'पशूनां रुद्रं यजते' अत्र
पशुं रुद्राय ददातीत्यर्थः ।
- (५०) लोके कास्ति व्यवहारः ?
- (३०) पशुपतिर्लोके देवताः । लोके 'पशुपतिर्विद्वान् पुनः
वेदे 'पशूनां पतये' यजुषि ।
- (५०) चतुष्पादादिवाशिष्टजीवम्वानृती को दीपः ?
- (३०) निगमे तन्निषेधान् ।
- (५०) तथा दर्शय ।
- (३०) यजमानस्य पशून्वाहि इत्यादियजुषि रत्नदर्शनान् ।
तथैव यजुषि धिनियुक्ताऽप्यन्यो मन्त्रः । 'आपधे त्रायमव
स्वधिते मैतृ हिर्माः'
- (५०) न ब्राह्मणेषु हिमाविधानान् ।
- (३०) वेदत्वं न ब्राह्मणानाम् ।
- (५०) उभयभागात्मको वेदो मन्त्रब्राह्मणभेदात् ।

- (३०) न, ऋगादिमन्त्रसंहिता एव वेदशब्दवाचकाः ।
- (५०) मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदनामधेयमिति कात्यायनसूत्रात् ब्राह्मणानामपि वेदत्वम् ।
- (३०) यत्र यत्र कात्यायनसूत्रेषु वेदशब्दोऽस्ति, तत्र तत्र वेदशब्देन मन्त्रब्राह्मणयोर्महणम्, यथा 'अदेङ्गुणः ।' पाणिनीयसूत्रेषु यत्र यत्र, गुणशब्दस्तत्र तत्र, 'अ, ए, ओ' एषामेव वर्णानां महणम् । सोऽयं नियमस्तस्याम-
ष्टाध्याय्यामेव । तथैव 'मन्त्रब्राह्मणयोरिति परिभाषा-
सूत्रं तस्मिन्नेव कात्यायनसूत्रे नतु सर्वत्रेति । अथवा,
द्वितीयमुत्तरम्—न, ब्राह्मणे गोपथे स्वस्य वेदेभ्यो
भिन्नत्वदर्शनान् ।
- (५०) तत्राङ्गाङ्गिभाषात्र पृथक्त्वम् ।
- (३०) न, तथा सति तत्सहाक्तानां कल्पादीनामपि वेदाक्त-
त्वात् ।
- (५०) सन्त्येवं का क्षतिः ?
- (५०) अनन्तत्वापत्तिः ।
- (५०) को दोषः ?
- (३०) प्रायश्चित्तविधिषु पारायणादीं चाऽपूतित्वम् । तथा
सति धर्मलोपादतिष्ठत्वापत्तेः । स्पष्टतरं ब्राह्मणेषु मन्त्र
संहितानामेव वेदत्वम् ।
- (५०) चेद् ब्राह्मणानि शास्त्रान्तथा न मूलात्ताः पृथग्
दृश्यन्ते ।
- (३०) एवमिष्टसिद्धः शास्त्रानां मूलानुकूलत्वात् । न शास्त्रानु-
कूलत्व मूलम्, मूलाच्छास्त्राः, न ताभ्यो मूलमिति
कार्यकारणविरोधाच्च ।

(पू०) कर्तृद्वारा पशोः स्वर्गाप्तौ तद्वनने यागे को दोषः ?

(उ०) एवञ्चेन कर्तुः पित्रादीनामपि स्वर्गाप्तिरस्तु ।

(पू०) वेदे छागादिशब्दैः किमर्थमुपदेशः ?

(उ०) परोक्षप्रिया इव हि देवा भवन्ति प्रत्यक्षद्विष इति दर्शनात् । परोक्षवादित्वस्य वेदानां प्रायिकत्वेनोपलब्धेः ।

(पू०) ब्राह्मणेषु कस्मिंश्चित् स्थाने मन्त्रसंहितास्था मन्त्राः प्रदर्शिताः किं नवेत्युच्यताम् ?

(उ०) गोपथब्राह्मणे आदावेवादिमा मन्त्राः ऋगादीनां प्रदर्शिता न तु तत्र ब्राह्मणानां वाक्यानि प्रदर्शितानि ।

ननु भगवता पशूनामुपरि दयां प्रसार्य यागे कर्तृद्वारा तद्वध-
मुपदिश्य तेषां स्वर्गप्राप्तिरुपदिष्टा उता दयालुता न परमेश्वरादन-
गच्छति यागे पशुहन्तानुपदेशेनेति चेद् ब्रूमः । यदा वेदेषु पशु-
रक्षणमेवास्ति न तु तद्वधस्तः । कथं वेदे वध उपदिष्ट इति वचनम् ।
'हितोता नो अध्वरं देवयज्या हिनोत ब्रह्म मनये धनानाम्'
इत्यादिषु मन्त्रेषु 'अध्वरशब्दो दृश्यते । तदर्थस्तु देवराजयज्वना
लिखितं निरुक्ते 'ध्वरा हिमा तदभावो यत्र' ।

अथ न ब्राह्मणानि वेदा इत्यत्र प्रमाणम् ।

शतपथब्राह्मणे बृहदारण्यके अध्याये सप्रमे द्वितीये ब्राह्मणे
क० २८ 'तदेतद्व्याभ्युक्तम् । एष नित्यो महिमेत्यादि ।' अत्र
ऋचा वेदेन तदेतद् अभ्युक्तम् । मन्त्रब्राह्मणयोरैक्ये 'अपि वेत्थ
ऋषेर्वचः श्रुनमिति' तदपि 'द्वे स्तौ अश्रणवः पितृणामहम्'
इत्यादियुर्मन्त्रः प्रमाणत्वेनोपन्यस्तः ।

एवमग्निष्टोमयागविधिप्रस्तावे द्वितीये काण्डेऽध्वराख्ये शतशो मन्त्राः प्रदर्शिताः, येभ्यो विज्ञायते ऋषयः कमकाण्डप्रदर्शनार्थं ब्राह्मणनाम्ना ग्रन्थरचनामकार्षुः । सा च परतः प्रमाणभूतैव मन्तव्या । अनेके इतिहासा ब्राह्मणेषु दृश्यन्ते तेषां किं शरणमिति ।

अथच कात्यायनस्यापि प्रमाणदाह्यं वक्तव्ये मूलवेदेषु हि प्रत्यय आसीत् । अतएव पुष्ट्यर्थं 'द्वागो वा मन्त्रवर्णात्' इत्युक्तम् ।

पाणिनिमुनेरपि मन्त्रब्राह्मणयोर्भेद एवाऽभाष्यः । अतएव 'द्वितीया ब्राह्मणे' (अष्टा० २, ३, ६) । 'पुराणप्रोक्तेषु ब्राह्मण-कल्पेषु' (अष्टा० ४, ३, १०५) । 'मन्त्रे यमङ्गरणश' इत्यादिभेदेनाक्त-त्वात् । एवम् 'छन्दी ब्राह्मणानि च तद्विषयाणि' अत्रादाहरणेषु दृष्टेषु ब्राह्मणानि निगमान् पृथक् प्रतायन्ते । काशिकाकारादिभिश्च पुराणैश्चिरन्तनैः प्रोक्तं ब्राह्मणेषु कल्पग्रन्थेषु चेति व्याख्यातम् ।

इत्थं प्राचा । तव्यानामपि मने चतस्रः मन्त्रसंहिता ईश्वरोक्ता असीरुपेया इति । ब्राह्मणानि चानाद्वरोक्तत्वात् परतः प्रमाणानि मन्तव्यानि । यत्र यत्रेतिहासगतं तन्नव्य पुनक्तं नैव वेदेषु-पलभ्यन्ते क्वचिदितिहासाः । यत्रतिहासमम्भवस्तत्र रूपकं यथा वृत्र-शक्रतिहासः । ब्राह्मणेषूपलभ्यन्ते इतिहासा यथा गोपथब्राह्मणे पूर्वभागे २१ पृष्ठे 'जनमेजया ह पारिज्ञता मृगयाश्चरिष्यन् हमाभ्यामशितश्रुपावतस्थे' इत्यादिदृष्टव्यम् । इति संज्ञपतो मन्त्र-ब्राह्मणयोर्भेदविषयः । पुनः पकृतमनुसरामः ।

राजसूय वाजपेयमग्निष्टोमस्तदध्वरः ।

अर्काद्वमेधाबुद्धिद्वष्टे जीवश्चिमिदिन्तमः ॥ (अथर्व० ११, ७, ७)

मन्त्रे 'अध्वर' शब्दः । अध्वर इति यज्ञनामसु पठितं निघण्टौ ।

अध्वरशब्देन यज्ञे हिंसा निषिध्यते । वेदस्त्वयमेवोपदिशति हिंसा
न कार्या । संभिन्नार्थमर्यादैर्हिंसापि यैर्याज्ञिकैर्यदिदमुच्यते 'वैदिकी
हिंसा हिंसा न भवतीति' तदपि तेषां वचनं तात्पर्याऽनभिज्ञस्य
पामाण्यम् । यतो निरपराधानां द्वागार्दनां पशूनां वधे वेदिक्या
हिंसाया नाभिप्रायः । अपितु वेदविहिता हिंसाऽहिंसैवास्ति ।
अत्राह मनुः—

या वेदविहिता हिंसा, नियताऽस्मिंश्चराचरे ।

अहिंसामेव तां विशाद्, वेदाद् धर्मो हि निर्वर्धो ॥

योऽहिंसकानि भूतानि, हिनस्त्यात्ममुखेच्छया ।

स जीवेश्च मृतश्चैव, न क्वचित् सुखमधन ॥ (मनु-५, ४४-५५)

अस्मिंश्चराचरे संसारे या वेदविहिता हिंसा नियता तामहिंसा-
मेव विशात्, हि यतः वेदाद् धर्मो निर्वर्धो । य आत्ममुखेच्छया
अहिंसकानि भूतानि हिनस्ति स जीवन् मृतश्च क्वचिन् सुखं न
एधते ।

अहिंसकानां जीवानामुपरि सदैव मित्रदण्डा रक्षणीया,
हिंसकानाञ्च दमनोपायः कतव्यः । हिंसकमनुप्याणां मिहमर्षा-
दानां वा वशीकारकरणे तेषां यथायोग्यदण्डनिपातने वधदण्ड-
दाने वा तात्पर्यम् । भवति तेन न्यायस्य रक्षा, अन्यायस्य च
विनाशः । अतएव—

आततायिनमायान्तं, हन्यादेवाऽविचारयन् ॥

नाततायिवधे दोषो, हन्तुर्भवाति कश्चन ।

पूकाशं वाऽप्रकाशं वा मन्युमन्तं मन्युमृच्छति ॥ (मनु-८, ३५१)

सर्वे एवाऽऽततायिनो गज्जा दण्डनीयाः । 'मन्युमन्तं मन्यु-
मृच्छति' क्रोधः क्रोधं हन्ति । 'मन्युरसि मन्युं मे देहि' (यो १९, ९)

दुष्टानां शिक्षणार्थं तेषामुपरि क्रोधः कर्तव्यः, यतस्ते श्रेष्ठतां स्वोक्तयुरिति । वेदलिङ्गाद्यापि मिदम् । तथा—

‘शामद्व्रतान्’ (ऋ० १, ५१, ८)

वेदे ‘अस्मे व्रतपते व्रतं चरिष्यामि’ (य० १, ५) मनुष्या व्रतिनो भवेयुरिति । ये ब्रह्मचर्यादिव्रतं नाचरन्ति, अथवा यैधर्माचरणं न क्रियते तेऽव्रतिनः । अव्रतिनां दण्डाज्ञास्ति ।

अव्रतिनः के सन्ति ? येषां स्वकीयमाचरणं पापविद्वम्, यश्चान्यैस्महापि धर्मं नाऽऽचरति सोऽप्यव्रतः । ‘या दस्युरधरां अवातिरन’ (ऋ० १, ५१, ८) परमेश्वरो दस्यून् सदाचाररहितान् दुष्टान् यथायोग्यं दण्डं ददाति ।

दण्डः शास्ति प्रजाः सर्वाः, दण्डं एवाभिरक्षति ।

दण्डः सुमेषु जागति, दण्डं धर्मं विदुर्वुधाः ॥ (मनु० ७, १८)

‘नेह भद्रं रक्षन्विने’ (ऋ० ६, ४, १२)

(इह) अस्मिन् संसारे (रक्षन्विने) दुष्टस्वभावनराय (भद्रम्) सुखं (न भवेदर्थोऽजगति पापिनो न सुखं प्राप्नुयुरिति) चेत्तेपि सुखिनो भवेयुस्तर्हि को नरो धर्ममाचरेदिति । पापाचरणफलभोगे यद्दुःखं न तद्विमापत्ते, अस्तिवर्दिमापत्ते एव तदिति, परिणामस्य सुखकरत्वात् । एवमेव यदा कश्चन पापिनं दण्डं ददथात् तदा न सा हिमा, वेदाज्ञापरिपालनान् न्यायकरणाच्च ति ।

‘मा मयस्य मायिनः’ (ऋ० १, ३, २)

(मायिनः) छलकपटादियुक्तस्य पापिनः (मयस्य) मनुष्यस्य (तविषो) सेना (पर्नायसी) बलवती (मा) भवेत् । अर्थादीश्वरः पापिभ्यो जनेभ्यो नाऽऽशीर्षाद् ददाति, न तेषामुन्नतिं विदधाति ।

अतः पापाचरणात् पृथग् भूत्वा धर्माचरणमेवाऽनुष्ठातव्यं सर्व-
मानवैरिति ।

अवेदविहिता हिंसा न केनाप्याचरणीयाऽत्र पूमाणम्—

‘नाऽवेदविहिता हिंसामापश्यपि समाचरेत्’ (मनु० ५, ४३)

अशास्त्रोक्तां हिंसामापश्यपि न समाचरेद् द्विज इत्यर्थः ।

‘अरिष्टः स मर्तो विश्व एधते ॥ (ऋ० १०, ६३, १३)

(अरिष्टः) अहिंसकः (सः) (मर्तः) मनुष्यः । विश्वे, संसारं
(एधते) वर्धते । अहिंसक एव मनुष्यो जगात् स्वीयामुन्नतिं कर्तुं
समर्थो भवति । अर्थान्मित्रदृष्ट्यैव सर्वैः परिणिभिः सह वर्तितव्यम् ।

यज्ञादौ शुभे कर्मणि मांसाशभक्ष्याणां पदार्थानां पचारी धूर्त-
रेव कृत इति वेदितव्यम् । तद्यथा—

‘सुरामन्त्र्यमधुर्मांसमासवं कृशगौदनम् ।

धूर्तैः पचतितं ह्येतद्, नैतद्वंशु कल्पितम्’ ॥

यैष्टुतपशुः पिष्टपशुर्वा क्रियते न ते वैदिकाः । यतो ना-
नुकरणे तेषां वधवासना दूराभवति । तस्माद् यज्ञे पशुवधं विहाय
पूर्वोक्तानां संस्कृतानां चतुर्विधानां द्रव्याणामेव हवनं वेदशास्त्रा-
ऽनुकूलमिति सिद्धान्तः ।

समाप्तम्



मुद्रकः—भास्करमुद्रणालयाध्यक्षः
चन्द्रमणिबिद्यालङ्कारः पालिराजद्वारा देहरादूननगरे ।

धर्मोपदेशक ग्रन्थमाला का-तृतीयोपदेश.

श्रीः



तार्किकशरीर

परिग्रहायसाधृतां विनाशायसुरद्विषाम ।

धर्मसंस्थापनाधाय सम्भवामिपुंगवुंगे १ ॥

(भगवद्गीता)

सम्पादक.

पण्डित कालूराम शास्त्री.

पण्डित सुखचरणलाल के प्रबन्ध से "शारदा-प्रेस"

कानपुर में छपा सम्भव १९६६



ॐ श्रीः ॐ

❀ तार्किकशरीर ❀

सजल जलद नीले दर्शितोदार शीत

करतल धृत शैले वेणुवायंरमाले ।

वृजजनकुलपालं कामिनीकलिलोत्थं

तद्वणतुलसिमालं नीमगोपालवालम ॥ १ ॥

मित्रवर ! जित भारतवर्ष में जिस आर्यावर्तमें जिस
 आर्यों की इस पवित्र भूमिमें पुराने समय में प्रत्येक मनुष्य
 धर्मकी श्रद्धा शरीरकी कुछ दैमियत नहीं समझताथा काम
 करनेपर धर्मकी रक्षा के लिये अपने प्राणोंको भी निछावर
 करतेथा जिस भारतवर्षमें वेद २ राजा और महाराज
 भी कामिनीवाणि होकर ब्राह्मणों के पास ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति
 के लिये जायाकरतेथे और बड़ी श्रद्धा से सुनकर उस
 ज्ञान में मोलकी प्राप्ति करतेथे जिस भारतवर्षमें प्रत्येक
 ब्राह्मण ब्रह्मज्ञानी होताथा जिस भारतवर्षमें वेद मन्त्रोपर पूर्ण
 विश्वासथा आज उसी भारतवर्षमें उन्हीं कृषि राजा और

राजाओंकी सन्तान धर्म को तिलांजलि दे रही है आज ब्रह्म-विद्याकी कभी कोई इच्छा भी नहीं करता आज वेदोंपर विश्वास नहीं है आज धर्ममार्ग बही है जो जिसके मनको अच्छा लगे जिसमें सुख मिले आजकल धर्मकर्म सब स्वाहा होगये शेष रहे धर्मकाभी खण्डन किया जा रहा कर्मकांड मार्ग पर दृढ़ता ल पोती जाती है और कहाँ तक कहें कि ईश्वरके ऊपर भी शङ्का हो रही है बाज ने मनुष्य ईश्वरके शरीर धारण करनेपरभी महाभागका सुद्ध खड़ा करते हैं ये सज्जन हिन्दू सन्तान होनेपरभी अवतार मिट्ट होनेके भयसे संस्कृत साहित्यको तिलांजलि दे रहे हैं कुछ नाममात्रके लिख केवल इतना कहते हैं कि उस मन्त्रभाग वेदको मानते हैं क्योंकि जब वेदमें ईश्वर के अवतारकी मिट्टि होते देखते हैं तो उस मन्त्रभागका भी तिलांजलि देकर तर्कपर उतर पड़ते हैं जिसका प्रयोजन यह है कि यदि वेदमें अवतारखण्डन न हुआ तो न मही तर्क में तो होगा ये लोग इतनाभी विचार नहीं करते कि वेदके सामने तर्क की कुछ दमियतवा नहीं इनको इतनाभी मालूम नहीं कि हिन्दुओंका प्रत्येक मन्त्रार्थ तर्क और फिलामफीमें मिलकर बना है किसी विषयकाभी विचार न कर ये लोग अपनी धोखी तर्कोंसे वेदमन्त्र ईश्वरावतार का उड़ाना चाहते हैं यह लोग जो तर्क अवतार के खण्डन में देते हैं उनमें से प्रथम तर्क यह है कि—

(१) ईश्वर तो अजन्मा है फिर अजन्मा का जन्म कैसा ? सज्जनाग्रगण्य ! आपने इनका यह प्रश्न सुना देखा क्या विलक्षण प्रश्न करते हैं यह समझते हैं कि हमारे इस प्रश्नका कोई उत्तर नहीं देसक्ता यह सज्जन इतना नहीं सोचते कि जिस हिन्दूधर्मके सामने बड़े २ तार्किक चार्वाक जैसे विद्वान् शिष्य झुकावें जिस धर्मके सन्मुख प्रबल तार्किक बोद्ध चीं बोलगये उत्तर देनेमें असमर्थ होगये उस धर्म के सन्मुख बिनापढ़े या कुछ अंग्रेजी जाननेवालों की तर्क क्या करेगी बल्कि तर्कोंका बचा यह कदांतक उधर सकेगा इनको इतना भी ज्ञान नहीं कि यह हमारी तर्क ठीक है प्रबल है या कि गलत कमजोर अस्तु इन्होंने यह प्रश्न यह उजर हमारे ऊपर तैयार किया है इसकारण से इसका उत्तर देना यह हमारा कर्तव्य है इसको मनमें रखकर मैं इनके इसप्रश्नका उत्तर देताहूँ इसको जरागौरवसे एकाग्रमनकरके विचारें कि जो उत्तर मैं देताहूँ वास्तविकमें यह उत्तर तोपदायक है या नहीं ।

उत्तर देनेमें प्रथम में ही एक यह प्रार्थना है कि थोड़ी देरके लिये आप ईश्वर की इसतहकीकान्तको तो रोक्कर थोड़ी देरकेलिये ईश्वर के इस विचारको वन्द्य करें आप प्रथम ईश्वर के निर्णयका कष्ट क्यों उठाते हैं पहिले आप अपना तो विचार करलें आप यह तो सोचें कि हम और आप कैसे हैं आप कहते हैं कि हमारा जन्म सम्भव १९०१ में हुआ था

आप कहते हैं कि सम्बत् १९२० में हमारी माताका स्वर्गवास होगया आप यह भी कहते हैं कि हमारा विवाह चौधरी धर्मधरसिंह की प्यारी पुत्री यशोदादेवी से हुआ है सम्बत् १९२३ में हमारे पिता घसीटे का परलोकगमन होगया संवत् १९२४ में हमारा प्राणप्यारा ब्रह्म पुत्र पैदा हुआ आप कहते हैं कि सम्बत् १९२५ में ही हम युनिवर्सिटी में काम-याव हुए प्रेजुवेंट कहलानेले सम्बत् १९२७ में हम बकालत में पाम होकर बकालतका काम करने लगगये फिर धीरे २ हमारे ६ पुत्र हुए और २ कन्यायें हुई सम्बत् १९४० में हमारा यह हाल हुआ कि अब मर अब मर अब प्राण छुटे अब दय निकला आभिरुकार हमारा दमही निकलगया सबलोग हमारी अन्त्याष्टकी नेयारी में लगे फिर कुछ जीवन जेपथा हमकारण फिर जी उठे सम्बत् १९४३ में ईश्वर की कृपासे हमारे नानी (पौत्र) उत्पन्न हुआ फिर आप कहते हैं कि सम्बत् १९६० में हमारे (प्रपौत्र) पन्ती हुआ अब बूढ़ होकर आपके सन्मुख बैठे हैं ऐसी २ आप अपनी अनेक कथा सुनाते हैं यदि आपकी यह सब कथा लिखीजावे तो कोई आश्चर्य नहीं है कि टाटराजस्थानसे हटल हिस्ट्री आप के जीवनचरित्रकीही बनजावे यह आप अपनी बातें सच्ची कहते हैं कि झूठ क्या सचही आप सम्बत् १९०१ में पैदा पदाहुए थे क्या आपने सचही जन्म छेलिया क्या आप

बच्चे बनकर माताका दूध भी पीते थे क्या आप १. महीने
 माताके गर्भ में भी रहे थे क्या सचही सम्बन् १९२१ में
 आपका विवाह भी होगया क्या अपनी धर्मपत्नीका संकल्प
 आपने अपने हाथमेंही लियाथा आप सच कहते हैं या
 मग्योल करते हैं क्या सम्बन् १९२३ में आपके पिता घसीट
 का सचही स्वर्गवास होगया क्या आपके पिता भी होगये
 क्या आप घसीट के पुत्र भी हैं वात स्वप्नकी है या जागते
 समय की क्या सचही सम्बन् १९२४ में आप ग्रेजुवेट भी
 होगये यह तो नशेवाजोंकीमी बातें हैं क्या आप सचही
 सम्बन् १९२७ में वकालत करने लगगये क्या आपके आधा
 दर्जन पुत्रभी पैदा होगये क्या सचही आपके २ सौभाग्य-
 वर्ती पुत्री भी हैं फिर क्या आप सम्बन् १९४० में मरने
 भी लगगये थे क्या आप अब आंग को मरभी जावेंगे क्या
 यहवात ठीक है कि संवत् १९४० में आपके पौत्रभी उत्पन्न
 हुआ था फिर पौत्रही पौत्र नहीं बल्कि संवत् १९६५ में
 प्रपौत्रभी पैदा होगया क्या इनबातोंपर आपका सच्चा यकीन
 है क्या ये बातें आपकी आंखके सामने गुजरी हैं ये सब
 कथा तो आपकी रही अब आप एक कथा मेरी भी सुनलें
 एक दिन मैं बैठा हुआ उपनिषद् देखरहाथा उसको पढ़ते
 पढ़ते एक जगह कुल आपका समाचार वहांपरभी मिला
 आपकी कुल कथा वेद में मिली वेदने आपके स्वरूप आपकी

हालतको भी बतलाया आपको वेद कैसा बतलाता है आपके बारे में वेदका क्या कथन है जरा इसको भी समझलें वेद आपका कहता है कि—

न जायते प्रियते वा विपश्चि-

न्नायंकुतश्चिन्न वभूव कश्चित् ।

अजोनित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो

नहन्यते हन्य माने शरीरे ॥

कठ० उप० वल्ली० २ मन्त्र० १९

अर्थ—यह जीव कभी पैदा नहीं होता है और न कभी मरता है यह ब्रह्मा है और यह किसीके जरियेमे जैसे आप पैदा नहीं हुआ ऐसेही इसमे भी कोई पैदा नहीं होता यह अजड इसका जन्म नहीं होता यह अनन्म है यह नित्य है सदाका है पुराणोंमें भी प्राचीन है शरीर मरते हैं यह कभी नहीं मरता ।

इमवानको केवल वेदही नहीं कहता किन्तु जगन्प्रसिद्ध गीताकी ध्योगीभी कहते हैं भगवान श्रीकृष्णचन्द्रजी अपने मेवक अर्जुनसे कहते हैं कि—

न जायते प्रियते वा कदाचि-

न्नायं भूत्वा भविता वा न भूयः ।

अजोनित्यः शाश्वतोयंपुराणो न हन्ये हन्य माने शरीरे ॥

भ० गी० अध्या० २ श्लो० ०२०

अर्थ—यह जीव न कभी मरता है और न कभी पैदा होता है, और न कभी होकर फिर होता है । अज है नित्य (सदा रहनेवाला) शाश्वत (सदा न बदलनेवाला) है पुराणोंमें पुराना है । शरीरके नाश होनेपर नाश नहीं होता आप वेद और गीता ने कैसे बतलाये आप तो वेद और गीतामें अज हैं आपका कभी जन्म नहीं हुआ आप तो अजन्मा हैं फिर आप कैसे कहते हैं कि सम्बत १९०१ में हमारा जन्म हुआ क्यों साद्विष आप तो अजन्मा होकर पैदा हो जाते हैं और आप तो अजन्मा और अजन्माके पिताका नाम परोपते आपके तो पिता पिताभी हैं आप अजन्मा रहकर भी परमपत्नी में विवाह कर लेते हैं आप अजन्मा और फिर आपही कालिजमें बारह तेरह वर्ष पहकर ग्रेजुवेट बन गये आप तो अजन्मा होकर लोगोंकी बकालत करें आप अजन्मा हो ३ दर्जन लड़के लड़कीभी पैदा कर लेते हैं आप तो अजन्मा होकर मरतेभी हैं आप तो अजन्मा और आपके पाँच परपौत्र आप अजन्मा हो बच्चा बनें जवान हो जायें बूढ़े होकर लकड़ी टेक कर चले आप अजन्मा होकर थियेटरमें जायें

मजा उड़ावें होटलके बर्तन तक चाटडालें दिनभरमें ? दर्जन लैमनटभी डकार जावें दूसरोंकी पूँजीतक हजम करलें आप तो अजन्मा होकर संसार के सब काम करलें और इसपर कभी चूतक न करें कभी शिर तक भी न छिछावें और ईश्वर अजन्मा होकर शरीर धारण करले तो तुम्हारे पेटमें बाय-गोला उठे धन्य है ऐसे इन्साफ पर और धन्य है ऐसी बुद्धि पर जीव अजन्मा होकर शरीर धारणकर उसको तो यह हमारे वेदपाठी भाई मानलें मंजूर करलें और यदि प्रभु परमान्मा जन्मा होकर शरीर धारण करे तो उसपर बुद्ध मचावें और जीवों की लपालपी दिखलावें और मागे हज्जन के मगजका गुहातक निकाल डालें मैं इनमें यह पछताहूँ क्या आपका ईश्वर जीव कितनी भी ताकत नहीं रखता क्या वह जीवसे भी निर्वल है कि जो जीव तो अजन्मा होकर शरीर धारण करलेगा और ईश्वर न कर सकेगा वस इनकी जो यह पहिली तर्क थी कि अजन्माका जन्म नहीं होता इसपर पानी फिर गया इसकी अन्वेषि हो गई इस तर्कको उड़ाने के लिये अजन्मा जीवका जन्महोनाही एक प्रमाण काफी है ।

आगे का हाल सुनिये जब ये इस तर्क पर हार जाते हैं इसके ऊपर जब इनको कोई उत्तर नहीं आता तब लाचार होकर अपनी हारको स्वीकार न करके चालाकी के साथ

एक दूसरी तर्क ऐसी सफाई से उठाते हैं कि मानो यह पहिलीही तर्क है वह दूसरी तर्क इनकी यह कह कि—

(२) ईश्वरको शरीर धारण करने की क्या जरूरत इनकी प्रथम तर्क तो ईश्वरकी तदकीकान्त में थी और अब यह दूसरी तर्क ईश्वरकी जरूरतों की तदकीकान्त में है इसके ऊपर मेरा यह उत्तर है कि क्या जीवमें इतनी शक्ति होगई जो ईश्वरकी जरूरतों की वह तदकीकान्त करले संसारमें किसी धर्ममें भी कोई एक भी ऐसा मनुष्य नहीं है जो कि ईश्वर की जरूरतों का सवा उठाताहो फिर यह कोई तर्क भी नहीं है अस्तु ईश्वर की जरूरतों को यही समझतेहो तो समझतेरहो हमतो नहीं जानते उनसे हमारा एक यह प्रश्न है कि क्या आपलोगोंने ईश्वरकी और जरूरतों को समझ लिया जो अवतार धारण करने की जरूरत को पूछते हैं यदि यह कहे कि नहीं तो फिर सबकी तदकीकान्त को छोड़कर केवल अवतारकी जरूरतकीही तदकीकान्त क्यों कीजाती है उसकी सब जरूरतों का फैसला क्यों नहीं समझाजाता और बादमें यह भी संदेह खड़ा होताहै कि शायद उन्होंने ईश्वरकी और जरूरतों को समझ लियाहो अच्छा परीक्षा के लिये उनसे एक दो प्रश्न करा उनको बतलाना होगा कि ईश्वर बड़े विराट अनेक ब्रह्माण्डों को रचे और उन सब प्राणियों के कर्षोंका सागवोअ अपने

ऊपर रखे इसकी ईश्वरको क्या जरूरत है (२) यह भी बतलाओ कि खैर यह संसार तो बनाया सो बनाया परंतु जलका “ग्राह” और “शेर” व “साँप” क्यों बनाये जो कि ईश्वरके बनाये मनुष्य और दीगर प्राणियोंकोही अदृश्य कियेजाते हैं (३) कोई यही बतलादे कि ईश्वरने किसी प्राणीकी यह प्रकृति क्यों करदी कि वह दूसरे प्राणियोंको खानेसेही अपना पेट भरसकता है प्राणी जीव जन्तुओं से भिन्न पदार्थ खाकर वह जीवितही नहीं रहसकता इसकी क्या जरूरत इसको भी छोड़ो (४) कोई यही बतलादे कि यह वर तैयार विच्छेद क्यों बनाये इनकी क्या जरूरत कही जगसा लुई तो मनुष्य नाचमे गौडरजानको भी मान कर देता है इसेभी रहने दीजिये (५) कोई यही बतलादे कि ईश्वरको इस शंभिय के बनाने की क्या जरूरत कि जो खाया कि आध घण्टामेही टैं होगया अच्छा (६) कोई इतनाही बतलादे कि मनुष्यके मुखपर दाही और मुँह क्यों बनादी मस्तकपर बाल क्यों लगादिये यदि आठवें दिन नाईको याद न कियाजावे तो खूदृषणकीसी मृगत बनजावे अम्न इसको भी छोड़ो (७) तुम यही बतलाओ कि इस प्रेममहाराजी की क्या जरूरत कि जिसने हजारों नहीं बल्कि लाखों घर वे चिगाग कगदिये जिनका कोई नामलेवा पानादेवा नहीं रहा वस सभी बातोंपर चुप (८) अच्छा

कोई यही बातलादे कि ईश्वरने वज्र (कीकर) के कांटे क्यों लगाये वस इन प्रश्नोंमेंसे किसी एक प्रश्नका भी उत्तर कोई एक मनुष्य नहीं देसकता फिर जब ईश्वरकी एकभी जरूरतका उत्तर ये नहीं देसकते ये ईश्वरकी एक जरूरत को भी नहीं जान सकते तो फिर ये लोग अवतार की जरूरत को क्या समझेंगे इन लोगोंने आजतक भी ईश्वरकी किसी जरूरतका उत्तर नहीं दिया खैर न दिया तो न सही हम तो इनको अवतारकी जरूरतका उत्तर देते हैं हमारे बड़ोंने हमारे बजुर्गोंने भारतवर्ष के महान्मा पूर्वजोंने कोई विषय ऐसा नहीं छोड़ा कि जिसका उत्तर हमको देना पड़े उन्होंने प्रत्येक विषयके उत्तर अपनी लेखनी से लिखदिये इस विषय में मैं प्रथम हिस्सी का प्रमाण देताहूँ मुनिये एकदिन यही प्रश्न शाह अकबरने बीरबलसे किया कि बीरबल हमने सुनाहै कि हिन्दुओंके धर्म पुस्तकोंमें यह लिखाहै कि ईश्वर अवतार लेताहै इस अवतारकी क्या जरूरतहै क्या वह अपने स्थानपरही रहकर अपने पारपद या देवताओंके द्वारा या अपनी शक्ति से उस कामको नहीं करसकता यह सुनकर बीरबलने प्रार्थना की कि हुजूर इसका उत्तर श्रीमान् को मैं ६ महीने बाद देसकताहूँ बादशाहका सवाल हारजीत के कारण से नहीं किया था बल्कि निर्णयके पहलूको लिये हुए किया था इस कारण से बादशाह ने कहा कि बहुत

अच्छा आप ६ महीने बादही उत्तर देना इसके बाद वीरवल्लको इस उत्तरके देनेकी धुन सवार हुई कुछ दिनोंके बाद वीरवल्लने एक बहुत होशियार तजबेकार मुसव्वर बुलाया और उससे एक मोमका लड़का हुबहू वैसाही बनवाया जैसा कि उस समय बादशाह का एक साठ का पुत्र था इसके बाद उसपर रंग करवाकर ऐसा बनवादिया कि जिस समय उस बच्चेको होशियार से होशियार मनुष्य देखता तो यही कह उठता कि यह तो बादशाह का पुत्र है जैसी पोशाक बादशाह का पुत्र पहिनता था वैसीही पोशाक इसकेलिये बनवादीथी यह सब काम होजाने पर एक दिन वीरवल्लने बादशाह से प्रार्थना की कि हुजूर आज गर्मी बहुत है मेरी इच्छा है कि मैं और हुजूर नाव पर बैठकर यमुना की सैर करें हवा खाते बादशाहने स्वीकार कर लिया नाव बहुत उत्तम रीतिमें सजाई गई सायंकालके सातबजेके बाद वादीगाइ और मदीरोंके सहित बादशाह बड़े २ आफिसर और हुकामों को लेकर नाव पर पहुँचे उसी समय बड़े २ तेराक मट्टाह भी नाव पर आगये लेकिन वीरवल्लको आनेमें कुछ देर होगई नाव किनारे पर रुकी हुई थी वीरवल्लका इन्तजार होरहा था कि इतनेमेंही वीरवल्ल उस नकली बच्चेको गोदमें लियेहुए पहुँचगये वीरवल्ल के सवार होनेकेबादशाही हुक्म हुवा कि नाव जलमें बहाई जावे बादशाह का

हुकुम पाकर मल्लाहोंने नाव बढ़ाई चलते २ जब नाव बीच धारमें पहुँची कि वीरबलने उस नकली लड़के को हाथ दिलाते हुए मानो खुदही गिर पड़ेंगे इस प्रकारका बहाना बनाते हुए लड़के को गोदमें धारमें खिसका दिया और चिल्ला उठा कि हाय २ लड़का धारमें गिर गया बादशाह उस नकली लड़केका अपना पुत्रही समझे था जब देखा मेरा प्यारा बच्चा यमुना में डूबा जाता है प्रेम से विह्वल हो किसी को भी आज्ञा न देकर वस्त्र पहिनेहुयेही अपने आप जल में कूद पड़ा और तैरकर एकक्षणभरमें बच्चेके पास पहुँच गया उस बच्चेको पकड़ हृदय में लगाया लेकिन देखने से ज्ञात हुआ कि लड़का नकली है यह हाल देखकर बादशाहको क्रोध आगया इतनेमेंही मल्लाहों से बढ़ाईहुई नाव बादशाह के समीप आगई बादशाह नाव पर चढ़ा और लाल २ आँखें दिखाते हुए वीरबलसे कहने लगा कि ऐ वीरबल इतना अनौचित्य यह सुनकर निर्भीत वीरबलने उत्तर दिया कि हुजूर को भी इतना अनौचित्य न करना था बादशाहने कहा कि हमने कौन अनौचित्य किया वीरबलने कहा कि आपके पास बाँटीगाई मौजूद सदीर और अमीर उमरा मौजूद बड़े बड़े हुकाम और बहादुर मौजूद बड़े २ आफ़ीसर और ख्वास में दीवान मौजूद बड़े तैराक मल्लाह मौजूद इनसबके मौजूद होते आप स्वतः जलमें कूदपड़े यह अनौचित्य नहीं

तो क्या है बादशाहने उत्तर दिया कि वीरबल मैं अपने पुत्र के प्रेममें मग्न होगया मुझको जानपड़ा जबतक मैं हृदय देताहूँ तबतक मेरा बच्चा इवाजाता है इसकारण मैं खुदही कूदपड़ा कपड़े भी नहीं उतारे उससमय हाथ जोड़कर वीरबलने कहा कि हुजूर उसदिनके अवतारके प्रभुका उत्तर है जब भक्तपर कोई कष्ट पड़ता है तो परमात्मा किसी देवता को आज्ञा न देकर स्वतः उसकी रक्षा करता है जैसा कि आपने अपने पुत्रके लिये किया पुराणोंमें इसके अनेक उदाहरण हैं और भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीने अपने श्रीमुख से फर्माया भी है कि “परित्राणायनाम्नाम्” की उत्तर पाकर बादशाह अत्यन्त प्रसन्न हुआ यह उत्तर मनगढ़न्न नहीं बरन शास्त्रोक्त और घटनाओंके अनुकूलही उदाहरणमें देखिये कि जिस समय गजको ग्राहने पकड़ा वह प्रार्थना करता है—

नमोनमस्तुभ्य ममह्य वेग

शक्ति त्रयायाम्बिल धी गुणाय ।

प्रपन्न पालाय दुरन्त शक्तये

कदिन्द्रियाणा मनव्याप्य वर्त्मने ॥१८॥

एवं गजेन्द्र सुपवर्णितनिर्विशेषं

ब्रह्मादयो विविधलिङ्गधराभिमानाः ।

नैते यदोपससृग्निश्चिलत्वा-

तत्राखिलामरमयोहरिराविरामीत् १९॥

अर्थ—(असह्यवेद) अत्युत्कट गमनवाले परमेश्वर की तीन शक्ति हैं जिसमें समस्त जनों की बुद्धियों के ज्ञाता शरण आये की रक्षा करनेवाले दुरन्तशक्तिवाले कुन्सित इन्द्रियों से नहीं प्राप्त है मार्ग जिसका ऐसे जो आप हैं आपको नमो नमः प्रणाम है । इस प्रकार गजेन्द्र से वर्णित स्तुतिको सुनकर विविध शरीरवाले ब्रह्मादिक जब तक रक्षा के निमित्त उद्यत होते हैं तब तक समस्त देवमय प्रभु परमात्मा सब स्थानों में व्याप्त होने से उसी स्थान से प्रगट होगये ।

इसीको कोई कवि भाषामें कहता है कि जगदीश्वर किस शीघ्रता से शरीर धारण करके पहुँचे—

जालों पील प्यासों पय पीयन लाग्यो तोलों
धायो धीर ग्राह ज्यों मृगापे वीर शेरहै ।
बेगि पग पकरि पिछार कर जोर खेंचि
जान चाह्यो जालिम जहाँपर जल ढेरहै ।
विकल विनीत बेन ताके सुनि दीनबन्धु
प्यादे पायँ दोरे हरि जान्यो हेर फेरहै ।

गजको पुकारत भई है देर जाहिर
पै गजको उवारत भईना कुछ देर है ।

अब यहां विचारलें कि ईश्वरको अवतार धारण करने की क्या जरूरत इसका विचार करें और मेरे प्रश्न का उत्तर दें मैं इनसे पूछता हूँ कि ईश्वरने वेद क्यों बनाये इसका क्या उत्तर देंगे ये यही उत्तर देंगे कि प्राणियों पर दया करने के निमित्त यदि वेद न बनाये जाते तो प्राणियों को धर्म और ब्रह्मज्ञानका मार्ग न मिलता उनको धर्म मार्ग मिले वह धार्मिक हों ब्रह्मज्ञानके ज्ञाता हों इस कारणसे ईश्वर ने वेद बनाये मैं कहता हूँ कि ईश्वरको इससे क्या प्रयोजन मनुष्य चाहे धार्मिक बने या अधर्मी हो ब्रह्मज्ञानी बने चाहे मूर्ख रहे ईश्वर इन बखेड़ों में क्यों कूद पड़ा ईश्वरने जब इनको ठीक रास्ता बतलानेवाली पुस्तक निर्माण की उनपर दया की तो जान पड़ता है कि जीवोंपर उसका प्रेम है जहां प्रेम हो उसीस्थानपर दया होती है वस जिस प्रेमसे ईश्वर वेद बनाता है वस भक्तपर कष्ट पड़नेपर उसकी रक्षाके निमित्त उसी प्रेमवन्धन में बँधकर शरीर धारणकरके कूद पड़ता है वस अवतार धारण करने और भक्तोंपर दया उनकी रक्षा करना भक्तोंको कष्टसे बचाना यही अवतार धारण करने की जरूरत है वस अवतारकी जरूरतके प्रश्नकी समाप्ति होगई अब आगेकी तर्क देखिये इनकी तृतीय तर्क यह है कि—

(३) निराकार ईश्वर साकार कैसे होजाताहै क्योंकि यदि वह शरीर धारण करलेगा तो फिर निराकार कैसे रहेगा । इसका उत्तर यहहै कि—क्या वह निराकारसे साकार नहीं होसकता यदि नहीं होसकता तो फिर वह सर्वशक्तिमान कैसे। यह शक्ति तो उसमें हैही नहीं जब वह निराकार से साकार नहीं होसकता तो उसको सर्वशक्तिमान मत कहो बल्कि यह कहो कि एक शक्ति कम सर्वशक्तिमान है क्योंकि निराकार होकर शरीर धारण करनेकी शक्तिही उसमें नहीं ।

द्वितीय—जब वह अवतारही धारण नहीं करता और उसका अवतार होताही तो फिर संसार में 'अवतार' शब्द कैसा रूपके बिना संसार में कोई नामही सुननेमें नहीं आता जब संसारमें रूपके बिना कोई नामहैही नहीं तो फिर यह "अवतार" शब्द कैसा है जरा उसको भी तो बतलाओ ।

तृतीय—इसको उतना भी ज्ञान नहीं कि निराकारमें किमते समाप्त किया और इसका अर्थ क्या है निराकार में (निराकारः कान्तायमे पञ्चन्दाः) इस धार्मिक से समाप्त होकर यह अर्थ होगया कि दूर होगयाहै आकार जिसमें उसको कहते हैं निराकार भला अब यहां पर विचार करो कि दूर होगयाहै आकार जिसमें दूर तो तबही न होगा जबकि उसमें पहिले मौजूदहो यदि मौजूद नहीं था तो दूर होना नहीं बनेगा यदि उससे आकार दूर नहीं हुआ

तो फिर वह निराकार नहीं कहलामकता और निराकार का अर्थ यही है कि दूर होगया आकार जिससे बस निराकार शब्दसेही सिद्ध होगया कि पहिले वह साकार था इसी कारण ईश्वरको माननेवाले ईसाई मुसलमान सनातन धर्मी आदि २ सृष्टि के आरम्भ में ईश्वरको साकार मानतेहैं ।

चतुर्थ—जब ईश्वरमें आकार नहीं है जब कि वह आकार धारणही नहीं करता तो फिर जानबूझकर उसमें हमारे आकार शब्दको क्यों मिलाने हैं आप जानते हैं कि यह आकार शब्द उसमें कहाँ मिलाने हैं निराकार में यह हमारे आकारको कैसे किमतेहैं निराकारमें से हमारे आकार शब्दको निकाल डालें फिर बतलायें ईश्वर कैसा है अच्छा अब निराकार पदमेंसे आकार तो निकालदिया आप क्या रहा 'निर' उनका ईश्वर कैसाहै 'निर' है ल्याजिये अब तो हाथ से ईश्वरही चला अच्छा निराकार बनाया बिल्कुलही उड़ादिया जब ये उड़ानाही चाहते तो साफ २ क्यों नहीं कहते कि ईश्वरहीही नहीं या हम मानतेही नहीं ये सफाई से पालसीमें काम क्यों लेते हैं ।

पञ्चम—इतने यह तो पूछो कि आपका ईश्वर रहता कहाँ है उसका यही उत्तर देने है कि सब जगह पर मौजूद है अच्छा जब उनका ईश्वर सब स्थानों में है तो क्या वह पृथिवी में है क्या वह जलमें और क्या वह अग्नि

में भी है यदि ये कहें कि नहीं तो फिर वनलावें सब जगह कहाँ है यदि ये कहें कि पृथिवीमें है जलमें है वस तब तो वह शरीरवासी हुआ क्योंकि वह सब जगह व्यापक है और इसी कारणसे वह सर्वव्यापक बह जाता है जब वह व्यापक है तो पृथिवी आदि व्याप्य है व्याप्यका व्यापक हमेशः शरीर होता है वस उनके ईश्वरका पृथिवी शरीर है जल शरीर है वह अग्निमें मौजूद है अग्नि उसका शरीर है सब पृथिवी आदि उस परमात्मा के शरीर हैं इसी कारण वेदकी श्रुति कहती है कि “पृथिवी यस्य शरीरम्” “जलं यस्य शरीरम्” “अग्निं यस्य शरीरम्” “वायुं यस्य शरीरम्” यह तो कहते कि उसके शरीर नहीं और अब तो उनमें २ लम्बे शरीर निकल पड़े कि असंख्य शरीर उसमें से बनते हैं और असंख्यही शरीर उसपर फिरेते हैं और असंख्यही शरीर निरन्तर प्रति परमात्माके शरीर में मिल जाते हैं अब आपही सोच लें कि उसके शरीर है या नहीं ।

(पट्ट) जब संसारके सम्पूर्ण निराकार पदार्थ साकार हो जाते हैं तो क्या ईश्वर शरीर धारण नहीं कर सकता सबसे अधिक और विभु निराकार आकाश है जब कि आकाश भी साकार हो जाता है तो क्या ईश्वर साकार न हो सकेगा यदि ये यह सवाल करें कि निराकार आकाश साकार हो जाता है यह कहाँ लिखा है मैं कहता हूँ कि सब जगह

वेदमें स्मृति में और आधुनिक और प्राचीन साइन्समें किन्तु इन बातोंको लिखेपढ़े मनुष्य जानते हैं वह नहीं जानसकते हैं जो दो आने पैसे दे और रजिस्टरमें नाम लिखवाकर जब-दस्तासे पण्डित बनगये हैं इस विषयमें मनुका लेख देखिये—

आकाशात्तुविकुर्वाणात्सर्वगन्धवहःशुचिः ॥

बलवाञ्जायतेवायुःमवैस्पर्शगुणोमतः ॥ ७६ ॥

वायोरपि विकुर्वाणाद्विरोचिष्णुतमोऽनुदम् ॥

ज्योतिरुत्पद्यतेभास्वत्तद्रूपगुणमुच्यते ॥ ७७ ॥

ज्योतिषश्चविकुर्वाणादापोऽग्नगुणाःस्मृताः ॥

अद्भ्योगन्धगुणाभूमिरित्येषामृष्टिरादितः ७९

मनु० अध्या० १

अर्थ—विकारको प्राप्तहुए आकाश से समस्तगन्ध को बढ़ानेवाला बलवान् स्पर्शगुणवाला वायु उत्पन्न हुआ ॥ ७६ ॥ विकारको प्राप्तहुए वायु से तपको दूर करनेवाली प्रकाशको फैलानेवाली ज्योति उत्पन्न हुई उसका गुणरूप है ॥ ७७ ॥ विकारको प्राप्तहुई जों ज्योति है उससे रस गुणवाला जल उत्पन्न हुआ फिर विकारको प्राप्तहुए जलसे गन्धगुणवाली पृथिवी उत्पन्न हुई ॥ ७८ ॥

यह तो मनुका लेख है जिसमें सिद्ध है कि निराकार

आकाशभी साकार होजाताहै और आप इस घटनाको प्रत्यक्ष आंख से देखतेभी हैं उसको इसप्रकार समझें कि एक मनुष्यने दौड़ना आरम्भ किया आरम्भ में जब वह दौड़ता है तो उसके हृदयाकाश में कुछ द्रव्य पैदा होती है इसके बाद उस मनुष्यकी श्वास जल्दी २ चलने लगती है वस यह आकाशमें वायु पैदा होगया उस मनुष्यका कुछ काल जब श्वास चलतारहता है तो फिर शरीरमें गरमी आजातीहै यही वायु मे अग्नि की उत्पत्ति है जब वह फिर दौड़ता है तो उसको पसीना आजाता है यह जल की उत्पत्ति है इसके पश्चात् जब वह ठहरता है तब उसका पसीना जमकर मैलहमें मट्टी होजाती है इसप्रकार निराकार आकाशको साकार होना भी देखतेहैं परन्तु उसको समझते नहीं यदि इसको यह समझते तो फिर शङ्का न करते और यदि यह समझकर शंका करतेहैं तो फिर समझो कि अकाल के पद हैंहीहैं वस सिद्ध है कि जैसे निराकार जीव, शब्द, आ-क आदि साकार होजातेहैं वैसेही ईश्वर क्या साकार नहीं होसकता क्या ईश्वर में जड़ तत्वोंकीभी भी शक्ति नहीं क्या ईश्वर जड़ान्त्वोंसेभी निर्वलहै इसके अलावा आपभी तो निरा-कारहैं आप तो निराकार होकर व्याख्यानभी सुनलेतेहैं और सादे तीन हाथका शरीर धारण करके व्याख्यानवाजीपरभी उतारहैं यदि आपको तोलाजावे तो डेढ़ दो मनके बंटोगे

अरे निराकार में इतना वजन फिर आप निराकार होकरभी प्रत्येक दिन डाक्टरको अपनेघर बुलातेहो कभी उससे कहतेहो कि हमारे पेटमें दर्द है कभी कहतेहो कि शिर पिराता है शिरमें पीड़ा है पैरमें पायें कंकरकी दड़ी दर्द कर रही है आप तो निराकार हैं आपके पैर कहाँ आपके पेट कैसा आप कमर किसकी लेआये आपके पेट आपके कमर आपके आंख आप में दो मनका वजन आपमें साढ़ेतीनहाथका शरीर आप निराकार होकर जब शरीर धारण करतेहैं तब उसको आप स्वीकार करतेहैं मानतेहैं निराकार पुत्रके होनेपर अनेक वाजे वज-चाते हैं मङ्गलाचरण कराते हैं फूल नदी समाते भाव यह है कि जब जीव निराकार शरीर धारण करता है तब तो आप मानलेते हैं और जब निराकार ईश्वर शरीर धारणकरे तब आपको क्रोध आता है आप मानते नहीं बल्कि लड़नेको तैयार होकर महाभाग्नके भीष्मपर्वका आरम्भ करते हैं वस क्रोधको शांत करो और विचारो कि जब निराकार जीव ही शरीर धारण करतेहैं तो सम्पूर्ण संसारका प्रभु सर्व-शक्तिमान् निराकार परमान्मा क्या शरीर धारण नहीं कर-सकता यह शंका इसप्रकार अज्ञानमें पहुँचजाती है और इन हमारे प्यारे भाइयोंकी चाल बन्द होजाती है तब यह महान्मा इसके ऊपर एक ओर शंका खड़ी करदेते हैं इनका कायदा है कि यह हार तो कभी मानतेही नहीं जब शंका पर बोलनेकी

गुंजायश नहीं रहती तो उस शंका को रौले में रत्नाकर दूसरी शंका खड़ीकर देते हैं इसीप्रकार यहांपर भी शंका उठा देते हैं कि—

(४) साकारधर्म निराकारधर्म से विरुद्धधर्म है एक वस्तु में दो विरुद्धधर्म नहीं रहसकते ।

इसका उत्तर यह है कि इनको तो ईश्वरमें एकही विरुद्ध दिखलाई देताहै किन्तु हमारा यह दावाहै कि एक नहीं दो नहीं परमात्मा में तो संकड़ोंही विरुद्धधर्म जान पड़ते सुनेजाते हैं (१) एक श्रुति कहती है “अपाणिपादः” तो दूसरी कहती है कि “सहस्राक्षःसहस्रपातु” विचारिये एक श्रुति ने कहा कि ईश्वरके हाथ चरण नहीं दूसरी कहती है कि उसके अनन्त हाथ पैर हैं क्या यह विरुद्धधर्म नहीं है (२)

“अणोरणीयान महतो महीयान” ईश्वर कैसा है छोटेसे छोटा और बड़ेसे भी बड़ा क्या यह विरुद्धधर्म नहींहै जो छोटेसे भी छोटा है वह बड़ेसे भी बड़ा कैसे होजावेगा और जो बड़ेसे भी बड़ा है वह छोटेसे भी छोटा कैसे होगा तथापि ईश्वरमें ये दोनों धर्म रहते हैं (३) “नदजतितन्नेजति” वह

बता है और वह नहीं कांपता दोनोंही एक दूसरेके विरुद्ध हैं जब कि आपका मान्य पुस्तक वेदही ईश्वर में विरुद्धधर्म कह रहा है और उनको आप मानते भी हैं उनमें से किसीपर भी शंका न कर केवल अवतारपरही शंका करना

क्या यह प्रमाण नहीं है कि ये जानबूझकर अवतार मिटाना चाहते हैं इस विरुद्धधर्मको वेदही नहीं पुराण भी कहते हैं पुराणोंका कथन है कि जिसदिन श्रीकृष्णके भक्त श्रीकृष्णको प्राणोंसे भी प्यारे गोपालोंपर कष्ट पड़ा इन्द्रने वृत्रको नाश करना चाहा उसदिन परमात्मा प्रभु श्रीकृष्णने गोवर्द्धन पर्वत को अंगुलिपर उठा लिया था इसका नाम है कृपा इसको कहते हैं देशउद्धार एक अंगुलिपर पहाड़ को उठाये भूमे प्यासे सातदिन खड़े रहे जिस अंगुलिपर सातदिन गोवर्द्धन पर्वत धरारहा जिस अंगुलिने गोवर्द्धनके बोज़को अपने ऊपर रक्खा वह अंगुलि कितनी सख्त (कड़ी) होगी इसका विचार आप सज्जनों के ऊपरही छोड़ता हूं मेरी राय में तो संसारमें जितनी अंगुलि होगी या होंगी या हैं उनमेंसे सख्तीमें एकभी इस अंगुलिका मुकाबिला नहीं कर सकती अच्छा इसको तो यहांपरही छोड़ें अब यही विचार कि ऐसा भी संसारमें कोई कार्य है कि जिसमें अन्यन्त मुलायम अंगुलिकी आवश्यकता हो हां है किसमें मितार व जानेमें मितार व जानेमें ऐसी कामल अंगुली चाहिये कि जैसा मुलायम मोम यदि अंगुली इतनी नरम न हो और सख्तीसे मितारपर गिर जावे तो फिर क्या होगा होगा क्या मितारके तारका स्वर्गवास होजावेगा जब कि मितारमें तारही न रहा तो अब क्या बचेगा अब तो केवल कुत्ते डराने की गद्दा रह गई इस कारण

सितार बजानेमें कोमल नरम मुलायम अँगुलीकी आवश्यकता है इसमें भी अधिक कोमल अँगुली की आवश्यकता है वंशी बजानेमें क्योंकि यदि कठोर अँगुलीसे वंशी बजाना आरम्भ कर दिया और अँगुलिने पड़नेही समस्त छिद्रको कठोरपनसे आच्छादित कर लिया तो फिर क्या स्वाक वंशी बनेगी अतएव वंशीको बजानेके लिये अत्यन्त कोमल अँगुली चाहिये भगवान् कृष्णजीने जिस अँगुलीसे गोवर्द्धन उठाया था जिस समय उचीअँगुलीसे वंशी बजाई तब हममेंसे आवाज निकली इसको वही पूर्णतौरपर कहसकते हैं कि जिन्होंने इस शब्दस को अपने कमण्डलुमें पान किया तभी इतना तो अवश्य कहेंगे कि वंशीके शब्दको सुनतेही जड़में सँजंका धर्मा हाँगा और चेतन्योंमें जड़ोंका धर्म इसीका महापि व्यास इसप्रकार लिखते हैं—

गायश्च कृष्णमुन्वनिर्गतवेणुगीत

पीयूषमुत्तमिषतकणैरुटैः पिवन्त्यः ।

शावाः सुतस्तनययः कवलाः स्मतरुधु-

गोविन्दमात्मनिदशाश्रुकलाः स्पृशन्त्यः १

प्रायोवताम्बविहागा मुनयो बनेजस्विन

कृष्णेक्षितं तदुदितं कलवेणु गीतम् ।

आरुह्यतेदुमभुजान्हचिरप्रवालान्
 च्छृण्वन्त्यमीलितदृशोविगतान्यवाचः॥२॥
 नद्यस्तदा तदुपधाय मुकुन्द गीत
 मावर्तलक्षितमनोभवभयवेगाः ।
 आलिङ्गनस्थगति मूर्मिभुजैर्मुरोर-
 गृह्णन्तिपादयुगलंकमलोपहाराः ॥ ३ ॥

अर्थ—कृष्णके वेणुमेंसे निकले गीतको सुनकर गाँवे
 अपने दोनों कान उठाकर और आँख बन्दकरके इसप्रकार
 खड़ी रह गई कि मानों तस्वीरें खिंच दीं न तो हलती हैं न
 चलती हैं न घासको चबाती हैं और बछड़ोंने जब गीतको
 सुना तब उन्होंने दूध पीनाभी छोड़ दिया यहाँतक कि मुखका
 दूधभी टपटप नीचे गिर रहा है आँखोंसे आँसुओंकी धारा गिर
 रही है और मनमें कृष्णको चिन्तन करने लगा इसप्रकार खड़े
 रह गये कि मानों इनमें जीव नहीं निर्जीव पापाणकें हैं ॥ १ ॥
 और इसवनमें जितने पक्षी हैं वह शायःमुनि हैं क्योंकि रुचिर
 पक्षीवाली वृक्षों की शाखाओंपर बैठकर आँखें बन्द
 करके मौनव्रत धारणकरके कृष्णसे बजाई हुई बंसीका गान
 सुनते हैं यहाँपर क्या विलक्षणता है विलक्षणता यही कि
 इनचैतन्योंमें जड़धर्म आगया ॥ २ ॥ और नदियें कृष्णके गीतको

मृनकर शरर भँवरके गिरनेसे लक्षितहैं कामवेग जिनमें अपनी भुजाओंको ऐसा फेंकरहोहैं कि मानो कृष्णके चरणोंकोही पकड़लेंगी जड़ नदियोंमें चैतन्यधर्म और चैतन्य गो आदिमें जड़ धर्म यहभी तो एक विरुद्धधर्महोहैं । ईश्वरको न्यायकारी और दयालु कहतेहैं फिर ये दोनों विरुद्धधर्म उसमें कैसे रहसकतेहैं न रहनेचाहिये इसके ऊपर कोई- सज्जन इनकी विरुद्धता निकालनेमें श्रम करतेहुये या तो पुस्तक लिखतेहैं या व्याख्यान देकर यह सिद्ध करदेतेहैं कि न्यायकोही दया और दयाकोही न्याय कहतेहैं इनका यह सिद्धांत या माध्यपक्ष अमान्य है दूषितहै दया और न्याय में रात दिन कितना अन्तरहै कल्पना करो कि काबुलपर रूस चढ़गया और दोनोंमें घोर युद्ध होनेलगा नतीजा यह दृष्टिगोचर होनेलगा कि आज हा काबुलका पराजय होजावेगा इतनेमें ब्रिटिशगवर्मेंट बीच पड़- गई रूसने गवर्मेंट बर्तानियाके कथनको स्वीकार न किया आखिरकार गवर्मेंटने अपनी सेना युद्धक्षेत्रमें उतारकर युद्ध किया और इसका फल यह निकला कि रूसने काबुल छोड़दिया अब बर्तानिया गवर्मेंट ने काबुलकी अत्यन्त हीन दीनदशा देखकर उसकी सहायतार्थ १ करोड़ रुपया देकर अपनी सेनाको वापिस बुलालिया काबुलपर पहिलेकी भांति अमीरकाबुलकी हुकूमत (राज्य) रही अच्छा अब बख्शावं कि गवर्मेंट बर्तानियाकी काबुलपर दयाहै या नहीं

आपको यही कहना पड़ेगा कि वेशक (निःसन्देह) पूर्ण दया है अच्छा दया तो सिद्ध होगई परञ्च इसदयाको कोई न्याय (इन्साफ) कहेगा कोई नहीं क्योंकि यह न्याय है ही नहीं अच्छा दूसरा उदाहरण देखिये एक रियासत स्वतन्त्र है और उसके ऊपर कोई दूसरा राजा चढ़ गया और युद्ध करके उसकी आधी रियासत अपने कब्जे (आधीन) में कर ली आगिर उसने द्वार मानकर निवारा करना चाहा दोनोंने जिणेंता गवर्मेन्ट वर्तानियाको कर दिया गवर्मेन्ट वर्तानियाने विजयवाले राजाके लिये फैसलेमें लिख दिया कि उसका देश जो आपने विजय किया उसको तुम अपने कब्जेमें रखो और १ किरोट रुपया तुम दानिका उससे लेना कहिये इन्साफ होगा सब कहेंगे राजधर्मानुसार पूर्णन्याय हुआ अब गौरमें विचार देखिये हमें दयाका लेशभा नहीं है वास्तविकमें दयामें न्याय और न्यायमें दया कहीं टकराती नहीं सकती और एक दूसरेसे विन्कुल विरुद्ध है तथापि ईश्वरमें दोनों विरुद्धार्थ एक साथ रहते हैं और इन विरुद्ध धर्मोंपर कोई शंका भी नहीं करता तो फिर केवल निराकारसम साकार होनेपर बायबेला क्यों चिढ़ाहट क्यों कैसा उत्तर कैसी शंका इसका भी तो कुछ उत्तर मिले ।

ईश्वरमें और ईश्वरकृत कार्योंमें विरुद्धार्थ उत्तमरीति से दृष्टिगोचर होतेहैं उनमें से किसी एकपर भी शंका न करके केवल ईश्वरके निराकार और साकार रूपपर विरुद्ध

धर्मकी शंका की जाती है जो वास्तविकमें विरुद्धधर्मही नहीं है जिन्होंने थोड़ीसीभी साइन्स (पदार्थविद्या) या फलामफी (वेदान्त) देखी है वह इस बातको उत्तम भांतिसे जानते हैं कि संसार के समस्त स्थूलपदार्थ किसीदिन सूक्ष्मावस्थामें थे कि जिसदशाको निराकार कहते हैं जो पदार्थकिसी समय में अति सूक्ष्मदशामें थे आज वही पदार्थ स्थूलसेभी स्थूल साकारदशामें नेत्रोंका विषय होगे हैं जो पदार्थ आज अपने मोहनी रूपमें संसार के मनुष्यों को अन्यानंदितकर रहे हैं किसी समय वह आवेगा कि यह सब पदार्थ फिर निराकारदशामें पहुँच जावेगा संसारके समस्तपदार्थ जब कि निराकार और साकार अवस्थामें रह सकते हैं और उनमें विरुद्धधर्मका दोष नहीं आरोपित होता या विरुद्धधर्मही नहीं कहा जाता तो फिर ईश्वरमें विरुद्धधर्मकी शंका कैसी इस उक्तिसे सुनकर प्रश्नकर्त्ताजिनमौनग्रन्थागण कर लेते हैं अर्थात् इस विषयपर कुछभी प्रत्युत्तर नहीं दे सकते अतःएव यह सज्जन व्याचार होकर इसके आगेकी शंकाको पूर्वपक्षमें दे देते हैं पूर्वोक्त महाशय यह शंका करते हैं कि—

(५) जब ईश्वर एकरस है फिर वह अवतार कैसे ले सकता है और यदि वह अवतार ले लेता है तो फिर एकरस मत समझो जो सज्जन यह शंका उठाते हैं वह समझते हैं कि शायद इसीसे अवतारखण्डन हो जावेगा अवतारखण्डन

तो जो होना या वह होलिया इस शंकासे तो प्रमाण मिलता है कि पदार्थोन्नतिके समयमें भी कई एक सज्जन पदार्थ विद्या और हिन्दुओंके शास्त्र दोनोंसे अनभिज्ञ हैं यदि इनमेंसे किसी एकको भी जानते तो यह शंका ही न करते यह शंका बिल्कुल निर्मूल है क्योंकि जड़त्व अग्नि, एकरस होनेसे भी साकार हो जाता है उदाहरण (१) कल्पना करो कि पूर्व और दक्षिण दोनों दिशाओंसे चनचोरघटा उठी और दोनों तरफके वादल आकर आपसमें टकरा गये उनमेंसे बिजली चमक गई यहाँपर देखिये दोनों वादलोंमें अग्नि एक रस ही है या कुछ दूसरी भाँतिसे आप यही कहेंगे कि एकरस अच्छा अब आप ही बतलावें कि एकरस अग्निने यहाँपर शरीर धारण किया कहना पड़ेगा कि हाँ किया भला फिर जब तब भी एकरस रहनेपर शरीर धारण करता है तो क्या ईश्वर नहीं करमकेगा (२) पुराने समय में जब कि दियासलाई नहीं थी इस भागनवर्ष देशमें उस समय चकमक लोहा और एक पथरी रखवा करते थे और इस समयमें भी ग्वालियर और उदयपुरके राज्यमें कहीं २ रखते हैं जहाँ उस लोहेको उस पथरीपर मारा कि फौरन अग्नि प्रगट होगई कहिये उस पथरीमें अग्नि क्या एकरससे नहीं है (३) दो बांस लेकर विमिये अग्नि उत्पन्न हो जावेगी इन बांसोंमें अग्नि एकरससे नहीं तो क्या दोतीन रससे है

इसीको हिन्दुओंके धर्मपुस्तक वेदमें भी इसीप्रकार कहा है—
अग्नियंथैकोभुवनंप्रविष्टोरूपंरूपंप्रतिरूपोवभूव ।
तथाद्ययंमर्वभूतांतरात्म रूपंरूपंप्रतिरूपोवहिश्च

अर्थ—जैसे भुवनमें प्रविष्ट एकही यह अग्निरूप रूपसे मिलकर अनेकरूपका होजाता है इसीप्रकार सर्वप्राणियोंका ईश्वर परमान्त्वारूप रूपमें और उससे बाहर भी रहता है ।

जब कि एकरस अग्निस्वरूपको धारण करलेता है और उसके एकरस में कोई फरक नहीं आता तो क्या ईश्वर एकरस होकर स्वल्प धारण नहीं करेगा क्या इस शंकाको उठानेवाले महाशयोने अग्नितत्त्वसे न्यूनशक्तिवान ईश्वरको तो कहीं नहीं मानलिया अब इसके आगे की शंका भी सुनलें कितनेही दिवाभिमानी सज्जनोंकी यह शंकाहै कि—

(६) ईश्वर तो रामचन्द्रका अवतार धारण करके आगये अयोध्यामें फिर ईश्वर सर्वव्यापक कहाँरहा सिवाय अयोध्याके रूस जापान तो बिना ईश्वरकेही रहगये ।

इसका उत्तर भी सुनचलिये एकपदार्थ ज्ञानाने वायुको एक यन्त्रमें घेरलिया अब संसारके सबप्राणी मरजाने चाहिये क्योंकि प्राणी वायुके आधारसेही जीते हैं और वायु यन्त्रमें आगया यहाँपर आप मान लेते हैं कि वायुमें इतनी शक्ति है कि वह यन्त्रमें भी आजाय और संसारमें भी

बनारहै अब आपही बतलावें कि क्या ईश्वर में इतनी भी शक्ति नहीं कि वह अवतार भी धारण करले और व्यापक भी बनारहै (२) एक मनुष्यने कानपुरमें दियासलाई लेकर और उसको घिसकर अपनी लालटेन जलायली यह अग्नि कहां से आई व्यापक अग्निमें से अब यदि कोई बम्बई निवासी दियासलाई घिसकर अपनी कड़क बिजली जलाना चाह तो जलजाती है लेकिन इनके सिद्धान्तानुसार न जलनी चाहिये क्योंकि व्यापक अग्नि तो साकार होकर कानपुरमें आई है अब बम्बई में अग्नि है कहां जो कड़क बिजली जले अच्छा इसको छेड़िये मान लो कि बम्बई में कड़क बिजली जल गई लेकिन अब कलकत्तेमें तो हरगिज न नहीं जलेगी कारण इसका यह है कि व्यापक अग्निरूप धारणकरके कानपुर और बम्बई चली गई है लेकिन यहांभी जलजाती है इतनाही नहीं बल्कि गांव २ में गांव २ मेंही नहीं बल्कि समस्त हिंदुस्तानमें समस्त हिंदुस्तानमें ही नहीं बल्कि कुल एशिया और यूरुपमें इतनाही नहीं बल्कि समस्त भूमिगण्डलमें अमरुत दीपक रोज जलते हैं और इतनेपरभा व्यापक अग्नि सब स्थानमें बना रहता है तो क्या ईश्वर अवतार धारण करनेपर अपने व्यापक रूपसे सर्वत्र नहीं रहसकता इनवाणीसे यह प्रतीत होता है कि इन प्रश्नकर्ताओंने न तो पदार्थविद्याही पढ़ी है और न हिन्दू शास्त्रोंपरही पारश्रम किया है और न

ईश्वरको ईश्वरके ज्ञानसेही जाना है यह तो ईश्वरको एक मामूली पदार्थ जानते हैं और इसी कारण यह अनभिज्ञों कीसी शंका करते हैं अब इन शंकाओंसे भिन्न अवतार विषय पर शंका नहीं होती इसकारण इस शंकामयूखको यहांपरही समाप्त करते हैं—

इति श्री शंकामयूखः समाप्तः

ईश्वरसिद्धिमयूपोद्धितीयः ।

जो लोग ईश्वरका अवतार नहीं मानते या ईश्वरके अवतारखण्डन का बीड़ा उठायेहुये हैं उनको इतनीभी स्मृति नहीं है कि यदि हम अवतार नहीं मानेंगे तो फिर हम ईश्वरकी सिद्धिही नहीं करसकेंगे जब इनसे ईश्वरकी सिद्धि में प्रश्न कियाजाता है कि तुमलोग ईश्वरकी सत्ता (हस्ति) में क्या सबूत रखतेहो तब यहलोग अपने धार्मिक पुस्तक से ईश्वरकी सिद्धि का सबूत देते हैं समानीलोग वेद का मन्त्र प्रमाण में देते हैं इसीतरह हमारे मुसलमान भाई कुरान की आयत पेश करते हैं ईसाईलोग बाइबिल

दिखाते हैं और इन्हीं पुस्तकों से ईश्वरका अस्तित्व सिद्ध करते हैं परन्तु यह सिद्धि ईश्वरकी सत्ता में मान्य नहीं है इसके ऊपर बड़ी भारी आपत्ति आपड़ती है जिस आपत्तिका इनको फिर कोई परिहार नहीं मिलता वह यह है कि उपरोक्त मतानुयायियों के मान्य ग्रन्थ सत्य हैं इसमें क्या प्रमाण है इस विषयके प्रश्नका यह उत्तर देते हैं कि हमारी पुस्तक ईश्वरकृत है और ईश्वरका वाक्य सर्वदा सत्य होता है इन सज्जनोंसे मेरा यह प्रश्न है कि जिस ईश्वरका वाक्य तुम अपनी धर्मपुस्तक को मान रहे हो उस ईश्वरका तो अभी कोई अस्तित्व ही नहीं है जबकि उसकी अस्तित्वमें ही टांट है तो फिर उसके वाक्यका कहाँ ठिकाना तुम प्रथम ईश्वरकी सत्ता (दृष्टि) का सत्य दो तत्पश्चात् यह भी प्रमाण दो कि तुम्हारे धार्मिकपुस्तक ईश्वरके ही निर्माणकिये हुये हैं क्योंकि जिस नियमसे आपलोगोंने अपने धर्मपुस्तक ईश्वरकृत बनवाये हैं वे नियम अत्यन्त सन्देहजनक हैं आपलोगोंमेंसे कोई कोई तो यह प्रमाण देते हैं कि मृष्टिके आरम्भमें चार ऋषियों के अन्तःकरण में जो ज्ञान पैदा हुआ वह ईश्वरीज्ञान था उसीसे हमारा धार्मिक पुस्तक बंद बना है इसमें सन्देह उत्पन्न

१—सनातनधर्म साधार ईश्वर ब्रह्मा से वेदों का प्रगट होना मानता है जब ईश्वर ने स्वतः शरीर धारणकर

होता है कि ऋषियों के अन्तःकरण में जो ज्ञान पैदा हुआ वह ईश्वरीय ज्ञान था इसमें क्या प्रमाण मनुष्यों के अन्तःकरण में अनेकानेक विचार उत्पन्न हुआ करते हैं उनमेंसे कुछ सत्य होते हैं और कुछ असत्य जब तक कि सत्य असत्य का निर्णय न हो तब तक इस नियमसे उत्पन्न हुआ ज्ञान कभी मान्य नहीं हो सकता और आपलोगोंमेंसे दूसरा भाग जो अपने ग्रन्थकी उत्पत्तिको स्वतः परमेश्वर के हाथों से ग्रन्थका लिखाना और एक विशेष पुरुषद्वारा संसारमें एक विशेष पुरुषको मिलना मानता है वह भी दोषशून्य नहीं है इस नियम में सन्देह होता है कि जब ईश्वरके शरीर नहीं तो उसने इतनी बड़ी पुस्तक कैसे लिखी दूसरा सन्देह यह भी होता है कि सम्भव है किसी पुरुषने अपनी प्रतिष्ठा पाने और बढ़ाने के लिये यह कपट बनाया हो दोनों नियमों में एक यह भी दोष आता है कि प्रत्येक मतावलम्बी अपनी

वेद बतलाये फिर इस नियम पर कोई भी आपत्ति नहीं शेष वेद आरम्भक भाग जो ऋषियों द्वारा प्रगट हुआ उसपर समाज के नियमकीसी आपत्ति थी भगवान् परमात्माने कृपा अवतार लेकर मनुज को वही ज्ञान सुनाया जो उपनिषदों में ऋषियोंद्वारा प्राप्त हुआ था वस ईश्वरकी साक्षी होनेसे इसका भी सन्देह दूर हो गया सनातनधर्म के मान्य नियमपर कोई किसी प्रकारकी भी आपत्ति नहीं ।

ही पुस्तकको ईश्वरकृत मानता है और दूसरे मतकी पुस्तक के लिये ईश्वरकृत माननेको कटिबद्ध नहीं साथही साथ एक औरभी सन्देह उत्पन्न होताहै कि संसारको धार्मिक बनाने के लिये ईश्वरने यदि कोई पुस्तक रची है तो एकही मतकी रची होगी अब इनमेंसे कौन पुस्तक सत्य है इसकी परीक्षा के लिये साइंस (पदार्थ विद्या) की कसौटी तैयार है साइंस के साथ में किसी पुस्तकभी भी एक सम्मति नहीं होती ऐसे अवसर पर कोई पुरुष यह निर्णय नहीं करसकता कि इनमेंसे कौन सत्य है ईश्वरकी सिद्धि बिना इनको ईश्वरकृत मानना प्रथम दोष तथा ईश्वरकृत होनेमें उपरोक्त दूषित नियमको मानना द्वितीयदोष तर्क, साइंस फ़लासफी से न मिलना यह तृतीय दोष अनेक दोषोंसे दूषित होने के कारण शाब्दिक प्रमाणद्वारा ईश्वरकी सिद्धि सर्वथा अमान्यहै ।

शब्द प्रमाणके पश्चात् दूसरा नम्बर प्रत्यक्ष प्रमाण का है प्रत्यक्ष किसको कहते हैं इस सन्देह को दूरकरनेके लिये यह बतलादेना अत्यावश्यकीयहै ।

इन्द्रियार्थमन्निकर्षोत्पन्नं ज्ञानमपदेशमव्यभि
चारिं व्यवसायात्मकं प्रत्यक्षम् । न्या० दर्श०
अ० १ सूत्र ४

अर्थ—इन्द्रिय और अर्थ (विषय) से जो ज्ञान उत्पन्न हो और यदि उसमें व्यभिचारदोष न हो और किसी प्रकार का सन्देहभी न हो ऐसा निश्चयात्मक ज्ञान प्रत्यक्ष कहलाता है ।

जबतक ईश्वरका अवतार न माना जावेगा तबतक ईश्वरका प्रत्यक्ष ज्ञानहोतीनहींसकता यदि ईश्वरकी सिद्धि में प्रत्यक्ष प्रमाण देंगे तो हमारा अभीष्ट ईश्वरावतार अपने आप सिद्ध होगया इसकारण ईश्वरसिद्धि में यह प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं देते इस स्थानपर दयानन्दी समाज आत्मानुभवी पुरुषके ईश्वरज्ञानको प्रत्यक्ष कहकर ईश्वरसिद्धि में प्रत्यक्ष प्रमाण देतीहैं जोंकि सर्वथा अयुक्त है क्योंकि आत्मानुभवी पुरुषको जो परमात्माका ज्ञान होता है वह इन्द्रिया ज्ञात होताहै जो ज्ञान इन्द्रियों के द्वारा नहीं हुआ है उसको प्रत्यक्ष वहां मानेंगा जिसने कभी न तो न्यायदर्शनही देखा हो और न कभी प्रत्यक्ष का लक्षणही जानाहो इसभांतिसे इनके मतमें ईश्वर प्रत्यक्ष साध्य नहीं है ।

अब तीसरे अनुमान प्रमाणका नम्बर आया यह लोग ईश्वर सिद्धिमें अनुमान प्रमाणसे कुछकाम लेतेहैं और बड़े

१—सनातनधर्म ईश्वरको प्रत्यक्ष मानता है अतएव ईश्वर अनुमान साध्य है ।

अभिमान के साथ कहाकरते हैं कि ईश्वर अनुमान साध्य है ईश्वरसिद्धिमें अनुमान से काम लेतेहुये यह लोग कहते हैं कि “कार्यं कर्तृजन्यं घटपटादिवत्” अर्थात् जो जो कार्य इस सृष्टि में दृष्टिगोचर होते हैं उनका कर्ता (बनानेवाला) कोई न कोई अवश्य होता है जैसे हमने एक घटको देखा तो उसके कर्ता कुम्हारका अनुमानज्ञान होता है इसीप्रकार सूर्यचन्द्र विविधितारे पृथ्वी अंकुरादि के देखने से उनके कर्ताका ज्ञान अवश्य होगा जो इनका कर्ता है वही ईश्वर है परमात्मा है खुदा है गाड है इसके ऊपर मेरा वक्तव्य यह है कि ईश्वरका अनुमान ज्ञान तो होही नहीं सकता क्योंकि अनुमान ज्ञान उसीका होता है कि जिसका प्रत्यक्ष ज्ञान होचुका है और जिसका प्रत्यक्ष भूत भविष्य वर्तमान तीनोंकालमें नहीं होता उसका अनुमान ज्ञानभी नहीं होता इसके समझने के लिये मैं आपको एक छोटासा उदाहरण देता हूँ जैसे कोई मनुष्य कहता है कि “अयं पर्वतो बद्धिमान्” अर्थात् यह पर्वत अग्निवाला है उससे दूसरा मनुष्य दरियाफ्त करता है कि तुमने कैसे जाना तब यह उत्तर देता है कि “धृमात्” अर्थात् पर्वतमें धुआं है इसकारणसे वह दूसरा मनुष्य फिर प्रश्न करता है कि धूमसे अग्निका ज्ञान क्यों हुआ तब यह उत्तर देता है कि “यत्र यत्र धूमस्तत्र तत्र वह्निरिति व्याप्तिः” अर्थात् जहां जहां धूम होता है वहां वहां वह्नि अवश्य होती है यह

व्याप्ति है फिर वह प्रश्न करता है कि तुमको यह व्याप्ति ज्ञान कहाँसे हुआ तब यह उत्तर देता है कि “मयापाकशाला-
दां दृष्टम्” अर्थात् मैंने ऐसा रसोईघर में देखा है अब यहाँ विचारिये कि सबसे प्रथम वहि का प्रत्यक्ष ज्ञान हुआ तदु-
त्तर व्याप्ति ज्ञान हुआ तत्पश्चात् पर्वतमें अग्निहै यह अनुमान
ज्ञान हुआ अर्थात् अनुमान ज्ञानका होना व्याप्ति ज्ञान के
आधीनहै और व्याप्तिज्ञान प्रत्यक्षके आश्रय है इसकारणसे
जिमका प्रत्यक्षज्ञान नहीं हुआहै उसका अनुमानज्ञान कदापि
नहीं होगा इसप्रकारमे जब यह पूर्ववत् अनुमानज्ञान ईश्वर
की सिद्धिमें उपयोगी नहीं होता तब ये इसको छोड़कर
दूसरे शेषवत् अनुमान पर पहुँचतेहैं और उससे ईश्वरसिद्धि
करनाचाहतेहैं यह कहतेहैं कि जैसे गर्भ के रहनेसे सन्तानो-
त्पत्ति मेषके देखनेसे दृष्टिका होना, हृष्टपुष्ट स्त्री पुरुषदेखकर
इनके सन्तानोत्पत्तिका अनुमान कियाजाता है उसीप्रकार
हम शेषवत् अनुमानसे ईश्वरका अनुमान करलेंगे जो लोंग
शेषवत् अनुमानसे ईश्वरसिद्धि करतेहैं वह बड़ीभारी भूल
पर हैं इसबातको समझनेकेलिये आवश्यकीयहै कि आप शेष-
वत् अनुमानके लक्षण को जाने शेषवत् अनुमानका लक्षण
यह है कि जो विषय कभी प्रत्यक्ष न कियाहो केवल उसके
कारणद्वारा अनुमान करना शेषवत् अनुमान कहाताहै शेष-
वत् अनुमानमें कारण देखकर कार्यका अनुमान ज्ञान होताहै

प्रथमतो यह ज्ञान सन्दिग्ध होता है गर्भ के रहनेसे सन्तानो-
पत्ति भी होती है और कभी कभी गर्भ पतन भी हो जाता है
मेघके होनेसे कभी वृष्टि भी होती है और कभी नहीं भी होती
हृष्टपुष्ट स्त्री पुरुषके कभी सन्तानोत्पत्ति भी होती है और
कभी धातुपुष्टकी गोलियां खानेपर भी नहीं होती द्वितीय
शेषवत् में कारणसे कार्यका अनुमान होता है ईश्वरका कोई
कारण नहीं और न ईश्वर किसीका कार्य है जब इसका
कोई कारण ही नहीं है फिर किसको देखकर ईश्वरका
अनुमानज्ञान करेंगे इसपर सफल परिश्रम न होतेहुये यह लोग
तीसरे अनुमान सामान्यतोदष्ट पर पहुँचते हैं जिसका
लक्षण यह है कि जिसजाति विषयका प्रत्यक्ष कर लिया
हो उसकेद्वारा समस्त जातिमात्रके कार्यका अनुमान करना
सामान्यतोदष्ट कहाता है ये कहते हैं कि जैसे दो तीन
मनुष्योंको देखकर यह निश्चय कर लिया कि मनुष्य के साथी
नहीं होते तो अन्यत्र मनुष्यमात्रके साथी न होंगे यह
अनुमान होता है इसीभांति सामान्यतोदष्ट अनुमानमें यह
भी आसकता है कि जैसे बिना कारणके कार्यकी उत्पत्ति
सामान्यतोदष्ट है इससे यह निश्चय कर लिया जावेगा कि
जहां जहां कार्य होगा वहां वहां कारण भी अवश्य होगा
इसी नियमसे पृथिव्यादि कार्य होनेसे तत्कारण ईश्वरका
अनुमानज्ञान हो जाता है इस अनुमानपर भी आपत्ति आती है

सामान्यतो दृष्ट अनुमान से साधर्म्यका ज्ञान होता है जैसे हमने देखा कि मनुष्य के सींग नहीं होते तो अब मनुष्य मात्रमेंही सींग का निषेध होगा न कि गो मृद्व्यादि जाति में जो २ कार्य हमारे दृष्टिगोचर होते हैं वह सब साकार चैतन्यसे घने हैं अर्थात् सब कार्योंके निमित्त कारण साधार चैतन्यही सामान्यतो दृष्ट अनुमानद्वारा पृथिव्यादि कार्यों के कारण ईश्वरका ज्ञान होगा तो साकार चैतन्यका होगा इसीके जगत् तार्किकों की एक कारिका देता हूँ ।

**कर्तृत्वमिद्वौपरमेश्वरस्य साकारमिद्विस्व-
तएवजाता । घटस्यकर्ताखलुकुम्भकारो कर्ता
शरीरी न चानाशरीरी ॥**

अर्थ—जब परमान्वाको कर्ता माना जाता है तो फिर वह साकार तो अपने आपही मिद्ध होगा क्योंकि घटका कर्ता कुलाळ पुरुष शरीरीही होता है बिना शरीरका कोई कर्ता होताही नहीं ।

जबतक ईश्वरको साकार नहीं माना जायेगा तबतक शाब्द प्रत्यक्ष अनुमान किसी प्रमाणसेभी ईश्वर मिद्धि न होमकेगी जो लोग ईश्वरको केवल निराकार मानते हैं उनके मतमें ईश्वरही ही नहीं और न वह लोग ईश्वरके होनेमें कोई प्रमाण देसकते हैं जब उनके मतमें ईश्वरही नहीं फिर तो

फिर अपने अपने मतकी पुस्तककी ईश्वरकृत मानना वैसाही असम्भवहै जैसा कि बन्ध्याके पुत्रके विवाहमें माल उढ़ाना ।

जैनजातिके विद्वानों ने इसबातको समझलियाथा कि यदि ईश्वरको कर्ता मानाजाये तो साकार मानना पड़ेगा इस भयसे इन्होंने ईश्वरको निराकार अकर्ता मानाहै परन्तु ईश्वर को अकर्ता मानना यह एक बड़ा भारी दोषहै संसारमें कोई भी कार्य ऐसा नहीं कि जिसका कोई कर्ता न हो तभी तो तर्कवादियोंने उदाहरणसहित नियम बनाया कि “कार्ये कर्तृ-जन्यं यद् पदार्थवत्” जब सभी कार्यों का कर्ता कोई न कोई है तो चांद, सूर्य, पृथ्वी आदिकाभी कर्ता कोई न कोई अवश्य होगा इन कार्यों के करनेमें मनुष्यादि असमर्थ हैं अतएव इनका कर्ता ईश्वरही है इसके ऊपर जैनलोग उत्तर देतेहैं कि सूर्य, पृथ्वी, चांद आदि न जितना यह ब्रह्मांड है सब अनादि कालमेंहै इस नियमपर आपत्ति आती है वह आपत्ति यहहै कि सूक्ष्म पदार्थ अनादि या नित्य नहीं होते दूसरे यह नियम सांड्स (पदार्थविद्याकेभी विरुद्धहै) आज कल की सांड्स तथा ज्यामिती और उसुदानोमीविद्याने यह बात प्रमाणित करदीहै कि पृथ्वी हमेशह की नहीं बरन किसीकालमें बनी है इस विषयमें प्रोफेसर यस न्यूकोम्ब साहय लिखतेहैं कि जब पृथ्वी ठंडी होकर वनस्पति के उगाने के योग्यहुई उससमय से अबतक एक करोड़ वर्ष हुये

होंगे (देखो पापोलरइस्टानोमी) प्रोफेसर लचाफ साहब फर्मते हैं कि पृथ्वी को दोहज़ार की डिग्री की गर्मीसे दोसो डिग्रीकी गर्मी तक पहुंचने के वास्ते ३५ करोड़ साल हुये होंगे इससे कम में नहीं होसकता (देखो सीक्रिट डाक्टरन)

साइंसवालों के ऐसे २ सहस्रों प्रमाण उपस्थित हैं कि जिनसे पृथ्वी के अनादित्वधर्म में भंगापत्ति होती है इननाहीं नहीं बरन साइंसकी खोजने बढ़ांतक पता चलादिया कि मङ्गल ग्रह उतरती अवस्थामें है और वृहस्पति अभी बचा है चन्द्रमा बिल्कुल बूढ़ा होगया है वह ज्यादासे ज्यादा पांच सौ बरसतक काम देसकेगा यह हमारी पृथ्वी ठीक युवान अवस्थामें है बस साइंस की खोज यह बहुत अच्छीतरह से सिद्ध करतीहै कि पृथ्वी आदि ग्रह अनादि नहीं हैं जब अनादि नहीं हैं तो इनका कर्ता ईश्वर अवश्य है सूर्य चांद तारे आदिकी गति ऐसी विलक्षणहै कि करोड़ों वर्षसे घूमते हुयेभी यह कभी आपुसमें नहीं टकराते यह शक्ति जड़ पदार्थोंमें स्वतः नहीं होसकती इस शक्तिके देखनेसे भी इनका निर्माता ईश्वर है यही ज्ञान होताहै यह ज्ञान हमी लोगोंको नहीं होता बल्कि एकदिन रात्रि के समय में इन्ही तारों को

१-सत्ताननधर्म १ सृष्टि (कल्प) में १४ मनुमानताहै जिसमें से यह सातवाँ मनु है अतएव पृथ्वी ठीक युवती है ।

देखकर संसारमें प्रसिद्ध नास्तिक ब्रेडला को भी ईश्वर सत्ता माननी पड़ी थी कि जिसकी किताबोंको देखकर आज मनुष्य नास्तिक होते हैं वस इन दोतीन उदाहरणों से यह सिद्ध है कि ईश्वर कर्ता अवश्य है जब ईश्वर कर्ता है तो फिर त्याचार होकर साकार मानना पड़ेगा आधुनिक साइंसवाले यह कहा करते हैं कि ५० जी हम आपके इस अनुमान आदि को तो समझ नहीं सकते परन्तु हमारा यह आग्रह है कि ईश्वर कोई है नहीं यदि आप साइंसमें ईश्वर सिद्ध करें तो हम मानने को तैयार हैं इनके समझानेके लिये मैं स ईश्वर द्वारा ईश्वर निधि दिखाता हूँ जरा ध्यान देकर पढ़िये पृथिवी गन्धशक्ति विद्यमान है लेकिन जब पृथिवीमें जलका भाग अधिक मिलता है यह अपनी गन्धशक्तिका नाशकर बैठती है इसीप्रकार अग्निमें दाहशक्ति है जलके सन्मुख अग्निभी अपनी शक्तिका अन्त कर देती है वायु में उड़ानेकी शक्ति है कठोर पदार्थ के सन्मुख वह भी अपना कार्य नहीं कर सकता जब इसकारणकी खोज करते हैं तो यही ज्ञान होता है कि ये शक्ति पूर्ण नहीं यदि पूर्णशक्ति होती तो इनका अवरोध न होता इन अधूरी शक्तियों का एक भण्डार अवश्य मानना पड़े जो पूर्णशक्ति हो वस यह पूर्णशक्ति जितमें है और जिसकी शक्तिसे ये शक्तियाँ आती हैं वही ईश्वर है द्वितीय प्रत्येक मनुष्य चाहता है कि मैं स्वतन्त्रता ग्रहण करूं और

मुझे सुख मिले मैं ज्ञानी बनूँ चाहे मनुष्य किसी मनुष्य किसी मतका हो इन तीन चीजोंकी फिकिर में है प्रत्येक लड़का जो पाठशालामें पढ़ने जाता है रविवारका दिन अंगुलियोंपर गिना करता है लड़काही नहीं बल्कि आतेहुए रविवारका देखकर मास्टरभी आनन्दमें हैं शनिवारसेही उसकी प्रतीक्षा होनेलगी है दफ्तर के कर्कभी इतवार के इनाज़ारमें हैं इतनाही नहीं बल्कि बिना किसी बजहके मजिस्ट्रेटभी फुले नहीं समाते क्यों ? क्या बात है सुट्टीके दिनसे इतना प्रेम क्यों ? उत्तर यह है कि यह दिन इनकी स्वतन्त्रता का है तोता को पिंजरेमें निकाल दीजिये फौजन उड़ जावेगा गौके बछड़े को खूँटेसे खोलिये कितना प्रसन्न होकर कूदता है क्यों क्या बात है स्वतन्त्रता मिली है अपराधी सैकड़ों उपायकर और हजारह्रा रुपया खर्चकर अपील करता है गर्ज यह है कि सजा न हो क्यों सजा में स्वतन्त्रता जाती रहती है, थरावी की सब लोग निन्दा करते हैं और शान्त्रों में तो इसको महापातकी लिखा है इसके अलावा बन्का सायाभी जहन्नुमको जाता है नशेमें चलते फिरते समय चोट भी लगती है मोरीमें पड़े हैं और कुत्ता मुंहपर मार रहा है पुलिसका कानिस्टेबल पकड़ लेजाता है इतनेपर भी शगाव नहीं छोड़ते क्यों इसके नशेमें कुछ स्वतन्त्रता की लहर आती है हाय स्वतन्त्रता प्यारी स्वतन्त्रता चाहे सर्वस्व

जातारहे परन्तु स्वतन्त्रता मिले सब जगत स्वतन्त्रताका प्यसा पड़ा है लेकिन स्वतन्त्रता रांडके नखरेकाही ठिकाना नहीं इसका पताही नहीं चलता कि यहह कहां आप समझते होंगे कि कैदी तो परतन्त्र हैं लेकिन अदालतके आफिसर स्वतन्त्रहैं लेकिन यह आपका विचार गलत है जग उनसे भी तो दरियाफ्त करें फौरन कहेंगे पिताभी मृत्यु में तो घर नहीं जासके फिर क्या खाक स्वतन्त्रहैं यदि कुछ स्वतंत्रता है तो गवर्मेंटको है गवर्मेंटसे जब पूछेंगे तो यही उत्तर मिलेगा कि हमसे तो अदालतके आफिसरही स्वतन्त्र हैं जिनकी कुछभी जिम्मेदारी नहीं टाइमपर काम बनाया कि बेफिकर यहांपर तो मारे फिकरके दिनभर खाना तकभी अच्छा नहीं लगता हमको तो कभी स्वप्नमें भी स्वतन्त्रता नहीं मिलती अगर स्वतन्त्रता हो तो बादशाहको चाहे हो जब आप प्रजापालक बादशाहके पास जाकर स्वतन्त्रताका प्रश्न पेश करेंगे तो फौरन यही उत्तर मिलेगा कि यहांपर प्रजाके प्रबन्धका विचारही पूरा नहीं होता तुम्हें स्वतन्त्रताकी पड़ी है यदि मैं स्वतन्त्रही होता तो क्या फलों गवर्मेंटसे सन्धि करता यहां तो स्वतन्त्रताका नामभी तुम्हारेही मुखसे सुनाई यदि तुमको स्वतन्त्र मनुष्यकी तलाश है तो मैं बतलाताहूँ किसान स्वतन्त्र है जो दिनमें हल जोतता है और रातको बह घरीयोंकी नींद लेता है कि जो बादशाहों को मिलती

असम्भव है लीजिये इतना खोजनेपर भी स्वतन्त्रताका पता नहीं चला पूर्ण स्वतन्त्रता कहींभी नहीं मिलती हां अलबत्ते यह होसकता है कि कैदी की अपेक्षा आफिसर स्वतन्त्र और आफिसरोंकी अपेक्षा गवर्मेण्ट और गवर्मेण्टकी अपेक्षा शहनशाह लेकिन पूर्ण स्वतन्त्र शहनशाहभी नहीं यह तो स्वतन्त्रताकी कथा है अब मुनिये मुखका समाचार—

प्रत्येक मनुष्य यही चाहता है कि मैं सुखीरहूँ मुझे सुख मिले आज संसारमें जितने काम हो रहे हैं सबका प्रयोजन सुखही है एक काष्ठकार खेतमें खाद (पांस) डालकर जान तोड़कर जोतता है बांताहै उसके रखवानेके लिये जाड़े की ठण्डीरातमें उसी खेतपर सोता है क्यों यह क्या बात है कुछ नहीं केवल सुखकी आशा है सुखके लिये एक जवान घरसे जाकर पल्टनमें नाँकर होता है अपना शिरभी बेच डालता है आज जो संसारमें रेल, तार, टेलीफ़ोन, ट्राम्वे, मोटरकार दवाईजहाज़ बन रहे हैं और अनेक प्रकारकी मशीने आविष्कृत हो रही हैं इनसबका प्रयोजन सुखप्राप्तही है हाय सुख !!! प्यारे सुख तु कहाँ है किस कोठरीमें छिप गया आज तेरी तलाशमें सारासंसार अग्रसर है मनुष्यही नहीं बरन पशु पक्षी भी तेरेलिये हेरान हो रहे हैं मगर तेरेदर्शन नहीं होते इतनी खफगी इतनी नाराजगी प्यारे सुख आँखोंके सामने आ और अपने मुखड़ेको दिखादे इस चिल्लाहटपरभी सुख

नहीं सुनता जैसे जैसे संसार सुखही खोजने फिरता है सुख भी वैसेही वैसे दूर भागता चलाजारहा है भारतवर्ष में प्राचीन समयमें बैटगाड़ी या घोड़ोंके द्वारा मार्ग तै होता था उसमें किंचित् सुख नहीं मिलताथा समय अधिक व्यय होताथा तथा रुपयेका खर्च भी अधिक था अतएव यह सवारी दुःखका कारण समझी जाती थी इसकेबाद घोड़ागाड़ी चली इससे रास्ता कम समयमें तै होता था इससे देखकर मनुष्य बड़े आनन्दित हुये और कहनेलगे कि यह बहुतही सुखहुआ जो घोड़ागाड़ी चलयड़ी इसके घोड़े दिनबाद रेल भगवती की कृपा हुई इसको देखकर मनुष्योंको बड़ाही आनन्द हुआ घर २ में यही चर्चा सुनाई देती थी कि अब बड़ाभागी सुख होगया घोड़ागाड़ीमें तो बड़ा दुःख था दालके दाम अधिक लगतेथे और शरीर व कपड़ों में धूल भरजाती थी चलनेके समय खड़खड़ शब्द होनेसे किसीभी बात गुनाई न देती थी अब रेल द्वारा मशीनोंका मार्ग दिनोंमें कटजाता है इसके अनन्तर रेलवे कम्पनीने मेल्ट्रेन (डाकगाड़ी) चलाईइसको देखकर संसारका मन प्रतुल्लित होगया जिसे देखो यही कहता है कि प्यासेजर क्या है लकड़ा है जिसलैशनपर देखो उसीपर घण्टाभर खड़ी रहती है गर्मीके मारे प्राण घुटने लगता है गाड़ा क्या है यमराजका जेल है यदि कुछ सुख है तो डाकगाड़ी में है दाय सुख वास्तव में त् अबभी प्राप्त नहीं

हुआ अबभी यह तरकीब सोचीजारही है कि कोई ऐसी तरकीब निकल आवे जिससे हावड़ासे बम्बई तकका मार्ग ५ घण्टेमेंही कटजावे परन्तु प्यारे सुख तूतो तबभी न मिलेगा जब कि गाड़ी एक मिनट में १०० मील चलनेवाली भी देन आविष्कृत होजावेगी आप सारे संसारको छान डालिये नयेसे नये आविष्कार कीजिये पर सुखका पता नहीं लगेगा किसीसेभी पृथ्वी अपनेको सुखी न कहेगा यदि आप किसी गांवमें जाकर एक काश्तकारसे पूछें कि क्यों भाई आप सुखीहैं उत्तर मिलेगा कि हम और सुख काम करने २ मरेजाने हैं हमें सुख कहाँ हाँ अगर सुखीहैं तो हमारे गांवका पटवारी जिसे सरकारीसे तनखाह मिले हमलोगोंसे फसलानाले और मजेमें हुकुम चलावे अब चलिए पटवारीके पास बह क्या कहताहै उससे सुखका प्रश्न करनेमें उत्तर मिलता है कि हम सुखी कैसे तीन रुपयेका तहसीलका चपरासी भी हमारे ऊपर हुकुमत करता आताहै आज तहसीलदारकी आमद है तो कल डिप्टीकी परसों कानूनगो की उपरोक्तजन तो अपने २ घोड़ोंपर सवार रहते हैं पीछे से एक गधेका बोझलिये मुझे दौड़ना पड़ता है खेतोंमें घूमते घूमते नाकमें दम है प्राण निकलता है मुझे तो डाकका हरकाराही अच्छा जो तीनही कोस जाता है मुझे तो कटोर बंजर में घूमते दौड़ते पांच कोससे भी अधिक पड़जाताहै

फिर भला मैं कैसे सुखी होसकताहूँ हां अगर सुखी होगा तो मेरे हलकेका कानूनगो होगा कानूनगोसे पूछिये तो कहते हैं कि कैसा सुख कर्मके भोग भोगरहे हैं चक्की पीसते २ नाकमें दम आगया काम खूतमही नहीं होता हमसे तो पटवारीही भला जो घर बैठे अपने कागजात की खाना-पुरी करलेता है सच तो यह कि कानूनगोका उहदा तो ऐसा होगयाहै कि मजदूरी करके खाले परन्तु यह नौकरी न करे हां अगर सुखी है तो तहसीलदार साहब जो कुछ कागजातपर दस्तखत करके मजेमें अपने बालबच्चोंमें बैठेहैं लीजिये कानूनगोने तहसीलदारको सुखी बताया तहसीलदार मजिस्ट्रेटको कहेंगे मजिस्ट्रेट लाट साहबको कहेंगे लाट साहब बादशाहको बादशाहभी अपने को पूर्ण सुखी न कह कर दूसरे पर इशारा करेंगे लेकिन पूर्ण सुखी कोई न मिलेगा यह सहीहै कि पटवारीकी निसवत कानूनगो और कानूनगो की निसवत तहसीलदार इसी तरहसे बादशाह विशेष सुखी होंगे परन्तु पूर्ण सुख न पटवारीको न बादशाहको यदि बादशाहीमें पूर्ण सुख होता तो भर्तृहरी कैसे महात्मा राज सिंहासन पर लात मारकर बनको न जाते सुखकी कथा आप सुन चुके अब ज्ञानकी चर्चा चलतीहै—

प्रत्येक मनुष्य की इच्छाहै कि मैं ज्ञानी बनूं मुझे ज्ञान मिले हाय ज्ञान हाय ज्ञान लड़का मदमें जाताहै और सब

दिन टांटां करता है इतनेपर भी मास्टर मारता है लड़का कुछ फ्रीसभी देता है और मारभी खाता है कभी २ जुर्माना भी देना पड़ता है परन्तु मदसेंको नहीं छोड़ता क्यों इस वजहसे कि वहां इसको ज्ञान मिलता है जिस समय रेलगाड़ी स्टेशनके करीब आती है ड्राइवर और गार्ड स्टेशनकी ओर टकटकी लगाये देखते हैं और जबतक झंडीवाला झंडी नहीं दिखाता बराबर देखते ही रहते हैं ज्योंही झंडीके दर्शन हुए कि चुपचाप गाड़ीपर बैठगये क्या हुवा पहिले क्यों तड़पते थे अब क्यों चुपचाप बैठगये कारण यह है कि झंडीसे गाड़ी की चालका ज्ञान मिलगया वच्चा जिस चीजको देखता है फौरन प्रश्न करता है कि बाबू ! यह क्या है एकही चीजको नहीं पृछता आप बच्चेको अजायब घरमें लेजाइये फिर बसके सवालात का मजा देखिये कि जबतक आप एक प्रश्नका उत्तर न देसकेंगे कि दूसरा तैयार है यह छोटासा वच्चा आपका नाकमें दम करदेगा आप जवाब देते देते थक जावेंगे मगर वच्चा सवाल करनेमें न थकेगा क्योंकि वच्चा चाहता है कि मुझे संसारी चीजोंका ज्ञान हो बाजारमें जब लड़ाई होते देखते हैं तो सैकड़ों बाज २ मौके पर हजारों मनुष्य एकत्रित होजाते हैं और बार २ यही पूछते हैं कि लड़ाई क्यों होती है हालांकि जिससे ये पूछते हैं वहभी इसको नहीं जानता और पूछनेवालोंको कोई प्रयोजन भी

नहीं परन्तु इतने परभी प्रश्नपर प्रश्न होते हैं क्योंकि ज्ञानका अधिकरण आत्मा है आत्मज्ञान चाहता है एक दोस्त जब अपने दोस्तसे मिलता है तो प्रश्न करता है कि आज आप क्या करते रहे अगर वह यह कहे कि हम अमृतवाजार पत्रिका देखते थे तो बस कमबख्शी आ गई मगज़ चाट जावेंगे और यही कहेंगे कि कोई ताज़ी ख़बर सुनाओ यद्यपि वह ताज़ी ख़बर घण्टाभरके बाद पुरानी हो जावेगी परन्तु उसका पिण्ड न छोड़ेंगे पिण्ड अभी छूटगा जब यह कहालेंगे कि और इसमें कोई ताज़ी ख़बर नहीं थी यह बात क्या है बात क्या है बात बही है पर बैठ संसार का ज्ञान चाहते हैं प्रत्येक मनुष्य अपने आत्माको ज्ञानी बनाना चाहता है यह बात दूसरी है कि पुराने समय में विज्ञान (ब्रह्मज्ञान) की शिक्षा पाते थे और इस समयमें प्राकृत ज्ञानकी शिक्षा पाते हैं यह भी बात भिन्न है प्रथम ब्रह्मकी प्राप्तिके लिये और अब नौकरीके लिये ज्ञान है लेकिन संसारमें रातदिन ज्ञानकी तरकी होरही है परन्तु इतनेपरभी दुनियामें कोई पूर्ण ज्ञानी नहीं है ग़र्ज यह है कि संसारमें न तो कोई पूर्ण स्वतन्त्र है और न कोई पूर्ण सुखी है और न कोई पूर्ण ज्ञानी है फिर यह अधूरी २ तीनों चीज़ें कहाँ मिलेंगी इनके आनेके लिये इनका कोई भण्डार मानना पड़ेगा क्योंकि साइंसका सिद्धान्त है कि जिस चीज़को अधूरी देखो उसका भण्डार मानो

जितमें से यह चीज आई है इनका जो भण्डार है उसीका नाम ईश्वर है ।

पञ्चम—जब कोई वच्चा उत्पन्न होता देखतेहैं तो उसका शरीर उन्हीं पांच तत्वोंका देखताहै जिन पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, आकाशादि पांच तत्वोंका हमारा शरीर बना है अच्छा अब विचार करना पड़ताहै कि वच्चेके शरीरमें पृथिवी तत्वके परमाणु कहाँसे आये अब यदि यह कहें कि गर्भमें पैदा होगये तो यह उत्तर ठीक नहीं क्योंकि “नासतो विद्यते भावो” नेस्तीसे हस्ती होतीही नहीं यही सिद्धान्त साइन्सकाहै और यही सिद्धान्त हिन्दू शास्त्रोंका अच्छा तो फिर आये कहाँसे अब मानना पड़ेगा कि अपने भण्डार पृथिवीमें ये परमाणु आये जिस प्रकार पृथिवीके परमाणु पृथिवीमें से आये इसी प्रकार जलके परमाणु भी व्यापक जल जो सब जल समुदाय का भण्डारहै उसीमेंसे आये जिस प्रकार पृथिवी जलके परमाणु अपने २ भण्डारसे आये इसी प्रकार अग्नि, वायु, और आकाशके परमाणुभी क्रमसे व्यापक अग्नि व्यापक वायु और व्यापक आकाशरूप अपने २ भण्डारोंसे आये अच्छा शरीरके पांच तत्वोंका पता तो लगगया अब केवल एक चीजका पता लगाना शेष रहगया उसकाभी निर्णय करना चाहिये क्यों साहिब शरीर के तत्व तो अपने २ भण्डारों से आकर शरीरमें मिल गये

लेकिन यह चैतन्यशक्ति जो जीवमें दीखती है यह कहाँसे आई इसका भी तो पता लगाना चाहिये इसके ऊपर डाक्टरोंकी संमति है कि पांचतत्त्वके आपसमें मिलतेही रुधिर पैदा होता है बस रुधिरके बननेसे यह चैतन्यशक्ति जिसको जीवन कहते हैं बनती है और रुधिरके बिगड़नेसेही इसका नाश होजाता है यह कोई भिन्न चीज नहीं है हमको शरीरमेंसे रुधिर निकाल लेने दो देखें मनुष्य कैसे जीवित रहसकता रुधिरही जीव है इससे जिन शरीरमें कोई जीव नहीं यह डाक्टरोंका सिद्धान्त है इस सिद्धान्तमें बड़ी भारी भूल है जो रुधिरके सहारेसे जीव उड़ा दिया जाता है प्रथम डाक्टरोंका कथन है कि यदि हम रुधिर निकाल लें तो मनुष्य जिन्दा नहीं रहता इसका रुधिरही जीव है इसके ऊपर मैं कहता हूँ कि अच्छा हमें शरीरमेंसे हड्डी निकाल लेने दो देखें फिर प्राणी कैसे जीवित रहता है जब हड्डीकेभी निकालनेसे जीवित नहीं रहता तो फिर रुधिरमेंही क्या विशेषता है द्वितीय डाक्टरोंका यह मन्तव्य कि पाँचों तत्वोंके मिलनेसे एक शक्ति पैदा होती है और उनके ठीक न रहनेपर उसका नाश होता है यह सिद्धान्त बिल्कुल साइन्सके विरुद्ध है क्यों साइन्सका यह नियम है कि कोई वस्तु नई पैदा नहीं होती और न किसी वस्तुका नाश होता है नैस्तीसे तो हस्ती और हस्तीसे नैस्ती नहीं होसकती जय संसारमें कोई भी चीज उत्पन्न नहीं

होती तो भला साइन्सके विरुद्ध चैतन्यताकी उत्पत्ति कैसे मानी जासकती है जब कि संसारमें किसी चीजका भी नाश नहीं होता फिर रुधिर आदिके विङ्गनेसे इसका नाश कैसे माना जावेगा इसकी उत्पत्ति और नाश मानलेना एक खयाली पुलाव अयुक्त है साइन्सके विरुद्ध है इसी कारणसे यह उत्तर कटजाता है अच्छा यह उत्तर गलत होगया फिर वही सवाल आगे आगया कि शरीरमें ५ तत्व को अपने २ भण्डारमें आये यह कहाँसे आई आपको आधुनिक और प्राचीन पदार्थविद्या मजबूर करेगी कि इसका भी भण्डार मानो इसका भण्डार आपको मानना पड़ेगा इसके सिवाय और कोई रास्ताही नहीं इसका जो भी भण्डार है उसीका नाम परमात्मा है उसको ईश्वर कहते हैं और आखिरको जिस ईश्वरमें यह चैतन्यता आई उसीमें जाकर मिलजावेगी जिसको हिन्दू मोक्ष कहते हैं इस चैतन्यतासे ईश्वरसिद्धि पुष्ट है अकाश्र्य है अतएव मान्य है ।

साइन्समें जो ईश्वर सिद्धिकी गई है वह आप लोग देखही चुके हैं अब केवल इतना और कहना है कि यह साइन्स से सिद्ध किया ईश्वर साकार होसकता है शरीर धारणकर सकता है या कि निराकार रूपमेंही रहता है सज्जनवर यह एक मामूली बात है और इसको एक साधारण बुद्धिमानभी समझ सकता है जब कि वायुका एक भाग रुईको उड़ादेता है

जब कि वायुका एक छोटासा हिस्सा कपड़े या पत्तोंको उड़ा देताहै तो क्या बड़ा भाग न उड़ा सकेगा जब कि जलके एक भागमें नौका तैरती है जब कि जलका छोटासा हिस्सा मनुष्य आदिको बहालेजाताहै तो क्या अधिक हिस्सेपर नौका नहीं तैर सकती या कि मनुष्य आदिको नहीं बहालेजासकता जब कि अग्निका एक छोटासा भाग लकड़ीके समूहको फूक डालता है जब कि अग्निके छोटे भागसे पानी गर्म होजाता तो क्या अधिक भागसे यह कार्य न होसकेंगे जब कि आकाश के छोटे हिस्सेसे शब्दोपत्ति होतीहै तो क्या दीर्घभागसे न होगी जब कि पृथिवीके एक छोटे भागसे शिर फूट जाताहै तो क्या बड़े भागसे न फूटेगा जब छोटी ताकत शरीर धारण करले तो बड़ी शक्ति कि जिसको ईश्वर कहते हैं उसके शरीर धारण करनेमें सन्देहही क्या है अब कोई २ सज्जन यह सवाल करते हैं कि जब जीव छोटी शक्ति बन्धनमें आजाती है तो बड़ी शक्ति ईश्वरभी बन्धनमें आजाताहै इसका उत्तर यह है कि छोटा भागही कैद हुआ करताहै बड़ा भाग कभी नहीं होसकताहै यह नियम तन्त्रोंमें भी पायाजता है आप थोड़ेसे पानीकोही लोटेमें भरसकते हैं समुद्रको नहीं थोड़ीसी अग्नि चूल्हेमें रहसकती है समस्त व्यापक अग्निको आप चूल्हेमें नहीं रखसकते आप श्वास लेते समय वायुके एक जरासे हिस्सेको ही खँच सकते हैं सब को नहीं आप जमीनके छोटे हिस्सेकाही

घड़ा बनासकते हैं समस्त पृथिवीका नहीं जैसे कि यह तत्वोंका भण्डार बन्धनमें नहीं आता है इसीप्रकार परमात्मा बन्धनसे बरी है जैसे तत्वभण्डारपर किसीका असर नहीं पहुँचता इसीप्रकार ईश्वरपर कर्मोंका असर नहीं पड़ता कर्मोंका असर ईश्वरपर नहीं इसको संसार मान्यपुस्तक उपनिषद् उत्तमरीतिमें कहता है बस साइन्समें ईश्वर सिद्ध ईश्वर अवतार सिद्ध होगया इसकारण इस ईश्वरसिद्धिमयूखको इसीस्थानपर विश्राम देता हूँ इसके आगे ब्राह्ममयूखका प्रारम्भ होगा ।

इति ईश्वरसिद्धिमयूखो द्वितीयः

अथ ब्राह्ममयूखस्तृतीयः ।

जो सज्जन यह कहते हैं कि ब्रह्म निराकार है ब्रह्म अवतार नहीं लेता ब्रह्म के शरीर नहीं यदि सच पूछा जावे तो यह लोग ब्रह्मज्ञानसेही अनभिज्ञ हैं इन्होंने न तो कभी वेदका मन्त्रभागही देखा है और न यह उपनिषद् भागसेही परिचित हैं इन्होंने कभी गीताकाभी पाठ नहीं किया और न यह ऊँची कक्षाकी पदार्थविद्या जानते हैं उपरोक्त विषयोंमेंसे किसी एकके जाननेसे यह ज्ञान होजाता है

कि सूक्ष्म या स्थूलरूप या जड़ चैतन्यात्मक जितना संसार है यह सब ब्रह्मका कार्य है अर्थात् समस्त संसार ब्रह्मसेही उत्पन्न हुआ है और अन्त्यमें ब्रह्ममेंही जाकर लय होजावेगा ब्रह्मसे भिन्न द्वितीय कोई पदार्थ पृथक् सत्तावाला नहीं है जो जो पदार्थ भिन्न २ रूपमें दृष्टिगोचर हो रहे हैं ये सब ब्रह्म केही रूप हैं आप अपने मनमें यह समझते हैं कि जिसके ऊपर हम चलते फिरते हैं यह पृथ्वी है पृथ्वी एक और वस्तु है और ब्रह्म कोई दूसरा पदार्थ है यदि आप इसके विचारमें परिश्रम करें तो थोड़ेही कालमें यह कह उठेंगे कि पृथ्वी क्या है ब्रह्म काही स्थूलरूप है इसका विचार इसप्रकार होता है हम आपसे पूछते हैं कि पृथ्वी क्या वस्तु है तो आप यही उत्तर देंगे कि पृथ्वी क्या है पार्थिव परमाणुओं का ढेर है यहांपर पृथ्वी कार्य हुआ और पार्थिव पार्थिवी के परमाणु कारण हुये अब आगे विचार कीजिये कि वस्तुनः पार्थिव परमाणु कारणही हैं या किमीके कार्य यहांपर थोड़ासा विचार करनेसे तुरन्तही ज्ञान होजाता है कि पार्थिव परमाणु तो जलसे बने हैं इसमें प्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि आधुनिक साइंसेवेत्ता बेटीद्वारा जलके पार्थिव परमाणु बना देते हैं इससे सिद्ध हुआ कि पार्थिव परमाणु भी नित्य नहीं परञ्च जलके कार्य हैं अब इसके आगे यह विचारना उचित है कि जल क्या चीज है विचार करनेसे ज्ञान होगा कि जलके परमा-

णुओंके समूहको जल कहते हैं अब प्रश्न होगा कि जल के परमाणु स्वतः कारण हैं या किसी के कार्य भी हैं सोचने से ज्ञात होता है कि इनका कारण अग्नि है यदि इनका कारण अग्नि न होती तो सृष्टि के आरम्भमें आगका गोला बनी हुई जो पृथ्वीथी वह किस जलमें ठंडी होती यहाँपर अग्नि के गोलसेही जल बना और उस जलसे पृथ्वी ठंडी हुई अग्निभी आग्नेय परमाणुओंका समुदाय है क्या आग्नेय परमाणु नित्य हैं कदापि नहीं वे भी अपने कारण वायुसे उत्पन्न हुये हैं इसको हम प्रथम लिख आये हैं कि जिस मनुष्य की श्वास शीघ्र २ चलती है उसके शरीरमें गर्मी अधिक रहता है वायुभी वायवीय परमाणुओंका समुदाय है वायवीय

२-साइन्सवेत्ता वायुको अग्नि मिलाकर तीनही तत्व मानते हैं ।

२-थिओसोफिकल सोसाइटीके तत्त्वान्वेषी विद्वानोंने अभीतक तीन पदार्थोंके बावत जिसके नाम पञ्चात्य पदार्थ विद्यामें आक्सिजन गैस अर्थात् अम्लजन वायु हाइड्रोजन अर्थात् अम्लजन वायु और नाइट्रोजन वायु हैं यह निश्चित किया है कि हाइड्रोजन वायुका स्थूल परमाणु अठारह (१८) स्वल्प परमाणुओंसे मिलकर बना है आक्सिजनका परमाणु द्वासीनव (२५०) स्थूल परमाणुओंसे मिलकर बना है और नाइट्रोजनका द्वासीइकसठ (२६१) स्वल्प परमाणुओंसे बना है ।

परमाणु स्वतः नित्य नहीं हैं वरन वह आकाशसे बने हैं यहां पर आधुनिक साइंसकी इतिश्री हो चुकी अतएव इसके आगे प्राचीन पदार्थविद्या के प्रमाण मिछेंगे आधुनिक पदार्थ विद्यासे प्राचीन पदार्थविद्या उच्च शिखरपर पहुँची हुई है इसके लिए यह एक प्रमाण काफी है कि आधुनिक साइंसने उन्नति करते २ आज तक एक परमाणुमें ६७ शक्तियोंका ज्ञान पाया है और प्राचीन पदार्थविद्या एक परमाणुमें ३०० के ऊपर शक्तियाँ बतला रही हैं दूसरा प्रमाण यह है कि आधुनिक साइंस वायुतत्व के आगे पता नहीं देती और प्राचीन पदार्थविद्या यहांसे आगे दौड़ती हुई चली जाती है हां आधुनिक साइंस इतना अवश्य कहती है कि वायवी परमाणुओं का भी ईश्वर (सूक्ष्म) भाग हो सकता है आकाशभी नित्य नहीं है वह भी अहंकार से उत्पन्न हुआ है अहङ्कारभी महत्त्व (बुद्धिशक्ति) से प्रादुर्भूत है यह ज्ञानशक्तिभी नित्य नहीं है इसी कारण मूल प्रकृति है और मूलप्रकृतिका जन्मस्थान ईश्वर है इसप्रकारसे ब्रह्मांडका मुख्य कारण ब्रह्म ही है ब्रह्मसे भिन्न कोई पदार्थ है नहीं इसको वेदका मन्त्रभाग इसप्रकार कहता है

“पुरणवेदऽसर्वयद्भूतं यच्च भान्यम्”

अर्थ—जो कुछ उत्पन्न हो चुका और जो आगे होना यह सपुरुष ब्रह्मही है ।

द्वितीय प्रमाण—

त्वेवाधित्वादित्य स्तद्रायुस्तदुचन्द्रमाः ।
तदेवशुक्रंतदब्रह्मताआपःसप्रजापतिः ॥

यजु० अ० ३२ मं० १

अर्थ—वही ब्रह्मा अग्नि है वही आदित्य सूर्य है वही वायु है वही चन्द्रमा है वही शुक्र है वही जल है वही प्रजापति है ॥

इसी की भगवद्गीता की ध्योरी विस्तारमे कहती है देखिये—

भूमिरापोऽज्जलोद्वायुःस्वमनोबुद्धिरेवच ।

अहंकारइतीयंमेभिन्नाप्रकृतिरष्टधा ४ ॥

अपरेयमितस्त्वन्यांप्रकृतिं विद्धिमेपराम् ।

जीवभूतांमहाबाहोययेदंधार्यतेजगत् ५ ॥

एतद्बोनीनिभूतानिसर्वाणीत्युपधारय ।

अहंकृत्स्नस्यजगतःप्रभवःप्रलयस्तथा ॥६॥

मत्तःपरतरंनान्यत्किंचिदस्तिधनंजय ।

मायिसर्वगिदंप्रोतंसूत्रेमणिगणाइ ॥७॥

गी० अ० ७

अर्थ-भूमि^१ (गन्धतन्मात्र) आपः^२ (रसतन्मात्र) अनल^३
 (रूपतन्मात्र) वायु^४ (स्पर्शतन्मात्र) आकाश^५ (शब्दतन्मात्र)
 मन^६ (अहंकार) बुद्धि^७ (महत्त्व) अहंकार^८ (मूलप्रकृति)
 इन आठ प्रकारसे मेरी प्रकृति अलग २ होरही है ॥ ४ ॥

यह अप्रग प्रकृति है इसके सिवाय मेरी दूसरी पराप्र-
 कृति जान जो जीव बनकर रहती है और जो है महाबाहो
 इस जगत्को धारण करती है ॥ ५ ॥

यह समझले कि सब प्राणियोंके यह दो कारणहैं मुझसे
 सब जगत्का प्रकाश होता है और मुझमेंहीं सब जगत्का
 लय होताहै ॥ ६ ॥

हे अर्जुन मुझसे और परे कुछभी नहीं है मुझमें यह सब
 पिरोवा हुआ है जैसे तांग में मोतियोंके गुच्छे ॥ ७ ॥

अब हम इसी बातको उपनिषद्की आख्यायिका द्वारा
 समझाने हैं उपनिषद् क्या हैं यह बतलानेकी आवश्यकता
 नहीं है उपनिषदोंमें जिस विशाल ज्ञानका उपदेश उमे
 साम्प्रति सारा संसार माने बैठा है उपनिषदोंको जिमने
 हृदयङ्गम किया उसनेही इसके सार्वदेशिक विद्वानोंको

आगे शिर झुकादिया दागशिकोह के चंचलमनको इसीने शान्ति दी जिसने उपनिषदोंपर फारसी भाषा में तर्जुमाभी किया है यह उपनिषदोंही की शिक्षा है जिसके प्रभावसे माया-पुरीमें भी सहस्रों बी. ए. एम. ए. अमेरिकन स्त्री पुरुष इसकी मुहावनी छाया में आनन्दित हो रहे हैं ध्यासोफिस्ट सोसाइटीकी जन्मदाता उपनिषदोंहीकी शिक्षा है जिस उपनिषदकी ध्योरीके आगे आधुनिक साइंसकेभी होश उड़ते हैं उसकी यह आख्यायिका है सावधानीसे अवलोकन कीजिये—

श्वेतकेतुकाउपाख्यान ।

प्राचीनकाल में आरुणिनामक बड़े महात्मा ब्रह्म के ज्ञाता एक ऋषि थे । उनका श्वेतकेतु नामक एक पुत्रथा जिसकी अवस्था द्वादशवर्ष की हो चुकीथी एक दिन पिताने पुत्रसे कहा हे पुत्र हमारे कुलमें सभी ब्रह्मज्ञ हुये हैं इस कारण तुमकोभी ब्रह्मविद्याका अभ्यास करना चाहिये अब तुम्हारी अवस्था इस विद्या के पढ़ने योग्य है अतएव हमारी इच्छा है कि तुम हमारे कुल के योग्य किसी आचार्य के निकट कुछकाल निवासकर ब्रह्मचर्य पालनपूर्वक ब्रह्मविद्याका अभ्यासकरो पूज्य पिताकी इस आज्ञाको पाकर श्वेतकेतु गुरुकुलमें चला गया और वहां २४ वर्षकी अवस्था पर्यंत सब

विद्यार्थे पढ़कर अपने घर लौट आया किंतु दुःखकी बात है कि श्वेतकेतु पूरी विद्या पढ़कर इतने दिनों पीछे घर में अवश्य आया परन्तु पिताने देखा कि पुत्र तो बड़ाही अभिमानी एवं अविनीत बन गया है उसके हृदयमें महा-अहङ्कार घुस गया है कि मैं समस्त विद्याओंका ज्ञाता अद्वितीय बड़ा विद्वान हूँ पुत्रके इस अभिमानको महर्षि आरुणि तुरन्त ताड़गये उन्होंने एक दिन एकांत में बुलाकर पुत्रसे पूँछा कि हे तात विदित होता है कि तुमको अपनी विद्याका कुछ विशेष गर्व है सो आचार्यजीके पाससे तुम जो विद्यार्थे सीख आये हो उनकी आज हम परीक्षा लेना चाहते हैं हम तुमसे केवल एकही बात पूँछना चाहते हैं इसका यथार्थ उत्तर प्रदान करो हमारा प्रश्न यह है कि जिस तत्त्वको एक बार सुन लेनेपर फिर संसारमें मृननेके लिये कुछ शेष नहीं रहजाता जिस विषयको तर्कद्वारा एकवार हृदयङ्गमकर लेनेपर संसारका सभी विषय ज्ञानगम्य होजाता है जिसको जानलेनेपर और कुछभी जाननेके योग्य नहीं रहजाता वह कौन तत्त्व है, वह वस्तु क्या है वह कौनसा विषय है बतलाओ संसारमें ऐसा कौन पदार्थ है जिसका ज्ञान प्राप्तकर लेनेपर फिर दूसरे पदार्थके जाननेकी आवश्यकता नहीं रहजाती । इसभांति पिताके मुखसे अद्भुत प्रश्नको सुनकर श्वेतकेतु चकित होगया और बड़े आश्चर्य पूर्वक विस्मित

होकर बोला कि पिता यह क्या कह रहे हो मैं तो ऐसी किसी वस्तुको नहीं जानता ? तब पिता आरुणिजी हँसकर बोले प्रियपुत्र ! तुम्हारे अभिमान को देखकर हमने पहलेही समझलियाथा कि तुमसे इस प्रश्नका समाधान होना कदापि सम्भव नहीं क्योंकि तुम अभी सामान्य लौकिक शास्त्रमात्र पढ़ाये हो किन्तु जो सब विद्याओंका सार है उसका गूढ़ा-शय तुमका अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है अस्तु अब फिरभी हमारे प्रश्नको ध्यान लगाकर श्रवणकरो ।

कारण और कार्य इन दोनों के बीचका मुख्य सम्बंध यदि भलीभांति समझमें आजाय तो हमारी पूछी हुई वस्तुका पता सहजमेंही लगसकता है मृत्तिकारूप उपादान कारणसे घट शराव आदिक कार्य उत्पन्न होते हैं इस स्थानपर मृत्तिका स्वरूप समझ लेनेसे घट शराव आदिकका तत्त्व भी समझ लिया जासकता है कारणही कार्य के आकारमें दर्शन देता है वास्तवमें कार्य अपने कारण से स्वतन्त्र नहीं होता तथापि लोग भ्रमवश कार्योंको भिन्न २ अलग २ एक २ पदार्थ मानलेते हैं कारणकी अपेक्षा कार्यका रूपरंग आदि कुछ दूसरे प्रकारका दीख पड़नेही से लोग कार्यको कारणसे सर्वथा पृथक् जानकर व्योहार करतें हैं किन्तु यथार्थ में कार्य अपने कारण से कदापि पृथक् नहीं हां भिन्नता केवल नाम और आकारमें है घटका घट या चाहे जो दूसरा कहिये परन्तु घड़ा मिट्टी

से भिन्न दूसरी वस्तु नहीं है घड़ा सर्वदा मिट्टीही है उसका आकार और नाममात्र पृथक् है इसप्रकार विचार करनेसे ज्ञात होता है कि विकारनामवाली कोईभी वस्तु स्वतन्त्र नहीं है जिसको तुम घटादि (कार्य) कहते हो वह अपने कारण मृत्तिकाकाही रूपान्तरमात्र है उसका कारणही उसमें अन्तः प्रविष्ट हो रहा है वह उस कारणकी दूसरी अवस्था के रूपसे वर्तमान है जैसे एकमात्र सुवर्ण के विषयमें ज्ञान होजानेसे उनके विकारभूत हार, अँगूठी, बाली, कङ्कन, मुकुट, प्रभृति द्रव्योंका स्वरूपभी वही सुवर्णमात्र है । यह स्पष्ट ध्यान में आजाता है जैसे एक लोहपिण्डको जानलेनेसे उससे बनेहुये अस्त्र शस्त्रादिका स्वरूप सहजही समझमें आजाता है वैसेही किसी पदार्थ के विषयमें हेतुत्र क्या तुमने कोई उपदेश नहीं पाया है ? जिसके कहनेसे हमारे प्रश्नका उत्तर होजाता हम ऐसीही बात तुमसे पूँछते हैं ।

पिताके वचनोंको सुनकर श्वेतकेतुने मनहीमन सोचा कि कदाचित् पिताजी विद्याध्ययनार्थ फिर न गुरुकुल में भेजदेवें इस भयसे भीत होकर बोला कि अवश्यही मेरे आचार्य गुरुजीभी इसबातको नहीं जानते होंगे अन्यथा वे निश्चयही यह विषय समझादेते अतएव हेपिताजी कृपाकरके आपही मुझे इस विषयका उपदेश दीजिये जिसे हृदयङ्गम कर मैं सर्वज्ञ होसकूँ तब महात्मा आरुणिजी कहनेलगे ।

इस परिदृश्यमान संसारमें पशु पक्षी तरुलता पाषाण पर्वत नद नदी प्रभृति बहुविध पदार्थ नाम रूपात्मक जो सृष्ट पदार्थ दृष्टिगत होते हैं उनके नानाप्रकार के नामों एवं रूपों के प्रकाशित होनेके पहले एकमात्र अद्वितीय सदब्रह्म पदार्थही विराजमानथा उत्पत्तिसे पहिले कोई वस्तु किसी भी नाम वा रूपसे परिचित नहीं थी किसी पदार्थकाभी प्रकाश नहीं था यानी ब्रह्म के सिवाय किसीभी दूसरी चीज़ का पता न था उत्पन्न होनेके पश्चात्ही सब पदार्थ नाना विध नाम आकार और गुणों से विशिष्ट होकर हमारी इंद्रियों तथा बुद्धिके सन्मुख विषयरूपसे आतेहैं सृष्टिके पूर्व में (अभिव्यक्तिके पहले) नामरूप आदि कुछ नहीं था केवल परमकारण सत्स्वरूप ब्रह्मही अप्रकाशरूपसे वर्तमान था कोई कुम्भकार प्रातःकाल घड़ा तैयार करनेके अभिप्राय से मट्टी इकट्ठी धरकर किसी कामके लिये दूसरे ग्रामको चलाजाय एवं उस कामको करके सायंकाल अपने घर लौट आकर उसी सबेरेकी संगृहीत मृत्तिका द्वारा घड़ा बनाकर विचार करे कि यह घड़ा प्रातःकाल मृत्तिका मात्र था इस समय इस मृत्तिकासेही यह घटादि आकार विशिष्ट वस्तु उत्पन्न हुई है घटादि आकार विशिष्ट सामग्री उत्पन्न होनेके जैसे मृत्तिका मात्र वर्तमान थी वैसेही इस नामरूपमय विश्व की सृष्टिके पूर्व एक अद्वितीय ब्रह्ममात्रही वर्तमान था कि

इस कुम्भकार दृष्टांत और विश्व सृष्टिमें महान्पदार्थ क्या है ! कुम्भ निर्माणकालमें जैसे मृत्तिकाके सिवाय कुम्भकार एवं दण्डचक्रादि अनेक सहकारी कारण वर्तमान रहते हैं वैसेही विश्वनिर्माणकालमें दूसरे कोई पदार्थ नहीं किन्तु एकमात्र ब्रह्मही रहताहै सहकारी कारण न होनेसेही ब्रह्मको 'अद्वतीय' कहाहै परन्तु हे वत्स किसी २ पंडितका यह भी कहना है कि सृष्टिके पूर्वमें कुछभी नहीं था किसीकाभी अस्तित्व नहीं था अर्थात् समस्तही सभावात्मक शून्य था 'असत्' था किन्तु ऐसा कथन ठीक नहीं है क्योंकि असत्से सत्की उत्पत्ति नहीं होसकती अत्यन्त अभावसे भावात्मक पदार्थ प्रादुर्भूत नहीं होसकते निरात्मक, अस्तित्वहीन एकान्त अभावात्मकही असत् कहाता है और इसके विपरीतको सत् कहते हैं सो ब्रह्म पदार्थ निरात्मक अभावात्मक वा शून्य नहीं होसकता ब्रह्मज्ञान स्वरूप शक्तिस्वरूप और आनन्दित स्वरूप है ॥

असत्से सत्का प्रादुर्भाव कदापि युक्ति सङ्गत नहीं बोध होता यह विषय अतिगम्भीर एवं कठिनहै भलीभाँति मनोयोगसे विचारे विना समझ में नहीं आसकता किसी वस्तुकी उत्पत्तिका विकासके पूर्व कारण और कार्य दोनोंकी उपलब्धि नहीं होती एतावता वे थेही नहीं ऐसा अनुमान करना युक्त विरुद्ध है क्योंकि कार्यकी उत्पत्तिसे पहले एक

कारणका होना अतिआवश्यक है एवं इसीकारणके भीतर उसका कार्यभी अव्यक्तरूपसे वर्तमान रहता है मृत्तिका न हो तो घट नहीं उत्पन्न होसकता मृत्तिकाके होनेसेही घटका जन्म होना सम्भव है सुतरां कारणकी सत्ताबिना कार्य कैसे होसकता है ? बिना कारणके कार्यका होना कदापि सम्भव नहीं होसकता इसलिये कारणकी सत्ता अवश्यमेव माननी पड़ेगी कुछ बुद्धिमान् ऐसी आपत्ति उठाते हैं कि अभावसेही तो कार्योंपत्ती होतीहुई देखीजाती है घड़ेकाही दृष्टांत लीजिये देखिये मृत्तिकाके पिण्डका नाश हुए बिना तो घट उत्पन्न नहीं होसकता तब मृत्पिण्डका ध्वंसरूप अभावही घटकी उत्पत्तिका कारण हुआ ऐसी युक्तियोंके सहारे कुछ लोग असत्सेही सत्की उत्पत्ति मानतेहुए कारणकी सत्ताको अस्वीकार करते हैं वे लोग घटके सिवाय बीज और वृक्षका भी दृष्टांत उपस्थित करते हैं कहते हैं कि बीजसे जब वृक्षकी उत्पत्ति होती है तब वहांपर हम क्या देखते हैं यही न कि बीज एकबारही नष्ट होजाता है तभी वृक्ष पैदा होता है सुतरां बीज--ध्वंसही अर्थात् बीजका अभावही जब वृक्षकी उत्पत्तिका हेतु है तब अभावसेही तो वस्तु की उत्पत्तिका होना सिद्ध होगया ? हे पुत्र असद्वादी पिण्ड-तोंकी युक्तियोंको तुमने सुना किन्तु अब हम यह दिखलाते हैं कि इन युक्तियोंमें कुछ भी सार नहीं है । ध्यान देकर

देखिये कुम्भकार जब मृत्तिकाको लेकर घड़ा बनाता है तब पहिले मृत्पिण्ड वा मिट्टीका लोंदा तैयार करता है एवं लोंदे को फोड़कर उससे घड़ा बना देता है यहांपर अवश्यही मृत्पिण्डके ध्वंस होनेके बादही घड़ा उत्पन्न होता है इसमें कुछभी सन्देह नहीं, किन्तु तुम खूब सावधान होवर विचारोगे तो जान जावोगे कि मृत्पिण्डका ध्वंस होनेपरभी मृत्तिका तो बनीही रहती है अर्थात् मूल उपादान मृत्तिकाका तो ध्वंस होताही नहीं पिण्ड तो मृत्तिकाकाही एक आकार वा संस्थान विशेषमात्र है घटका कारण तो पिण्डरूप आकार नहीं किन्तु मृत्तिकाही मुख्य कारण है सृतरां मृत्पिण्डके ध्वंस होजानेके पश्चात् घट उत्पन्न होता है इतने मात्रसे ध्वंसकोही घटका कारण मानना किसी तरह ठीक नहीं । इसीप्रकार सुवर्ण पिण्डरूप अवयवीका, किंवा सुवर्ण पिण्डका ध्वंस, कनक-बुंडलका कारण नहीं किन्तु सुवर्णही कुण्डलका कारण है ॥

किसी कार्यकी उत्पत्ति में उसके अव्यवहित पूर्ववर्ती एक दूसरे कार्यका ध्वंस होजाता है यह नियम सर्वत्र देखाजाता है । परन्तु पूर्ववर्ती इस कार्य के ध्वंस होनेमें मुख्य कारणकाभी ध्वंस होजाना कदापि सम्भव नहीं क्योंकि परिवर्ती कार्यो में भी यह कारणही अनुप्रविष्ट देखाजाता है इससे पिंडादिके ध्वंसके पश्चात् घटादिकी

उत्पत्ति होनेपरभी जब मृत्तिका बनीही रहती है, मृत्तिका विद्यमानही है जबकि मृत्तिकाका ध्वंस होताहो नहीं तब असत् से घट आदिक सत् पदार्थ उत्पन्न होतेहैं ऐसा कहना सर्वथा युक्ति विरुद्ध है । और अब यदि तुम यह कहो कि घटकी उत्पत्तिके पूर्व में मृत्तिका तो केवल मृत्तिकाके आकारमें स्वतन्त्रभावसे रहती नहीं वह पिंडकारके सहित मिलित भावसेही रहतीहै तब तो हम कहेंगे कि पिंडके आकार में रहे या किसीभी आकारमें क्यों न रहे, वह है तो मृत्तिका ही, मृत्तिकाके अनिरिक्त कोई दूसरी वस्तु नहींहै । जो मृत्तिका पिंडकार में रहतीहै वही मृत्तिका पिंडके विनिष्ट होनेपरभी घटकारसे देखीजाती है यहांपर मृत्तिकाका अभाव कहां हुआ ? इस विचारसे सिद्ध हुआ कि पिंडरूप अवयवीका अभाव होनेपरभी मृत्तिकाही घटका कारणहै न कि उसका पिंडरूप आकार बीज वृक्षवाले दृष्टान्त में भी यही बातहै यद्यपि बीजके गलजानेपर या पचकर ध्वंस होजानेके अनन्तरही वृक्षोत्पत्ति होती देखीजाती है तथापि उपादान द्रव्योंका कि जिन द्रव्योंसे बीज देह गाडित हुईहै उनका ध्वंस नहीं होता यह उपादानही वृक्षरूपसे परिणत होता है अतएव इस स्थलमें भी बीजका ध्वंसही वृक्षका कारण नहीं, वरन बीजके उपादान भूत अवयवही वृक्षोत्पत्तिके प्रधान कारण हैं । उक्त लेखसे स्पष्ट होगया कि बादी

विद्वानों की आपत्ति आसार है और कार्यकी उत्पत्तिके पहिले कारणका सर्वदा होना सर्वथा सिद्ध है ।

उत्पत्तिके पूर्व कार्यभी अपने कारण में अप्रकटभावसे विद्यमान रहता है यह सुप्तभावसे स्थित कार्यही आगे अभिव्यक्त होता या प्राकृत होजाता है । अभिव्यक्ति होनेपरही उसका प्रत्यक्ष दर्शन होता है । अतः कार्य की उत्पत्तिसे पूर्व भी कार्यकी सत्ता (अव्यक्तिभावसे) पाई जाती है । किंतु इस प्रसङ्ग में एक बात विशेषकर स्मरण रखने योग्य है । वह यह कि कारणके भीतर कार्यको विद्यमान समझकर मन में यह न बैठना कि कार्य ठीक कार्य के आकारसेही कारण के भीतर वर्तमान रहता है । ऐसा नहीं, किंतु कार्य, कारण के बीचमें अनभिव्यक्तिभावसे अवस्थित रहता है परन्तु कारणके भीतर कार्यकीही यह विद्यमानताही यथेष्ट नहीं, इसकी अभिव्यक्ति वा विकाशका होना आवश्यक है अर्थात् जिस क्रियाकेद्वारा वह अनभिव्यक्ति कार्य अभिव्यक्ति होगा यानी प्रकाशित होगा, उस क्रियाका करना आवश्यक है । नहीं तो कार्य किसके बलसे बाहर होगा ? उत्पत्ति के पूर्व घट अवश्यही “किसी” के द्वारा अवरुद्ध वा अश्रुत रहता है उस आवरणको उठा देनेपरही घटकी उत्पत्ति सम्भव होसकती है । घटरूपी कार्य के उत्पन्न होनेसे पहिले

मृत्तिकाके अवयव पिण्डका आकार धारण करते हैं । यही पिण्डकार-धारणही घटका आवरण है इसके द्वारा घट आवृत रहता है, इसीसे मृत्तिकामें घटकी प्राप्ति नहीं होती । इस पिण्डरूप आवरणको ध्वंस करतेही घटकी अभिव्यक्ति होजाती है । अतएव यह सिद्ध होगया कि, घटरूप कार्य मृत्तिकारूपी कारणमें पहिलेसेही विद्यमान था । परन्तु इस युक्तिके ऊपरभी एक आपत्ति उठाई जासकती है । वह यों कि-यदि घट पहिलेसेही विद्यमान था यह बात सच है, एवं यदि पिण्डरूप आवरण ध्वंस करतेही घटकी अभिव्यक्ति होना सम्भवहै, तो जो मनुष्य घट बनानेकेवास्ते इच्छुकहो वह केवल उस आवरणमात्रकोही ध्वंस करे, उसको घटके लिये किसी अन्य प्रयत्नकी आवश्यकता न होनी चाहिये । किन्तु कुम्भकार केवल मृत्तिका पिण्डको ध्वंस करकेही निश्चित नहीं होजाता, अन्य अनेक प्रयत्न और भी उसे करने पड़ते हैं । ऐसा होनेपर "मृत्पिण्डको ध्वंस करतेही घटकी उत्पत्ति हो" यह बात मिथ्या होगई । वस यही आपत्ति है । अब हम यह बतलाते हैं कि प्रागुक्त आपत्ति भी सर्वथा अकिञ्चित्कर है । मान लो कि, अन्येमें में एक बड़ा रक्खाहुआ है उस घड़ेको प्रकाशित करने के लिये एक दीपक जलाया या लायागया । यह प्रदीपका लायाजाना, सिर्फ अन्यकार नष्ट करनेके लियेहीहै या घटका प्रकाश करनाभी उसका एक

प्रयोजन है । जस्तर अन्धकार नाश और घटका प्रकाश, इन दोनों मतलबोंके लियेही प्रदीपका प्रयोजन पड़ता है बात यह है कि, संसारमें मनुष्य अभिव्यक्ति के निमित्त नानाप्रकार के प्रयत्न प्रकट करता रहता है, उन यत्नोंके द्वारा आवरणका भी ध्वंस होजाना प्रासङ्गिकमात्र है । कार्यको प्रकाशित करनेके लिये जिन २ क्रियाओंकी आवश्यकता है उन २ क्रियाओंके पूरे होतेही कार्य अभिव्यक्ति होजाताहै । उत्पात्ति के पूर्वकार्य अपने कारणमें वर्तमान रहता है उसकी अभिव्यक्ति के लिये केवल कईएक क्रियाओं की आवश्यकता होताहै उन क्रियाओंके उपस्थित होजानेपर कार्य प्रकाशित होजाता है । अतएव यह निश्चय हुआ कि कार्योत्पात्तिमें पहिले कारणकी सत्ता और कारणके भीतर कार्यकी सत्ता सर्वदा निवास करती है अतः असत्से सत्का होना सम्भव हुआ और यह सिद्ध होगया कि सत्मेही कार्य उत्पन्न होता है ॥

इसमें विदित होताहै कि, एक कारण सत्ताही विविध कार्यों के आकार से अभिव्यक्ति वा प्रकाशित होपड़ी है । सुवर्ण कुण्डलका आकार धारण करता है एवं मृत्तिका चूर्ण पिण्डाकार वा बल-यगवादि आकार धारण करती है, यह हमेशा प्रत्यक्षहै । जैसे सुवर्णका कुण्डली आकार एकप्रकारका भेदमात्र है, एवं घड़ा जैसे भित्रीका प्रकार या आकार भेदमात्रहै, ऐसेही परिदृश्यमान यह विश्वभी एक सद्रस्तुकाही

विविधाकारमात्र है, सृष्टि के पूर्वमें वह एकमात्र सत्पदार्थही विद्यमान था, भिन्न कुछभी न था । पिण्ड, घट, शराव प्रभृति मृष्मय सभी पदार्थ जैसे परस्पर विभिन्न होतेहुएभी वे सबकेवल मृत्तिकाकेही रूपान्तर हैं, मृत्तिकासे भिन्न और कुछभी नहीं है । पिंड घटसे भिन्न है, और घट पिंडसे भिन्न है, तथापि जैसे घट और पिंड दोनों मृत्तिकासे भिन्न नहीं हैं, वे मृत्तिकारूपही हैं । इसीप्रकार सृष्टि के विविध सृष्टि पदार्थोंसे भराहुआ यह संसारभी उस सत् वस्तुसे भिन्न नहीं है—संसार सत्त्वस्तुकाही रूपान्तर है । और वह सत्त्वस्तु क्या है ? वही ब्रह्म ।

अब यह प्रश्न होताहै कि ब्रह्म तो एक अद्वितीय निरवयव है । इस निरवयव वस्तुसे किसभाँति भिन्न भिन्न पदार्थोंके आकार आदि गठित हुए ? इस प्रश्नका उत्तर यह होगा, रज्जु (रस्सी) के अवयवमें जैसे सर्प के आकारवाली बुद्धि उत्पन्न होताहै, ऐसेही ब्रह्ममें मनुष्यकी बुद्धिसे कल्पित संसार का स्वरूप भासित होता है । एक वस्तुमें अन्य वस्तुका आरोपण करके लोग उस वस्तुको जैसे अन्य वस्तुके रूपसेही समझने लगते हैं, जैसे बुद्धिके दोषसे लोग रज्जुकोही सर्प समझ बैठते हैं—घटको मृत्तिका न कहकर घटही कहते हैं, इसीभाँति मनुष्य की बुद्धि वस्तु मात्रको ब्रह्मसे अलग स्वतन्त्र पृथक् २ पदार्थ रूपसे मान बैठतीहै । इन्द्रियसम्बन्धी ज्ञानकी अव-

स्थाही इसप्रकारकी है । वास्तविक पक्ष में ब्रह्म से पृथक् ब्रह्मसत्तासे निरपेक्ष विश्वही सत्ता नहीं है रज्जुको रज्ज समझ लेनेपर जैसे मूलभङ्ग होकर धूलमें मिलजातीहै, सर्पबुद्धि मूलसे हिलजातीहै, घट को मृत्तिका जानलेनेपर जैसे घट बुद्धि घटकर झटपट हटजाती है, तैसेही ब्रह्मकास्वरूप समझ लेनेपर सृष्टि के सृष्टि पदार्थों की स्वाधीनसत्ता सिटपिटाकर सिमिटजातीहै, उसके स्थानमें सत्य सच्चिदानन्दकाही बोध होने लगताहै । ब्रह्म के बिना विश्वके जुदे २ रूप, आकार नाम आदिक सब मिथ्याहैं, ब्रह्मसे व्यतिरिक्त विश्वकी सत्ताही नहीं है । ये सब पदार्थ उस सत्य ब्रह्मके रूपमेंहीं वर्तमान हैं । बुद्धि इंद्रियप्रभृति अविद्याके प्रभावसेही हमको आकार आदिका भ्रम होता है । कार्यकी सत्ता कारण सत्ता के आपेक्ष है, क्योंकि कार्य को कारणसे अलग करना सम्भव नहींहै । इसीलिये कार्यको असत् वा मिथ्या कहते हैं । कार्य की पृथक् स्वाधीन सत्ता नहीं ठहरती, इसीलिये कारणसे भिन्न कार्य को पृथक् करतेही कार्य मिथ्या वा असत् होजाताहै । घट, कुण्डल आदिक सभी कार्य मिथ्याहैं । क्योंकि उत्पत्तिके पूर्व और ध्वंसके पश्चात् इन कार्योंका प्रत्यक्ष दर्शन नहीं होता । कारणही घटादि कार्योंके आकारसे दर्शन देताहै । अतएव जो कारण है वही यथार्थ में सत्य है और जो कार्य है वह वास्तवमें सत्य नहीं है । कारण व्य-

तीत कार्य की निरपेक्ष स्वाधीन सत्ता न होनेसे, कार्य को मिथ्याही कहसकतेहैं। एक ब्रह्मशक्तिही नानाभांतिके विकारों में आंतपोत भरीहुई है। विकारी कार्यमात्र नित्य परिवर्तनशील हैं, क्षण २ रूप बदलाकरते हैं किंतु ब्रह्मशक्ति सर्वदा सत्य और नित्य है। अतएव शक्तिमात्रके रूपसे तो कार्यमात्र सत्य है किंतु शक्तिसे पृथक् होकर केवल कार्य दृष्टिमें कार्यमात्रही असत्य वा मिथ्याहै। कारण जिससमय कार्य के आकार में दिखाई देताहै उससमयभी कारणकी सत्ता तिरोहित नहीं होती। वरन कार्यकी सत्ता उसीकारण की सत्तापरही सर्वथा अवलम्बित रहती है। इसभांति सतसे ही पदार्थ की उत्पत्ति होतीहै, यही सिद्धांत सिद्ध होताहै। एक सत् वस्तुही रूपांतरसे दर्शन देती है। एक सद्वस्तु के ही भिन्न २ रूप वा नाम धरकर हम व्यवहार करते हैं, एक वस्तुकोही अन्य वस्तुके रूपसे ग्रहणकरतेहैं, पर वास्तव में अन्य वस्तु नहीं, वही एकही वस्तु सत्य है। इससे यहभी कहाजाता है कि जगत् का कोईभी पदार्थ वस्तुतः असत्य वा मिथ्या नहीं होसकता क्योंकि ब्रह्मशक्तिके सिवा सांसारिक किसी चीजकी स्वतन्त्रसत्ताही नहीं है।

हे भक्तकेतो ! जिस एक अद्वितीय, परमकारण सद-ब्रह्म पदार्थ की यह बात कहीगई है यह सिसृक्षु अर्थात् सृष्टि करनेकी इच्छावाला होकर, एकसे अनेक होनेका सङ्क

लय करने लगा । पूर्व प्रलय में जो सब पदार्थ उसमें सूक्ष्म
 शक्तिरूपसे विलीन हुयेथे, उनके ज्ञान से उनकी आलोचना
 का नाम ब्रह्मही इच्छा, सङ्कल्प वा इच्छा है । इस सिसृक्षु,
 अद्वितीय, ज्ञानस्वरूप, ब्रह्मकी कामनासे विश्व प्रादुर्भूत हुआ
 है । ब्रह्मकी यह जो एकसे अनेक या बहुत बनजानेकी
 कामना है इस कामनासेही यह विदित होता है कि ब्रह्म
 चैतन्य पदार्थ है, वही सबका कारण है । अचेतन कोई
 भी कारण नहीं है । क्योंकि अचेतनपदार्थ कदापि कामना
 नहीं करसकता समस्त नामरूप जो ब्रह्म में प्रलय-
 कालमें लीनहुएथे सूक्ष्म बीजाकारसे अवस्थित थे वही सब
 उसके ज्ञान में एक कालमें प्रत्यक्ष होतेहैं इस अवस्था में
 उसे सर्वज्ञ कहतेहैं ज्ञेयवस्तु ज्ञानमें निरन्तर वर्तमान रहतीहै ।
 कामना वासनादि जैसे संसारी जीवोंको बशीभूत करके
 चलातीहै, वैसेही कामना या वासना ब्रह्मकी प्रवर्तक नहीं
 है । कारण कि, ब्रह्म सर्वातीत और स्वाधीन है । ब्रह्मही
 प्राणियोंके कर्मानुसार उस कामनाको प्रवर्तित करता है ।
 जीवने पक्ष में तो कामना आदि आत्मासे भिन्न हैं, देहे-
 न्द्रियादिकी क्रियाओं के सापेक्ष हैं । एवं कामनाही जीव
 प्रवर्तित करतीहै, परब्रह्मकी कामना ऐसी नहींहै एवं ब्रह्म
 की कामना जीवकी कामनाकी तरह किसीभांति इंद्रियादि-
 कों के भी आधीन नहीं है । किंतु ब्रह्मद्वारा वही प्रवर्तित

होती है । बीजभाव में शक्तिरूपसे समवस्थित, अपनेही आत्म-भूत सम्पूर्णनाम और जब रूप अव्यक्तावस्थासे व्यक्तावस्था धारण करते हैं, विकाशित होते हैं । यह नामरूपाभिव्यक्तिही यह विनाशही तब उसका “बहुभवन” बहुत होता है । नहीं तो निरवयव एक पदार्थ अनेक कैसे होगा हम तुमको पहिलेही समझा चुके हैं कि विश्व उसी एक सत् वस्तुकी ही रूपान्तरित अवस्थामात्र है ।

ब्रह्मके उस सङ्कल्पसे सबसे पहिले आकाशशक्ति उत्पन्न हुई, आकाशसे वायु एवं वायु से तेज शक्तिका प्रकाश हुआ । यह तेज दाहकारी, पाकादि क्रिया सम्पादक प्रकाशक और रक्तवर्ण कहा जाता है । वह तेजोगत ब्रह्म और भी बहुत होनेकी इच्छा करने लगा, तब उस तेजसे जल प्रादुर्भूत हुआ । यह जल द्रव्य गुणात्मक, स्निग्ध और शुक्ल वर्णलोकमें प्रसिद्ध है । इस जलके भीतर व्यापक ब्रह्म और भी अधिक होनेको उत्सुक हुआ तो जलसे अब वा पृथिवी का जन्म हुआ ब्रीह यवादि इसी पृथिवीके अन्तर्गत हैं और यह पृथिवी गुरुत्वधर्म विशिष्ट स्थिर वा कृष्णवर्ण कही गई है । तेजने बहुत होनेकी इच्छाकी अप (जल) ने बहुत बनने की इच्छाकी, इन सब वाक्यों में तेज जलप्रभृतिकी निजकी कोई इच्छा वा कामनानहीं समझना, कारण कि ये अचेतन हैं । ये सभी ज्ञानमय पदार्थसे प्रगट हुए हैं,

इससे उस ब्रह्मकी इच्छाकाही इनपर आरोप होता है यही समझना चाहिये । “नदी का किनारा गिरना चाहता है” इस स्थलमें जैसे चेतनकी क्रिया अचेतनमें आरोपित होती है, इसीप्रकार ब्रह्मकी इच्छाही अचेतन जलादि में आरोपित जानिये । अचेतनमेंभी चेतनकी क्रिया वा धर्मका आरोप किया जासकता है । किन्तु इस कहनेसे अचेतनही चेतन नहीं होजाता इसके द्वारा यहीबोध होताहै कि जगत्का परम कारण अचेतन नहींहै । इसीप्रणालीसे ब्रह्मचैतन्यके द्वारा सब अचेतन महाभूत प्रादुर्भूत हुए ॥

पशु पक्षी आदि प्राणियोंको उपजानेवाले तीन प्रकारके बीज हैं । अण्डज, जीवज, और उद्भिज । पक्षी सर्पादिक अण्डसे उत्पन्न होते हैं अतएव अण्डसे प्रसून पक्षी सर्पादिकों का अण्डही बीजहै । जीवज बीजका अर्थ, जरायुसे जायमान जैसे मनुष्यादिक । उद्भिज अर्थात् स्थावरसे उत्पन्न अतएव जो भूमिको भेद करके उगते हैं वेही उद्भिजके बीज हैं । माया शक्तिशाली ब्रह्मही इससंसारका मूल कारण होनेसे, उनके ज्ञानमेंही पूर्व सृष्टिवाले तथा मायाके भीतर शक्तिमात्र रूपसे विलीन रहनेवाले सब पदार्थोंकी स्मृति अपने अपने रूपसे क्रमशः उत्पन्न होतीगई है ॥

सृष्टिमें नाम सृष्टि पदार्थोंके मध्यमें अनुप्राविष्ट ब्रह्म चैतनही “जीव” पदवाच्यहै । तेज, जल और अन्न इन

तीनों भूतोंकी परिणतिके साथ साथ संसर्गवश विशेष विज्ञान लाभ करके जीव प्रादुर्भूत हुआ है । यहाँपर तुम शङ्का करसकते हो कि—“सर्वज्ञचैतन्यमयपरमात्मा” जान बूझकर इस यातनामय अनर्थके आधार शरीरमें प्रविष्ट होकर, अनन्त क्लेशोंको भुगतनेकेलिये क्यों इच्छुक हुआ ?

किन्तु थोड़ासा विचार करनेसे इसका समाधान शीघ्र होजायगा । ब्रह्मने अपने आप, दुःख पानेकी अभिलाषासे किसीके बीचमें प्रवेश नहीं किया है । तब जीव परमात्माका प्रतिबिम्बमात्र है । जलमें जिसभाँति सूर्यका प्रतिबिम्ब पड़ता है, दर्पणमें जैसे पुरुषका प्रतिबिम्ब दृष्ट होता है, इसीभाँति बुद्धि आदिका तथा भूतोंका संसर्ग होनेसेही, ब्रह्मको जीव शब्दसे व्यवहार कियाजाताहै । ब्रह्ममें नित्यमेव जो माया-शक्ति वर्तमान है, उसके साथ सम्बन्ध वशतः बुद्धि आदिके साथभी उसका संसर्ग सिद्ध होताहै । उसीके सम्बन्धवश जीव अपनेको सुखी दुखी प्रभृतिरूपों से विचार करताहै अन्यथा स्वरूपतः जीवात्माको न सुखही है न दुःखही । जैसे कर्दिम पङ्क्तिजलमें प्रतिबिम्बित होनेपर सूर्यमलिता आदि दोषोंमें युक्त नहीं होता, तथापि सूर्य का प्रतिबिम्ब मलिन दीखपड़ताहै यही दशा बुद्धि आदि के संसर्ग में जीवकी है । अतएव यहभी देखाजाताहै कि यह जगत् और जीवभी सत्य पदार्थ हैं, मिथ्या नहीं क्योंकि

उसी सत्स्वरूप ब्रह्मशक्तिसे सम्भूत हैं । ब्रह्मकाही स्वरूप समझनेपर नाम और रूप आदि सत्य तथा नित्यहैं । परब्रह्मसे पृथक् भाव में—भिन्न या स्वतन्त्ररूपसे तो इनका मिथ्यापन सिद्धहीहै । ब्रह्म चैतन्यको छोड़कर इनका स्वतन्त्र वा स्वाधीन अस्तित्व नहीं सिद्ध होता । सुतरां ज्ञात होताहै कि अनभिव्यक्त सब नाम और रूप ब्रह्मकेही आत्मस्वरूपमात्र थे एवं वे ब्रह्ममेंही शक्तिस्वरूपसे विलीनथे । यह शक्ति उसके संकल्प वा इच्छावश “त्रिवृतकृत” होकर स्थूलाकारमें तेज, जल और पृथिवी रूपसे प्रकट हुई । अर्थात् सूक्ष्म अदृश्यशक्तिही ब्रह्म चैतन्यद्वारा त्रिवृतकृत होकर प्रत्यक्ष हुई है ।

परिदृश्यमान ‘त्रिवृतकृत’ अग्निका जो लोहितवर्ण देखते हो, वह तेज शक्तिकाही रूपहै । फिर उसमें जो शुक्लता देखते हो, वह अपने उपादानभूत जलशक्तिका स्वरूपहै और उसमें कुछ २ जो कृष्णच्छाया देखीजाती है, उसको अपने अन्तर्भूत अन्न (पृथिवीशक्ति) का रूप समझना चाहिये । इन तीन रूपों को छोड़ें तो फिर अग्निका स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं टहरता इन तीनरूपोंका वास्तविक तत्त्व जान लेनेसे,—अग्नि एक स्वतन्त्र पदार्थ है यह जो ज्ञान होता है, एवं “अग्नि” यह जो एक विशेष नाम है, दोनों उड़जाते हैं । अग्निका यह लोहितादिरूप भूतत्रयके संयोगवशही उत्पन्न हुआ है । मुख्य पक्षमें दृष्टि डालनेपर, भूतत्रयही सत्यपदार्थ हैं,

अग्नि वास्तवमें मिथ्या वस्तु है इसीप्रकार सूर्य, चन्द्रमा, विद्वत्, एवं जल पृथिवी, प्रभृति प्रत्येक पदार्थमेंभी जो थोड़ा बहुत लोहित शुक्ल और कृष्णवर्ण एक साथ देखरहे हो, वह उसके उपादानभूत (अत्रिवृतकृत) भूतत्रयकाही रूप है । उसके निजका कोई स्वतन्त्र रूप नहीं है । रूपकी बात जो कहीगई है तदनुसार प्रत्येक पदार्थमें जो अल्पाधिक परिमाणसे गन्धरस, रूप, स्पर्श और शब्द है, सो भी इसी त्रिवृत्करणका फल है । जब कि समस्त संसारही त्रिवृत्कृत होकर उत्पन्न हुआ है, तो जैसे अग्निकी स्वाधीनसत्ता मिथ्या सिद्धकर दीगई है, वैसेही सम्पूर्ण जगत् मिथ्या है केवल उसके उपादानभूत भूतत्रयकोही सत्य समझो ॥

अब प्रश्न होसकता है कि “द्वासुपर्णा सयुजा सखाया० इत्यादि श्रुतियां भेद प्रतिपादन कररही हैं फिर उपरोक्त अद्वैत सिद्धांत कैसे माननीय होसकता जिसका संक्षेपसे यह उत्तरहै कि वेदों में द्विधा श्रुतियां हैं जो श्रुतियां भेद प्रतिपादन कररहीहैं वह व्यवहारिकसत्ता का आश्रय लिये हैं और जो अभेद प्रतिपादक श्रुतियां हैं वह पारमार्थिकसत्ता का वर्णन कररहीहैं व्यवहारिक सत्ता में घट पृथक् है पृथ्वी पृथक् है परन्तु परमार्थिक सत्तामें भिन्न नहीं जो कुछभी जड़ चैतन्य दृष्टिगोचर होरहा है यह सब ब्राह्मकाहीरूप है आदिमें सब ब्रह्मसे बनाहै और

(८४)

तार्किकशरीर ।

अन्तमें सब ब्रह्ममें लीन होजावेगा अतएव संसारही ब्रह्म का रूपान्तर है । जब सभी संसार ब्रह्मका रूप है तब ब्रह्मके रूपका निषेध करना चंद्रखानेकी गप्प नहीं तो और क्या है । वस यह पुस्तक यहीं समाप्त होती है आगामी पुस्तक मूर्तिपूजन पर लिखीजावेगी जिसमें प्रबल और अकाश्या प्रमाणों और युक्तियोंद्वारा इसका निर्णय कियाजावेगा ।

ॐ समाप्तोयं ग्रन्थः ॐ

कालहराम शास्त्री

अमरौधा (कानपुर)



असली कस्तूरी व शिलाजीत ।

हिनाय्य पहाड़से आई हुई उत्तम और असली कस्तूरी तथा शिलाजीत इनारे यहां उचित मूल्यसे मिलती है । जिन महाशयोंको चाहिये वह नीचे लिखेपत्रसे मंगालें-

मिलनेका पता:—

हनुमानदास बृजवल्लभ,

पुराणालय चौक-बानपुर.

मूर्तिपूजनभीमांसा ।) इस में अवतार और मूर्तिपूजन दोनों हैं । दयानन्दमतविद्रावण ।) विधवा-विवाह भीमांसा ।) पञ्चवन्द्याचरित्र ।) दयानन्दकी विद्वत्ता ।) दयानन्दकी सूची ।) दयानन्दका कचा-विद्या ।) दयानन्दकी बुद्धि ।) वैदिकाग्रगण्य ।) पुराणकर्तृभीमांसा ।) नवीनमतपरीक्षा ।) पतिव्रतादर्श ।) सत्सार्थप्रकाशसभीसा ।) नमस्तेभीमांसा ।) धात्वर्थ रूपभीमांसा ।) व्यादिगण लघुकौमुदी के धातुओं के रूप । शब्दार्थरूपभीमांसा ।) अव्ययभीमांसा ।)

पुराण मिलनेका पता:—

पण्डित कालूराम शास्त्री,

मुकाम-अमरौधा (कानपुर.)

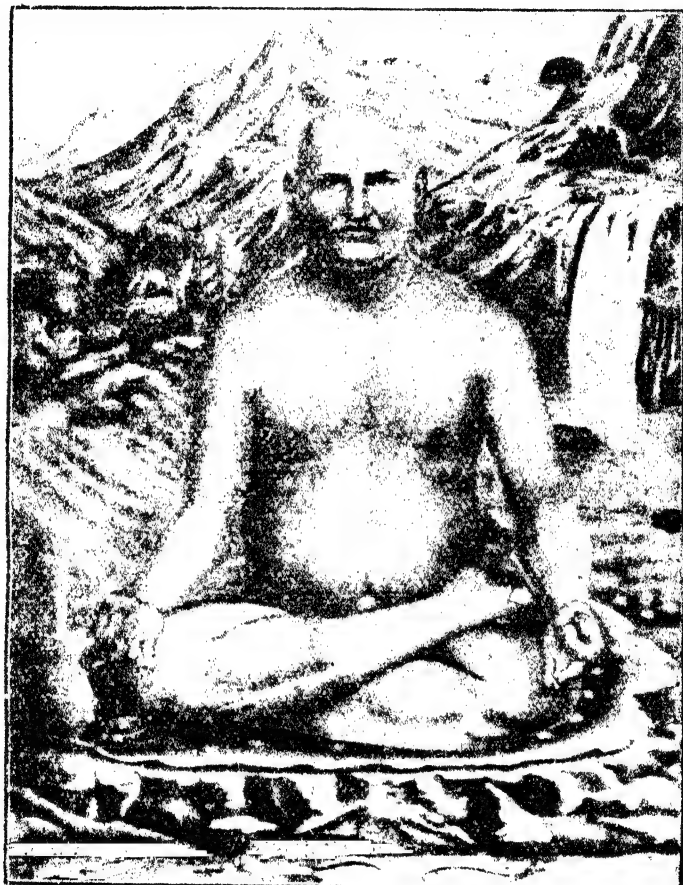
ऋग्वेद

* ॐ *

यजुर्वेद

॥ धर्म-शिक्षा ॥

प्रथम भाग



वेद सब सत्य विद्याओं की पुस्तक है वेद का पढ़ना

पढ़ना सुना सब आयों का परम धर्म है

लेखक—

श्रीमान् पं० शिव शर्माजी ।

प्रकाशक—

बाबूरामजा लाल गग ।

सामवेद

अथर्ववेद

* ओ३म् *

धर्म-शिक्षा ।

पुत्री व पुत्र पाठशालाओं के निमित्त

इच्छा अ

प्रश्न-“आर्यसमाज” किसको कहते हैं ?

उत्तर-जो आर्य लोगों का समाज हो, उसको ‘आर्यसमाज’ कहते हैं ।

प्रश्न-‘आर्य’ किसको कहते हैं ?

उत्तर-जो चारों वेद और उनके बतये हुए धर्म को माने ।

प्रश्न-‘समाज’ किसको कहते हैं ?

उत्तर-किसी काम के करने के लिये इकट्ठे हुए मनुष्यों को ‘समाज’ कहते हैं ।

प्रश्न-चारों वेदों का कौन कौन से नाम हैं ?

उत्तर-ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद ।

प्रश्न-ये वेद किसके बतये हुए हैं ?

उत्तर-परम पिता परमात्मा के ।

प्रश्न-ये वेद उसने कब बनाये ?

उत्तर-सृष्टि के आरम्भ में ।

प्रश्न-परम पिता परमात्मा कहाँ रहते हैं ?

उत्तर-सब जगह पर रहते हैं । कोई जगह उनसे खाली नहीं है ।

प्रश्न-परमात्मा का अपना नाम क्या है ?

उत्तर-परमात्मा का अपना नाम ‘ओ३म्’ है ।

प्रश्न-‘ओ३म्’ नाम में कितने अक्षर हैं ?

उत्तर-‘ओ३म्’ नाम में तीन अक्षर हैं । अ, उ, म् ।

प्रश्न-परमात्मा कब से है ?

उत्तर-परमात्मा सदा से है, न कभी पैदा होता है, न कभी मरता है । उत्पत्ति स्थिति उसका काम है ।

प्रश्न-क्या परमात्मा मनुष्य बन जाता है ?

उत्तर-कभी नहीं । यदि वह मनुष्य बन जाय तो हम जैसा मरने जीने वाला होजाय ।

भाग २

कक्षा व

प्रश्न-आर्यसमाजों को किसने बनाया ?

उत्तर-श्री १०८ स्वामी दयानन्द जी सरस्वती ने ।

प्रश्न-आर्यसमाजों को स्वामी जी ने क्यों बनाया ।

उत्तर-धर्मों का प्रचार करने के लिये ।

प्रश्न-स्वामी जी कौन थे ?

उत्तर-स्वामी जी ब्राह्मण संन्यासी थे ।

प्रश्न-स्वामी जी के गुरु कौन थे ?

उत्तर-स्वामी जी के गुरु श्री स्वामी विरजानन्द जी भी ब्राह्मण दण्डी थे ।

प्रश्न-स्वामी जी की जन्मभूमि कौन सी है ?

उत्तर-स्वामी जी की जन्मभूमि "गुजरात काटयाथाड़ टंकारा ग्राम" में है ।

प्रश्न-उनके गुरु स्वामी विरजानन्द जी की जन्मभूमि कौनसी है ?

उत्तर-पंजाब देश में स्वामी विरजानन्द जी उत्पन्न हुए थे ।

प्रश्न-स्वामी जी महाराज ने किस स्थान पर विद्या पढ़ी ?

उत्तर-स्वामी विरजानन्द जी मथुरा नगर में रहते थे, वहीं पर, स्वामी जी ने उनसे विद्या पढ़ी ।

प्रश्न-आर्य्य लोगों का धर्म क्या है।

उत्तर-वेद का पढ़ना पढ़ाना और सुनना सुनाना आर्यों का परम धर्म है।

प्रश्न-वेदों में क्या लिखा है ?

उत्तर-वेदों में मनुष्यों को क्या क्या करना चाहिये, सब कुछ लिखा है।

प्रश्न-मनुष्यों के करने के कौन २ से काम हैं ?

उत्तर-पञ्चयज्ञ से लेकर समाधि तक।

प्रश्न-‘पञ्चयज्ञ, कौन से हैं’

उत्तर-ब्रह्मयज्ञ, देवयज्ञ, पितृयज्ञ, अतिथियज्ञ और बलिवैश्व
(भूतयज्ञ) ये पाँचयज्ञ हैं।

प्रश्न-समाधि कौन लगाने हैं ?

उत्तर-योगी लोग समाधि लगाने हैं।

प्रश्न-समाधि लगाने से क्या होता है ?

उत्तर-समाधि लगाने से परमेश्वर के दर्शन होते हैं।

प्रश्न-परमेश्वर के दर्शन से क्या होता है ?

उत्तर-परमेश्वर के दर्शन से मुक्ति हो जाती है, वह परमानन्द मिलता है जिसे बाणी से नहीं बता सकते।

आर्य्यसमाज के नियम

१-सब सत्य विद्या और जो पदार्थ विद्या से जाने जाते हैं, उन सब का आदि मूल परमेश्वर है। *

२-परमेश्वर सच्चिदानन्दस्वरूप, निराकार, सर्वशक्तिमान न्यायकारी, दयालु अजन्मा, अनन्त, निर्विकार, अनादि, अनुपम, सर्वाधार, सर्वेश्वर, सर्वव्यापक, सर्वान्तर्गामी, अजर, अमर,

* आदिमूल निमित्तकारण को सत्विद्या वेद को जानिये।

अभय, नित्य, पवित्र और सृष्टिकर्ता है। उसी की उपासना करनी योग्य है।

३—वेद सत्यविद्याओं का पुस्तक है, वेद का पढ़ना पढ़ाना और सुनना सुनाना सब आर्यों का परम धर्म है।

४—सत्य को ग्रहण करने और असत्य को छोड़ने में सर्वदा तैयार रहना चाहिये।

५—सब काम धर्मानुसार अर्थात् सत्य और असत्य का विचार कर करना चाहिये।

६—संसार का उपकार करना इस समाज का मुख्य उद्देश्य है। अर्थात् शारीरिक आत्मिक और सामाजिक उन्नति करना।

७—सबसे प्रीतिपूर्वक धर्मानुसार यथायोग्य वर्तना चाहिये

८—अविद्या का नाश और विद्या की वृद्धि करनी चाहिये

९—प्रत्येक को अपनी ही उन्नति में समुत्तुष्ट नहीं रहना चाहिये किंतु सबकी उन्नति में अपनी उन्नति समझनी चाहिये।

१०—सब मनुष्यों को सामाजिक, सर्वहितकारी नियम पालने में परतन्त्र रहना चाहिये और प्रत्येक हितकारी नियम में सब स्वतन्त्र रहें।

भाग ३

कत्ता पहिली

प्रश्न—ब्रह्मयज्ञ किसको कहते हैं ?

उत्तर—वेदपाठ जप और स्मृति करने को ब्रह्मयज्ञ कहते हैं।

प्रश्न—देवयज्ञ किसको कहते हैं ?

उत्तर—अग्निहोत्र से लेकर अश्वमेध यज्ञ पर्यन्त को देवयज्ञ कहते हैं।

प्रश्न-पितृयज्ञ किसे कहते हैं ?

उत्तर-जीवित माता, पिता, दादा, दादी, नाना, नानी, गुरु, आचार्य और अन्य बड़े बूढ़ों की सेवा करने को पितृयज्ञ कहते हैं ।

प्रश्न-अतिथि किसको कहते हैं ?

उत्तर-जिसके आने की कोई तिथि निश्चित न हो ऐसी विद्वान् ब्राह्मण संन्यासी अपने स्थान पर आजाये तो उसकी सेवा को अतिथि यज्ञ कहते हैं ।

प्रश्न-भूतयज्ञ किसको कहते हैं ?

उत्तर-गृहस्थी में रहकर जो हिंसा होती है उसको दूर करने के लिये जो अग्नि में भोजन के ग्रास डाले जाते हैं अथवा कुत्तों कौआँ कुमि-भंगी आदि को खिलाया जाता है उस को बलिर्वैश्यदेव कहते हैं ।

प्रश्न-इन यज्ञों के करने से क्या लाभ है ?

उत्तर-पंचयज्ञ करने से अनुष्य मुक्ति पाने के योग्य होजाता है

प्रश्न-मुक्ति व मोक्ष किसको कहते हैं ?

उत्तर-दुःखों से छूटने को मुक्ति व मोक्ष कहते हैं ।

प्रश्न-ईश्वर निराकार है या साकार ?

उत्तर-ईश्वर निराकार है ।

प्रश्न-निराकार किसको कहते हैं ?

उत्तर-जिसका कोई आकार न हो और सावयव न हो ।

प्रश्न-साकार किसको कहते हैं ?

उत्तर-एक से अधिक भागों के मिलने को आकार कहते हैं ,

प्रश्न-ईश्वर को साकार माने तो क्या हानि है ?

उत्तर—साकार पदार्थ नष्ट होने वाला होता है, इसलिये ईश्वर भी नाशवान् हो जावेगा, साकार पदार्थ एकदुदेशीय

(सावयव) होता है, ईश्वर सर्वव्यापक है, केवल है।

प्रश्न-देवता किसको कहते हैं ?

उत्तर-जो दूसरों को अच्छे गुण दें- वे देवता कहाते हैं ।

प्रश्न-वे देवता जड़ हैं वा चेतन ?

उत्तर-अग्नि, वायु, जल, पृथ्वी, आकाश, सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र,
= वसु, ११ रुद्र, १२ आदिभ्य, विद्यत १ यज्ञ यत् ३२
देवता जड़ हैं, और विद्वान् मनुष्य चेतन देवता हैं ।

प्रश्न-आहुध किसको कहते हैं ?

उत्तर-अङ्गुष्ठापूर्वक जीवित माता पितादि को भोजन कराने आदि
को आहुध कहते हैं ।

प्रश्न-तर्पण किस कहते हैं ?

उत्तर-जल और दूध भोजन वत् आदि से शुद्ध करने को तर्पण
कहते हैं ।

यह प्रार्थना संज्ञ करण करें

ओ३म् निरुवनिदेव सविदुदीरतामि परासुव यद्
भद्रन्तन्न आसुव ॥ १ ॥

ओ३म् निरुवपगर्भः सपर्वताग्रे भूतस्य जातः पति-
रेक आसीत् । सदाशर पृथिवी आसुतेमां कस्मैदेवाय
हविषा विधेम ॥ २ ॥

ओ३म् य आत्मदा वलदायस्य विश्वउपास्ते प्रशिपं
यस्यदेवाः यस्यच्यायाऽसुतंगस्य मृशुः कस्मै देवाय हविषा
विधेम ॥ ३ ॥

ओ३म् यः प्राणतो निमिषतो महिष्वैक इन्द्राजा जगतो

॥२॥ यजुः अ० ३३ मं० ३१ ॥ चित्रं देवानामुदगादनीकं
 चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः आपद्यावा पृथिवी अन्तरिक्ष^{२४}
 सूर्य्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च स्वाहा ॥ ३ ॥ य० अ० ७ मं०
 ४२ ॥ तच्चक्षुर्देवदितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत् । पश्येम शरदः
 शतं जीवेम शरदः शतं शृणुयामशरदः शतं प्रब्रूयाम शरदः
 शतमदीनाः स्याम शरदः शतं भूयश्च शरदः शतात् ॥४॥
 य० अ० ३६ मं० २४ । ॐ भूर्भुवः स्वः । तत्सवितुर्वरेण्यं
 भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् । य० अ० ३६
 मन्त्र ३३ ॥ ओं नमः शम्भवाय च मयोभवाय च नमः शङ्ख
 राय च मरुह्वराय च नमः शिवाय च शिवतराय च ॥
 य० अ० १६ मन्त्र ४१ ॥

भाग ५

कक्षा ३ के लिये

प्रश्न-स्वतः प्रमाण पुस्तक कौनसी है ?

उत्तर-केवल चारों वेद सीद्धिमात्र

प्रश्न-स्वतः प्रमाण किसको कहते हैं ?

उत्तर-जिसकी सिद्धि के लिये किसी अन्य प्रमाण की आवश्यकता न हो उसको स्वतः प्रमाण कहते हैं ।

प्र०-स्वतः प्रमाण का कोई उदाहरण दो ?

उ०-जैसे सूर्य को देखने के लिये किसी अन्य सूर्य की आवश्यकता नहीं वैसे ही वेदों की सिद्धि के लिये किसी अन्य ग्रन्थ की आवश्यकता नहीं है ।

प्रश्न-चारों वेदों को प्रकाशित हुए कितना समय व्यतीत हुआ
उत्तर-एक अरब, सत्तानवे करोड़, उन्तीस लाख, उन्चास हजार
उन्तीस साल तदनुसार सन् १६२६ ई० ।

प्रश्न-इसमें क्या प्रमाण है कि वेदों को प्रकाशित हुए दो अरब
साल के लगभग होगए ?

उत्तर-सृष्टि की उत्पत्ति हुए दो अरब के लगभग हुए तभी से
परमात्मा ने अपना ज्ञान वेद भगवान् दिया ।

प्रश्न-क्या वेदों में किसी प्रकार की न्यूनाधिकता अवतक हुई है ।

उत्तर-वेदों में घटी बढी कोई नहीं कर सकता जैसे सूर्य को जो
परमात्मा का ब्यान है, उसे कोई घटा बढी नहीं कर
सकता ।

प्रश्न-ऋग्वेदादि चारों वेदों में कितने मन्त्र हैं ?

उत्तर-ऋग्वेद है ५०८ मन्त्र ।

यजुर्वेद में १६७१ मन्त्र ।

अथर्ववेद में ४०४७ मन्त्र ।

सामवेद में १६४०४ मन्त्र ।

कुल १६४०४ मन्त्र ।

प्रश्न-ऋग्वेदादि के मण्डल अध्यायादि कितने २ हैं ?

उत्तर-ऋग्वेदादि में ८ अष्टक १० मण्डल १०२८ सूक्त २०२४
वर्ग हैं ।

यजुर्वेद में चालीस अध्याय हैं ।

सामवेद में पूर्वार्ध और उत्तरार्ध के दो अंग ८७ साम
२६ अध्याय हैं ।

अथर्ववेद में २० काण्ड ३४ प्रपाठक १११ अनुवाक ७३१
वर्ग हैं ।

प्रश्न-इन मण्डल अध्यायादि का विभाग किसने किया ?

उत्तर-वेद के मण्डलादि का विभाग ऋषि मुनियों ने किया ।

प्रश्न-मण्डलादि का विभाग क्यों किया ?

उत्तर-प्रकरण बतलाने और पठन पाठन की सुगमता के लिये वेदों के मण्डल और अध्याय नियत किये ।

प्रश्न-वेदमन्त्रों के ऋषि कौन थे ?

उत्तर-जिस २ मन्त्र के गूढ, अर्थों का जिस २ ऋषि ने प्रकाशित करके प्रचार किया उस २ ऋषि का नाम आदर के लिये उस मन्त्र के साथ लगा दिया गया है ।

प्रश्न-मन्त्रों के देवता कौन हैं ?

उत्तर-जिस मन्त्र में जिस वस्तु का वर्णन है वह वस्तु उस मन्त्र का देवता है ।

प्रश्न-ऋषि और देवता का उदाहरण देकर बतलाओ ?

उत्तर-जैसे अग्निमिले पुरोहितम् का मधुच्छुद, ऋषि और देवता अग्नि है । क्योंकि इस मन्त्र में अग्नि का वर्णन है । यजुर्वेद के प्रथम मन्त्र इषेत्यार्जे का सविता देवता और मजापति ऋषि । सामवेद के प्रथम मन्त्र अग्नि आयाहि-वीतये का अग्नि देवता भरद्वाज । अथर्ववेद के प्रथम मन्त्र धेनुषिष्टाः का वाचस्पत्यम् देवता और अथर्वा ऋषि है ।

प्रश्न-वेद मन्त्रों पर खड़ी और पड़ी छोटी २ रेखाएँ किस लिये हैं ?

उत्तर-वेद मन्त्रों पर छोटी २ रेखा स्वर कहाते हैं ।

प्रश्न-स्वर कितने प्रकार के होते हैं ?

उत्तर-स्वर तीन प्रकारके होते हैं-उदात्त, अनुदात्त और स्वरित ।

प्रश्न-ये तीनों स्वर कैसे २ दोले जाते हैं ?

उत्तर-ऊँचे स्वर से उदात्त, नीचे से अनुदात्त और मध्यम स्वर

से स्वरित बोले जाते हैं ।

प्रश्न—क्या यह चारों जिल्दें इस प्रकार की परमात्मा ने हमको दी हैं ?

उत्तर—परमात्माने इन चारों संहिताओं का ज्ञान सृष्टि के आदि में चार ऋषियों को दिया । शब्दार्थ सम्बन्ध सहित ।

प्रश्न—क्या परमात्मा ने ऋषियों को ज्ञान इसी प्रकार दिया जैसे गुरु जी अपने शिष्य को पढ़ाते हैं ?

उत्तर—ज्ञान देने में और पढ़ाने अन्तर है । पढ़ाया जाता है शब्द द्वारा और ज्ञान डाला जाता है आत्मा में ।

प्रश्न—तब परमात्मा ने किस प्रकार ऋषियों को ज्ञान दिया ?

उत्तर—परमात्मा सर्व व्यापक होने से ऋषियों की आत्मा में भी व्यापक है, इसलिये आत्मा में ज्ञान का प्रकाश किया ।

प्रश्न—फिर अक्षर आदि किसने बनाये ?

उत्तर—अक्षरों के सङ्केत ऋषि मुनियों ने बनाये ।

प्रश्न—यह सङ्केत क्यों और कब बनाये ?

उत्तर—बहुत काल तक वेदों के पठन पठन का क्रम सुन सुनाकर रहा जब मनुष्य गणना बढी और विस्मृति होने लगी तब सृष्टि उत्पत्ति के लक्षों वर्ष वर्ष बाद यह अक्षरों के सङ्केत नियत हुए ।

इसलिये वेदों को श्रुति भी कहते हैं ?

प्रश्न—क्या ईश्वरीय ज्ञान बदलता नहीं ?

उत्तर—जब आँख के ज्ञान का प्रकाश सूर्य्य अनादिकाल से नहीं बदलता तो आत्मा के ज्ञान का प्रकाश वेद कैसे बदल सकता है । आँख बनने से पहिले सूर्य और मन बनने से पहिले वेद बना है न किसी मनुष्य ने सूर्य्य को बनते देखा है न वेद को ।

प्रश्न-श्रुति के क्या अर्थ हैं ?

उत्तर-जो सुना जाता है उसको श्रुति कहते हैं । वेदों का ज्ञान उन चार ऋषियों के अतिरिक्त सुना ही गया था इस लिये वेद श्रुति कहते हैं ।

प्रश्न-कौन २ सा वेद किस ऋषि पर प्रगट हुआ ?

उत्तर-अग्नि ऋषि पर ऋग्वेद, वायु ऋषि पर यजुर्वेद, आदित्य ऋषि पर सामवेद, अंगिरा ऋषि पर अथर्ववेद ।

प्रश्न-इन चारों वेदों में कौन से विषय हैं ?

उत्तर-ऋग्वेद में पदार्थों का वर्णन है । यजुर्वेद में कर्मकाण्ड, सामवेद में उपासना काण्ड और अथर्ववेद में विज्ञानकाण्ड वर्णन किये गये हैं । अग्निविद्या, वायुविद्या, सौर्यविद्या, अंगरसविद्या के इजहार और प्रचार के लिये ।

भाग ६

कक्षा ४ के लिये

प्रश्न-संध्या शब्द के क्या अर्थ हैं ?

उत्तर-जिस रीति से परमात्मा का चिन्तन किया जाता है उस रीति को संध्या कहते हैं । जिस समय दिन रात्रि मिलें उस समय को भी सन्ध्या कहते हैं ।

प्रश्न-सन्ध्या दिन रात्रि में कितनी बार करनी चाहिये ?

उत्तर-सन्ध्या दिन रात्रि में दो बार करनी चाहिये ।

प्रश्न-सन्ध्या करने के समय कौन २ से हैं ?

उत्तर-प्रातःकाल सूर्य उदय होने से पूर्व और सायंकाल का सूर्य अस्त होने के पश्चात् अर्थात् दोनों समय में दिन रात्रि के संयोग में स ध्योपासना करनी चाहिये ।

प्रश्न-सन्ध्या में कितने प्रकार के मन्त्र हैं

उत्तर-सन्ध्या में नौ प्रकार के मन्त्र हैं ।

प्रश्न-किस २ मन्त्र का क्या २ नाम है ।

उत्तर-१ ॐ शब्देदेवी, इसको नाम है 'आचमन मन्त्र,

२ ॐ वाक् वाक्, ॐ प्राणः प्राणः आदि का नाम है
'इन्द्रिय स्पर्श',

३ ॐ भूः पुनातु शिरसि आदि का मार्जन मन्त्र ।

४ ॐ भूः ॐ भुवः आदि हैं-प्राणायाम मन्त्र ।

५ ॐ ऋतञ्च सत्यञ्चाभिद्घात-अधमर्षण मन्त्र ।

६ ॐ प्राचीदिगग्निरधिपति-यह हैं मनसा परिक्रमा मन्त्र ।

७ ॐ उद्वयं तमसस्यपरिस्वः आदि हैं-उपस्थान मन्त्र ।

८ ॐ भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं है-गायत्री मन्त्र ।

९ ॐ नमोः शुभवाय च - सम्पूर्णमन्त्र ।

प्रश्न-आचमन कितने और कैसे करे ।

उत्तर-आचमन तीन करे । दक्षिण हथेली पर शुद्ध पात्र से थोड़ा सा जल पोछे । सब से प्रथम फिर अधमर्षण फिर उपस्थान के पश्चात् ।

प्रश्न-प्राणायाम करने की विधि क्या है ।

उत्तर-पहिले चौरस स्थान में बैठे । पुनः भीतर की वायु को वमन की समान बाहर निकाल कर कुछ काल बाहर रोके रहे, फिर वायु को धीरे २ भीतर खींचे । जब पूर्ण वायु भीतर भर जावे तो कुछ काल उसको भीतर रोके रहे इस को एक प्राणायाम जाना । इसी प्रकार किया करें ।

प्रश्न-इन तीन प्रकार की क्रियाओं को क्या कहते हैं ।

उत्तर-बाहर निकालने वाली को रेचक, भीतर भरने की

क्रिया को पूरक रोके रहने वाली क्रिया को स्तम्भ वृत्ति या कुम्भक कहते हैं ?

प्र०-प्राणायाम शब्द के क्या अर्थ हैं ?

उ०-“प्राणायाम” शब्द के अर्थ हैं प्राणों का “अयान” कसरत जिस प्रकार शरीर की कसरत को व्यायाम कहते हैं उसी प्रकार प्राणों की कसरत को प्राणायाम कहते हैं।

प्र०-इन्द्रिय स्पर्श किसको कहते हैं ?

उ०-वाम हथेली पर ठण्डा पानी ताज़ा जल रख कर मध्यमा और अनामिका अंगुलियों से ओष्ठ आदि को जल लगाना वह इन्द्रिय स्पर्श कहाता है।

प्र०-मार्जन किसको कहते हैं ?

उ०-ऊपर की विधि से अङ्गों पर जल छिड़कने को “मार्जन” कहते हैं

दूसरा पाठ

प्र०-अधमर्षण के क्या अर्थ हैं ?

उ०-पापों से दूर रहने को अधमर्षण कहते हैं।

प्र०-मनसा परिक्रमा के क्या अर्थ हैं ?

उ०-छः दिशाओं में मन द्वारा परमात्मा की रचना को देखना मन की परिक्रमा कहाती है।

प्र०-उपस्थान शब्द के क्या अर्थ हैं ?

उ०-मेरे निकट परमात्मा और मैं परमात्मा के निकट हूं ऐसा जानना उपस्थान कहाता है।

प्र०-गायत्री मन्त्र किसको कहते हैं ? इसमें सबसे अधिक बड़प्पन क्या है ?

उ०-जिससे जपने वाले की रक्षा हो उसको गायत्री कहते हैं इसमें प्रार्थना है कि सबकी बुद्धियाँ शुद्ध हों जिससे वे धर्मात्माबन सकें।

प्र०—समर्पण के क्या अर्थ हैं ?

उ०—नमस्कार करना “समर्पण” कहाता है।

प्र०—आदि सृष्टि किस प्रकार उत्पन्न हुई ?

उ०—सबसे पूर्व परमात्मा ने आकाश को प्रकट किया, आकाश के बाद वायु, वायु के बाद अग्नि, अग्नि के बाद जल, जले के बाद पृथ्वी, पृथ्वी से अन्न, अन्न से वीर्य, रज वीर्य के संयोग से देहधारी जीव उत्पन्न किये।

प्र०—रजवीर्य का संयोग कहाँ पर हुआ ?

उ०—पृथ्वी में ही रज वीर्य का संयोग आदि सृष्टि में होता है।

प्र०—रज वीर्य के संयोग का नियम तो सभी पुरुषों में ही है।

उ०—यह नियम सृष्टि के उत्पन्न होजाने के आदि का है। क्योंकि संसार में बहुत सी वस्तुएँ साँचे में ढाली जाती हैं परन्तु साँचे हाथ से बनाये जाते हैं। इस ही प्रकार सृष्टि के आदि के साँचे रूप मनुष्य परमात्मा ने अपने साँचे शक्तिमत्ता के बनाये।

प्र०—सृष्टि की आदि में मनुष्यादि कितने बड़े उत्पन्न हुए ?

उ०—सृष्टि की आदि में मनुष्यादि युवा उत्पन्न हुए। क्योंकि यदि बच्चे होते तो पालता कौन ? यदि बूढ़े होते तो आगे सन्तान कैसे उत्पन्न करते।

प्र०—बिना माता पिता के बहुत से मनुष्य उत्पन्न हो जावें यह बात सृष्टि क्रम में विरुद्ध प्रतीत होती है।

उ०—जिस बात के उदाहरण पाये जाते हों वह सृष्टि नियम के विरुद्ध नहीं होती। देखो ! जब वर्षा होती है तब असंख्य गिजाई आदि पृथ्वी में स्वयं ही बिना माता पिता के उत्पन्न हो जाती हैं। शीत काल के आते ही

मनुष्य के शरीर के संयोग से वस्त्रों में जुएँ पड़नी आरम्भ हो जाती हैं सबसे पूर्व ये गरमी सरदी के संयोग से उत्पन्न होता है पुनः मैथुनी सृष्टि आरम्भ हो जाती है पूर्व सृष्टि को अमैथुनी सृष्टि कहते हैं ।

प्र०—इस समय बिना माता पिता के मनुष्य उत्पन्न क्यों नहीं होते ?

उ०—इस समय बिना माता पिता के मनुष्य उत्पन्न होने की आवश्यकता नहीं है । कारण कि सृष्टि चल रही है यह नियम आदि सृष्टि का है ।

प्र०—फिर गिजाई आदि अब क्यों उत्पन्न होते हैं ?

उ०—गिजाई और जूँ इत्यादि इस समय इसलिये उत्पन्न होते हैं कि उनकी प्रलय हो जाती है जब मनुष्यों की प्रलय हो जाती है तो वे भी बिना माता पिता के उत्पन्न होते हैं ।

प्र०—बड़े २ किस प्रकार उत्पन्न हुए यह बात समझ में नहीं आती ?

उ०—सृष्टि के आरम्भ में पृथ्वी में उत्पन्न करने की शक्ति अत्यधिक रहती है इसलिये वह बहुत ही शीघ्र प्रत्येक पदार्थ को बड़ा कर देती है ।

प्र०—आकाश को परमात्मा ने किस पदार्थ से बनाया ?

उ०—आकाश को किससे नहीं बनाया वह ज्ञित्य है ।

प्र०—फिर उसकी उत्पत्ति क्यों लिखी है ?

उ०—प्रलयावस्था में सारे आकाश अवकाश को प्रकृति के परमाणु घेरे रहते हैं जब रचना आरम्भ होती है तो परमाणुओं के मिलने से आकाश खाली हो जाता है । इसही को उत्पन्न होना कहते हैं ।

प्र०—परमाणु किसको कहते हैं ?

उ०—सबसे छोटे टुकड़े को जो फिर टूट न सके उसे परमाणु कहते हैं ।

प्र०—क्या उसको परमात्मा ने उत्पन्न किया ?

उ०—परमाणुओं को परमात्मा ने उत्पन्न नहीं किया वे अनादि हैं ।

प्र०—कितनी वस्तु अनादि हैं ?

उ०—तीन वस्तु अनादि हैं ईश्वर, जीव, और प्रकृति ।

प्रातःकाल उठते ही परमात्मा से

प्रार्थना के मंत्र तीसरा पाठ

ओ३म्—प्रातरग्निं प्रातरिन्द्रं हवामहे प्रातमित्रा वरुण प्रात-
रश्विना प्रातर्भगं पूषणं ब्रह्मणस्पतिं प्रातस्सोमसुत रुद्रं हुवेम ॥१॥

प्राताजतं भगमुग्र हुवेम वयं पुत्रमदितेयों विधत्ता ।

आध्रश्चिद्यं मन्यमानस्तुरगिन्द्राजा चिद्यं भगं भक्षीत्याह ॥२॥

भगप्रणेतभग सत्यराधो भगमांविद्य मुदवाददन्तः ।

मगमनो जनय गोभिरश्वैर्भग प्रतृभितृवन्तः स्याम् ॥३॥

उतेदानीं भगवन्तः स्यामात प्रपित्वा उतमध्यं अन्हाम् ।

उतोदितामन्सूर्यस्य वयं देवानां सुमतौ स्याम ॥ ॥

भग एव भगवा अस्तु देवास्तेन वयं भगवन्त स्याम ।

तं त्वा भग सर्व इज्जीह्वीति स नो भगपुरणता भवेद् ।

अग्निहोत्रविधिः

नीचे लिखे तीन मन्त्रों से तीन आचमन करे ।

ओं अमृतोपस्तरणमसि स्वाहा १ इससे पहला ॥

आ अमृताप्रधानमसि स्वाहा २ इससे दूसरा ॥

ॐ सत्यं यशः श्रीर्मयि श्रीः श्रयतां स्वाहा ॥ ३ ॥ इससे तीसरा इसके पश्चात् नीचे लिखे मन्त्रों से जल लेकर अंगों का स्पर्श करे ।

ओं वाङ्मऽआस्येऽस्तु ॥ इस मन्त्र से मुख
ओं नसेमे प्राणोऽस्तु ॥ इस मन्त्र से नासिका के दोनों छिद्र
ओं अक्ष्णोर्मे चक्षुपस्तु ॥ इस मन्त्र से दोनों आंखें,
ओं कर्णयोर्मे श्रोत्रमस्तु ॥ इस मन्त्र से दोनों कान,
ओं वाहोर्मे बलमस्तु ॥ इस मन्त्र से दोनों बाहु,
ओं ऊर्वोर्मेऽओजोऽस्तु ॥ इस मन्त्र से दोनों जंघा,
श्री अरिष्टानो मेऽङ्गानि तनुस्तवा मे सहसन्तु,

इस मन्त्र से दाहिने हाथ जल स्पर्श करके मार्जन करे फिर ओं भूर्भुवः स्वः ॥ इस मन्त्र का उच्चारण करके द्विज के घर से अग्नि ला अथवा घृत का दीप जला उससे कापूर में लगा किसी पात्र में धर उसमें छोटी २ लकड़ी लगा नीचे लिखे मन्त्र को पढ़कर अग्न्या धान करे वह मन्त्र यह है

अग्नि प्रज्वलित करने का मन्त्र

ओं भूर्भुवः स्वद्योरिव भूमना पृथिविववरिष्णा तस्यास्ते पृथिवी देवयजनी पृष्टेऽग्निमन्नादमन्नाद्यायादधे ॥

यजु० अ० ३ । मं ५ इस मन्त्र से वेदी के बीच में अग्नि को धर उस पर छोटे २ काष्ठ के टुकड़े धर कर आगे लिखा मन्त्र पढ़ पंखे से अग्नि को प्रदीप्त करे ।

ओं उद्बुध्यस्वाग्ने प्रतिजगृहित्वामिष्टा पूर्त्सं सजेथा मयं च । अस्मिन्सधस्थे अभ्युत्तरस्मिन् विश्वेदेवा यजमानश्च सीदत ॥ यजु० अ० १५ मं० ५४ ॥

जब अग्नि समिधाओं में प्रविष्ट होने लगे तब तीन लकड़ी

आठ २ अंगुल की घृतमें डुबा उनमें से एक इस अगले मन्त्र से अग्नि में चढ़ावे ।

अथ समिधाधान मन्त्रः

ओं अयन्त इध्म आप्मा जातवेदस्ते नेध्यस्व वद्धस्वचेद्ध वर्ध चास्मान् प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेनान्नाद्येन समेधय स्वाहा इदमग्नये जातवेदसे—इदन्नमम ॥ १ ॥

दूसरी समिधा निम्न दो मन्त्रों से देवे ।

ॐ समिधाग्नि दुवस्यत घृतैर्बोधयतातिथिम् । अस्मिन् हव्या जुहोतनस्वाहा ॥ इदमग्नये इदन्नमम ॥ २ ॥

सुसमिद्धाय शोचिषे घृतं तीव्रं जुहोतन । अग्नये जातवेदसे स्वाहा ॥ इदमग्नये जातवेदसे इदन्नमम ॥ ३ ॥

तीसरा समिधा ।

तन्वा समिद्धिरंगिरा घृतेन वद्धयामसि वृहच्छोचाय विषुय स्वाहा ॥ इदमग्नयेऽगिरसे—इदन्नमम ॥ ४ ॥ यजु० अ० ६ । मं० १ । ६ । ३ ॥ ४ ॥

अगले मन्त्र को पांच बार पढ़कर घृत की पांच आहुति देवे

ॐ अयन्त इध्म आत्मा जातवेदस्ते नेध्यस्व वद्धस्वचेद्ध वर्ध चास्मान् प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्च सेनान्नाद्येन समेधय स्वाहा । इदमग्नये जातवेदसे—इदन्नमम ॥ १ ॥

पात्र से जल लेकर अगले मन्त्र से यथा क्रम कुंड के चारों ओर जल छिड़के ।

ओं अदितेऽनुमन्यस्व ॥ इस मन्त्र से पूर्व में,

ओं अनुमुतेऽनुमन्यस्व ॥ इस मन्त्र से पश्चिम में,

ओं सरस्वत्येऽनुमन्यस्व ॥ इस से मन्त्र से उत्तर में और

ओं देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपति भगाय ।

दिव्यो गन्धर्वः केतपूरः केतन्नः पुनातु वाचस्पतिर्वाचनः

स्वदतु यजु० अ० ३० मंत्र १ ॥

इस मंत्रसे कुंडके चारों ओर जल छिड़कावे

अगले चार मंत्रों से घृत की चार आहुति देवे ।

अथ आधारावाज्याहुति वा आज्याभागाहुति ।

चौथा पाठ

ओं अग्नये स्वाहा । इदमग्नये-इदन्नमम । इससे कुंड के उत्तर भाग अग्नि में ।

ओं सोमाय स्वाहा । इदं सोमाय इदन्नमम ॥ इससे कुंड के दक्षिण भाग अग्नि में ।

ओं प्रजापतये स्वाहा इदं प्रजापतये—इदन्नमम ॥

ओं इन्द्राय स्वाहा इदमिन्द्राय—इदन्नमम ॥

इन दोनों मंत्रों से कुंड के मध्य में दो आहुति देवे-
इतनी क्रिया के पश्चात् निम्न लिखित मंत्रों से सामग्री
अथवा घृत दोनों की आहुति देवे ।

प्रातः काल के हवन मन्त्र

ओं सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा ॥ १ ॥

सूर्यो वर्चो ज्योतिर्वर्चः स्वाहा ॥ २ ॥

ओं ज्योतिः सूर्यः सूर्योः स्वाहा ॥ ३ ॥

ओं सजूर्देवेन सवित्रा सजूरुष सेन्द्रवत्या जुषाणः सूर्या
वेतु स्वाहा ॥ ४ ॥

सायंकाल के हवन मन्त्र

ओं अग्नि ज्योतिर्ज्योतिरग्नि स्वाहा ॥ १ ॥

ओं अग्निर्गर्चो ज्योतिर्गर्चः स्वाहा ॥ २ ॥

ओं अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा ॥ ३ ॥ इस मंत्र को मन से उच्चारण करके तीसरी आहुति देवे ।

ओं सजूर्देवेन सवित्रा सजूराज्येन्द्रवत्या जुषाणो अग्निर्वेतु स्वाहा ॥ ४ ॥

अथ निम्न लिखित मंत्रों से प्रातः सायं दोनों समय आहुति देवे ।

ओं भूरग्नये प्राणाय स्वाहा । इदमग्नये प्राणाय इदन्नमम ॥ १ ॥ ओं भुवर्वायवे ऽपानाय स्वाहा इदंवायवे ऽपानाय, इदन्नमम ॥ २ ॥ ओं स्वरादित्याय व्यानाय स्वाहा । इदमादित्याय, व्यानाय, इदन्नमम ॥ ३ ॥ ओं भूर्भुवःस्वरग्निवाय्वादित्येभ्यः प्राणापानव्यानेभ्यः स्वाहा इदमग्निवाय्वादित्येभ्यः प्राणापानव्यानेभ्य इदन्नमम ॥ ४ ॥ ओं आपो ज्योतिरसोऽमृत ब्रह्म भूर्भुवः स्वरो स्वाहा ॥ ५ ॥ ओं यां मेधां देवगणाः पितरश्चोपासते । तया मामद्य मेधयाऽग्ने मेधाविनं कुरु स्वाहा ॥ ६ ॥ ओं विश्वानि देवसवितर्दुरितानि परासुव यद्भद्रं त न आ सुव स्वाहा ॥ ७ ॥ ओं अग्नेनय सुपथा राये अस्मान्विश्वानि देव वयुताननि विद्वान् युयोध्यस्मज्जु हुराणमेनो भूयिष्ठांते नम उक्ति विधेम स्वाहा ॥ ८ ॥ ओं भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचो दयात् ॥ ९ ॥ ओं सर्वं वै पूर्णं स्वाहा । इस मन्त्र को तीन बार पढ़ कर तीन पूर्णाहुति देवे ।

इस मन्त्रको पढ़कर घृतकी धार बांध कर पूर्णाहुति देवे ओ३म् वसोः पवित्रमसि शतधारं वसोः पवित्रमसि सहस्रधारं देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण सुप्ता काम धुक्षयाः ।

रात्रि को सोते समय परमात्मा से प्रार्थना के मंत्र

रात्रि का सोते समय परमात्मा से प्रार्थना के मंत्र ।

अग्नेत्वं ॐ सुजागृह वयं ॐ सुमदिषीमहि । रक्षोणा
अप्रयुच्छन् प्रबुधेनः पुनस्कृधिः । ओ३म् शान्तिः शान्तिः
शान्तिः ॐ द्यौःशान्तिरन्तरिक्ष ॐ शान्ति । पृथिवी शान्ति
रापःशान्ति रोषधयः शान्तिः, वनस्पतयः शान्तिर्विश्वेदेवाः
शान्तिर्ब्रह्म शान्तिःसर्व ॐ शान्तिः शान्तिरेव शान्तिः सामाः
शान्तिरेधि

भाग ७

कक्षा ५ के लिये ।

प्र०—संस्कार गिनती में कितने हैं ?

उ०—संस्कार गिनती में १६ हैं । जो संस्कार विधि में स्वामी
जी महाराज ने लिखे हैं ।

प्र०—उनके क्या २ नाम हैं ?

उ०—१ गर्भाधान, २ पुंसवन, ३ सीमन्तोन्नयन, ४ जातकर्म,
५ नाम करण, ६ निष्क्रमण, ७ अन्न प्राशन, ८ चूड़ा
कर्म, ९ कर्णवेद, १० उपनयन, ११ वेदारम्भ, १२
समावर्त्तन, १३ विवाह, १४ वानप्रस्थ, १५ संन्यास,
१६ अन्त्येष्टि ।

प्र०—यह संस्कार किस समय करें ?

उ०—विवाहोपरान्त गर्भाधान करे । गर्भाधान के २ व ३
मास उपरान्त पुंसवन करे । छठे व आठवें मास में सीमन्तो-

अभ्यन संस्कार करे। जब सन्तान उत्पन्न हो तब जात कर्म संस्कार करे। नाम करण संस्कार ११ वें दिन व १०१ वें दिन अथवा दूसरे वर्ष के आरम्भ में जिस दिन बालक का जन्म हुआ हो करे। निष्क्रमण संस्कार बालक के जन्म के पश्चात् तीसरे शुक्ल पक्ष की तृतीया को व चौथे महीने में जिस तिथि में बालक का जन्म हुआ हो करे। छठे मास में अन्नप्राशन संस्कार करे चूड़ावर्म मुण्डन संस्कार) बालक के जन्म से एक वर्ष वा तीसरे वर्ष में उत्तरायण काल और शुक्ल पक्ष में करे। कणवेश संस्कार जन्म से तीसरे व पांचवें वर्ष करे जन्म से वा गर्भस्थिति से आठवें वर्ष ब्राह्मण का, ग्याहवें वर्ष क्षत्रीय का बाहवें वर्ष वैश्य का यज्ञोपवीत करे * वेदारम्भ संस्कार उपनयन संस्कार के दिन करे वा दूसरे दिन करे। अथवा एक वर्ष के भानर किसी दिन करे विवाह संस्कार विद्या के पढ़ने उपरान्त २५ वें २६ वें ४८ वें वर्ष करे। वान-प्रस्थी जब बने जिस समय पुत्र के पुत्र (पोता हो जावे वान प्रस्थाश्रम के उपरान्त पूर्ण वैराग्य होने पर, जिस दिन पूर्ण वैराग्य हो जाये सन्यास ग्रहण करे। अन्त्येष्टि संस्कार का कोई समय नहीं है जब शरीरांत हो तभी यह संस्कार मृतक शरीर का करदे।

दूसरा पाठ

प्र०—वर्ण कितने हैं ?

उ०—वर्ण चार हैं ब्राह्मण, क्षत्रीय, वैश्य और शूद्र।

प्र०—इनके क्या २ कर्म हैं।

*यदि बालक को तेजस्वी बनाना हो तो पांचवें छठे ८ वें वर्ष करे

उ०—वेद पढ़ना पढ़ना यज्ञ करना, कराना, दान का देना और लेना यह ब्राह्मण के कर्म हैं ।

वेद का पढ़ना यज्ञ कराना दान देना विषयों में आसक्त न होना युद्ध से पीछे न हटना और प्रजाकी रक्षा करना, यह क्षत्रीय के कर्म हैं ।

वेद पढ़ना यज्ञ करना दान देना पशुगृह्य और कृषि बनिज और सूद से जीविका करना यह वैश्य के कर्म हैं तीनों वर्णों की सेवा निन्दा रहित होकर करना अभक्ष्य न खाना, यह शूद्रों के कर्म हैं ।

प्र०—आश्रम कितने हैं ।

उ०—आश्रम चार हैं । ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वाणप्रस्थ और सन्यास ।

प्र०—इन आश्रमों में क्या करना चाहिये ?

उ०—ब्रह्मचर्य जिसका काल २५, ३६, ४८, वर्ष हैं । उसमें चारों वेद वेदांगों व अन्य सारी विद्याओं को पढ़े । वीर्यरक्षा करे, आठ प्रकार के मैथुन से बचे, जितेन्द्रिय होकर तपो वीर बने गृहस्थाश्रम में ऋतु समय सन्तानोत्पादन करे, द्रव्य का संग्रह धर्म पूर्वक करे बड़े २ यज्ञ करे पञ्चयज्ञों को नित्य प्रति करता रहे । वाणप्रस्थाश्रम में स्त्री के साथ लेकर वा पुत्रों के पास छोड़कर वन में एकान्त वास करे । गृहस्थ की विषय वासना को त्याग विद्याभ्यास करता रहे पञ्चयज्ञ करता रहे सन्यास आश्रम में स्त्री को भी त्याग दे । केवल ब्रह्म की उपासना द्वारा समाधिस्थ होकर मुक्ति का साधन करे । भिक्षा मांग कर खावे शिखा सूत्र का त्याग और कर्म कांड की समाप्ति करदे ।

प्र०—पिता जिसका वेदपाठी हो और पुत्र वेद पढ़ा हुआ न हो और पुत्र वेद पढ़ा हुआ हो और पिता बे पढ़ा हुआ हो ऐसे दोनों पुत्रों में श्रेष्ठ कौन है ?

उ०—दोनोंमें श्रेष्ठ वह है जो स्वयं वेद पढ़ा हो, जिसका पिताभी वेदज्ञ हो

प्र०—विवाह अपने वर्ण में हो वा अन्य वर्ण में ?

उ०—विवाह वर्ण में व्यवस्था के गुण कर्म स्वभावानुसार होना चाहिए ।

प्र०—विवाह एक गोत्र में हो सकता है या नहीं ?

उ०—विवाह एक गोत्र में नहीं होना चाहिये । पिता का गोत्र और माता छः पीढ़ी बचा कर विवाह करें ।

प्र०—विवाह समीप के देश में करे वा दूर देश में ?

उ०—विवाह दूर देश में करना उचित है ।

प्र०—किन कुलों में विवाह नहीं करना चाहिये ?

उ०—इन दस कुलों में सम्बन्ध न करे । १ उत्तम स्त्रियां हीन, २ उत्तम पुरुष हीन, ३ विद्वान् हीन, ४ शरीर पर बड़े २ लोभ वाला, ५ बवासीर रोगवाला, ६ क्षयो रोग वाला, ७ मन्दाग्नि रोगवाला, ८ सृगी रोगवाला, ९ श्वेतकुष्ठवाला, १० गलित कुष्ठ वाला ।

प्र०—विवाह कितने प्रकार के होते हैं ?

उ०—विवाह आठ प्रकार होते हैं १ ब्रह्म, २ दैव, ३ आर्ष ४ प्रजापात्य, ५ असुर ६ गान्धर्व ७ राक्षस ८ पैशाचिक

प्र०—इनमें से कौन २ से अच्छे हैं और कौन २ से बुरे हैं ?

उ०—ब्रह्म, दैव, आर्ष और प्रजापात्य, यह चार विवाह अच्छे हैं और असुर, गन्धर्व, राक्षस पैशाच यह चार बुरे हैं ।

प्र०—विवाह में कन्या और बर के मन्त्रों का किसे बोलना चाहिये ?

जेनाहि तैषी ।

जैनियोंके साहित्य, इतिहास, समाज और
धर्मसम्बन्धी लेखोंसे विभूषित

मानिकपत्र ।

सम्पादक और प्रकाशक.—श्रीनाथराम प्रेमी ।

मातृश्री } क्षेत्र
 भाग । } श्रीवार नि० मंचन २५३८ } लडा अंक

विषयसूची ।		पृष्ठ
कनोटक-जैन-कवि	...	२४३
श्रीमौनागिर मिहजेत्र	...	२४८
महासभाके विषयमें कुछ नोट	...	२५०
दक्षिणमहाराष्ट्र जैन सभाका चौदहवां अधिवेशन	...	२५५
गुरोपका धर्म विश्वास	...	२५२
शालिके विज्ञापनमें अज्ञाति	...	२५९
त्रिविधविषय	...	२६५
दश्व समाचार	...	२६५
पुस्तकसमालोचन	...	२६६

पुस्तकालय का संख्या पत्र

मैनेजर—श्री जैनप्रधरनाकर काशीलय,

नीरायण, ए.०. निरमंत्र-दम्बः ।

जैनहितैषीके नियम ।

१. जैनहितैषीका वार्षिक मूल्य ढांकखर्च सहित १॥ पेशगी है ।
२. प्रतिवर्ष अच्छे २ ग्रन्थ उपहारमें दिये जाते हैं और उनके छोटे बड़ेपनके अनुसार कुछ उपहारी खर्च अधिक भी लिया जाता है । इस सालका उपहारी खर्च ॥) है । कुल मूल्य उपहारी खर्चसहित २) है ।
३. इसके ग्राहक सालके शुरूसे ही बनाये जाते हैं, बीचमें नहीं, बीचमें ग्राहक बननेवालोंको पिछले सब अंक शुरू सालसे मंगाना पड़ेंगे, साल दिवालीसे शुरू होता है ।
४. जिस साल जो ग्रन्थ उपहारके लिये नियत होगा वही दिया जायगा उसको बदले दूसरा कोई ग्रन्थ नहीं दिया जायगा ।
५. प्राप्त अंकमें पहिलेका अंक यदि न मिला हो, तो भेज दिया जायगा । दो तीन महीने बाद लिखनेवालोंको पहिलेके अंक दो आना मूल्यमें प्राप्त हो सकेंगे ।
६. पैरंग पत्र नहीं लिये जाते । उत्तरके लिये टिकट भेजना चाहिये ।
७. बदलेके पत्र, समालोचनाकी पुस्तके, लेख वगैरह "सम्पादक, जैन हितैषी, पो० मोरेना, जिला ग्वालियर" के पतेसे भेजना चाहिये ।
८. प्रबंध सम्बन्धी सब बातोंका पत्रव्यवहार मैनेजर, जैनग्रंथरत्नाकर कार्यालय पो० गिरगांव, चम्बईसे करना चाहिये ।

लक्ष्मी.

सचित्र मामिक पत्रिका ।

आज नौ वर्षसे यह पत्रिका हिन्दी-साहित्यकी कैसी और कितनी सेवा कर रही है सो हिन्दी-जगतमें भली भाँति प्रकटित है । इसके ऐतिहासिक लेखोंकी उत्तमताको अच्छे २ पत्रोंने मुक्तकउसे स्वीकार किया है । इसकी कविताओंकी सरसता और भावपूर्णता पाठकोंके हृदयको बलात् मोह लेती है । रायल आठ-पेजके ४० पृष्ठोंमें निकलती है । वार्षिक मूल्य सर्वसाधारणसे २), विद्यार्थियोंसे १॥), नमूनेका अंक ॐ)

मिलनेका पता—

मैनेजर—लक्ष्मी प्रेस, गया ।



जैनहितैषी ।

श्रीमत्परमगम्भीरस्याद्वादामोघव्याकृतनम् ।

नीयात्सर्वज्ञनाथस्य शामनं जितशामनम् ॥

आठवां भाग] चैत्र श्रीवीर नि० सं० २४३८ [छठा अंक

कर्नाटक-जैन-कवि ।

२० गुणवर्म — इस नामके दो जैनकवि हो गये हैं, एक हर्षि-
वेशपुराणका कर्ता और दूसरा पुष्पदन्तपुराणका कर्ता । पहिला
गुणवर्म ईस्वी सन् १०५० के लगभग हुआ है । अभिनव विद्या-
नन्दिने अपने काव्यमार्ग नामके ग्रन्थमें गुणवर्मके शूद्रक नामक
ग्रन्थके कुछ पद्य उद्धृत किये हैं, जिसमें मालूम होता है कि, उसने
कोई शूद्रक नामक ग्रन्थ भी रचा था, जो अभी तक कहीं देखनेमें
नहीं आया । इस ग्रन्थमें किसी गंग नामके राजाका जिसके कि
गंगार्जुन, गंगचक्राचुधांक, रूपकन्दर्प आदि नामान्तर व विशेष-
ण में चरित्र और स्तवन हैं । नागवर्म कविने गुणवर्मको 'लक्षण
ग्रन्थकर्ता' बतलाया है। इससे इसका बताया हुआ कोई व्याकरण-
ग्रन्थ भी होना चाहिये । इसके पीछेके नागवर्म, नयसेन, रुद्र-
भट्ट आदि कवियोंने अपने ग्रन्थोंमें गुणवर्मके कविता चातुर्यकी
बहुत प्रशंसा की है, जिससे मालूम होता है कि, यह एक सुप्रसिद्ध

कवि हो गया है। दूसरे गुणवर्मका समय ईस्वी सन् १२३९ के लगभग निश्चित हुआ है।

२१ गजांकुश—मल्लिकार्जुन, नयसेन आदि कवियोंके पक्षोंसे विदित होता है कि, गज अथवा गजांकुश नामका एक जैनकवि ईस्वी सन् १११० के पहिले हो गया है। दुर्गसिंहने इसका 'विजितारिदंड नायक' कह कर उल्लेख किया है, जिससे मालूम होता है कि, यह कवि होनेपर भी एक शूर सेनापति था। इसका एक नाम गजग भी था। रुद्रभट्ट, अंडय्य, काशिराज, कुमुदेन्दु वाणिवल्लभ आदि कवियोंने इसकी स्तुति की है, परन्तु इसका अभी तक कोई भी ग्रन्थ उपलब्ध नहीं हुआ है।

२२ कविमल्ल—राजेन्द्रचूडके राज्य कालमें (ईस्वी सन् १०५७) जो अठारहवां शिलाशासन लिखा गया है और जो हेग्गड-देवके कोटि नामक स्थानमें है, उससे ऐसा मालूम होता है कि, नुगुनाडके अधिपति चोलनरेशकी देकव्वे नामकी लड़की थी। यह नन्निलेनाडके स्वामी एचनको व्याही थी। इस एचनने अपने दायारोंको मार डाला था, इस अपराधमें उसका सार्वभौम नरेशकी आज्ञासे शिरच्छेद किया गया था। देकव्वे अपने पतिके इस विरहको सहन न कर सकी, इसलिये उमके साथ ही सती हो गई—चितामें जल गई। इस पवित्रताके स्मरणार्थ जो शिलालेख लिखा गया है, उमका पद्य बहुत ही भावपूर्ण और सुन्दर है। कविमल्ल इसी लेखका रचयिता है। और इससे वह एक उत्तम कवि मालूम होता है। उसका कोई स्वतंत्र ग्रन्थ प्राप्य नहीं है।

२३ नागवर्माचार्य—यह उदयादित्य राजाका 'सेना नायक' और 'सान्धि वैग्रहिक मंत्री' था। यह ईस्वी सन् १०७०

के लगभग हुआ है। यह बड़ा धर्मात्मा और परमार्थी था। बलिपुर नामके स्थानमें इसने बहुतसे मन्दिर बनवाये थे और भुत्तुरेडे नामके स्थानमें सिद्धतीर्थ स्थापित किया था। अपने भास्करादि भाइयोंको उद्देश करके इसने एक चन्द्रचूड़ामणि शतक नामक ग्रन्थकी रचना की थी। इस ग्रन्थका दूसरा नाम ज्ञानसार भी है। इसमें वैराग्यको जागृत करनेवाले बहुत ही सुन्दर पद्य हैं।

२४ दामराज—सार्वभौम त्रिभुवनमल्ल नरेश (राज्यकाल ई० सन् १०७६ से ११२६) का गंगपेरमानडीदेव नामक सामन्त राजा था। और उसका नोक्कय हेग्गडे नामका मंत्री था। पहिले यह कवि इसी मंत्रीका आश्रित था। परन्तु शिवमोग्ग तहसीलमें जो दशवां शिलालेख है, उसमें इसने अपनेको 'सान्धिवैग्रहिक मंत्री' लिखा है। इससे मालूम होता है कि, पीछेसे इसने उक्त पद पा लिया होगा। गंगपेरमानडीदेवने बहुतसे जिनमन्दिरोंको ग्रामोदि दान किये थे, और उनके शासन दामराजसे लिखवाये थे। उक्त शासन लेखोंके पद्योंसे यह बात निःसंकोच कही जा सकती है कि, वह एक उच्च श्रेणीका कवि था। मालूम नहीं, इस कविने किसी स्वतंत्र ग्रन्थकी भी रचना की है, या नहीं। इसका समय ईस्वी सन् १०८५ के लगभग मालूम होता है।

२५ शंखवर्म—इसकी 'अलंकार शास्त्रकार' के नामसे ख्याति है। परन्तु इसका कोई ग्रन्थ अब तक उपलब्ध नहीं हुआ। द्वितीय नागवर्मने अपने काव्यावलोकन ग्रन्थमें इसकी प्रशंसा की है। रुद्रभट्टने भी इसकी स्तुति की है।

२६ नागचन्द्र—इसका दूसरा नाम अभिनवपंथ है। कनडीका यह वैसा ही कवि समझा जाता है, जैसे हिन्दीके तुलसीदास।

कर्नाटक प्रान्तमें नागचन्द्रकी रामायण वा पंपरामायणका प्रचार है। यह ग्रन्थ ऐसा सुन्दर और सरस है कि, इसे प्रत्येक धर्मका अनुयायी पढ़ता है। कोई इस बातका ख्याल नहीं करता है कि, इसकी कथा जैनधर्मके अनुसार है। यह ग्रन्थ गद्य पद्यमय है। इसमें छह आश्वाम है। इस कविका दूसरा ग्रन्थ मल्लिनाथ पुराण है, जिसमें १९ वें तीर्थंकर मल्लिनाथका चरित्र १४ आशवासोंमें वर्णित है। यह भी गद्य पद्यमय है। इसकी वर्णन शैली बड़ी ही हृदयग्राहिणी है। जिनमुनिनय और जिनाक्षरमाला ये दो ग्रन्थ भी इसी कविके बनाये हुए प्रसिद्ध हैं। परन्तु हमको इस विषयमें संदेह है। क्योंकि इन ग्रन्थोंकी रचना बहुत ही साधी और महत्त्वहीन है। यह कवि ईस्वी सन् ११९२ के लगभग हुआ है। भारतीकर्णपूर, कविता मनोहर, साहित्य विद्याधर, साहित्य सर्वज्ञ, सूक्ति मुक्तावतंस, आदि इस कविके उपनाम थे। यह जैसा विद्वान् था, वैसा ही धनवान् भी था। मल्लिनाथ पुराणकी प्रशस्तिसे ज्ञात होता है कि, इसने बीजापुरमें विपुल धन लगाकर मल्लिनाथ भगवान्का एक विशाल मन्दिर बनवाया था और उर्मी समय मल्लिनाथ पुराणकी रचना की थी। इसका निवासस्थान बीजापुर ही जान पड़ता है। इसके गुरुका नाम बालचन्द्र मुनि था। बालचन्द्र नामके दो मुनि हो गये हैं, जिनमेंसे एक पुस्तकगच्छ भुक्त नयकीर्तिके शिष्य थे और प्राभृत ग्रन्थोंके टीकाकार (कनड़ी) होनेसे 'आध्यात्मिक बालचन्द्र' कहलाते हैं। ये सन् ११९२ तक जीवित थे। दूसरे बालचन्द्र चक्रगच्छके थे और वीरनन्दि सिद्धान्त चक्रवर्तीके गुरु मेघचन्द्र (पूज्यपाद कृत समाधि शतकके टीकाकार) के सहाध्यायी थे। यही दूसरे बालचन्द्र नागचन्द्रके गुरु थे।

नागचन्द्र नामके एक और विद्वान् हो गये हैं, परन्तु वे गृहस्थ नहीं थे मुनि थे । तत्त्वानुशासन, लब्धिसार टीका और विषापहार टीका आदि कई संस्कृत ग्रन्थ उनके बनाये हुए हैं ।

२७. कन्ति—यह स्त्री कवि थी और इसकी कविता बहुत ही मनोहारिणी होती थी । कनड़ी साहित्यमें शायद इसके पहिले और कोई स्त्री कवि नहीं हुई । देवचंद्र कविके एक लेखमें मालूम होता है कि, यह छन्द, अलंकार, काव्य, कोष, व्याकरणादि नाना ग्रन्थोंमें कुशल थी । बाहूबलि नामक कविने अपने नागकुमारचरितके एक पद्यमें इसकी बहुत प्रशंसा की है और इसे 'अभिनववाग्देवी' विशेषण दिया है । द्वारसमुद्रके बल्लालराजा विष्णुवर्धनकी सभामें अभिनव पंथ और कन्तिमें विवाद हुआ था । अभिनवपंथकी दी हुई समस्याकी उसने पूर्ति की थी । अभिनवपंथ चाहता था कि, कन्तिमें प्रशंसा करे—उसकी की हुई प्रशंसाको वह अपने गौरवका कारण समझता था । परन्तु कन्ति पंथकी प्रशंसा नहीं करती थी । कहते हैं कि, कन्तिने अन्तमें पंथकी कविताकी प्रशंसा करके उसको सन्तुष्ट कर दिया था—परन्तु सहज ही नहीं । पंथको इसके लिये एक दोंग बनाना पड़ा था । यह राजमंत्रिके धर्मचन्द्र नामक पुत्रकी लड़की थी । इसका समय पंथके समयके लगभग समझना चाहिये । उस समय इसका बनाया हुआ कोई ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है ।

२८. नयसेन—यह कवि ईस्वी सन् १११२के लगभग मुळगुन्द नामक तीर्थस्थानमें हुआ है । यह त्रैविद्य चक्रवर्ती नरेन्द्रसेन मूरिका शिष्य था । नरेन्द्रसेन बहुत प्रभावशाली विद्वान् हुए हैं । चालुक्यवंशीय भुवर्नकमल्ल (सन् १०६२ से १०७६) उनकी

सेवा करते थे। नयसेनके बनाये हुए दो ग्रन्थ उपलब्ध हैं, एक तो कर्नाटक भाषाका व्याकरण और दूसरा धर्माश्रित । धर्माश्रितको काव्यरत्न भी कहते हैं। इसमें १४ आश्राम हैं। इसकी कनड़ी भाषा बहुत ही मधुर, ललित तथा शुद्ध है। नीति ग्रन्थोंकी पद्धतिसे इसमें श्रावकाचारका विस्तृत स्वरूप कहा है। इस कविकी भी कनड़ीके नामी कवियोंमें गणना है। इसके पीछेके कवियोंने इसे 'सुकवि निकर पिक माकन्द,' 'सुकविजनमनः पद्मानि राजहंस' आदि विशेषणोंसे भूषित किया है।

[असमाप्त]

श्रीसोनागिर सिद्धक्षेत्र

और

हमारे विचार ।

बहुत कम जैनी भाई ऐसे होंगे, जो इस सिद्धक्षेत्रमें परिचित न हों। यह तीर्थ बुन्देलखंडके दतिया राज्यके अन्तर्गत है। जी. आई. पी. रेलवेके सोनागिर स्टेशनसे लगभग दो हाई मील दूरीपर सोनागिर पर्वत है। इसका प्राचीन नाम श्रमणगिरि वा श्रमणाचल है। 'श्रमण' शब्दका अर्थ जैन मुनि होता है। इस पर्वतपर पूर्वकालमें जैन मुनि निवास करते थे और अनेक जैन मुनियोंने यहाँमें मोक्ष प्राप्त किया था, इसलिये इसका श्रमणगिरि नाम अन्वर्थक मालूम होता है। श्रमणगिरि, श्रवनगिरि, सवनगिरि, और सोनगिरि इस तरह क्रमसे अपभ्रंश होते होते सोनागिरि शब्द बना है। इस पर्वतपर जो चन्द्रप्रभ

भगवानका मुख्य मन्दिर है, उसके शिलालेखसे^१ मालूम होता है कि, विक्रमसंवत् ३३९ में श्रमणमेन और कनकसेन नामके मुनियोंने जो कि मूलसंघ और बलात्कारगणके थे, इस मन्दिरकी प्रतिष्ठा करवाई थी और सोनागिरके मंदिरोंमें यही मन्दिर सबसे प्राचीन है। आश्चर्य नहीं कि, इन्हीं श्रमणमेन मुनिके नामसे इस पर्वतका नामकरण हुआ हो। 'श्रमण' का अपभ्रंश जिस तरह 'सोन' होता है, उसी तरह 'कनक' (कनकसेनका संक्षिप्तनाम) के पर्यायवाची 'स्वर्ण' का अपभ्रंश भी 'सोन' ही होता है। बहुत लोगोंकी राय है कि, सोनागिर उस सुवर्णगिरि शब्दका अपभ्रंश है, जिसका कनकमेनसे कोई सम्बन्ध नहीं है। परन्तु यह सुवर्णगिरि क्यों कहलाया इसका वे कोई बलवान् प्रमाण नहीं दे सकते हैं। प्रत्यक्षमें वहां कोई ऐसे सुवर्ण पाये जाने आदिके चिन्ह नहीं हैं, जिनसे इस नामकी सार्थकता सिद्ध की जा सके। विरुद्ध इसके श्रमणाचल वा श्रमणगिरि नाम वहां जो कई मंदिरोंमें शिलालेख हैं, उनमें लिखे हुए मिलते हैं और अर्थसे भी ये नाम ठीक मालूम होते हैं अस्तु।

इस पवित्र तीर्थपर प्रतिवर्ष चैत्रमासके प्रारंभमें मेला लगता है और उसमें दूर दूरके कई हजार यात्री एकत्र होते हैं। यद्यपि इस वर्ष आभी आदि कई स्थानोंमें हंग हो रहा था, इस लिये उस ओरके बहुत कम लोग आये थे और कुल आये भी थे, सो

१ वर्तमानमें जो चन्द्रप्रभका मन्दिर है, वह संभवतः १८८३में मथुरा निवासी शंठ लक्ष्मीचन्द्रजीका जीर्णोद्धार कराया हुआ है। संवत् ३३५के पुराने लेखका सारांश हिन्दीमें उक्त जीर्णोद्धार करनेवालोंने जुदे शिलालेखपर लिखकर लगा दिया है। वह मौजूद है, परन्तु मालूम होता है पुराने लेखका पता नहीं है।

राज्यके हेग प्रबन्धकर्त्ताओंद्वारा लौटा दिये गये थे, तो भी लगभग डेढ़ दो हजार भिक्षुओंका समूह हो गया था। अपने चिरकालके मनोरथको पूर्ण करनेके लिये द्वितीयाकी संध्याको हम भी इस समूहमें जाकर शामिल हो गये थे और पंचमीकी संध्यातक रहे थे। इस बीचमें बन्दना करते समय, जलेब निकलते समय और दूसरे मौकोंपर हमारे हृदयमें जो विचार उत्पन्न हुए, उन्हें हम वर्त्तमान जैन समाजके उपयोगी समझकर इस लेखमें प्रकाशित करना चाहते हैं। आशा है, उनसे हमारे पाठक कुछ न कुछ लाभ अवश्य उठावेंगे।

सोनागिरका पर्वत गिरनार आदि पर्वतोंके समान उंचा तथा विस्तृत नहीं है—बहुत ही मामूली है। बिना किसी विशेष कष्टके दो ढाई घंटेमें अच्छी तरहसे इसकी बन्दना हो सकती है और पर्वतका घेर तो इतना कम है कि, परिक्रमा करनेमें पूरा घंटा भर भी नहीं लगता है। इतना छोटा होनेपर भी इस पर्वतपर जैनियोंकी विलक्षण उदारताने ६७ मन्दिर बनवा दिये हैं और यदि यह मन्दिर बनवानेकी उदारताका संक्रामक रोग बराबर इसी तरह जोर पकड़े रहा, जैसा कि वर्त्तमानमें है तो बहुत ही थोड़े दिनोंमें सागरा कासारा पर्वत मन्दिरोंमें ढक जायगा और फिर यह जानना कठिन हो जायगा कि, वास्तवमें यह कोई पर्वत है। केवल मन्दिरोंका एक स्तूपसा दीवेगा।

बन्दना करते समय हमने जब इस बातपर गौर किया कि, ये मन्दिर कितने पुराने हैं, तो मालूम हुआ दो चार मन्दिरोंको छोड़ कर पर्वतके प्रायः सबही मन्दिर ऐसे हैं, जो विक्रम संवत् १८०० के पीछेके हैं अर्थात् केवल १९० वर्षके भीतर इन सबकी रचना हुई है। प्राचीन मन्दिरोंमें या तो चन्द्रप्रभुका मन्दिर है, या एक

मन्दिरमें संवत् १२७२ की धर्मचन्द्र भट्टारकके उपदेशसे प्रतिष्ठा की हुई प्रतिमा है। इसके सिवाय और कोई प्रतिबिम्ब या मन्दिर प्राचीन नहीं मालूम हुए। और यदि हमारे दृष्टिदोषसे कोई रह भी गये हों, तो उनकी संख्या दो चारसे अधिक नहीं होगी। इन सब मन्दिरोंमें जो प्रतिमाएँ हैं, यदि सत्य और स्पष्ट कहनेमें कोई पाप न हो, तो हम कहेंगे कि उनमें कोई भी ऐसी नहीं है जो शिल्पशास्त्रके नियमानुसार बनाई गई हो और उनमें प्रतिमापूजनका जैनियोंका जो मुख्य उद्देश है, उसकी पूर्ति होती हो। शिल्पशास्त्र वा मूर्तिनिर्माण विद्याकी सूक्ष्म बातोंपर ध्यान रखना तो दरकिनार रहा, इन मूर्तियोंके बनानेमें इतने भी कौशल्य पर खयाल नहीं रक्खा गया, जितना वर्त्तमानमें जयपुर आदिके मूर्ति बनानेवाले रखते हैं। एक या दो प्रतिमाएँ अवश्य ही संगमरमरकी बनी हुई ऐसी हैं, जिन्हें बुरी नहीं कह सकते हैं तो भी वे ऐसी नहीं हैं कि हमारे हृदयपर वैराग्यका कुछ गहरा असर डाल सकें। इनको छोड़कर प्रायः जितनी प्रतिमा हैं, वे सब बेडौल, बेढंगी, अस्वभाविक और गिरी हुई शिल्पकलाकी दृष्टान्त स्वरूप हैं। दृष्टि, मुखमुद्रा आदि सूक्ष्म भाव जो चतुर कारीगरकी रचनामें दृष्टिगोचर होते हैं उनकी तो बात ही निगली है पर इनके बनानेवाले कारीगर और बनवाने वाले धनिक तो मालूम होता है, यह भी नहीं जानते थे कि ऊपरके थड़में पैर बड़े होना चाहिये या छोटे शिर और थड़के माथमें कितना तारतम्य होना चाहिये। पैरोंमें घुटनोंके स्थानपर अथवा नीचे ऊपर कुछ चढ़ाव उतारकी जरूरत है या नहीं ऐसी प्रतिमाएँ तो हमने ५०—६० से कम न देखी होंगी, जिनके पैरोंके पंजोंकी लम्बाई प्रतिमाके परिमाणसे जितनी होनी चाहिये,

उससे आधी या तिहाई भी नहीं थी। जब हमने इन बातोंका विचार किया कि, ऐसी प्रतिमाओंकी स्थापना क्यों की गई—इतने अधिक मन्दिर क्यों बन गये और ये सब लगभग डेढ़ सौ वर्ष ही में क्यों बने, तो हमारी दृष्टिके सामने पिछली दो सौ वर्षोंकी अंध-श्रद्धा तथा अज्ञानताका और भट्टारकोंके विवेकशून्य शासनका चित्र खिंच गया। जब भट्टारक गण स्वयं विद्याहीन होने लगे समीचीन विद्या तथा चारित्र्यमे रहित होने लगे और साथ ही साथ उनमें स्वार्थकी मात्रा बढ़ने लगी, तब उन्होंने जैनधर्मकी रक्षाका केवल यही उपाय तजवीज किया कि, खूब मन्दिर बनवाये जावें और प्रतिष्ठाएँ करवाई जावें। इन कामोंसे उनके स्वार्थकी साधना भी होती थी। सुतरां इस ओर उन्होंने अपनी शक्तिका भी उपयोग विशेष रूपसे किया। जैन समाजमें अज्ञानका साम्राज्य था ही फिर क्या था धड़ाधड़ मन्दिर बनने लगे। एकको सिंगईकी पगड़ी बँधवाई गई, तो दूसरा सवाई सिंगई बननेका तयार हो गया। और एकने पाँच हजार लगाकर मन्दिर बनवाया, तो दूसरा दस हजार लगानेकी प्रतिज्ञा करने लगा। इस तरह देखादेखीमे बराबर मन्दिर बनते गये और उनकी संख्या सैकड़ोंपर पहुँच गई। जो लोग भट्टारकोंके शासनमे जुदे हो गये थे जिनपर तेरहपंथकी मुद्रा लग चुकी थी। उन्होंने भी इस कार्यमें योग दिया, वे भी मन्दिर बनवानेमें बीसपंथियोंमें पीछे न रहे। प्रभावनाका मन्दिर बनवानेके अतिरिक्त और भी कोई अच्छा मार्ग है—इसका ज्ञान उन्हें भी नहीं हुआ। हम यह नहीं कहते हैं कि, इन मन्दिरोंके बनवानेवालोंमें धर्मबुद्धि बिलकुल ही नहीं थी, अथवा इन्होंने कुल पुण्योपाजन नहीं किया होगा। नहीं, हमारा अभिप्राय केवल यह है कि, वे अंधश्रद्धालु और

गतानुगतिक होंगे। उनमें धर्मके स्वरूपका ज्ञान बहुत ही कम होगा। जिसमें भट्टारकजीने धर्म कह दिया उसमें धर्म और जिसमें अधर्म कह दिया उसीमें अधर्म समझते होंगे। यदि वे कमसे कम इतना भी समझते कि, जैनियोंके यहां जो मूर्तिपूजा है। वह केवल वैगम्य भावोंकी वृद्धि-के लिये तथा अपने पूर्व महात्माओंके उत्कृष्ट चरित्रका स्मरण करनेके लिये है। एकपर एक मन्दिर बनाकर भगवानको राजी करनेके लिये नहीं है, तो उनके द्वारा ऐसी बेडौल प्रतिमाओंकी स्थापना न होती। यदि वे जानते कि, प्रतिमाओंकी सौम्यता तथा शान्तिताके अनुसार भावोंमें भी कुछ नाग्नम्य होता है, तो जिन मन्दिरोंमें बीस २ हजार रुपये लगाये हैं, उनमें प्रतिमाओंके लिये भी दो २ चार २ हजार रुपये खर्च करने। जिन दिनोंमें ये मन्दिर बने, उन दिनों यदि जैनसमाजमें अज्ञान अंधकार नहीं होता, तो अवश्य है कि, मन्दिरोंके साथ २ चार छह पाठशाला, पुस्तकालय और दानालय आदि संस्थाएँ भी स्थापित होतीं। प्रभावनाके लिये ये काम भी कुछ कम महत्त्वके नहीं हैं। पर इनका महत्त्व उस समयका समाज नहीं समझ सकता है, जब चारों ओर अज्ञान अंधकार छाया हुआ था। आज चारों ओर ज्ञान सूर्यका प्रकाश फैल रहा है और जहां जहां विद्याको ही सबसे अधिक महत्त्व दिया जा रहा है। परन्तु ऐसे समयमें भी जैनसमाज जब मन्दिर बनवाने और प्रतिष्ठा करवानेमें ही सबसे अधिक दत्तचित्त है, तब उस समयमें जब कि विद्यादेवी केवल धर्मगुरुओंकी अथवा इनेगिने दश पांच पंडितोंकी ही गृह-दामी हो रही थी, पुस्तकालय पाठालयादिकों को कौन पूछता था।

जिन बिहंगी प्रतिमाओंका हमने ऊपर जिक्र किया है, उनके विषयमें दूसरे लोगोंके मत कैसे हैं, यह जाननेके लिये जब हमने

दो चार सज्जनोंसे जिनमें एक दो शिक्षित भी थे, पूछा तो उन्होंने शिरःसंचालन और ईषन्नेत्र मुकुलित करते हुए कहा—आहा ! कैसी दिव्य मूर्तियां हैं । अमुक मन्दिरकी मनोज्ञ प्रतिमाके समक्ष कैसी शान्ति मिलती है । यह सुनकर मैंने अपने मनमें कहा,—“हे अन्धश्रद्धे, तुझे नमस्कार है । तेरे प्रचंड शासनने लोगोंकी सत्य-निष्ठा और सदसद्विवेक बुद्धिको तो मानो देश निकाला ही दे दिया है । तू लोगोंको जबर्दस्ती धर्मात्मा बननेके लिये लाचार करती है । जो तेरी आज्ञासे जरा भी विरुद्ध हुआ कि, उसकी मिट्टी खराब होती है । आज ‘ देवागमनभोयानादि ’ कारिकाएँ कहकर भगवानकी परीक्षा करनेवाले भगवत्समन्तभद्र जैसे आचार्य भी होते, तो उनपर भी आपत्ति आये बिना न रहती । उनका उपदेश सुनना भी बन्द कर दिया जाता । देखना है कि, हमारे समाजमें अब तेरी तूती और कितने दिन बोलती है । ”

पर्वतके ऊपर पहुंच कर जब हमने एकबार सब ओर दृष्टि डाली तब हमारे मनमें एक अपूर्व भावका उदय हुआ । अहा ! यह वही पवित्र भूमि है, जहां किसी समय सैकड़ों मुनि संसारकी विषय-वासनाओंसे विरक्त हो कर आत्माका चिन्तन करते थे । जगतके सूक्ष्मसे सूक्ष्म पदार्थोंका अपनी विशदबुद्धिमें विचार करते थे, और निरन्तर, प्राणीमात्रके हितके लिये प्रयत्नशील रहते थे । यह वही विद्याभूमि है, जहां वृक्षोंके नीचे बैठे हुए मुनियोंके पास हजारों ब्रह्मचारी विद्याध्ययन करते थे और अपने आगामी जीवनको परार्थ-तत्पर संयमी और धर्म प्रचारक बनानेकी सामग्री एकत्र करते थे । यह वही विजयभूमि है, जहां बड़े २ दिग्गज वादी जैनधर्मपर विजय प्राप्त करनेके लिये आते थे, परन्तु स्याद्वादकी सत्य युक्ति-

योंके सामने गलितमद हो कर चुपचाप चले जाते थे, या सब कुछ छोड़ छाड़कर आप भी इस सत्य धर्मकी छायामें बैठनेका सौभाग्य प्राप्त करते थे । आज यद्यपि यह भूमि पहलेकी अपेक्षा अधिक समृद्ध-शाली जान पड़ती है—सैकड़ों गगनचुम्बी मन्दिरोंसे शोभित हो रही है, और एक राजपुरीसी दिखती है, परन्तु राजपुरी क्या तपोवनकी बराबरी कर सकती है ? विद्वान्की झोपड़ीकी समता क्या राजाका महल कर सकता है ? अहा ! यदि इन शताधिक मन्दिरोंके साथ २ सौ पचास मुनि नहीं ब्रह्मचारी ही रहकर विद्याभ्यास करते होते, दश पांच उपदेशक निरन्तर आने जाने-वाले यात्रियोंको उपदेश देकर उनका कल्याण करते होते, जिन मन्दिरोंमें देवोंकी स्थापना है, उनमें दो चार हजार शास्त्रोंकी भी स्थापना होती और उनमें दर्शक गण अपने हृदयका अंधकार हटानेका प्रयत्न करते होते तो इनके दर्शनोंसे जो आनन्द होता है, वह कितनी वृद्धिको न प्राप्त होता ? ऐसा होता तो मानो पंचभूतात्मक शरीरमें जीव विराजमान हो जाता, चारित्रिके बिलौरके साथ सम्यग्ज्ञानका मणि जड़ जाता, और तारागण मंडित आकाशमें पूर्ण चन्द्रका उदय हो जाता । क्या वह दिन कभी आयगा, जब उस स्मृतिपथके पार पहुँची हुई सच्ची शोभाका और इस वर्तमानकी बना-बटी तथा निर्जीव शोभाका सम्मेलन होगा ? ऐसे दिवसका लाना वर्तमानके धर्मप्राण युवकोंपर और भविष्यकी प्रजाके हाथमें है ।

पर्वतके नीचे भी मन्दिरोंकी कमी नहीं है । लगभग १६ मन्दिर हैं और कई धर्मशालाएँ हैं ।

वहाँके मन्दिरोंमें जो चढ़ावा चढ़ता है, उसको पंडे लोग लेते हैं । जैनियोंके मन्दिर जहाँ कहीं भी हैं उनकी चढ़ी हुई सामग्री

माली या व्यास लेते हैं और कोई नहीं ले सकता है परन्तु इसका मतलब यह नहीं है कि, उन व्यासों या मालियोंका उनपर अधिकार है—उन्हें कोई कानूनी स्वत्व प्राप्त है। यदि मन्दिरवाले चाहें तो उन्हें निकाल कर उनके स्थानमें दूसरोंको रख सकते हैं। पर सोनागिरके पंडे जैनियोंकी दुर्बलता और संघशक्तिकी कमीसे ऐसे नहीं रहे हैं, वे वहांके अधिकारी बन बैठे हैं और भिक्षुकमे स्वामी बनकर जैनियोंके साथ मन माना व्यवहार करते हैं। चढ़ावाके मौखसी अधिकारी तो वे वर्षोंसे बन ही रहे थे, पर अब इस वर्ष उन्होंने चन्द्रप्रभके मन्दिरमें एक भंडार वही रख दी है और आश्चर्य की बात यह है कि, उन्हें भोले भाई रुपया भी देते हैं। पर्वतके प्रायः प्रत्येक मन्दिर पर पंडोंकी औरतें बैठी रहती हैं और दर्शन करनेवालोंसे पैसा मांगती हैं। इनके सिवाय पर्वतपर सैकड़ों भिखारी तथा वैष्णव साधु भी बैठे रहते हैं, जो 'चन्द्रप्रभ स्वामी तुम्हारा भला करेगा' कहकर पैसा अवेला मांगते हैं। देहाती भाइयोंको ये लोग बहुत तंग करते हैं और उन्हें उनके हृदयमें 'कंजूम' आदि शब्दोंसे पीड़ा पहुंचा कर पैसा देनेके लिये लाचार करते हैं।

पूछनेसे मालूम हुआ कि, इस तीर्थपर जो भंडार एकत्र होते हैं, वह एक जगह नहीं होता है—कोई १४ या १९ जगह होता है, परन्तु कहां कितना होता है और उसका उपयोग क्या होता है, यह किसीको मालूम नहीं होता है। इतने बड़े तीर्थपर यदि अच्छा प्रबन्ध किया जावे और सब भंडार एकत्र जमा किया जावे तो सहज ही १९—२० हजार रुपया वार्षिक एकत्र हो सकता है। और उससे मन्दिरोंकी मरम्मत पूजाका प्रबन्धादि होकर भी एक दो धार्मिक संस्थाएँ अच्छी तरहसे चल सकती हैं। पर इतना

खयाल किसको है ? जहां रुपया दे देनेमें ही पुण्य समझ लिया जाता है—उसका उपयोग क्या होता है इस ओर दृष्टि ही नहीं जाती है। वहां ऐसी बातोंको कौन मोचे ? लगभग एक वर्षसे यहां तीर्थक्षेत्रकमेटीकी ओरसे एक मुनीम रक्खा गया है और सब जगह आन्दोलन किया गया है कि, इस प्रामाणिक संस्थाको सब लोग भंडार देवें। परन्तु हमारे लकीरके फकीर अज्ञानी भाई इस संस्थाके पास भी खड़े होनेको डरते हैं। इस संस्थासे जिन लोगोंके स्वार्थमें बाधा पड़नेकी संभावना है और जिन्हें अपने अधिकारोंके छिन जानेका डर है, वे लोग तो इसे न जमने देनेके लिये जी जानसे प्रयत्न करते ही हैं, परन्तु साथ ही दूसरे भाई भी इसके साथ सहानुभूति नहीं दिखलाते हैं। हमने तीर्थक्षेत्रकमेटीके इन्स्पेक्टर बाबू वंशी-धरजी और मुनीम बदामीलालजीकी प्रेरणामे चतुर्थीको कमेटीके दफ्तरके सामने एक सभा करके सोनागिर तीर्थकमेटीके संगठन करनेका और तीर्थक्षेत्रकमेटीका परिचय करानेका विचार किया। यह सभा संध्याको की गई, और उसमें जैमे तैमे २५०—३०० भाई जमा भी हुए तथा हमने जैनजातिकी उन्नति कैसे हो। इस विषयपर एक व्याख्यान भी दिया, परन्तु बहुतसे सज्जनोंके द्वारा जिनमें इस ओरके बहुतसे अगुण भी शामिल थे। इस बातकी जी भरके कोशिश की गई कि, इस सभामें कोई भाई न जावें। इस घटनासे हमको बड़ा भारी दुःख हुआ। समाजमें जहां देखिये वहां इसी प्रकार अज्ञानता स्वार्थपरता और गतानुगतिकताका साम्राज्य हो रहा है। न जाने हमारे समाजके शिक्षित भाइयोंका ध्यान इस ओर कब जायगा। जिन तीर्थोंपर उचित साधन मिलानेसे समाजके अगणित उपकार किये जा सकते हैं—अनेक संस्थाओंको सहायता दी जा सकती है, उन्हींकी

ऐसी दशा देखकर न जाने उनके हृदयमें धार्मिक जोश कब आया-गा। जिनके हृदयमें समाजके हित करनेकी सच्ची उत्कंठा है, उन्हें चाहिये कि, और नहीं तो ऐसे स्थानोंमें कमसे कम एक २ उपदेशक रखनेका प्रबन्ध तो फिलहाल कर दें। मन्दिर बहुत बन चुके धर्मशालाएँ भी बहुत बन गईं, अब ऐसा उपाय करना चाहिये, जिससे इन मन्दिरों और धर्मशालाओंके बनवानेका उद्देश जो धर्मकी उन्नति करता है, वह थोड़ा बहुत सिद्ध होने लगे।

यहां प्रतिदिन द्वितीयासे पंचमी तक एक २ जलेब निकलती है, और उसके साथ खूब गीतनृत्यादि होते हैं। पंचमीके दिन दो जलेबें निकलनेवाली थीं, इससे जलेब निकालने वालोंमें विवाद हो गया। सुनते हैं कि, उक्त विवाद यहांतक बढ़ गया कि, राज्यके अधिकारियों तक पहुंचा और वहांसे यह फैसला हुआ कि, एक जलेब १२ बजेके पहिले २ निकल जावे और दूसरी उसके बाद, कहां है वे धर्मात्मा, जो कहते हैं कि, जैन समाजमें धार्मिक श्रद्धा बहुत है। क्या इसीको धार्मिक श्रद्धा और धार्मिक विचार कहते हैं? क्या ऐसे विवादोंका यह अर्थ नहीं है कि, ये जलेबें श्रीजीकी नहीं, किन्तु हमारे श्रीमानों तथा पंचायतके अगुओंकी निकलती हैं। जैनधर्मके उदार पवित्र और शान्त सिद्धान्तोंमें तो हमारी समझमें ये बातें कोसों दूर हैं। एक जलेबमें श्रीजीके सामने पद कहे जा रहे थे। एक नवयुवकने एक नये ढंगका पद जिसमें कि विद्याकी उन्नति करने का जोर भरा था, कहना प्रारंभ किया, बेचारेने एक दोही तुकें कही थीं कि, एक प्रबन्धक महाशयने डपट कर कहा यहां ऐसे पद मत गाओ यहां तो कोई 'हजरी' पद गाना चाहिये। युवक अप्रतिम होकर चुप हो रहा। उसके बाद

ही आपने श्रीजीको उद्देश करते हुए अपने तानसेनी कंठसे एक पद कहना शुरू किया। उक्त पद मुझे स्मरण नहीं रहा, परन्तु उसका अभिप्राय यह था कि, प्रातःकाल उठकर जिनमन्दिरको जाना चाहिये और पूजन वन्दन करना चाहिये इत्यादि, जब आप इसे गाते समय भगवानकी प्रतिमाके सामने हाथोंसे इशारा करते थे उस समय यही भास होता था कि, भक्त महाशय श्रीजीको उपदेश दे रहे हैं कि, आप यहां बैठे २ क्या कर रहे हैं—मन्दिरको जाया कीजिये। यह सुनकर हमने समझ लिया कि, 'हजूरी' पदोंका यह अर्थ है। जैनियोंके मेलोंमें तथा जुलूसोंमें ऐसे एक नहीं, सैकड़ों दृश्य दिखलाई देते हैं, कोई परीक्षक बुद्धिसे देखनेवाला होना चाहिये। इस समय जैनियोंमें जो अज्ञान अंधकार फैला हुआ है धार्मिक-तत्त्वोंकी जो अज्ञता बढ़ रही है, उसके कारण वे अपने धार्मिक-कृत्योंको जिस ढंगसे करते हैं तथा अपने इष्ट देवोंके विषयमें उनके हृदयमें जो संस्कार बैठे हुए हैं उनको देखकर उनके विषयमें पूछताछकरके कोई भी अपरिचित विदेशी पुरुष यह नहीं जान सकता है कि, जैनी ईश्वरको सृष्टिका कर्त्ता नहीं मानते हैं, वे एकेश्वरवादी नहीं हैं और प्रतिमाओंको अपने भावोंकी शुद्धीके लिये पूजते हैं। वह यही समझ सकता है कि, वैष्णव शैवादि-के समान जैनधर्म भी हिन्दूधर्मकी एक शाखा है। इन्होंने ईश्वरके नामादिमें कुछ भेद मान लिये हैं वास्तवमें कुछ अन्तर नहीं है। अपने पवित्र सर्वथा स्वतंत्र और अद्वितीय धर्मके विषयमें लोगोंके द्वारा ऐसे अनुमान बँधवाना, हमारे लिये बड़ी ही लज्जाका विषय है।

सोनागिरमें तीन भट्टारकोंकी गद्दी हैं, जिनमेंसे भट्टारक हरेन्द्र-भूषणजी वहीं रहते हैं। इनके एक दो शिष्य भी हैं इनके पास

सम्पत्ति तो बहुत सुनते हैं, पर विद्या भी थोड़ी बहुत है या नहीं इसमें सन्देह है। तो भी इस प्रान्तमें आपपर श्रद्धा करनेवाले भोलेभक्तोंकी कमी नहीं है। आजकल आपके वहांके पंडोंसे कई मुकद्दमे चल रहे हैं। तीर्थक्षेत्रकमेटीसे भी आप बहुत अप्रसन्न रहते हैं। हमने आपको एक सरकारी कागजपर दस्तखत करते हुए देखा तो मालूम हुआ कि आप स्वयं ही अपनेको 'श्रीमत् स्वामी श्री १०८ श्रीजैनगुरु भट्टारक हरेन्द्रभूषणजी लिखते हैं। अच्छा है, और कोई नहीं लिखे, तो स्वयं लिखनेसे चूकनेमें कौनसी बुद्धिमानी है ? हम आपके दर्शन करनेके लिये इसलिये गये थे कि, सोनागिरका शाखभंडार देखें। दो तीन बार जानेसे अपने ग्रन्थ तो नहीं, पर ग्रन्थोंकी सूची दिखलानेकी कृपा कर दी। उससे मालूम हुआ कि, ग्रन्थोंका संग्रह अच्छा है और बहुतसे अपूर्व २ ग्रन्थ भी हैं वैदिक धर्मियोंके भी कई सौ ग्रन्थ होंगे। इस सूचीमें एक बड़ी भारी कमी यह है कि, नम्बर नहीं हैं और नम्बरके बिना एक ग्रन्थके ढूँढनेमें दो दिन लग जाते हैं। महाराजको लड़ाई झगड़ोंके मारे इतना अवकाश कहाँ कि, ग्रन्थोंको सिलसिलेसे लगा दें और नम्बरवार सूची बना दें। यदि महाराजके कोई शिष्य ही इसका प्रयत्न करें तो अच्छा हो।

महासभाके विषयमें कुछ नोट ।

चैत्रवदीके जैनमित्रसे महासभाकी अन्तर्व्यवस्था सम्बन्धी बहुत सी विलक्षण बातें मालूम हुई हैं। उसके दफ्तरमें १०) मामिकका क्लार्क होनेपर भी अधिवेशन सरीखे जरूरी कामोंके पत्रोंकी तामिली डेढ़ १ महिनेमें की जाती है। और उसमें भी

नालसाजियां की जाती हैं। अबकी बार लखनौ के पंचों के निमंत्रण को जो कि पहिले आ चुका था, ~~हीरोजाबाद~~ के निमंत्रण से पीछे आया हुआ बतलाकर सभासदों की आखों में धूल डालकर उनकी सम्मतियां मांगी गई और इस तरह सभा के अधिवेशन होने के मार्ग में एक प्रकार से कांटे बिछाये गये। महासभा का जब किसी वर्ष कहीं से निमंत्रण नहीं आता है, तब उपालम्भ दिया जाता है कि, समाज में उत्साह नहीं है लोगों को सभादि धर्म सम्बन्धी कार्यों से प्रेम नहीं है। परन्तु जब कहीं के भाई उत्साह करके निमंत्रण देते हैं तब महासभा का दफ्तर ऐसी मुस्तैदी और भलमंसाहत दिखलाता है। फिर लोग क्यों न सोचें कि, वरं शून्या शाखा न च खलु वरो दुष्ट दृषभः।

जैन मित्र के लेखों से जो कि फीरोजाबाद और लखनौ के अधिवेशन के सम्बन्ध में प्रकाशित हुए हैं, यह फलितार्थ निकलता है कि महासभा के सहायक महामंत्री श्रीमन्त सेठ मोहनलाल जी लखनौ की अपेक्षा फीरोजाबाद में महासभा का होना अच्छा समझते हैं और इसी कारण उनके दफ्तर से उक्त लज्जास्पद कार्यवाही हुई है। परन्तु श्रीमन्त सेठ जी फीरोजाबाद के अधिवेशन को क्यों पसन्द करते हैं, यह एक गूढ़ प्रश्न है। हमारी समझ में इसका सम्बन्ध दससौ बीसों के उस झगड़े से है, जो कि प्रकाश रूप से शान्त हुआ बतलाया जाता है। इस झगड़े से समाज में जो दो पक्ष पड़ गये हैं, एक धनिकों वा सेठों का और दूसरा शिशितों का। श्रीमन्त सेठ जी भी उनमें से एक पक्ष के पुरस्कर्ता हैं। फीरोजाबाद स्थान सेठ मेवारा-मजी तथा उनके पक्ष के प्रभाव से अतिशय अभिभूत है। इस पक्ष के सज्जन समझते होंगे कि, यदि फीरोजाबाद में अधिवेशन हो जा-

यगा, तो हम अपनी मनमानी कार्यवाही करके जीके फफोलोंको शान्त कर लेंगे और महासभाको एक विशिष्ट पथपर खींच लेजानेकी कोशिस करेंगे। इसलिये उन्होंने जी जानसे फीरोजाबादके अधिवेशनके लिये कोशिस की और श्रीमन्त सेठजीको इस बातके लिये लाचार किया कि, जैसे बने तैसे वे सभासदोंकी सम्मति लेकर यह कार्य सिद्ध करा दें। इधर सेठोंकी मुख पत्रिका रत्नमालाने भी एक लम्बा चौड़ा लेख लिखकर फीरोजाबादका अधिवेशन मंजूर करानेकी कोशिस की। इन बड़े २ प्रयत्नोंसे इसमें सन्देह नहीं कि, फीरोजाबादका अधिवेशन निश्चित हो जाता, और वहां मुजफ्फरनगरके अधिवेशनमे भी बढ़कर आनन्द आये बिना नहीं रहता, परन्तु दुर्भाग्यसे बाबू अजितप्रसादजी वकील इस बीचमें आ कुदे और उन्होंने रंगमें भंग कर दिया। लोग समझेंगे कि, उन्होंने यह कार्यवाही अपने निवासस्थान लखनौके मेलेमें महासभाका अधिवेशन करानेके लिये की होगी, परन्तु नहीं, लखनौके अधिवेशनकी अपेक्षा उन्हें महामभामें धीगाधीगी न होने देनेका अधिक ख्याल है। वे चाहते हैं कि, अब महामभा एक सुव्यवस्थित और नियमबद्ध संस्था हो जाय। उसमें नियमविरुद्ध कार्यवाइयां न हों। इसीलिये उन्होंने पिछले मथुराके मेलेमें जहां कि, सेठ पक्षकी धूमधाम थी, महामभाका अधिवेशन न होने पावे, इस बातका भी प्रयत्न किया था। महासभाके सभापति दानवीर सेठ माणिकचन्दजीने जो फीरोजाबादवालोंके तारों और पत्रोंके जबाबमें फीरोजाबादमें अधिवेशन करनेके विषयमें टालटूल बतलाई है और जैनमित्रमें प्रकाशित करवाया है कि, श्रीमन्त सेठ मेरे पत्रोंपर बिलकुल ध्यान नहीं देते हैं, इसलिये मैं सभापतित्वका

स्तीफा भेज देता हूं उससे साफ जाहिर होता है कि, वे फीरोजाबादके अधिवेशनमें महासभाका अनिष्ट देखते हैं। वे स्पष्ट रूपसे भले ही न कहें, पर उन्हें सेठ पक्षकी मनमानी कार्रवाईयोंका और उसका समाजके हितकी ओर जो दुर्लक्ष्य है, उसका जरूर भय है और श्रीमन्त सेठ जो सभापति महाशयकी लिखा पढ़ी पर ध्यान नहीं देते हैं, उसका कारण उनका प्रबल पक्ष मोह है। इससे कोई यह न समझ ले की, दानवीर सेठजी अथवा बाबू अजितप्रसादजी दूसरे पक्षके हैं, इसलिये वे सेठ पक्षके अभिमत अधिवेशनके विरोधी हैं। वे शिक्षित पक्षके अनुयायी अवश्य हैं परन्तु साथ ही वे यह भी चाहते हैं कि, महासभामें यह दस्मों बीमोंकी चर्चा ही न उठे और कुछ उपयोगी कार्य हों। और फीरोजाबादमें ऐसा होना असंभव सा प्रतीत होता है।

महासभाके विषयमें यह जो खींचातानी और धींगाधींगी हो रही है, इसमें जितना खेद होता है, उतना ही बल्कि उससे भी अधिक इस बातका हर्ष होता है कि, अब उसे लोग कुछ महत्त्वकी वस्तु समझने लगे हैं। जबसे महासभा स्थापित हुई है, तबहीसे जैनसमाजमें एक दल ऐसा रहा है जिसने हमेशा उससे प्रतिकूलता धारण की है। महासभाके मेम्बर होना अथवा उसके साथ सहानुभूति रखना तो बड़ी बात है, स्वप्नमें भी इस दलके जीमें यह बात नहीं आई होगी कि, महासभासे जैनियोंका कल्याण होगा। पर आज वह दिन आ पहुंचा है—जैनसमाजमें इतनी प्रगति हो चुकी है, सभा पाठशालादि कार्योंकी ओर लोगोंकी इतनी रुचि बढ़ गई है कि, वह दल भी जो महासभाका कट्टर विरोधी था, अब इस

बातकी कोशिश करता है कि, हमारा एक अगुआ महासभाके सभापतिका आसन सुशोभित करे। हमारे मन्तव्य महासभाके द्वारा स्वीकार किये जावें और हमारे प्रतिपक्षियोंका महासभाके द्वारा शासन हो। महासभाकी क्या यह साधारण सफलता और लोक-प्रियता है? महासभाका प्रबन्ध अच्छा नहीं है, अथवा उसके द्वारा प्रत्यक्षमें कोई काम नहीं होता है, यह दूसरी बात है; पर इसमें सन्देह नहीं कि, लोगोंमें उसका महत्त्व बढ़ता जाता है। उसका सभापति वा अधिकारी होना एक सौभाग्यका विषय समझा जाने लगा है।

हिन्दीमें इस समय सैकड़ों पत्र निकलते हैं, परन्तु उनमें भी ग्रेज्युएट सम्पादकों द्वारा चलनेवाले शायद ही एक दो पत्र हों। गतवर्ष जैनगजटके सम्पादनका कार्य जब श्रीयुक्त बाबू बनारसी-दासजी, बी. ए., एल. एल. बी.ने स्वीकार किया तब हमको बड़ी ही प्रसन्नता हुई। हमने समझा कि, अब जैनसमाजके दिन कुछ अच्छे आये हैं—उसका मुखपत्र जैनगजट अब खूब चमकेगा। इस बातका भी हमको अभिमान हुआ कि, जैनियोंके गजटका सम्पादन अब एक ग्रेज्युएटके द्वारा होगा। परन्तु महासभाका कुछ भाग्य ही ऐसा है कि, उसके सम्बन्धसे सोना भी लोहा हो जाता है। ग्रेज्युएट सम्पादकको पाकर भी वह अपने मुख्य पत्रकी अवस्था उन्नत न कर सकी—उन्नत करना तो दूर रहा, जैसी थी वैसी भी न रख सकी। इस समय जैनगजट कभी दो सप्ताहमें, कभी तीनमें कभी चारमें और कभी इससे भी अधिकमें निकलता है। और जबसे वकील महाशयकी छत्रछायामें गया है, तबसे समयपर निकलनेकी

तो मानो उसने कसम ले ली है। सम्पादन भी ऐसी लापरवाहीसे होता है कि, कुछ पूछिये नहीं। हम नहीं कह सकते कि, बाबू बनारसीदासजीने क्या समझ कर इस कामका भार अपने ऊपर लिया था। यदि इस ओर लक्ष्य देनेको काफी समय उनके पास नहीं था, तो क्यों यह आपत्ति मोल ली। शिक्षितोंका यह कर्तव्य होना चाहिये कि, जो काम अपने ऊपर लें, उसे अपनी शक्ति भर अच्छा करके दिखलावें। किसी कामको आनरेरी समझ कर उसे जैसा तैसा कर देना—शिक्षितोंका काम नहीं। बल्कि आनरेरी कामोंको तो उन्हें और अधिक मुस्तैदी और खूबीके साथ करना चाहिये। जो लोग अपने ऊपर लिये हुए कामको आनरेरी समझ कर उसपर कम ध्यान देते हैं, पर आनरेरी होनेके कारण उससे यशकी आशा रखते हैं, वे भूलते हैं। समाजसे उन्हें कभी यश नहीं मिलता है—उल्टी निन्दा होती है। हमको विश्वास है कि, वकील साहब यदि पूरा २ ध्यान देवें और स्वयं कुछ परिश्रम करें, तो जैनगजटका ऐसा अच्छा सम्पादन हो कि, जैसा होनेका उसे कभी सौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ। पर पूरा ध्यान देवें, तब न ? जैनगजटकी दुर्दशाका सबसे बड़ा कारण उसका निजका प्रेस न होना और कहीं सम्पादन हो कर कहीं छपना है। इस कमीके कारण अच्छे २ सम्पादक भी निराश हो कर थक जाते हैं और उसको समय पर नहीं निकाल सकते हैं। यदि वे प्रेस खोलनेका इन्तजाम करते हैं, तो महासभाके मंत्री महाशय उसकी आज्ञा नहीं देते हैं। उन्हें भय रहता है कि, कहीं प्रेस खोला और उसमें कोई एकाध ग्रन्थ छप गया तो ? उसके पापसे तो महासभा निगोदमें चली जायगी। हमारी समझमें अब या तो महासभाको निजका प्रेस खोल देना

चाहिये, या जैनगजटको बिलकुल ही बन्द कर देना चाहिये। बल्कि अब उसे खुल्लमखुल्ला छापेका पक्ष ले लेना चाहिये। क्योंकि विना छापेकी सहायतासे उसके विद्याप्रचारादिके सभी कार्य शिथिल हो रहे हैं। और यदि यह न करना हो, तो सेठ लोग महासभाको चाहते ही हैं, उन्हींके नामसे इसकी रजिष्ट्री करा देना चाहिये। वे कभी छापेका नाम भी नहीं लेंगे, और छपे ग्रन्थोंके प्रचारको रोक रोक कर जैनधर्मकी उन्नति करेंगे।

छापेके प्रश्नका विचार अब कर ही डालना चाहिये। इस समय जैन समाजमें जितनी काम करनेवाली संस्थाएं हैं, वे सब छापेके पक्षमें हैं। क्योंकि वर्तमान युगमें छापा उन्नतिके कामोंका प्रधान साधन बन रहा है। यदि नहीं है, तो एक श्रीमती जैनमहासभा। इस विषयमें वह आजसे १५ वर्ष पहिले जहां थी, वहीं इस समय भी है। परन्तु इसका यह अभिप्राय नहीं है कि, उसके कार्यकर्त्ताओं और मेम्बरोंके विचार भी जहांके तहां हैं। नहीं, महामाने जिन लोगोंके द्वारा थोड़ा बहुत समाजका कल्याण किया है और कर रही है, प्रायः सब ही छापेके सम्पूर्णतया अनुयायी हैं। इसके सिवाय समाजके विचारोंमें भी इस विषयसम्बन्धी आश्चर्यकारक क्रांति हुई है। तीन चतुर्थांशसे भी अधिक लोग छापेके अनुयायी हो गये हैं और शिक्षितोंमें तो प्रायः सब ही इसकी आश्चर्यकारिणी शक्तिके आगे सिर झुकाते हैं। केवल थोड़ेसे संकीर्ण हृदयके लोग इसके विरुद्धमें हैं, जो हस्ताक्षर कराने वा प्रतिज्ञा कराने रूप मिट्टीके बाँधसे इसके अनिवार्य प्रवाहको रोकनेका यत्र तत्र प्रयत्न करते हैं। ऐसी अवस्थामें जब कि बहुसमाज इसके अनुकूल है और शिक्षाप्रचारके साथ २ शेष लोगोंमें भी इसकी अनुकु-

लता बढ़नेका निश्चय है, तब महासभा इस उपयोगी साधनको काममें न लानेकी दिग्वावटी कसमको जो कि कुछ विघ्नसंतोषी लोगोंके शान्त रखनेके लिये की गई थी, क्यों नहीं तोड़ देती है ? जब तक वह ऐसा न करेगी, तब तक उसके द्वारा समाजकी और धर्मकी जितनी सेवा होनी चाहिये, उतनी कभी नहीं होगी । इस कसमके तोड़नेमें प्रारंभमें थोड़े बहुत उपद्रव होंगे, परन्तु वे बहुत ही शीघ्र शान्त हो जावेंगे । प्रान्तिक सभा बम्बईने भी पहिले इस विषयकी चर्चा न करनेकी कसम ले रखी थी, परन्तु अब वह खुल्लमखुल्ला इस पक्षमें आ गई है ।

दक्षिणमहाराष्ट्र जैनसभाका चौदहवां अधिवेशन।

गत ता० १ मार्चसे ६ मार्च तक इस संस्थाका अधिवेशन बेलगांवमें खूब उत्साह और समारोहके साथ पूर्ण हो गया । यह सभा बहुत ही नियमबद्ध और व्यवस्थित पद्धतिसे चल रही है । यद्यपि यह एक प्रान्तीय संस्था है, तो भी इसका कार्य इसके सुशिक्षित और विचारशील संचालकोंके कारण बहुत ही सुन्दरतासे सम्पादित होता है । हमारी महासभाके समान धींगाधींगी और मनमानी कार्रवाईयां इसमें नहीं होती हैं । और यही कारण है कि, इस सभाने और सभाओंकी अपेक्षा शिक्षासम्बन्धी कार्योंमें बहुत सफलता प्राप्त की है ! कोल्हापूरका जैन बोर्डिंग स्कूल, बेलगांवका सूबेदार बोर्डिंगस्कूल, हुबलीका जैन बोर्डिंग स्कूल और सांगलीका विद्यालय तथा बोर्डिंग इस तरह इस सभाके द्वारा चार तो विद्या संस्थाएँ स्थापित हो चुकी हैं और वे अच्छी तरहसे चल रही

हैं । प्रकृति आणि जिनविजय नामका मराठी साप्ताहिक पत्र बहुत उत्तमतासे सम्पादन हो कर निरन्तर समय पर प्रकाशित होता है, और एक जिनविजय नामका कनड़ी भाषाका मासिक पत्र भी निकलता है । इसके सिवाय तीर्थकमेटी, महिला परिषद् आदि और भी कई काम इस सभाके द्वारा सम्पादन होते हैं ।

बेलगांवके सुप्रसिद्ध वकील मि० चौगुले, B. A. L. L. B. ने चन्द्रप्रभ भगवानका एक नवीन मन्दिर बनवाया है । इसी मन्दिरके विम्ब प्रतिष्ठाके महोत्सवके साथ २ सभाका वार्षिक अधिवेशन किया गया था । अबके अधिवेशनके सभापति स्याद्वाद वारिधि पूज्यवर पंडित गोपालदासजी चुने गये थे । सभापति महोदय ता० २९ फरवरीके प्रातःकाल बेलगांव पहुंचे । उनके साथ पं० धनलालजी काशलीवाल, न्यायाचार्य पं० माणिकचन्दजी, कुँवर दिग्विज-सिंहजी, बाबू अर्जुनलालजी सेठी, बी. ए. सेठ रामचन्दनाथानी सेठ द्वीराचन्द नेमिचन्दजी, आदि बहुतसे सज्जन थे । गाड़ीके स्टेशनपर पहुंचते ही उत्साही स्वयंसेवकोंने बन्दूकोंके ११ फैर करके अभिनन्दन किया और इसके पश्चात् खूब ठाट बाटसे स्वागत किया गया । पुष्पहार वा मालाएँ पहिनाई गईं । उस समय लोगोंमें विलक्षण आनन्दोत्साह था । पंडितजीके विषयमें जो लोगोंके हृदयमें भक्ति थी वह उनके चेहरोंपर अलक रही थी । बेलगांवके पहिले ही मिरज, गोकाक, पाचापुर, सुलठाल, सुलेभावी आदि स्टेशनोंपर भी पंडितजीका खूब स्वागत किया गया था । इससे मालूम होता है कि इस ओरके लोगोंके चित्तोंमें सभाके कार्योंसे सहानुभूति तथा स्नेह बहुत है । स्टेशनपर स्वागत हो चुकनेके बाद पंडितजी मोटरपर विराजमान किये गये और एक बड़े भारी जुलूसके साथ डेरेकी और प्रस्थानित

किये गये । आगे २ मनोहर बैंडबाजा बजता जाता था । शाहापुरके एक सुन्दर मकानमें पंडितजीको डेरा दिया गया । सभाके लिये मेंचैफैक्टरीकी दाहिनी ओर एक सुविशाल और दर्शनीय मंडप बनाया गया था और उसमें स्त्रियोंके बैठनेके लिये भी स्वतंत्र प्रबन्ध किया गया था । ता० १ मार्चके ढाई बजेसे सभाका कार्य शुरू किया गया । लगभग दो हजार मनुष्य सभामें उपस्थित थे । मंगलाचरणादिके पश्चात् स्वागत सभाके चेअरमेन मि० चौगुले, बी. ए., एल. एल. बी. का व्याख्यान हुआ और फिर मि० अंकले लेट. डि-पुटी इनस्पेक्टरने पंडितजी महोदयका परिचय देकर उनसे सभापतिका आसन स्वीकार करनेकी प्रार्थना की । इसका समर्थन सेठ हीराचन्द नेमिचन्दजीने इस तरह किया कि दक्षिण जैनियोंकी सभाके सभापतिका आसन एक उत्तर प्रान्तके विद्वानको देनेके लिये प्रार्थना की जाती है, इसका कारण यह है कि, हमारे समस्त तीर्थंकर और प्रधान २ तत्त्वज्ञानी उत्तर भारतमें ही हुए हैं, इस लिये उत्तर प्रान्त हम सबके लिये अतिशय पूज्य हो गया है । ऐसे पूज्य प्रान्तके एक विद्वान और सन्मान्य गृहस्थको सभापतिके पदके लिये की हुई योजना किसे आनन्दप्रद न होगी ! इसे दक्षिणवासियोंके पूर्व पूण्यका फल ही समझना चाहिये । इस विषयमें एक सज्जनने और भी समर्थन किया और पंडितजीने सभापतिका आसन सुशोभित किया । सभामंडप तालियोंके शब्दसे गूंज उठा । इसके पश्चात् पंडितजीका व्याख्यान प्रारंभ हुवा । * व्याख्यान बहुत विस्तृत था, इस लिये उस दिन पूर्ण नहीं हो सका । शेषांश दूसरे दिन ता० २

* सभापति महोदयका व्याख्यान विस्तृत होनेके कारण पूर्ण नहीं पढ़ा गया और इस अंकके साथ बांटा गया है ।

को पूर्ण किया गया। उस दिन व्याख्यानके सिवाय सभाकी पिछली रिपोर्ट पढ़कर सुनाई गई और पास की गई। इसके सिवाय पांच प्रस्ताव और भी सर्वानुमतसे पास किये गये; जिनमें दो विशेष महत्त्वके थे—एकमें सम्राट महोदयने जो शिक्षा प्रचारके लिये ९० लाख वार्षिक द्रव्य देना स्वीकार किया है, इसके विषयमें कृतज्ञता प्रकाश की गई और आनरेबिल मि० गोखलेने जो * बलान् शिक्षा विषयक बिल पेश किया है; वह सरकारकी उदारतासे पास हो जायगा, ऐसी आशा प्रकाश की गई। और दूसरेमें बालकोंके हृदयमें धर्मतत्त्वोंका बीजारोपण करनेके लिये संस्कृत, मागधी आदि प्राचीन भाषाओंका ज्ञानकी वृद्धि करना, उच्च श्रेणीकी धार्मिक विद्याकी शिक्षा देनेवाली संस्थाओंकी और उनमें पढ़नेवाले विद्यार्थियोंकी सहायता करना; जैनधर्मके संस्कार रक्षित रखके व्यवहारोपयोगी शिक्षा देनेकी तजवीज करना आदि उत्तम उपायोंको काममें लानेकी प्रेरणा की गई। रातको कुंवर दिग्विजयसिंहजीको 'जैनधर्मका सौन्दर्य' पर और सभापति महोदयका 'गाम्भीर्य' पर व्याख्यान हुआ। दोनों ही व्याख्यान श्रोताओंको विशेष रुचिकर हुए।

ता० ३ मार्चकी सभामें तीन प्रस्ताव पास हुए जिनमेंसे एक स्त्रियोंमें शिक्षाका प्रचार करनेके सम्बन्धमें था, दूसरा सभाका चन्दा वसूल करनेके विषयमें था और तीसरा 'श्रीवसवेश्वर' नामक नाटक जो कि जैनजातिका और जैनधर्मका तिरस्कार करनेवाला था, सरकारने बन्द कर दिया, इसके उपलक्षमें सरकारका आभार मानने और उसीके समान 'शंकर दिग्विजय' नाटकके बन्द करनेकी प्रेरणा करनेके विषयमें था। आज एक विशेष और महत्त्वका कार्य यह हुआ कि, श्रीयुत कल्लापा सांवरड़ेकर नामक विद्यार्थीको चित्रकला

* हम लोगोंके दुर्भाग्यसे यह बिल सरकारने पास नहीं किया। संपादक.

सीखनेको इटली भेजनेके लिये चन्दा किया गया और स्वामी जिनसेनाचार्यने विलायत गमनके लिये उसे अनुमति दे दी ।

ता० ४ मार्चको चार साधारण प्रस्ताव पास हुए । आज सदर्न मराठा डिवीजनके कमिश्नर मि० शेफर्डने अपनी स्त्रीसहित सभाको सुशोभित किया । आपने कहा—जैनधर्म संसारके अतिशय पवित्र और शुद्ध धर्मोंमेंसे एक है । इसके अनुयायी शांतताप्रिय और सुधारणाशील हैं । इस सभाके उद्देश्य प्रशंसनीय हैं । इत्यादि । ता० ५ मार्चको पंडितजीका शरीर कुछ अस्वस्थ हो गया था, इसलिये सभाका कार्य न हो सका । सेठ हीराचन्द नेमिचन्दजीके सभापतित्वमें कुँवर दिग्विजयसिंहजी और अर्जुनलालजी सेठीके दो व्याख्यान हुए ।

ता० ६ को यथा नियम सभाका कार्य शुरू हुआ । जैनियोंकी संख्या क्यों घट रही है, इस पर विचार करने और कार्यकारिणी समिति गठित करने आदिके सम्बन्धमें ६-७ प्रस्ताव हुए । दो प्रस्ताव विशेष महत्त्वके हुए—एकमें जैनधर्मकी छोटी २ पुस्तकें छापकर बहुत थोड़े मूल्यमें बेचनेके लिये एक कमेटी बनाई गई । और दूसरेमें भट्टारकोंको इस बातकी सूचना की गई, कि वे अपने मठकी आमदनी और खर्चका हिसाब प्रतिवर्ष छपाकर प्रकाशित करें । क्योंकि मठोंका द्रव्य सार्वजनिक द्रव्य है और उसका उपयोग ठीक होता है या नहीं । इस विषयमें लोगोंको सन्देह है । अन्तमें सभापतिका आभार मानकर सभाका कार्य आनन्द पूर्वक समाप्त किया गया ।

इस सभाके जरूसेके साथ महिला परिषदका भी अधिवेशन उत्साहके साथ हुआ । पंडितजीके डेरेपर सभाके अतिरिक्त दूसरे

समयोंमें निरन्तर बहुतसे सज्जनोंका जमाव रहा करता था और शास्त्रीय चर्चा तथा शंका समाधानादि होते थे ।

इस तरह द० म० जैनसभाकी यह बहुत ही संक्षिप्त रिपोर्ट समाप्त की जाती है ।

यूरोपका धर्मविश्वास ।

इस बातको यूरोप तथा अन्यान्य समस्त सभ्यदेशोंके विचारशील विद्वान स्वीकार करते हैं कि, धर्मविश्वासकी हानि होनेसे धर्मपर श्रद्धा न रहनेसे सामाजिक बन्धन शिथिल हो जाते हैं और समाज-बन्धन शिथिल होनेसे धीरे २ जातिकी संघ शक्ति क्षीण हो जाती है, जिसका फल यह होता है कि, वह जाति अल्पकालमें ही अपने स्वातंत्र्यको खो बैठती है । इस समय यूरोपके बड़े २ पादरी और समाजपति इस चिन्तामें डूब रहे हैं कि, यूरोपके वर्तमान सभ्यसमाजमें धर्मविश्वासकी प्रचलता कैसे हो । बहुतोंका यह विश्वास है कि, आधुनिक विज्ञानचर्चाकी अधिकतासे ही विज्ञानशास्त्रके देशव्यापी प्रचारसे ही लोगोंके मनमें अविश्वासका भाव उत्पन्न हुआ है और विज्ञानशास्त्रकी ज्यों २ उन्नति होगी, त्यों २ धर्मश्रद्धाका निस्सन्देह न्हास होगा । परन्तु अब यह बात शक्तिसे बाहर हो गई है और योग्य भी नहीं है कि विज्ञानचर्चा उठा दी जावे । जिस विज्ञानने यूरोपको संसारका शिरोमणि बनाया है, यूरोपवासी उस विज्ञानकी उन्नति करनेका प्रयत्न चाहे जितना कर सकते हैं, उसका गला घोटना उन्हें कदापि पसन्द नहीं आ सकता । अतएव वहाँके धर्माचार्य अब इस बातकी चेष्टा कर रहे हैं कि, विज्ञानशास्त्रका पठन पाठन भी प्रचलित रहे और लोग कष्टर ईसाई भी बने रहें ।

इस समय इस चेष्टासे यूरोपमें विलक्षण २ ग्रंथ प्रकाशित हो रहे हैं। इन ग्रन्थोंके मुख्य दो भेद किये जा सकते हैं। प्रथम रोमन कैथलिक धर्ममूलक ग्रन्थ और द्वितीय प्रोटेस्टेंट धर्म मूलक ग्रन्थ। इन दोनों धर्मोंकी युक्तियां और लेखन पद्धतियां जुड़ी २ हैं। रोमन कैथलिक ग्रन्थोंमें भी दो श्रेणियां हैं, एक जर्मनपद्धति और दूसरी आक्सफोर्ड पद्धति। इसी प्रकार प्रोटेस्टेंटोंकी भी दो पद्धतियां हैं एक पोपकी पद्धति और दूसरी फरासीसी पद्धति।

सबसे पहिले हम पोप विचार पद्धतिकी बात कहेंगे। पोप कहते हैं— “ विज्ञान दृष्ट और लौकिक व्यापारोंकी आलोचना करता है और धर्म अदृष्ट तथा अलौकिक व्यापारोंका विचारकरके विधिनिषेधकी रचना करता है। इसीलिये आप्तवाक्योंपर धर्मकी प्रतिष्ठा है। अर्थात् जो आप्तन कहा है, वही धर्म है। आप्त वाक्य प्रमाण—सापेक्ष नहीं हैं—उनके सत्यसिद्ध करनेके लिये प्रमाण ढूँढ़नेकी आवश्यकता नहीं है। वे स्वयंसिद्ध और अज्ञेयके ज्ञाता हैं। इससे लौकिकी विज्ञान विद्याके द्वारा अलौकिक व्यापारोंका पता लगाना ठीक नहीं—साइन्सकी लकड़ीसे धर्मका माप करना उचित नहीं। साइन्सका जो प्रयोजन है वह साइन्सके द्वारा ही सिद्ध होगा और इसीमें उसकी सार्थकता है। इसी प्रकारसे धर्मका जो प्रयोजन है, वह धर्मपंथका अवलम्बन करनेसे ही सिद्ध होगा और अवश्य होगा। इसीमें उसकी सार्थकता है। जो साइन्सकी सहायता से धर्मको जानना चाहता है—धार्मिक तत्त्वोंकी खोज करना चाहता है वह नास्तिक है। ऐसे नास्तिकोंको समाजमें नहीं रखना चाहिये। ” पोपके इस उपदेशका प्रचार होनेसे फ्रान्समें एक विषम समाज विक्षोभ और धर्म विप्लव उपस्थित

हुआ है और इसका फल यह हुआ है कि, वहांकी गवर्नमेंट अब फ्रान्समें रोमन कैथलिक धर्म प्रतिष्ठित रखनेके लिये राजकोषसे धन व्यय नहीं करती है। परन्तु पोपकी उक्त पद्धतिका अनुसरण करके एक श्रेणीके लेखक कुछ अपूर्व ही प्रकारके धर्मग्रन्थोंकी रचना करनेमें दत्तचित्त हो गये हैं। और उक्त ग्रन्थ ऐसे प्रभावशाली हुए हैं कि, उनके आलोचन तथा मननके प्रभावसे जर्मनीके शिक्षितोंकी विचार तरंगें एक नवीन ही पथपर अग्रसर हुई हैं।

आक्सफोर्डके पंडितोंने इससे एक विपरीत ही पथका अवलम्बन किया है। वे कहते हैं कि,—“साइन्सने जिन २ बातोंका आविष्कार किया है, वे सर्वथा सत्य है—उनमें सन्देहके लिये स्थान नहीं है। इसलिये यदि धर्म सत्य और अभ्रान्त होगा, तो वह साइन्स प्रतिपादित सत्य बातोंकी सीमासे बाहिर नहीं जा सकेगा।” इतना तो सबको ही मान्य है। जो कुछ झगड़ा और वितण्डा है वह इसके आगे है। मेरी (ईसाकी माता) की चिरकाल तक कुमारी रहने और इसको जन्म देनेकी कथा, ईसाके मर जाने और फिर जी उठनेकी कथा, अनादिकाल व्यापी दंडकी और स्वर्गके भोगोंकी कथा, इसी प्रकार और भी बाइबिलमें लिखी हुई अप्राकृत अस्वभाविक घटनाओंकी कथाएँ आधुनिक साइन्सकी सहायतासे सत्य प्रतीत नहीं होती हैं। बल्कि पुरातत्त्वकी आलोचनासे यह एक प्रकारसे स्थिर ही हो गया है कि, Old testament (पुराना करार) नामक पुस्तक नहीं है—एक समय लिखी हुई नहीं है, और उसमें ऐतिहासिक सत्य भी नहीं है। इन सब विषयताओंको—गड़बड़ोंको दूर करनेके उद्देशसे जर्मनीके ईसाइयोंने बाइबिलकी आध्यात्मिक व्याख्या करनेका आरंभ किया है। वे बाइबिलकी आदि पुस्तक

परसे जो कि हिब्रू भाषामें हैं, नूतन अनुवाद करते हैं—अर्थात् एक अभिनव बाइबिलकी रचना करनेके लिये उद्यत हुए हैं। गरज यह कि, वे जो बाइबिल प्रकाशित करते हैं, वह पुरातन बाइबिलके अनुरूप नहीं है। इस उद्योगमें एक नई बातका पता लगा है। वह यह कि ईसाई धर्म जूम धर्मके साथ बौद्ध धर्मके संमिश्रणका परिणाम है। जर्मनीकी पंडित मण्डलीमें यह बात अब ऐतिहासिक सत्यरूपसे मानी जाने लगी है। इसमें किसीको कुछ भी सन्देह नहीं रहा है। इसीसे जर्मनीके बहुतसे विद्वान बौद्धधर्म ग्रहण करने लगे हैं। वे कहते हैं कि, बौद्धधर्म आधुनिक विज्ञानके सिद्धान्तोंसे अविरुद्ध है। यदि हम यह कहें कि, उसमें अलौकिक बातोंका अति प्राकृत घटनाओंका समावेश ही नहीं है, तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

इंग्लैंडका आक्सफोर्ड सम्प्रदाय कुछ बातें जर्मन पद्धतिकी और कुछ पोपके आदेशोंकी ग्रहण करके उनमें सामञ्जस्य (औचित्य) घटित करनेकी चेष्टा कर रहा है। वह कहता है—“बाइबिलमें जो सब उपदेश लिखे हैं, वे सर्वकालीन सर्व जातियोंके लिये उपयोगी हैं। वही बाइबिलका धर्म है। इस धर्ममतको ईसा और उसके अनुयायी जो आकार दे गये हैं—जिस रूपमें संगठित कर गये हैं, वही ईसाई धर्म है। देश काल और पात्रके अनुसार धर्मका जो आकार जो स्वरूप इंग्लैंडमें जितना परिवर्तित हुआ है, वह इंग्लैंडके लिये उपयोगी है। वही हमारे लिये प्रतिपाद्य और अनुसरणयोग्य है।” इसके साथ २ उसने (आक्सफोर्ड सम्प्रदायने) जर्मनीकी आध्यात्मिक व्याख्याका भी कुछ अंश ग्रहण किया है। इस आक्सफोर्ड पद्धतिका कुछेक अनुसरण करके ‘मारी कोरेली’

ने The Christian नामक ग्रन्थकी रचना की है और आध्यात्मिक व्याख्यांश ग्रहण करके उन्होंने Soul of Libith और Barabbas नामक दो उपन्यासोंकी भी रचना की है। ईसाई धर्मको विज्ञान-विदग्ध यूरोपमें किस प्रकारसे फिर प्रतिष्ठित करना होगा, इसीका मार्ग इन उपन्यासोंमें दिखलाया गया है।

इंग्लैंड और यूरोपके समस्त स्वाधीन देशोंमें विद्यार्थियोंको बालक-पनसे ही धर्मकी शिक्षा दी जाती है। उन्हें प्रतिदिन उपासना भी सिखलाई जाती है। तो भी नास्तिकताका प्रसार खूब जोर शोरके साथ होता जाता है। यह नहीं कि, केवल नास्तिकता की ही वृद्धि होती हो। नहीं, साथ ही साथ बहुत लोग अन्धविश्वासी भी होते जाते हैं। जो लोग आस्तिक हैं, वे जिन सब बातोंमें अटल विश्वास रखते हैं, उन्हें सुनकर हँसी आती है। कोई कुल निश्चय नहीं कर सकता है, तो रोमनकेथलिक हो जाता है। कोई थियोसोफिष्ट स्परिचुआलिष्ट आदि नाना प्रकारके उपधर्मोंको स्वीकार करता है। और तो क्या भारतवर्षके तांत्रिक धर्मकी चर्चा भी यूरोप और मार्किनमें खूब जोरसे चल रही है। ऐसा मालूम होता है कि समान धर्म किमको कहते हैं? धर्मकी आवश्यकता क्या है, धर्मका विनियोग कहाँ और कैसे होता है: इन सब बातोंको यूरोप भूल गया है। इस धर्मविप्लवके विषयमें इस समय केंटरबरीके आर्च बिषपमे लेकर सामान्य पादरीतक चिन्तित हैं। प्रायः सबहीका यह विश्वास होता जाता है कि, यूरोपमें एक विगट धर्मविप्लव होगा। यह विप्लव जिससे विषम आकार धारण न करने पावे और समान शरीर को विध्वस्त न कर सके, इसके लिये प्रायः सब ही विचारशील पुरुष जी जानसे प्रयत्न कर रहे हैं। ईसाई पादरी यहाँ विदेशोंमें

तो ईसाई धर्मका प्रचार कर रहे हैं, परन्तु उनके स्वदेशमें तो ईसाम-शीहको ही देशनिकाला दिया जा रहा है, यह बात जानकरके भी बेचारे कुछ प्रतीकार नहीं कर सकते हैं ।

वर्तमानमें विलायतके एक उच्च पदाधिकारी पादरीने इन सब बातोंको लेकर एक बड़े भारी ग्रन्थकी रचना की है। यह ग्रन्थ इतने महत्त्वका है कि, उसका थोड़े ही दिनोंमें जर्मन भाषामें अनुवाद हो गया है और उसके आधारसे इंग्लैंड और जर्मनीके धार्मिक पत्रोंमें बीसों लेख प्रकाशित हो चुके हैं । इस ग्रन्थके जोड़का एक और स्वतंत्र ग्रन्थ डाक्टर रेंचने लिखा है । आप कहते हैं कि—यूरोप चाहे जितनी चेष्टा क्यों न करे, जातिके हिंसात्रसे उसका अधःपतन अवश्यंभावी है—वह नीचे गिरे बिना नहीं रहेगा । इस पुस्तकका नाम है The Mystery of Life इसमें आपने अनेक प्रमाण देकर सिद्ध किया है कि, चीन, प्राचीन मिस्र, और हिन्दू आदि जातियाँ स्थितिके जिस मूलमंत्रसे चिरजीवी हुई हैं, वह यूरोपमें नहीं है । विलाम और व्यक्तिगत स्वातंत्र्यके कारण यूरोप नष्ट होगा । केवल ईसाई धर्मका दृढ़ श्रद्धालु बना देनेसे यूरोप नहीं टिकेगा; टिकेगा तो प्राचीन कालके अनुसार एक स्वामीके शासनाधीन समाज पद्धति चलानेसे टिकेगा । इस सिद्धान्तका प्रतिवाद करनेके लिये अनेक विद्वान कटिबद्ध हुए हैं । शीघ्र ही कोई नया ग्रन्थ इसके प्रतिवाद स्वरूप प्रकाशित होगा । *

नोट —यूरोपका धार्मिक विश्वास विज्ञान वा साइन्सके सिंह-नादसे किस प्रकार पलायान्मुख हो रहा है और वह जहाँका तहाँ स्थिर बना रहे—पलायन नहीं करे; इसके लिये वहाँके पादरी कैसे २

* बंगला साहित्यकी फाल्गुणकी संख्यामें प्रकाशित हुए एक लेखका अनुवाद ।

आयोजन कर रहे हैं, पाठकोंको इस बातका थोड़ा बहुत परिचय लेखसे हो जायगा। और यदि अच्छी तरहसे विचार किया जाय, तो इस बातका भी ज्ञान हो जायगा कि, इस समय जैनियोंका कर्तव्य क्या है। हमारी समझमें जिन लोगोंको इस बातका अभिमान है और पक्का विश्वास है कि, जैनधर्म और साइन्स परस्पर अनुयायी हैं—साइन्सके सिद्ध किये हुए पदार्थ जैनधर्मसे विरुद्ध नहीं जाते हैं और जैनधर्मके पदार्थ साइन्सके अनुकूल हैं, उन्हें इस समय चुप नहीं रहना चाहिये—कुछ पुरुषार्थ करके दिखलाना चाहिये। जिन लोगोंकी श्रद्धा ईसाई धर्मसे उठकर बौद्ध धियोसोफिष्ट आदि मतोंपर जा रही है—उन्हें जैनधर्मकी उदार और शीतल छायामें विश्राम करनेके लिये आह्वान करनेका प्रयत्न करना चाहिये। जैनधर्मकी पताका दूसरे देशोंमें उड़ानेके लिये इससे अच्छा अवसर और कब आवेगा ? इसके लिये दश बीस ग्रेज्युएंटोंको जो कि साइन्सकी उच्च श्रेणीकी शिक्षा पाये हों, जैनधर्मके विद्वान् बनाना चाहिये और दश बीस जैनधर्मके पंडितोंको अंग्रेजीकी और साइन्सकी उच्च शिक्षा देना चाहिये; फिर इस तरह जो विद्वान् हो जावें, उन्हें युरोपमें उपदेश देने और जैनधर्मके प्रचारका उद्योग करनेको भेजना चाहिये।

समाजके शिक्षितोंको विशेष करके भारतजैनमहामंडलको इस ओर ध्यान देना चाहिये और फिलहाल कमसेकम अंग्रेजीमें कुछ जैनग्रन्थोंके अनुवाद करनेका और अंग्रेजीके प्रतिष्ठित पत्रोंमें जैन फिलोसोफीके लेख प्रकाशित करानेका प्रयत्न करना चाहिये।

शान्तिके विज्ञापनमें अशान्ति ।

पाठकोंने रानीवालोंकी ओरसे प्रकाशित हुए 'सत्यकी जय' शीर्षक विज्ञापन पढ़ा होगा । यह विज्ञापन निकाला तो गया है शान्तिके लिये, परन्तु बहुत कम आशा है कि, इससे शान्ति फैले । क्योंकि इसमें अपने पक्षकी जीत सिद्ध करनेकी कौशिश की गई है और साथ ही दूसरे पक्षवालोंको दो चार उलटी सीधी सुना दी गई है । सुलह करनेकी पद्धति यह नहीं है । यह एक अन्याय है । यदि दूसरे पक्षवाले इस विज्ञापनके विषयमें कुछ कहेंगे तो रानीवाले कह देंगे कि, हम क्या करें, वे शान्ति नहीं चाहते और फिर उपद्रव मचाना शुरू कर देंगे । परन्तु अपनी करतूत नहीं देखते कि, हम क्या कर रहे हैं ।

उक्त विज्ञापनमें लिखा है कि, 'पंडितजी अपनी भूल इन लफ्जोंमें स्वीकार करते हैं, इस प्रकार बाबू सूरजभानजीने हस्तिनापुरमें कहा था । परन्तु यह बात बिलकुल झूठ है । पंडितजीसे न कोई भूल हुई है और न उन्होंने स्वीकार की है । वे तो लोगोंकी भूल बतलाते हैं, जिन्होंने उनके इजहारोंका कुछका कुछ अर्थ समझ लिया और इसका वे खेद प्रगट करते हैं । देहलीमें जो पंडितजीकी ओरसे सूचना प्रकाशित हुई थी, उसमें उन्होंने स्पष्ट लिखा है कि मैंने तीर्थकरोंकी शानमें कोई अनुचित शब्द नहीं कहे, मैं तीर्थकरोंको विशुद्ध कुलोत्पन्न और परमपूज्य मानता हूं । जो शब्द तीर्थकरोंको दूषित करनेवाले हों, उनका कहना मैं अनुचित समझता हूं । मेरे इजहारका सारांश वाक्य तीर्थकरोंपर दूषण लगानेवाला नहीं है । कुछ महाशयोंने उसको तीर्थकरोंपर दूषण लगानेवाला समझ लिया है, इसका मुझे हार्दिक दुःख है । पाठक सोचें कि, इसमें पंडितजीने क्या भूल स्वीकार की है ?

हस्तिनापुरमें झगड़ा तय हो जानेकेबाद उसे फिर उकसानेका दोष गोपालदासजीकी पार्टीके लेखोंपर मढ़ा गया है। परन्तु यह विज्ञापनदाता महाशयकी सफेद झूठ है। हस्तिनापुरके बाद यह मामला फिर कभी नहीं उठता। यदि आगरेके मेलेमें रानीवालोंकी ओरसे फिरसे उकसानेका प्रयत्न न किया जाता। इस ओरका लेख उस समय आगरेमें बांटा गया है, जब पंडितजीको बहिष्कार करनेके लिये लोगोंसे हस्ताक्षर कराये जाने लगे थे।

अन्तमें 'अशान्तिकी जड़ किस ओर है' इस लेखको जैनगजटमें लिखनेके अपराधमें विश्वंभरदासजी गार्गीयको उलटी सीधी मुनाई हैं और पंडित गोपालदासजीको उपदेश दिया है कि, वे ऐसे पुरुषोंसे बचें। जैनगजटके उक्त लेखको जाति मात्रको गालियां देने वाला और सत्यका खून करनेवाला कहा है, पर हमने तो उसमें कोई वाक्य ऐसा नहीं देखा जिससे यह बात मालूम हो सके और इसका सुव्रत यही है कि, यदि वह वास्तवमें ऐसा होता जैसा कि आप कहते हैं, तो जैनगजटके सम्पादक महाशय जो कि आपके अनुयायी हैं, उसे कभी प्रकाशित नहीं करने। और जब आप इस झगड़ेको शान्त ही करना चाहते हैं, तब एक मज्जनके नीको इस प्रकारके अपमान जनक शब्द लिखकर दुखानेकी आपने क्या आवश्यकता समझी ?

उक्त विज्ञापनका शीर्षक जो 'सत्यकी जय' है, वही कह रहा है कि, मैं रानीवालोंकी जय प्रगट करनेके लिये निकला हूं, कोई झगड़ा शान्त करनेके लिये नहीं निकला। मालूम होता है—सत्य शब्दका अर्थ रानीवालोंका पक्ष है। उनके पक्षसे पृथक् कोई सत्य नहीं है।

अन्तमें मैं स्पष्ट शब्दोंमें प्रगट कर देना चाहता हूं कि, मेरी इच्छा यह कदापि नहीं है कि, यह झगड़ा फिरसे उकसाया जाय। मैं हृदयसे चाहता हूं कि, इसकी यही शान्ति हो जाय और लोग इस व्यर्थके प्रपंचमें उलझे न रहकर अपनी शक्तियोंको अच्छे कार्योंमें लगवें। परन्तु मुझे विश्वास नहीं होता है कि, ऐसे विज्ञापनोंसे यह उपद्रव शान्त हो जायगा। अभीतक इन सत्य पक्षवालोंके हृदय साफ नहीं हुए हैं। इसलिये मैं ने यह सूचना करना उचित समझा शान्ति संस्थापकोंको इस ओर ध्यान देना चाहिये।

उचित वक्ता ।

विविध विषय ।

दैनिक भारतमित्र—जिस हिन्दीके बोलनेवाले आठ करोड़से ऊपर हैं और जो भारतकी राष्ट्रभाषा बननेका दावा करती है, उसमें दैनिक समाचारपत्रका अभाव बहुत ही खटकता था। हर्षका विषय है कि, कलकत्तेका 'भारतमित्र' अब इस अभावकी पूर्ति कर देनेके लिये कटिवद्ध हुआ है। अभी दरबारके समय डेढ़ महीनेके लिये जो उसने दैनिक रूप धारण किया था, उसकी प्रायः सभी पट्टे लिखोंने प्रशंसा की है। दैनिकके लिये कलकत्ता स्थान भी बहुत उपयुक्त है। चैत्र शुक्लासे उसका दैनिक संस्करण प्रकाशित होने लगा। दैनिकका वार्षिक मूल्य कलकत्तेमें छह रुपया और बाहिर दश रुपया है। हिन्दी प्रेमियोंको चाहिये कि, अपनी भाषाके इस एक मात्र दैनिकके ग्राहक बनकर हिन्दीका गौरव बढ़ावें।

जैनियोंकी संख्यामें कमी—गतवर्षकी मनुष्यगणनाका जो संक्षिप्त विवरण हाल ही प्रकाशित हुआ है, उससे मालूम होता है कि, जैनियोंकी संख्या जो १९०१ की गणनाके अनुसार १३, ३४, १४८ थी, वह घटकर १२,४८,१८२ रह गई है। अर्थात् दश वर्षमें ८९,९६६ की घटी हुई है। जैनियोंके लिये यह बड़ी भारी चिन्ताका विषय है। जब सतातनधर्मियोंकी हजार पीछे ४९, आर्यसमाजियोंकी ९,६४४, ब्रह्मसमाजियोंकी ३५९, और सिक्खोंकी ३७३ वृद्धि हुई है, तब जैनियोंकी ६४ हानि हुई है। पाठकोंको मालूम होगा कि, जैनियोंकी संख्या १९०१ की गणनामें भी पिछली १८९१ की गणनासे इसी प्रकार कम हुई थी। जब प्रति दश वर्षमें प्रति सहस्र ६४ की कमी हो जाती है, तब प्रत्येक बुद्धिमान समझ सकता है कि, जैनजातिका अस्तित्व कितनी जल्दी लुप्त हो जायगा। प्रत्येक जातिहिंसापीको इस विषयपर विचार करना चाहिये। यह जीवन मरणका प्रश्न है। क्या कारण है जो अन्य सब जातियोंकी वृद्धि हो रही है, और जैनियोंकी हानि हो रही है? और हानि भी कितनी मौमें ६॥ मनुष्य ! यदि इसी तरह बराबर कमी होती रही, तो, केवल डेढ़सौ वर्षमें जैनजातिका संसारमें नाम ही नहीं रहेगा। बहुतसे भाई इस कमीका कारण यह बतलाते हैं कि, मनुष्यगणनाके समय जैनी अपनेको हिन्दुओंमें लिखा देने हैं। परन्तु हमारी समझमें यह कारण ठीक नहीं है। क्योंकि यह मूल १९०१ की मनुष्य गणनामें भी तो हुई होगी। बल्कि इन दश वर्षोंमें जैनियोंमें धार्मिक आन्दोलन बहुत अधिक हुआ है। जिससे पिछली मनुष्यगणनाकी अपेक्षा इस मनुष्यगणनामें जैनियोंने अपनेको जैनी विशेषताके साथ लिखवाया होगा। इसी प्रकारसे प्लेगादि

कारण भी इस घटीके नहीं हो सकते हैं। क्योंकि ऐसा कोई नियम नहीं है कि, प्लेग जैनीयोंको ही विशेषरूपसे आक्रमण करता हो। तब इसके कारण बहुत ही गूढ़ और विचारणीय होंगे। हम आशा करते हैं कि महासभा और जैनमहामंडल अपने अधिवेशनोंमें इस विषयमें खाम तौरपर विचार करेंगे। समाचारपत्रोंमें भी इसकी चर्चा होनी चाहिये। हर्षका विषय है कि, दक्षिण महाराष्ट्र जैन-सभाने अपने इस अधिवेशनमें इस विषयपर बहुत चर्चा की है।

रत्नमान्याका दर्शन—दृष्टिदोषके भयसे स्याद्वादीके संरक्षक तो स्याद्वादीको घरमें ही छुपाये रहे—अभीतक उसे बाहिर नहीं निकलने दिया, पर इधर उसके पीछे जन्म लेनेवाली सहयोगिनीके तीन चार बार दर्शन हो गये। सहयोगिनीके जन्मदाताओंको बधाई है। जैनपताकाके बाद इधर कुछ समयसे सहयोगिनीका स्थान ग्वाली था और अनेक सहयोगियोंके बीचमें यह कभी बहुत खटकनी थी। अच्छा हुआ कि इसकी पूर्ति हो गई। सहयोगिनीका जन्म बड़े घरोंमें हुआ है, बड़े २ धनिकोंकी उमपर सुदृष्टि है। आर्थिक चिन्ता उससे कोसों दूर है। इससे आशा है कि, वह समाजको अपने पुनीत दर्शनोंमें निरन्तर ही प्रमत्त किया करेगी।

दो हजार वर्षकी पुरानी मूर्तियां—सहयोगी जैनमित्रमें जो कटकके पासके उदयगिरि खंडगिरि तीर्थोंका वृत्तान्त प्रकाशित हुआ है। इसमें मालूम होता है कि, वहांकी हाथीगुफामें जो दिगम्बर जैनप्रतिमाएं हैं। वे सौर्यमंवंत् १६५ की अर्थात् इसवी सन्से १५५ वर्ष पहिलेकी प्रतिष्ठित की हुई हैं। कलिंगदेशके खाराबेल नामक जैनराजाके समयमें उक्त प्रतिमाएं स्थापित हुई थीं। ऐसा वहांके एक शिलालेखसे मालूम होता है। वहांके अन्यान्य लेखोंसे यह भी

पता लगा है कि, जिस उड़ीसा और बंगाल प्रान्तमें इस समय जैन-धर्मका लोप हो गया है, वहां पहिले जैनधर्मका खूब जोर शोर था। वहां बहुतसे राजा भी जैनी हुए हैं। जैनधर्मके प्राचीन वैभवका इतिहास ऐसे न जाने कितने पर्वतों और गुफाओंमें छुपा हुआ पड़ा है। न जाने जैनी उसे कब प्रकाशमें लानेका प्रयत्न करेंगे।

बंगालमें जैनधर्म—का परिचय और प्रचार करनेके लिये जो बंगीय सार्व धर्मपरिषद स्थापित हुआ है, हर्षका विषय है कि, उसकी ओर जैनसमाजका चित्त आकर्षित हुआ है। थोड़े ही दिनोंके प्रयत्नसे उसको जो सफलता प्राप्त हुई है, उससे इस बातका अच्छी तरहसे अनुमान होता है कि, समाजमें नई जागृती उत्पन्न हो गई है और लोग नई पद्धतिके अनुसार जैनधर्मके प्रचार करनेकी आवश्यकता समझने लगे हैं। उनके पुराने खयाल बदलते जा रहे हैं और एक ऐसे जनसमूहका उत्थान हो रहा है, जो थोड़े ही समयमें कुछकरके दिखलानेको समर्थ हो सकेगा। इन थोड़े ही दिनोंमें बंगीय परिषदको लगभग (१९००) की सहायता मिल चुकी है और बहुत लोग सहायता देनेका वचन दे रहे हैं। यहांपर हम बम्बईके शेट नाथारंगजी गांधीकी प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकते जिन्होंने परिषदको लगभग (९००) की सहायता देकर उपकृत किया है। नाथारंगजीके परिवारसे इस सजय विद्योन्नतिके कार्यमें जैसी सहायता मिलती है, वैसी शायद ही किसी जैनपरिवारसे मिलती हो। समाजके कोट्याधिशोंको आपका अनुकरण करना चाहिये। यदि आपके समान अन्य धनिक गण अपने द्रव्यदानका प्रवाह विद्याकी ओर बदल दें, तो थोड़े ही दिनोंमें जैनधर्मकी विजयपताका फहराने लगे। परिषदको दो अच्छी सहायताएँ और मिली हैं, एक कलक-

तेके बाबू धनूलालजी अटर्नीसे—आपने एक बंगला ट्रेक्ट छपाना स्वीकार किया है, जिसमें सौ या डेढ़सौ रुपया लगेगे और दूसरी शोलापुरके शेठ बालचन्द्र रामचन्द्रजीसे—आप परिषद्को प्रति-वर्ष १०१) की सहायता दिया करेंगे। इनके सिवाय लगभग ४९०) के और फुटकर सहायताएँ मिली हैं। परिषद्के मंत्री महा-शय काशीमें एक पुस्तकालय खोलनेकी बड़ी भारी आवश्यकता बतला रहे हैं और उसके लिये किसी एक दानीसे सिर्फ ९००) चाहते हैं। इस पुस्तकालयमें बंगला तथा हिन्दीके अखबार मंगाये जावेंगे और उत्तमोत्तम पुस्तकें रक्खी जावेंगी। जिनके पढ़नेके लिये बंगाली सज्जन आवेंगे और उस समय उन्हें जैनधर्मका परिचय कराया जावेगा।

सहायता 'पं० पन्नालालजी बाकलीवाल भेलूपुरा बनारस सिटीके' पतेसे भेजना चाहिये।

हर्ष समाचार ।

सर्व सज्जन विद्याप्रेमी महाशयोंकी सेवामें निवेदन है कि, बुन्दे-लखंडके मुख्य शहर ललितपुरमें अति रमणीक व सुन्दर स्थान क्षेत्र-पाल पर श्रीअभिनन्दन दिगम्बर जैन पाठशाला स्थापित हुई है, जिसमें उच्च कोटिकी धार्मिक व लौकिक शिक्षा दी जाती है। संस्कृतके साथ साथ अंग्रेजी भी पढ़ाई जाती है। बीहरसे आए हुए विद्यार्थियोंके लिए खान, पान, रहन, सहन, का भी अति उत्तम प्रबंध है। और हमको इस बातका अभिमान है कि, जैनियोंकी जितनी संस्थाएं हैं उन सबमें स्वास्थ्य और स्थानकी अपेक्षा इस

पाठशालाका स्थान क्षेत्रपाल उत्तम है। इस स्थानपर कमसेकम २०० विद्यार्थी अति सुगमतासे विद्याध्ययन कर सकते हैं और ऐसी ही आशासे इस पाठशालाका मुहूर्त किया गया है। सर्व भाइयोंको और खासकर बुन्देलखण्डके भाइयोंको इस पाठशालाकी ओर ध्यान देना चाहिये, इसके कोषकी वृद्धि करना चाहिए और हिन्दीमें अच्छी योग्यता रखनेवाले तीक्ष्णबुद्धि विद्यार्थियोंको विद्वान पंडित बनानेके लिए इस पाठशालामें भेजना चाहिए।

इस पाठशाला सम्बन्धी समस्त पत्रव्यवहार श्रीयुत सेठ मथुरा-दासजी ललितपुरके नामसे करना चाहिये।

दयाचन्द्र जैन बी. ए.

पुस्तक-समालोचन ।

पत्नीधर्म संग्रह—गिरिवरलाल शर्मा बहुगुण द्वारा संग्रहीत और अनुवादित। २० पृष्ठोंकी इस छोटीसी पुस्तकमें व्यास, दक्ष, शंख, वसिष्ठ, गौतम, कात्यायन, पाराशर, अत्रि, याज्ञवल्क्य, और मनुकी स्मृतियोंमें स्त्रियोंके सदाचार सम्बन्धी श्लोक संग्रह किये गये हैं और नीचे उनका हिन्दी अनुवाद दिया हुआ है। यदि इसमें पतिके मरनेपर स्त्रीको अग्निमें भस्म हो जाना चाहिये, जो ऋतुस्नात स्त्री पतिसे संभोग नहीं करती है, वह नरकको जाती है और बार २ विधवा होती है। ब्रह्माने अपनी देहके दो खंड करके एकसे पुरुष और एकसे स्त्री बनाई, इत्यादि पुराने मिथ्या-विश्वासके श्लोक न संग्रह किये जाते, तो अच्छा होता। ऐसी शिक्षाओंसे अब स्त्रियोंका कल्याण नहीं हो सकता है। पुस्तक भरमें यह कहीं भी नहीं लिखा कि, पढ़ना लिखना भी स्त्रियोंका धर्म है।

कविरत्नमाला, प्रथमभाग— जोधपुर निवासी मुंशी देवी-प्रसादजी मुन्सिफ द्वारा लिखित। इसमें राजपूतानेके १०८ हिन्दी कवियोंका परिचय और उनकी कविताका नमूना दिया गया है। परिचय बहुत ही संक्षिप्त है तो भी इसके लिये हमें मुंशीजीको धन्यवाद देना चाहिये। क्योंकि उनके परिश्रमसे हिन्दी जाननेवालोंको ऐसे २ कवियोंकी कविता पढ़नेको मिली, जिनका कभी नाम भी नहीं सुना था। कोई २ कविता बहुत ही अच्छी है। कई पद्योंसे बहुतसी ऐतिहासिक बातोंका ज्ञान होता है।

आत्मसुधार—बाबू वृन्दावनलालजी वर्मा, गुदरी, झांसी लिखित। इस छोटीसी ४१ पृष्ठकी परन्तु महत्त्वपूर्ण पुस्तकको पढ़कर हम बहुत प्रमत्त हुए। हिन्दीमें ऐसी पुस्तकोंकी बहुत बड़ी जरूरत है। एक अंग्रेज विद्वानके लिखे हुए अंग्रेजी निबन्धका आशय लेकर इसकी रचना की गई है। भाषा परिमार्जित और सरल है। ऐसा नहीं मालूम होता है कि, किसी दूसरी भाषासे अनुवादित की गई है। इसमें आत्मसुधार अर्थात् अपना सुधार करनेके तत्त्व बतलाये गये हैं। पढ़कर वा रटकर प्राप्त की हुई विद्यासे स्वयं उपाजित की हुई विद्याका महत्त्व बहुत अधिक है। रटनेके द्वारा विषयको गलेके नीचे न उतारकर मस्तकमें चढ़ाना चाहिये। आत्मशिक्षा ही सच्ची शिक्षा है। जो दूसरोंके द्वारा जबर्दस्ती गलेमें ठूंसी जाती है, वह दूर भी बहुत जल्दी हो जाती है। जिस तरह अध्ययनमें मन सुधरता है, उसी तरह कामसे शरीर सुधरता है। श्रम न करना प्रकृतिके नियमके विरुद्ध है। शरीर अच्छा हो, तब मन अच्छा रह सकता है और मन अच्छा हो, तब ही सच्चा आनन्द मिलता है। शारीरिक परिश्रम नहीं

करनेवाले पुरुषोंका चरित्र कभी शुद्ध नहीं रह सकता है । असन्तुष्ट देखी निकम्मे निराश और उदासचित्त विद्यार्थियोंके सुधारनेकी एक मात्र औषधि शारीरिक श्रम और व्यायामकी पाबन्दी कड़ाईके साथ करना है । लगातार परिश्रम करनेसे असाध्य कार्य भी साध्य हो जाते हैं । मनुष्यको श्रेष्ठता श्रमके बदलेमें मिलती है—योंही पड़े पड़े नहीं मिल जाती । किसी भी कामके पूरा करनेके लिये दृढ़ प्रतिज्ञा, अटल इच्छा, अचल पुरुषार्थ और असीम साहस चाहिये । जो कुछ पढ़ो, ध्यानसे पढ़ो । धुंधला ज्ञान किसी कामका नहीं । एक साथ जल्दी २ तरह २ की किताबोंके पढ़नेसे दिमाग कमजोर हो जाता है । और रोगोंके समान किताबें पढ़नेका भी एक रोग है । सदा काममें लगे रहनेसे बड़ा आनंद आता है । धुल धुलकर मर जाना बहुत अच्छा, पर जंग मोर्चा खाकर मरना बहुत ही निकृष्ट है । दिमागमें ढेरकी ढेर विद्याका रखना और सदुपयोग न करके उसका घमंड करना वैसा ही है, जैसे किसी कुलीका भारी बोझ लादकर यह कहना कि यह मेरी ही जायदाद है । विना व्यावहारिक बुद्धिके मनुष्य मनुष्यता हीन होता है । केवल विद्या बोझ मात्र है । विद्याका उद्देश बुद्धिको बलिष्ठ और चरित्रको उन्नत करना है । यदि तुम्हारी विद्यामें यह न हुआ, तो तुम्हारे पढ़नेका समय व्यर्थ ही गया । आत्ममर्यादा मनुष्यकी सर्वश्रेष्ठ पोशाक है । आमोद प्रमोद निरोगताके देनेवाले हैं, पर उनमें ज्यादाती अच्छी नहीं । उच्च चरित्रके बिना बड़े २ प्रतिभा शालियोंका भी जीवन निकम्मा और निर्बल हो जाता है । कठिनाइयोंका पहाड़ मनुष्यको मनुष्य बनाता है । समझ सफलतासे नहीं विफलतासे आती है । समयकी प्रतिकूलता हमारी लुपी हुई शक्ति-

योंको हमारे सामने खोलकर रख देती है और पुरुषार्थको सम्मुख बुला देती है। आत्मसुधारके कार्यमें हृद दर्जेकी निर्धनता भी आड़े नहीं आ सकती। दृढनिश्चय, कष्ट सहिष्णुता और परिश्रमशीलता भर होनी चाहिये। परिश्रमी पुरुषोंने वृद्धापनमें भी विद्याएँ प्राप्त करके संसारको चकित किया है। मन्दबुद्धि भी परिश्रम और उद्योगसे तीक्ष्णबुद्धि हो सकते हैं। इत्यादि बातें यूरोपादि देशोंके नामी २ विद्वानोंके उदाहरण देकर विस्तारके साथ लिखी हैं। आत्मसुधारकी इच्छा रखनेवाले प्रत्येक पुरुषको इस पुस्तकका स्वाध्याय करना चाहिये।

उक्त तीनों पुस्तकें भारतमित्र प्रेम, मुक्ताराम बाबू प्रीट कलकत्तामें मिल सकती हैं। गतवर्षके उपहारमें पांच पुस्तकें दी गई थीं। उनमेंसे तीन ये हैं। शेष दो की समालोचना आगामी अंकमें की जायगी।

चित्रमय जगत् (दिल्लीदरबारका अंक) — हिन्दीके भाग्य कुछ अच्छे जान पड़ते हैं। हिन्दीकी सर्व श्रेष्ठ मासिक पत्रिका सरस्वतीके प्रकाशक निम्न तरह एक बंगाली मज्जन हैं, उसी प्रकार सुविपुल और सुन्दर चित्र प्रकाशित करनेवाले इस पत्रके स्वामी एक दक्षिणी हैं। इसमें यह स्पष्ट होता है कि, हिन्दी भाषा-भाषियोंके सोते रहने पर भी हिन्दीकी उन्नति अवश्यंभावी है। पूनेके चित्रशाला में इससे यह मासिकपत्र प्रकाशित होता है। इसके सम्पादक हिन्दीके सुप्रसिद्ध लेखक पं० लक्ष्मीधरजी वाजपेयी हैं। मुख्य साधारण संस्करणका ३।) और उत्तम संस्करणका ५।।) है। इस पत्रमें यद्यपि चित्रोंकी प्रधानता है, तो भी लेख और कविताएँ भी अच्छी २ रहती हैं। इस अंकमें सब मिलाकर लगभग ७० चित्र हैं। शाही खान्दानका

रंगीन चित्र तो बहुत ही मनोमोहक है। दरबारसम्बन्धी लेख बहुत महत्त्वके हैं। बाजी प्रभु देशपांडेका लेख पढ़कर स्वदेश भक्ति जागृत हो उठती है। बाबू मैथिलीशरणजीकी युगदृश्य नामक कविताके पाठसे हर्ष और शोक दोनों एक साथ उद्भूत हो उठते हैं।

सृष्टिकर्तृत्व मीमांसा और भूगोल मीमांसा—जैनतत्त्व प्रकाशिनी सभा. इटावाके ये १२ और १३ नम्बरके ट्रेक्ट हैं। पहिलेका मूल्य एक आना है और दूसरेका आधा आना। ये दोनों ही लेख जैनमित्रसे उद्धृत किये गये हैं। दूसरे ट्रेक्टमें कुछ थोड़ासा परिवर्तन किया गया है। पहिले ट्रेक्टमें ईश्वर सृष्टि कर्ता है या नहीं, इसका विचार किया गया है। इसके पहिलेके ९-६ पृष्ठोंकी भाषा जैसी सरल है। यदि वैसी आगेकी भी होती, तो सर्व साधारणको इससे बहुत लाभ होता। आगेकी भाषा बहुत ही क्लिष्ट है। पंडितोंके सिवाय उसे शायद ही कोई समझ सके। दूसरे ट्रेक्टमें पृथ्वीकी गुलाई और गतिका न्यायकी पद्धतिसे खंडन किया गया है। दोनों ट्रेक्ट उक्त सभाके मंत्री बाबू चन्द्रसेनजी वैद्यके पाससे मिलेंगे।

जैन तिथि दर्पण—यह सुन्दर क्यालेन्डर स्याद्वाद महाविद्यालय काशीके छात्रोंद्वारा स्वर्गीय बाबू देवकुमारजीके स्मरणार्थ प्रकाशित किया गया है। इसमें उक्त बाबू साहबका सुन्दर चित्र है। और पंचमी अष्टमी तथा चतुर्दशीका तिथिपत्र है। प्रत्येक जैनीभाईको इससे अपने बैठकखानेकी शोभा बढ़ानी चाहिये और समय २ पर बाबू साहबके गुणोंका स्मरण करके उनके समान धर्मसेवा करना सीखना चाहिये। मूल्य लिखा नहीं। स्याद्वाद महाविद्यालयके मैनेजरको पत्र लिखकर मंगाना चाहिये।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः

दक्षिण महाराष्ट्र सभाके

चौदहवें वार्षिकोत्सवके

सभापति

स्याद्वाद वारिधि पं० गोपालदासजीका

व्याख्यान.

मंगलारम्भ ।

दोहा—वन्दौ श्रीगणेशाय नमः मिथ्या तमः प्रहृत ॥

जिहसेवतवेवतस्त्वं पदं भव संताप निवार ॥ १ ॥

विष्णुपदार्थक वीर जिन दोषावरण विहीन ॥

ज्ञायक लोकालोकप्रभु करहु अमङ्गलछीन ॥ २ ॥

सबसे पहले मैं महाराज पंचम जार्जको धन्यवाद देता हूं कि, जिनके निष्कण्टक राज्यमें हम स्वतन्त्रता पूर्वक धार्मिक तथा सामाजिक उन्नतिका प्रयत्न कर इसलोक और परलोक संबंधी आत्महित साधन कर सकते हैं।

आज बड़े सौभाग्यका दिन है कि, आप महानुभावोंने मुझ तुच्छ व्यक्तिको ऐसे महान् पदका सन्मान देकर मेरा गौरव बढ़ाया है। ऐसी महती सभाके सभापतित्वका भार उठानेका मेरे जीवनमें यह पहिला ही मौका है। इसलिये सम्भव है कि, इस कार्यक्रमके सम्पादनमें अनेक त्रुटियाँ रह जायें। परन्तु मैं आशा करता हूं कि, आप सरीखे उदार महाशय मेरी त्रुटियोंकी उपेक्षा कर जैसे हंस नीरको त्याग क्षीरका ही ग्रहण करता है, उस ही प्रकार आप भी मेरे इस तुच्छ व्याख्यानको सुनकर प्रसन्न होंगे।

आकाशके वह मध्यभागमें संस्थित द्रव्यादेशसे अनादि निधन और पर्या-
यापेक्षासे प्रतिक्षण परिणामी जीवादिक द्रव्योंके समुदायात्मक सात राजूके
घनस्वरूप ऊर्ध्वाधो मध्य संज्ञक तीन विभागोंमें विभक्त इस लोकमें अपने
ही अपराधसे अनादि सन्तानवद्ध दर्शन मोहादिक द्रव्यकर्म तथा रागा-
दिक भावकर्मोंके वशीभूत घटीयंत्रकी तरह पुद्गलादि पंच परावर्तनोंको
पूरा करता हुआ वह जीव अनादिकालसे घोर दुःखात्मक चतुर्गतिमें पार-
भ्रमण कर रहा है। नरक और तिर्यंच इन दो गतियोंमें प्रायः दुःखसे
और देवगतिमें इन्द्रियजनित सुख किन्तु पारमार्थिक दुःखसे अपने हिता-
हित विचार करनेको छुटकारा ही नहीं मिलता। तथा मनुष्यगतिमें भी
वह भाग तो दिनरात जटराग्निको शमन करनेकी चिन्तासे व्याकुलित
चित्त हुए अपनी मौतके दिन पूरे करते हैं। और ये एक
भागमेंसे बहुभाग पूर्ववद्ध पुण्यके उदयसे प्राप्त दृष्ट विपत्तिमें
भोगतृष्णासे प्रेरित निरन्तर आत्माहुति किया करते हैं। चार्का कुछ
इने गिने जिनके काललब्धिके निमित्तसे कर्मभार कुछ हलका होगा
है, आत्महितकी खोजमें उद्यमशील दृष्टिगोचर होते हैं। परन्तु
उनमें भी अनेक महाशय सदुपदेशके अभावसे भृगुतृष्णामें जल-
संकल्पभ्रान्त सुगोंकी तरह इतलतः भटकते हुए अभीष्ट फलमें वंचित
रहते हैं। आज इस लेखमें हमको इस ही विषयका विवेचन करना
है कि, इस जीवका वास्तविक हित क्या है और उस हित साधनकी
साक्षात् तथा परम्परा प्रणाली किस प्रकार है।

आत्महित ।

जीवके आल्हादात्म गुणविशेषको सुख कहते हैं। यह सुख गुण
अनादिकालसे ज्ञानावगणादिक अष्टकर्मोंके निमित्तसे वैभाविक परिणति-
रूप हो रहा है। सुख गुणकी इस वैभाविक परिणतिको ही दुःख कहते
हैं। इस आकुलतात्मक दुःखके दो भेद हैं—एक साता और दूसरा
असाता। संसारमें अनेक प्रकारके पदार्थ हैं जो प्रति समय यथायोग्य

निमित्त मिलनेपर स्वाभाविक तथा वैभाविक पर्यायरूप परिणमन करते रहते हैं। यदि परमार्थ दृष्टिसे देखा जाय तो कोई भी पदार्थ न इष्ट है और न अनिष्ट है। यदि पदार्थोंमें ही इष्टानिष्टता होती तो एक पदार्थ जो एक मनुष्यको इष्ट है वह सबहीको इष्ट होता और जो एकको अनिष्ट है। वह सबहीको अनिष्ट होता। परन्तु संसारमें इससे विपरीत देखा जाता है इससे सिद्ध होता है कि, पदार्थोंमें इष्टानिष्टता नहीं है। किन्तु जीवोंने भ्रम-वश किसी पदार्थको इष्ट और किसीको अनिष्ट मान रक्खा है। मोहनीय-कर्मके उदयसे दुरभिनिवेशपूर्वक इष्टानिष्ट पदार्थोंमें वह जीव रागद्वेषको प्राप्त होता है जिससे निरन्तर ज्ञानावरणादिक कर्मोंका बन्ध करके इस संसा-रमें भ्रमण करता हुआ इष्टानिष्ट संयोग वियोगमें अपनेको सुखी दुःखी मानता है। भ्रमवश इस जीवने जिसको सुख मान रक्खा है वह वास्तवमें आकु-लतात्मक होनेसे दुःख ही है। ये सांसारिक आकुलतात्मक सुख दुःख आत्माके स्वाभाविक सुख गुणका कर्मजन्य विकृत परिणाम है। कर्मोंसे मुक्त होनेपर उक्त गुणकी स्वाभाविक पर्यायकी ही यथार्थ सुख अर्थात् वास्तविक आत्महित कहते हैं।

आत्महितका साक्षात् साधन—

मुनिधर्म है। आत्माके सुख गुणको विकृत करनेवाले ज्ञानावरणादिक अष्टकर्म हैं। इस कारण जब तक ये कर्म आत्मासे जुड़े न होंगे तब तक इस जीवको यथार्थ सुख नहीं मिल सकता। न्यायका यह सिद्धान्त है कि जिस कारणसे जिस कार्यकी उत्पत्ति होती है उस कारणके अभावसे उस कार्यकी उत्पत्तिका भी अभाव हो जाता है। उक्त न्यायके अनुसार यह बात सुतरां सिद्ध है कि, जिन कारणोंसे कर्मका सम्बन्ध होता है। उन कारणोंके अभावसे कर्मका वियोग अवश्य हो जायगा। मिथ्याज्ञानपूर्वक रागद्वेषसे कर्मका बन्ध होता है अतः सम्यग्ज्ञानपूर्वक रागद्वेषकी निवृत्तिसे यह जीव कर्मोंसे मुक्त हो सकता है। एकदेश ज्ञानकी प्राप्ति तथा रागद्वेषकी निवृत्ति यद्यपि गृहस्थाश्रममें भी होसकती है परन्तु पूर्णतया ज्ञानकी प्राप्ति तथा रागद्वे-

षकी निवृत्ति मुनि अवस्थामें ही होती है इसलिये आत्महितका साक्षात् साधन मुनि धर्म ही है। परन्तु जो महाशय सिंहवृत्तिरूप मुनिधर्मको धारण करनेमें असमर्थ हैं वे—

आत्महितका परम्परा साधन

सागारधर्मका आराधन कर अपनी कर्तव्यताका पालन करते हैं जो महानुभाव पूर्वभवके संस्कारसे दीक्षोचित उत्तम कुलमें जन्म लेकर गर्भाधानादि संस्कार विधिसे संस्कृत होते हैं उक्त धर्मको धारण करनेके वे ही उचित पात्र हैं। यह सागारधर्म तीन विभागोंमें विभाजित है। उन तीन विभागोंमेंसे प्रथम भाग—

ब्रह्मचर्याश्रम—

है। गर्भसे अष्टम वर्षमें ब्राह्मण क्षत्रिय तथा वैश्य पुत्र जिनमंदिरमें जाकर अहंपूजनपूर्वक शिरोमुंडन मौंजीबंधन और सात लड़का यज्ञोपवीत धारणकर स्थूलहिंसादिक पापोंको त्याग गुरुकी साक्षीसे ब्रह्मचर्यव्रतको धारण करे। यह ब्रह्मचारी शिखा तथा श्वेत अथवा रक्त वस्त्र (अन्तरीय और उत्तरीय) धारण करे। तथा अपने आचरणके योग्य जिनदासादिक दीक्षित नामको धारण करे। शृङ्गारादिक क्रियाओंसे सदा उपेक्षित रहे। और राजपुत्रके सिवाय अन्य समस्त ब्रह्मचारी भिक्षावृत्तिसे निर्वाह करें। इस प्रकार वेष धारणकर यावज्जीव विद्या तथा धर्मके आराधन करनेवालेको नैष्ठिक ब्रह्मचारी कहते हैं। यहां इतना विशेष है कि जो महाशय इस उपनयन संस्कारके पश्चात् केवल यज्ञोपवीत धारणकर विद्याभ्यासके अनन्तर किसी उचित कन्याके साथ पाणिग्रहण कर लेते हैं वे उपनय ब्रह्मचारी कहलाते हैं। जो धुल्लक रूपसे विद्याभ्यास समाप्तकर गृहस्थाश्रममें प्रवेश करते हैं वे अवलम्ब ब्रह्मचारी कहलाते हैं। जो विना किसी वेषके विद्याध्ययनकर विवाह करलेते हैं वे अदीक्षा ब्रह्मचारी कहलाते हैं। और जो नम्रवेषसे विद्या

भ्यासकर राजा तथा कुटुम्बियोंके आग्रहसे गृहस्थाश्रमको अवलम्बन करते हैं वे गृहब्रह्मचारी कहलाते हैं। तथा जो महाशय गृहस्थाश्रमको त्याग विषयभोगोंसे विरक्त होकर यावजीव ब्रह्मचर्यव्रतका धारण करते हैं वे भी नैष्ठिक ब्रह्मचारी हैं। इस ब्रह्मचर्याश्रममें पांचो ही प्रकारके ब्रह्मचारी यद्यपि ब्रह्मचर्यव्रतके पालन और भिक्षावृत्तिसे निर्वाह इन दोनों क्रियाओंमें समान हैं तथापि चारित्रिक अन्य भेदोंकी अपेक्षासे इनमें तारतम्य है। अर्थात् पाक्षिक अवस्थासे लगाकर नवमी प्रतिमातक ब्रह्मचर्याश्रममें चारित्र्य पाया जाता है। इस ब्रह्मचर्याश्रममें विद्यासाधनकी प्रधानता है। प्राचीन कालमें इन ब्रह्मचारियोंमेंसे कितने ही ब्रह्मचारी तो गृहस्थाचार्यके समीप विद्याध्ययन करते थे। तथा कितने ही ब्रह्मचारी मुनि तथा विद्वान् ब्रह्मचारीयोंके साथ देशाटन करते हुए विद्यादेवीकी उपासना करते थे। परन्तु खेदके साथ कहना पड़ता है कि आज न तो वे गृहस्थाचार्य ही हैं और न वे विद्वान् ब्रह्मचारी और मुनि ही हैं कि, जिनके निमित्तसे हमारी सन्तान स्वतंत्रतापूर्वक किसी प्रकारके द्रव्यव्ययके बिना विद्या संपादन कर सके। आज हमको इस विद्यासाधनके निमित्तभूत पाठशाला, विद्यालय, कालेज, स्कूल, बोर्डिंग आदिक बनानेके लिये घर घर भिक्षा मांगनी पड़ती है और फिर भी यथेष्ट सफलता प्राप्त नहीं होती। परन्तु लाचार होकर हमको प्राप्तिनिर्वाहतेऽधुना की नीतिका अवलम्बन करके वर्तमान देशकालानुरूप रीति नीतिके अनुसार प्रयत्नशील होकर उसमें यथा संभव सुधार करते हुए विद्योन्नतिके कार्यमें तनमनधनसे उद्योग करना चाहिये। विद्याविषय शिक्षाप्रणाली और संस्था प्रबन्ध इस प्रकार दो विभागोंमें विभक्त हो सकता है। इन दो विभागोंमेंसे पहिले—

शिक्षाप्रणाली—

पर विवेचन किया जाता है। संसारके समस्त प्राणियोंकी यह इच्छा रहती है कि, हमको सुखकी प्राप्ति हो और सदाकाल ऐसा ही उपाय

करते रहते हैं। परन्तु सुख तथा सुखके साधनका यथार्थ स्वरूप न जाननेके कारण अभीष्ट फलको प्राप्त नहीं होते। यथार्थ सुख मोक्षमें है इसलिये पुरुषका असली प्रयोजन अर्थात् परमपुरुषार्थ मोक्ष है। मोक्षका साधन धर्म है। इसलिये दूसरा पुरुषार्थ धर्म है। इस धर्मपुरुषार्थका पूर्णतया साधन यत्याश्रममें ही हो सकता है। और इस यत्याश्रमको वे ही महानुभाव धारण कर सकते हैं कि, जो शारीरिक तथा मानसिक शक्तिशाली होनेपर विषयभोगोंसे नितान्तविरक्त होगये हैं। जो महाशय विषयभोगोंसे विरक्त होनेपर भी शारीरिक तथा मानसिक शक्तिकी हीनताके कारण मुनिपदको धारण नहीं कर सकते। वे दशमी तथा ग्यारवीं प्रतिमास्वरूप वानप्रस्थ आश्रमको स्वीकार करके धर्मपुरुषार्थका एकदेश साधन करते हैं। तथा जिन महाशयोंकी विषयाकांक्षा भी पूर्णतया नहीं घटी है देवद्विजाग्नि सार्धापूर्वक योग्य कन्यासे पाणिग्रहण करके न्यायरूप भोगोंको भोगते हुए कामपुरुषार्थ तथा उसके साधन-भूत धनार्जनरूप अर्थपुरुषार्थ और यथाशक्ति धर्मपुरुषार्थ इसप्रकार धर्म अर्थ और कामस्वरूप त्रिवर्गका साधन करते हुए गृहस्थाश्रमका पालन करते हैं। उक्त चारों पुरुषार्थोंमें मोक्ष और काम ये दो पुरुषार्थ साध्य-रूप हैं तथा धर्म और अर्थ ये दो पुरुषार्थ साधनरूप हैं। किसी पुरुषार्थका साधन तद्विपर्ययक विद्या प्राप्ति किये बिना अत्यन्त दुःसाध्य है और गृहस्थाश्रममें प्रवेश करनेपर चित्त अनेक चिन्ताओंसे व्याकुलित हो जाता है। इसलिये इतर तीन आश्रमोंकी साधनभूत विद्याओंकी आराधनाके लिये अनेक चिन्ताओंसे अलित कुमार अवस्थामें ब्रह्मचर्य आश्रमका विधान है। इस ब्रह्मचर्य आश्रममें किन २ विद्याओंके अभ्यास करनेकी आवश्यकता है आगे इस ही विषयपर विवेचन किया जाता है। नीतिकारोंने कहा है कि—

दोहा—कला वहत्तार पुरुषकी तामें दो सरदार ॥

एक जीवकी जीविका एक जीव उद्धार ॥ १ ॥

काव्य—अनन्तपारं किलशब्द शास्त्रं ।

स्वल्पं तदायुर्वहवश्च विघ्नाः ॥

सारं ततोप्राह्यमपास्य फल्गु ।

हंसो यथा क्षीरमिवाम्बुमभ्यात् ॥ २ ॥

भावार्थ—धर्म पुरुषार्थ और अर्थ पुरुषार्थ इन दो पुरुषार्थोंकी कारणभूत धार्मिक और औद्योगिक इन दो प्रकारकी विद्याओंका अभ्यास करना परमावश्यक है। किसी भी विद्याकी प्राप्ति उस भाषाके परिज्ञानके बिना नहीं हो सकती। जिस भाषामें ग्रन्थकारोंने उक्त विद्याओंका निरूपण किया है। हमारे प्राचीन ऋषियोंने संस्कृत भाषामें प्रायः समस्त विषयोंकी रचना की थी। परन्तु हमारे दुर्भाग्यवश कुछ जालिमोंद्वारा और कुछ हमारी उपेक्षासे हमारा संस्कृत साहित्य प्रायः नष्ट भ्रष्ट हो गया, इसलिये संस्कृत भाषामें हमको नमस्त आवश्यक विषय नहीं मिलते हैं। इसलिये औद्योगिक विद्याकेलिये हमको अंग्रेजी साहित्यका भी आश्रय लेना पड़ता है। इन सबका लुचमा यह हुआ कि, विद्याओंकी प्राप्तिकेलिये हमको संस्कृत और अंग्रेजी भाषाका परिज्ञान करनेकी आवश्यकता है। भाषाओंके दो भेद हैं। मातृभाषा और इतरभाषा। मातृभाषाके लिखने पढ़ने और सीखनेमें जितने परिश्रमकी आवश्यकता है इतर भाषाओंके लिखने पढ़ने और सीखनेमें उससे कई गुणा परिश्रमकी आवश्यकता होती है। संस्कृत और अंग्रेजी हमारी मातृभाषा नहीं है इसलिये मातृभाषाकी अपेक्षा इतर विद्याओंके अभ्यास करनेमें बहुत अधिक काल लगता है। योरुप, अमेरिका, जापान आदि देशोंने आशातीत उन्नति की है वह इस ही नीतिके अवलम्बनसे ही की है। परन्तु हमारे भोले भारतवासी लकीरके फकीर बिना विद्याभ्यासके भाषाओंके परिज्ञान प्राप्त करनेहीमें अपना समय खोकर विद्याशून्य निकम्मे रह अपने अमूल्य जीवनको व्यर्थ खो रहे हैं। प्रत्येक भाषामें यह एक अपूर्व चमत्कार है कि किसी भी

लेखमें लेखकके अभिप्रायोंका प्रतिबिम्ब पड़ता है। इसलिये किसी मूल पुस्तकके अभ्यास करनेसे प्रकृत भाषाका मर्मज्ञ चतुर पाठक मूल ग्रन्थकर्ताके असली अभिप्रायतक पहुँच सकता है। परन्तु उक्त मूल ग्रन्थके इतर भाषामें अनुवादको पढ़नेसे मूल ग्रन्थकर्ताके अभिप्राय ज्ञात नहीं हो सकते। किन्तु उस अनुवादके पढ़नेसे पाठक अनुवादके केवल उन अभिप्रायोंतक पहुँच सकता है कि, जो अनुवादकने मूल ग्रन्थके अभ्याससे समझे हैं। सम्भव है कि, अनुवादक मूल ग्रन्थकर्ताके असली अभिप्रायोंको न पहुँचा हो तथा प्रत्येकभाषामें प्रत्येक विषयके अभिभावक शब्द न मिलनेकी भी संभावना है। इसलिये अनुवादित ग्रन्थोंका अभ्यास करनेसे मूलग्रन्थोंके अभ्यासकी अपेक्षा त्रुटि रहजानेकी संभावना है। परन्तु यह त्रुटि उस त्रुटिके सामने बहुत ही थोड़ी है कि, जो अमातृक भाषाओंका अभ्यास करते मूल विद्याओंसे वंचित रहनेसे होती है। इसलिये सर्व साधारणकेलिये राजमार्ग यही हो सकता है। कि, इष्ट विद्याओंका अभ्यास उन ग्रन्थोंका मातृभाषामें अनुवाद कराकर कराया जावे। आजकल इस भारतवर्षमें अंगरेज महाशयोंका राज्य है इसलिये राजविद्या अंगरेजी है। राजविद्याका अभ्यास किये बिना आजकल मनुष्य मूर्ख समझा जाता है। व्यापारमें राजविद्याका आजकल इतना अधिकार बढ़ चढ़ रहा है। कि, उसके बिना व्यापारके असली तत्त्वसे वंचित रहना पड़ता है इसलिये अंगरेजी भाषाका परिज्ञान प्राप्तकरना हमारा प्रधान कर्तव्य है। शिक्षाप्रणाली चार विभागोंमें विभाजित होसकती है। अर्थात् १ प्राथमिक शिक्षालय (Primary School), २ प्रवेशिका विद्यालय (Anglo-Vernacular High school) ३, भाषा महाविद्यालय (Vernacular College) और ४ संस्कृत महाविद्यालय (Sanskrit College) भाषा महाविद्यालयके अन्ततक अंगरेजी भाषाका उतना ज्ञान करा देना चाहिये कि, जितना आजकल अंगरेजी हाईस्कूलोंमें

मेट्रिक्यूलेशनतक कराया जाता है। तथा मातृभाषाके साहित्यके साथ २ मातृभाषामें ही उन समस्त विद्याओंका अभ्यास करा देना चाहिये जिनका कि, अभ्यास वर्तमानदेशकालानुसार आवश्यक है। तथा इतना संस्कृत भाषाका भी ज्ञान करा दिया जावे कि, जिससे विद्यार्थी सुगम संस्कृत ग्रन्थोंको समझ सके तथा संस्कृत विद्यालयमें अभ्यास करने योग्य हो जावे। इसके पश्चात् जिन महाशयोंको गृहस्थाश्रम संवन्धी चिन्ताओंने नहीं सताया है, तथा जो महाशय उत्साहपूर्वक आगे भी विद्याभ्यास करना चाहते हैं, उनकेलिये आगे विद्याभ्यास करनेके दो मार्ग हैं। जो महाशय पार्श्वमात्र विद्वानोंके मूल ग्रन्थोंका अभ्यास करके सरकारी डिग्रियां प्राप्त करना चाहते हैं। उनको चाहिये कि वे सरकारी कालेजोंमें प्रवेश करके अपनी इच्छा पूर्ण करें और जो महाशय प्राचीन ऋषियोंकृत मूल न्याय धर्म अध्यात्म शास्त्रोंका अभ्यास करनेके अभिलाषी हैं उनकेलिये संस्कृतविद्यालय स्थापन करनेकी आवश्यकता है। शिक्षाप्रणालीका क्रम निरूपण करनेसे पहिले इस बातका विवेचन किया जाता है कि, शिक्षाप्रणालीमें हमको किन २ विद्याओंका समावेश इष्ट है। समस्त विद्या तीन विभागोंमें विभक्त हो सकती है अर्थात् भाषा १, मूल विद्या २, और सहकारिणी विद्या ३, भाषा भी तीन भागोंमें विभक्त है। अर्थात्—

भाषाविभाग ।

- १ मातृभाषासाहित्य. (Vernacular Literature.)
- २ अंगरेजीसाहित्य. (English Literature.)
- ३ संस्कृतसाहित्य. (Sanskrit Literature.)

मूलविद्याविभाग

- १ धार्मिकविद्या.
- २ औद्योगिकविद्या.

धर्मविद्याविभाग ।

- १ प्रथमानुयोग (इतिहास) (History).
- २ चरणानुयोग.
- ३ करणानुयोग (Geography & Astronomy).
- ४ द्रव्यानुयोग (पदार्थविज्ञान) (Science & Philosophy).

औद्योगिकविद्याविभाग ।

- १ शस्त्रविद्या.
- २ कृषिविद्या (स्थल, जल, -भुगर्भ, मृत्ति) (Agriculture Mineral &c).
- ३ मसिविद्या (Book Keeping).
- ४ वाणिज्यविद्या (Trade).
- ५ शिल्पविद्या (चित्रस्थपितादि) (Technical Engineering &c).
- ६ इतर विद्या (संगीतादिक).

सहकारिणीविद्याविभाग ।

१ गणितविद्या—

- १ अंकगणित (Arithmetic).
- २ रेखागणित (Euclid).
- ३ बीजगणित (Algebra).
- ४ क्षेत्रगणित (Mensuration).

२ नीतिविद्या.

- १ सामान्यनीति.
- २ राजनीति (Political knowledge).
- ३ वैद्यकविद्या (Physical Knowledge).
- ४ न्यायविद्या (Logic).

अत्र आगे शिक्षाप्रणालीका क्रम लिखा जाता है ।

प्राथमिक शिक्षाक्रम ।

खण्ड.	काल.	धर्मशास्त्र.	भाषा.	गणित.	मौखिक शिक्षा*	जागरूकी.
१	६ मास	बालबोध जैनधर्म	प्रथम पुस्तक.	पहोड़े २० तक.	प्रथमभाग.	दिशाओंका ज्ञान.
२	"	प्रथमभाग.	द्वितीय पुस्तक.	पहोड़े पूर्ण.	द्वितीयभाग.	जिला जागरूकी.
३	१ वर्ष	द्वितीयभाग.	तृतीय पुस्तक.	साधारण जोड़, बाकी,	तृतीयभाग.	ग्राम्त जागरूकी.
४	१ वर्ष	तृतीयभाग.	भाषाव्याकरणपूर्वार्द्ध	गुण और भाग.	चतुर्थभाग.	भारत जागरूकी.
			चतुर्थ पुस्तक,	भिन्न जोड़, बाकी, गुणा,		
			भाषाव्याकरण पूर्ण.	भाग, त्रैगुणिक, जिनमों		
				की फैलावट गुरुओंसे		

* इस विषयकी शिक्षाके लिये अध्यात्मक पद्य, पक्षी, फल, फूल, अन्न आदि पदार्थोंके रंग, रूप, प्रकार, उपयोग आदिका ज्ञान करावे, और ज्ञान कराते समय संभवतः उन पदार्थोंको सम्मुख रखे ।

प्रवेशिका शिक्षाक्रम.

खंड.	काल.	धर्मशास्त्र.	भाषा साहित्य.	गणित.	इंग्लिश.	इतिहास जागरणी व पदार्थ विज्ञान.
१	एक वर्ष.	पार्श्वपुराण.	जैनपद्यसंग्रह, भाषासारसंग्रह.	भिन्न, दशमलव व मनीमी. अंकगणित पूर्ण	Primer. and I Reader.	जैन जागरणी व भारतका इतिहास.
२	"	श्रावकाचार छहटालासार्थ,	छन्दप्रभाकर. उप- मिति भवप्रपञ्चा कथा		II Reader.	इंग्लेडका इतिहास पदार्थ विज्ञान.
३	"	मोक्षमार्ग- प्रकाशक.	चरित्र गटन प्रबोध चन्द्रिका	रेखागणित १ भाग बीज गणित जोड़ बार्की गुणा भाग	III Reader & Grammar (Etymology)	इतिहास (फ्रांस) पदार्थ विज्ञान रसायन (मेशचरण कृत)
४	"	जैनमिद्वान्त प्रवेशिका, चर्चाशतक.	मुद्राराक्षस. हरिचन्द्र नाटक. मुशीला उपन्यास.	रेखागणित ४ भाग, बीज गणित, क्षेत्र गणित,	IV Reader & Grammar.	इतिहास (जर्मन) रसायन और नैमोलि- यन बोनापार्ट.

हिन्दी कालेज ।

खण्ड.	काल.	धर्मशास्त्र.	संस्कृत साहित्य.	न्याय.	इंग्लिश.	औद्योगिक.
१	१ वर्ष	जैनसिद्धान्तदर्पण.	संस्कृत शिक्षिका.	प्रमाणनय- दीपिका.	Matric course.	स्वाधीनता.
२	"	समयसारनाटक. प्रवचनसारकेषय.	धवचूडामणि. हितोपदेश.	फिलोसोफी.	Do.	सम्पत्तिशास्त्र.

संस्कृत कालेज ।

उपाध्याय परीक्षा ।

खण्ड.	काल.	धर्मशास्त्र.	न्याय.	साहित्य.	व्याकरण.
१	१ वर्ष	साम्भार धर्मामृत त्रैवर्णिकाचार (ब्रह्मसूत्रिकृत) सर्वार्थसिद्धि	न्यायदीपिका परीक्षामुख मूलसूत्र. प्रमेयरत्नमाला आत्ममिमांसासूत्र.	चन्द्रप्रभकाव्य.	जैनेन्द्र वा शाकटायन स्त्री प्रत्यान्त.
२	"			अलंकारचिन्तामणि. पार्श्वनाथ काव्य.	पूर्वादि.

विशारद परीक्षा ।

खण्ड.	काल.	धर्मशास्त्र.	न्याय.	साहित्य.	व्याकरण.
१	१ वर्ष.	गोमटसारजीवकाण्ड पञ्चाध्यायी १ अध्याय.	आप्त परीक्षा सप्तमंगतिरंगिणी प्रमेयकमल	धर्मशर्माभ्युदय जीवधर चम्पू, द्विसंधानकाव्य, विक्रान्त कौरवीय नाटक.	तिङन्त पूर्ण.
२	१ वर्ष	गोमटसारकर्मकाण्ड, पञ्चाध्यायी पूर्ण.	मार्तण्ड		

आचार्य परीक्षा ।

खण्ड.	काल.	धर्मशास्त्र.	न्याय.	साहित्य.	व्याकरण.
१	१ वर्ष.	लघुधिसार. राजवाचस्पतिक.	अट्टसङ्घर्षी.	गर्वाचिन्तामणि काव्यानुशासन (हेमचन्द्र) यशस्तिलक. आदिपुराण.	जैनेन्द्र महावृत्ति अथवा अमोघवृत्ति. दो अध्याय. पूर्ण.
२	"	नाटकत्रयी.	श्लोक वात्तिक.		

कन्या शिक्षा.

प्राथमिक शिक्षा.

१ धर्मविषय. २ भाषाविषय. ३ गणित. सानापीरोना

प्रवेशिका.

१ धर्मविषय. पाकशास्त्र. अंकगणित.

हिन्दीकालेज.

१ धर्मविषय.

उपर्युक्त पठनक्रममें प्रायः जैनियोंकी बनाई हुई पुस्तकें रखी गई हैं। तथा कितनी ही पुस्तकें अन्यमतावलम्बियोंकी बनाई हुई रखी हैं। और कुछ पुस्तकें उपलब्ध न होनेके कारण विषयके नामसे ही अंकित की गई हैं। जो पुस्तकें अन्यमतावलम्बीकृत रखी हैं, उनका विषय प्रायः जिनमतसे अविरुद्ध है और यदि किसी पुस्तकमें जिनमतसे विरुद्ध विषय हो तो जैन विद्वानोंका कर्तव्य है कि वे उक्त पुस्तकोंके सदृश विषयवाली जैनमतसे अविरुद्ध पुस्तकोंकी रचना करें और उसमें विरुद्ध विषयोंकी उल्लेखपूर्वक समालोचना करके यथार्थ स्वरूपका निरूपण करें। तथा अनुपलब्ध पुस्तकोंकी रचना करके पठनक्रमकी त्रुटियोंको पूर्ण करें। राज्य पुस्तकोंकी रचना करनेके लिये अनुभवी विद्वानोंकी एक कमेटी बनाई जावे। और उस कमेटीसे पास कराके पुस्तक प्रचारमें लाई जावे। आनरेबल मिस्टर गोखलेके बिलका समर्थन करते हुए हम सरकारसे भी प्रार्थना करते हैं कि, प्राथमिक शिक्षाका प्रचार सुप्त और बलपूर्वक किया जावे।

गृहस्थाश्रमरूपी गाड़ीको चलानेवाले पुरुष और स्त्री ये दो पहिये हैं। इसलिये गृहस्थाश्रमके योग्य पात्र बनानेके लिये जैसे बालकोंको शिक्षाकी आवश्यकता है। उस ही प्रकार योग्य गृहिणी बनानेकेलिये कन्याओंको भी शिक्षा देनेकी आवश्यकता है। जिस

घरमें शिक्षिता स्त्री नहीं है। वहां वर्णाश्रम धर्मका यथोचित पालन नहीं हो सकता। बाल्यावस्थामें सन्तानको उचित शिक्षासे भूषित करना माताका ही कर्तव्य है। अनेक महाशयोंका कथन है कि शिक्षासे स्त्रियां दुश्चरित्रा हो जाती हैं यह उनका भ्रम है। पुराण और इतिहासोंसे यह बात सुरां सिद्ध है। कि सीता, द्रौपदी, अंजना, मनोरमादिक अनुकरणीय सर्व ही सती शिक्षिता थीं। स्त्रियोंको दुश्चरित्रा बनानेका कारण दूषित शिक्षा है। असभ्य और अश्लील पुस्तकोंके अभ्याससे स्त्रियोंके चरित्रमें धब्बा लग जाता है। इसलिये स्त्रियोंकी शिक्षाकी उत्तमतापर पूर्ण ध्यान रखना चाहिये। स्त्रियोंको धार्मिक तथा गृह सम्बन्धी पाकादिककी और घरका हिसाब रखने योग्य गणितकी शिक्षा तो अवश्य ही देनी चाहिये। शिक्षा प्रचारके लिये—

संस्थाओंके प्रबन्ध—

की आवश्यकता है। प्रत्येक ग्राममें जहां जैनियोंकी बस्ती कमसेकम दश घरकी भी हो वहां एक २ पाठशाला स्थापन की जावे। जिसमें प्राथमिक शिक्षा दी जावे। प्रत्येक नगरमें जहां जैनियोंकी बस्ती कमसेकम सौ घरकी हो वहां प्राथमिक और प्रवेशिका पाठशाला खोली जावे। जिसमें प्राथमिक और प्रवेशिकाकी शिक्षा दी जावे। भाषाओंके हिसाबसे भारतवर्षको चार विभागोंमें विभाजित करना चाहिये। अर्थात्

१ हिन्दीविभाग.

३ गुजरातविभाग.

२ दक्षिण विभाग.

४ कर्नाटकविभाग.

प्रत्येक विभागमें अपनी २ मातृभाषामें शिक्षा दी जावे। सब विभागोंमें कमसेकम एक भाषामहाविद्यालय खोला जावे, जिसमें प्रवेशिका और भाषामहाविद्यालयकी शिक्षा दी जावे। भारतवर्षमें कमसेकम एक संस्कृतमहाविद्यालय खोला जावे, जिसमें संस्कृत भाषामें न्याय व्याकरण साहित्य और धर्मशास्त्रकी शिक्षा दी जावे। भारतवर्षकी समस्तशिक्षा-

सम्बन्धी संस्थाओंका प्रबन्ध करनेके लिये विद्वानोंकी एक सभा बनाई जावे, जिसमें संस्कृतके पंडित और प्रेज्युएंट शामिल किये जावें। इस विद्वज्जन महासभाके अन्तर्गत चार प्रान्तिकसभा नियत की जावें, जो उपर्युक्त प्रत्येक विभागका प्रबन्ध करें। प्रत्येक विभागके लिये कमसे-कम एक एक निरीक्षक नियत किया जावे तथा परीक्षाकेलिये एक परीक्षालय खोला जावे, जो भारतवर्षके समस्त विद्यार्थियोंकी परीक्षा लिया करे। असमर्थ विद्यार्थी स्थानीय श्रावकोंके घर मधुकरी वृत्तिसे भोजनकर विद्याभ्यास करे। जहांतक हो ये संस्थाएं ब्रह्मचर्याश्रमके स्वरूपमें नियत की जावें। इन शिक्षालयोंके साथ एक एक बोर्डिंगहाउस भी रहे जिसमें समर्थ अथवा छात्रवृत्ति प्राप्त विद्यार्थियोंके भोजन तथा समस्त विद्यार्थियोंके निवासका प्रबन्ध किया जावे। शिक्षालय तथा बोर्डिंगोंमें शिक्षक अध्यापक सुपरिटेन्डेंट पदपर अनुभवी सदाचारी महाशय नियत किये जावें विद्यार्थियोंके शारीरिक स्वास्थ्य तथा सदाचारपर पूरा पूरा ध्यान दिया जावे। विद्यार्थियोंको स्वार्थत्यागकी भी शिक्षा दी जावे कि जिसमें कुछ विद्यार्थी विद्या प्राप्त करके नैष्ठिक ब्रह्मचारी अथवा वानप्रस्थ तथा यत्याश्रमी बनकर देश देशान्तरमें देशाटन कर जैनधर्मकी विजयपताका फहराकर जैनधर्मको सार्वजनिक धर्म बना समस्त संसारका हित साधन करे। इस प्रकार संक्षेपसे ब्रह्मचर्याश्रमका कथन करके अब आगे गृहस्थाश्रमपर कुछ विवेचन किया जाता है।

गृहस्थाश्रम ।

ब्रह्मचर्याश्रमको समाप्त करके गुरुकी आज्ञासे जो महानुभाव गृहस्थाश्रममें प्रवेश करते हैं, उनको धर्म अर्थ और काम इन तीन पुरुषार्थोंके साथ साथ सामाजिक नियमोंका भी पालन करना पड़ता है। इसलिये गृहस्थाश्रमके कर्तव्य धर्म अर्थ काम और समाज इन चार विभागोंमें विभक्त हो सकते हैं। विषयभोगोंका वासना इस जीवके अनादिकालसे लग रही

है और इस ही वासनाके निमित्तसे यह जीव इस संसारमें नाना प्रकारके दुःख भोग रहा है । इसलिये काम पुरुषार्थके निरूपण करनेकी कुछ आवश्यकता न समझकर धार्मिक आर्थिक और सामाजिक कर्तव्योंपर ही संक्षेपसे विवेचन किया जाता है । उक्त तीन विषयोंमेंसे पहिले धार्मिक विषयका निरूपण करते हैं ।

गृहस्थधर्म ।

अनादिकालसे घोर दुःखसंतप्त प्राणियोंको दुःखसे निकाल मोक्षके उत्तम सुखमें पहुँचावे उसे धर्म कहते हैं । जीवद्रव्यका सम्यक्त्वगुण अनादिकालसे दर्शनमोहनायकर्मके निमित्तसे विकृत भावको प्राप्त हो रहा है । सम्यक्त्वके इस विकृत भावको ही मिथ्यात्व कहते हैं । मिथ्यात्वके सम्बन्धसे ही ज्ञानावरणकर्मके अयोपशमसे प्रकाशमान ज्ञान भी मिथ्याज्ञान कहलाता है तथा चारित्रमोहनायकर्मके निमित्तसे आत्माके चारित्र गुणका भी विकृत परिणाम हो रहा है । मोहनीयकर्मका क्षय होनेसे जीवके सम्यक्त्व और चारित्र गुण स्वाभाविक अवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं । तथा मोहनीयकर्मका क्षय होनेसे कुछ ही पीछे ज्ञानदर्शनावरण और अंतरायके क्षयसे पूर्णज्ञानको प्राप्त हो जाता है । कुछ कालके बाद योगोंका भी अभावकर सम्यक्त्व ज्ञान और चारित्र इन तीन गुणोंकी पूर्णता हो जाती है । इन तीनों गुणोंकी पूर्णताको ही धर्म कहते हैं और यही धर्म मोक्षका सच्चा उपाय है । इन तीनों गुणोंमें सम्यक्त्व गुण प्रधान है । जब तक सम्यक्त्व गुणकी प्राप्ति नहीं होती तब तक ज्ञान और चारित्र सम्यग व्यपदेशको प्राप्त नहीं होते । चारित्रगुणके दो भेद हैं । देशचारित्र और सकलचारित्र । सकलचारित्र मुनि अवस्थामें होता है । जो महाशय सकलचारित्रका पालन करनेमें असमर्थ होते हैं वे देशचारित्रको ग्रहणकर गृहस्थधर्मका पालन करते हैं । पदार्थोंके यथार्थ श्रद्धानको सम्यक्त्व, यथार्थ जाननेको सम्यग्ज्ञान कहते हैं ।

हिंसा असत्य चौर्य मैथुन और परिग्रह इन पांच पापोंकी पूर्णतया निवृत्तिको सकलचारित्र्य और एकदेशनिवृत्तिको देशचारित्र्य कहते हैं। सम्यक्त्व सहित देशचारित्र्यके पालनकरनेको ही गृहस्थधर्म कहते हैं। इस गृहस्थधर्मको श्रावकधर्म और उसके पालने-
 वालेको श्रावक कहते हैं। श्रावकके तीन भेद हैं पाक्षिक १, नैष्ठिक २, और साधक ३, जो सम्यक्त्व और अष्ट मूल गुणोंका निरतिचार पालन नहीं कर सकता अर्थात् सदोप पालन करे उसको पाक्षिक श्रावक कहते हैं। अष्ट मूलगुण इस प्रकार हैं। मद्यत्याग १, मांसत्याग २, मधुत्याग ३, रात्रिभोजनत्याग ४, पंचोदुम्बरत्याग ५, पंचपरमेष्ठीकास्तवन ६ जीवदया ७, और जलगालन ८, सम्यक्त्व और मूलगुण तथा उत्तरगुणोंके सांगोपांग प्रातिमारूप निर्वाह करनेवालेको नैष्ठिक श्रावक कहते हैं। नैष्ठिक श्रावकके ११ भेद हैं जिनका संक्षेप स्वरूप इस प्रकार है। १ सम्यक्त्व और मूलगुणके निर्दोष पालनेको दर्शन प्रतिमा कहते हैं। २ अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और परिग्रह, प्रमाण संज्ञक पंच अणुव्रत, दिग्व्रत, देशव्रत, और अनर्थदण्ड संज्ञक तीन गुणव्रत, तथा भोगोपभोग परिमाण प्रोषधोपवास सामायिक और अतिथि संधिभाग संज्ञक चार शिक्षाव्रत, इस प्रकार १२ उत्तरगुणोंके निर्दोष पालनेको व्रतप्रतिमा कहते हैं। ३ त्रिकाल सामायिक करनेको सामायिक प्रतिमा कहते हैं। ४ पर्वदिनामें प्रोषधोपवास व्रत करनेको प्रोषधप्रतिमा कहते हैं। ५ सर्जीव पदार्थके भक्षणके त्यागको सच्चित्त्यागप्रतिमा कहते हैं। ६ दिनमें मैथुन त्यागको दिवामैथुनत्यागप्रतिमा कहते हैं। ७ स्त्रीमात्रके संसर्ग त्यागको ब्रह्मचर्यप्रतिमा कहते हैं। ८ कृपादिक हिंसाके हेतुभूत आरंभके त्यागको आरंभत्यागप्रतिमा कहते हैं। ९ धनधान्यादिक परिग्रहके त्यागको परिग्रहत्यागप्रतिमा कहते हैं। १० आरम्भादिकमें अनुमतिके त्यागको अनुमतित्यागप्रतिमा कहते हैं। ११ उद्विष्टभोजनके त्यागको उद्विष्ट-

त्यागप्रतिमा कहते हैं। मरणसमय स्वरूपकी सावधानता रखनेवालेको साधक श्रावक कहते हैं। इस प्रकार गृहस्थधर्मका यहां नाम मात्र कथन किया है। इसका सविस्तर स्वरूप श्रावकचारोंसे जानना। जब तक धर्मके स्वरूपको नहीं जानोगे तब तक धर्ममें प्राप्ति कदापि नहीं हो सकती। नीति कारोंका भी वाक्य है कि—

काव्य—न वेत्ति यो यस्य गुणप्रकर्षं,
स तं सदा निन्दति नाग्रचित्रम् ।
यथा किरातीकरिकुम्भलब्धां
मुक्तां परित्यज्य विभर्तिगुञ्जाम् ॥ १ ॥

धर्मका महत्त्व न जानकर ही भोले भाईयोंके हृदयमें धर्मसे ग्लानि हो रही है। इसलिये जो महाशय अपनेको सच्चा सुखी बनाना चाहते हैं उनका प्रधान कर्तव्य धर्म शास्त्रोंका स्वाध्याय करना है। धर्म साधनके अनेक अंगोंमें स्वाध्याय प्रधान अंग है। इस स्वाध्यायको शास्त्रकारोंने अन्तरङ्गतपोमें वर्णन किया है। स्वाध्याय करनेमें मन, वचन, काय, तीनों कारण सांसारिक विषयोंसे हटकर स्वाध्यायमें लग जाते हैं। इसलिये जितने कालतक यह जीव स्वाध्याय करता है, उतने कालतक परम निर्जरा होती है। स्वाध्यायकी सिद्धिके याम्ने पुस्तकोंकी प्राप्तिकी बहुत भारी आवश्यकता है। हमारे धर्म शास्त्र प्रायः संस्कृत और प्राकृत भाषाओंमें हैं। और आजकल इन दोनों ही भाषाओंका प्रचार बहुत ही कम हो गया है। इसलिये विद्वानोंका कर्तव्य है कि धर्मशास्त्रोंका देशभाषामें अनुवाद कर दें। और धनाढ्योंका कर्तव्य है कि उनको छपाकर बिना मूल्य अथवा अल्पमूल्यमें देकर सर्वसाधारणमें पुस्तकोंका प्रचार कर दें। छापेमें सरेसका बेलन तथा लेथोंमें अशुद्ध स्याही लगती है और कहीं २ अस्पृश्य शूद्रोंके हाथसे सब काम लिया जाता है इसलिये हमारा

कर्तव्य है कि, परमपवित्र जिनवाणीको छपानेके लिये एक स्वतन्त्र प्रेस बनावें। जिसमें रबरका पवित्र वेलन और शुद्ध स्याही काममें लाई-जावे तथा कर्मचारी स्लेन्ड अथवा अस्पृश्य शूद्र न रक्खे जावें। जब-तक इस प्रकारका प्रेस तय्यार न होवे तब तक जिनको हस्तलिखित शुद्ध ग्रन्थोंकी सुगमतासे प्राप्ति नहीं है वे उपलब्ध मुद्रित ग्रन्थोंका ही स्वाध्याय करें। स्वाध्याय न करनेकी अपेक्षा उपलब्ध ग्रन्थोंसे स्वाध्याय करना कहीं बढ़कर है। सुलभतासे पुस्तक प्राप्तिका सबसे बढ़कर साधन प्रत्येक नगर और ग्रामोंमें **सरस्वती भवनका**—स्थापन करना है। हमारे जिन पूर्वाचार्योंने अपने मुख्य धर्म, तप और ध्यानको गौणकरके हमारे उपकारके लिये अनेक ग्रन्थोंकी रचना की। आज उनकी सन्तानमें हम ऐसे अभागे उत्पन्न हुए कि, उन अमूल्य ग्रन्थोंको भंडारोंमें जर्णर्ण देखते हुए अज्ञान और प्रमादके वशसे कभी उनका धूप भी नहीं दिखलाते। हमारी इस असावधानतासे हजारों ग्रन्थ दीमकोंकी जठराग्निको शमनकरके हमसे हमेशाके लिये विदा हो गये। किसी भी मतकी चिरस्थितिका यदि कोई उपाय है तो उस मतके साहित्यकी रक्षा करना ही है। इसलिये यदि आप इस जिनधर्मको कुछ कालतक कायम रखना चाहते हो तो जगद् २ पर सरस्वतीभवन नियतकरके जिनवाणीकी रक्षा और उसका धर धर प्रचार करो। यद्यपि सरस्वतीभवनकेलिये बाबू देवकुमारजीका प्रयत्न प्रशंसा योग्य है। परन्तु ऐसी योग्यताका सर्वत्र मिलना दुःसाध्य है। इसलिये सरस्वतीभवनकेलिये सर्वत्र भिन्नस्थान बनानेकी कोई आवश्यकता नहीं है। जैनमींदर अथवा मठोंके ही किसी कमरेमें सरस्वतीभवनका कार्य बहुत अच्छी तरह चल सकता है। और यही रीति हमारे यहां प्राचीन कालसे चली आ रही है। प्रत्येक मंदिरोंमें सर्वत्र शास्त्र भंडार पाये जाते हैं। यह सब कुछ

है। परन्तु जब मठ व मंदिरोंकी व्यवस्थापर विचार किया जाता है तो, हृदय कांपने लग जाता है मंदिर तथा मठोंके प्रबन्धकर्ता प्रायः पुराने ढर्रेके आलसी महात्मा हैं। मंदिरभंडारोंके हिसाब किताबका कुछ भी पता नहीं है। जिन लक्ष्मीके लालोंके मंदिरभंडारका रुपया जमा हुआ तो मानौं वह उनकी मौस्तसी पूंजी हो गई। अगर किसीने हिसाब मांगा तो उसकी कम्बख्ती आ गई। इस प्रकार मंदिर व मठोंकी दुर्व्यवस्था होनेसे मंदिरोंकी आमदनी घट गई और हमारे धर्म साधनमें बड़ी हानि पहुंच रही है। इसलिये मठ मंदिर तीर्थक्षेत्रादिकोंका संतोषजनक प्रबन्ध होनेकी बड़ी भारी आवश्यकता है। यद्यपि इस सभाके तथा बंबई प्रांतिकसभाके प्रयत्नसे अनेक तीर्थक्षेत्रोंका संतोषजनक प्रबन्ध हो गया है परन्तु अभी अनेक तीर्थक्षेत्रोंके प्रबन्धकी आवश्यकता है। मंदिरादिकका प्रबन्ध करनेकेलिये स्थानीय गृहस्थोंकी नियमानुसार सभाएं स्थापित होकर हिसाब किताब तथा अन्य सब कार्यवाहीकी प्रतिवर्ष रिपोर्ट छपकर प्रकाशित होनी चाहिये। जिसप्रकार मंदिरोंकी दुर्व्यवस्था हो रही है उस ही प्रकार व्यापारियोंके धर्मादायकी भी बुरी हालत है। जिन महाशयोंके धर्मादायका रुपया जमा है उसको उन्होंने अपना निज द्रव्य समझ रक्खा है। बहुत महाशयोंका तो काम ही इस फंडसे चल रहा है। यदि धर्मादायके द्रव्यकी सुव्यवस्था की जाये तो उस द्रव्यसे कई संस्थाओंका काम अच्छी तरहसे चल सकता है। प्रत्येक व्यापारीको इस बातकी प्रतिज्ञा कर लेनी चाहिये कि वर्षके अन्तमें उक्त खातेका रुपया किसी संस्थाको भेजकर उक्त खातेको बराबर कर दें।

कर्मभूमिकी आदिमें ऋषभदेवम्हामीने क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इस प्रकार तीन वर्णोंकी स्थापना की थी। पीछे भरतचक्रवर्तीने क्षत्रिय वर्णमेंसे धर्मात्माओंको छांटकर ब्राह्मणवर्णकी स्थापना की। ये ब्राह्मण-निरन्तर आत्मकल्याण करते हुए अपना वियासे इतर तीन वर्णोंका

अनेक प्रकारसे उपकार करते थे । उन ही ब्राह्मणोंकी सन्तानमें हमारे दक्षिणवासी उपाध्याय हैं । आजकल हमारे उपाध्याय महाशय विद्या-विहीन और निर्माल्योपजीवी होकर अत्यन्त हीन अवस्थाको प्राप्त हो गये । यदि ये महाशय निर्माल्यभक्षणको छोड़कर अपनेको विद्यासे भूषित करें और उचित अवस्थामें वानप्रस्थ तथा मुनिपदको ग्रहण करके अनेक देशोंमें देशाटन करते हुए धर्मोपदेश करें तो यह जैनधर्म शांति ही राष्ट्रधर्मका गौरव प्राप्त कर संसारके समस्त जीवोंका यथार्थ कल्याण करे । आज यह कहते हमको बड़ा दुःख होता है कि जबसे बीसवीं शताब्दीका प्रारम्भ हुआ है तबसे लोगोंके हृदयमेंसे पक्षपातका पचड़ा निकल गया है अब वे बाबा-वाक्यको प्रमाण माननेके लिये तैयार नहीं हैं । आज अनेक महाशय सत्य-का खोजमें लग चुके हैं । ऐसे समयमें यदि जैनधर्मके सत्य और अटल सिद्धान्त पबलिकके सम्मुख रखे जाय तो आशा है कि, जैनधर्मके सिद्धान्तोंको सत्यान्वेषी महाशय सच्चे उत्साहसे स्वीकार करेंगे । विस्तारके भयसे इस समय जैन सिद्धान्तविषयपर कुछ कहकर आपका समय लेना नहीं चाहता । यदि कुछ समय मिला तो फिर किसी दिन आपको उक्त विषयपर कुछ सुनाऊंगा अब अन्तमें जातिके अगुआ विद्वानोंसे प्रार्थना है कि वे गृहस्थाश्रमसे उपेक्षित होकर ब्रह्मचारी बन देशदेशान्तरोंमें देशाटन करते हुए सारे संसारमें जैनधर्मके अटल सिद्धान्त अहिंसापरमो-धर्मकी विजयपताका फहराकर अतुल पुण्यका उपार्जन करें । इसप्रकार गृहस्थाश्रमके धार्मिकविषयको समाप्त करके आगे सामाजिक विषयपर विवेचन किया जाता है ।

सामाजिक व्यवस्था ।

श्लोकः—द्वौ हि धर्मौ गृहस्थानां लौकिकः पारलौकिकः ।

लोकाभयाभवेदाद्यः परस्यादागमाभयः ॥ १ ॥

सर्वमेव हि जैनानां प्रमाणलौकिकोविधिः ।

यत्रसम्यक्त्वहानिर्न यत्रनोव्रतदूषणम् ॥ २ ॥

(उपर्युक्त श्लोकोंका भावार्थ इस प्रकार है कि, गृहस्थके दो धर्म हैं । एक लौकिक (सामाजिक) और दूसरा पारलौकिक (धार्मिक) लौकिक धर्म सामाजिक नियमोंके आश्रयसे चलता है । और पारलौकिक धर्म धर्मशास्त्रोंके नियमोंके अनुसार चलता है । किन्तु जो सामाजिक नियम सम्यक्त्व और चारित्र्यमें दोषोत्पादक हों वे सामाजिक नियम उपादेय नहीं हैं । अर्थात् धर्मशास्त्रोंसे अविरुद्ध ही सामाजिक नियम होने चाहिये) संसारमें जीवोंके मोहनीयकर्मकी तीव्र मंद उदयादिक अवस्थाके निमित्तसे श्रद्धान और आचरणमें अनेक भेद हो गये हैं । श्रद्धानके भेदसे धर्मभेद और आचरणके भेदसे समाजभेदकी उत्पत्ति होती है । किसी समाजमें धर्म और आचरण सदृश हैं और किसीमें आचरणकी समानता होनेपर भी धर्मकी सदृशता नहीं है । जिन मनुष्योंका परस्परमें पंक्तिभोजन और विवाह सम्बन्ध होता है । उनका ही एक समाज बन जाता है । और जिनका पंक्तिभोजन और विवाहसम्बन्ध परस्पर नहीं होता उनका समाज भी भिन्न होता है । समाजके मूलभेद दो हैं । एक आर्य और दूसरे म्लेच्छ । जो मनुष्य मांसोपजीवी हैं वे म्लेच्छ कहलाते हैं । और जो मांसोपजीवी नहीं है वे आर्य कहलाते हैं । किन्तु जो मनुष्य स्वयं तो मांसोपजीवी नहीं हैं परन्तु मांसोपजीवियोंके साथ उनका पंक्तिभोजन और विवाहसम्बन्ध है वे भी म्लेच्छ ही हैं । आर्य चार भागोंमें विभाजित हैं । अर्थात् जो शस्त्रोपजीवी हैं वे क्षत्रिय कहलाते हैं । जो मसिकृपिवाणिज्यसे आजीविका करते हैं उनको वैश्य कहते हैं । जो शिल्प और वियोपजीवी हैं वे शूद्रा कहलाते हैं । और जो आजीविकाका कुछभी उपाय न करके धर्मसाधनपूर्वक स्वपरोपकार करते हुए इतर वर्णद्वारा भक्तिपूर्वक प्राप्तद्रव्यसे संतोषपूर्वक अपना जीवन निर्वाह करते हैं वे ब्राह्मण कहलाते हैं ।

(ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य ये तीन वर्णवाले उच्चकुली और मोक्षके पात्र हैं। शूद्र तथा मल्लेच्छ नीचकुली मोक्षजानेके योग्य नहीं हैं। इस ही प्रकार मुनिलिंगको उच्चकुली ही धारण कर सकते हैं। उच्चकुली नीचकुलीके हाथका भोजन भी ग्रहण नहीं करते हैं। सन्तानक्रमसे जिनके उच्चाचरण चला आया है वे उच्चगोत्री और जिनके नीचाचरण चला आया है वे नीचगोत्री कहलाते हैं। तदुक्त गोम्मटसारे।

गाथा—सन्तानक्रमेणागय जीवायरणस्सगोद मिदिसण्णा ।

उच्चणीचंचरणं उच्चणीचं हवेगोदम् ॥ १३ गाथा २८

हिंसादिक बाह्य तथा रागद्वेषादिक अभ्यन्तर क्रियाविशेषके त्यागको नि-
श्रय चारित्र कहते हैं और अशुभ कार्योंसे निवृत्त हो शुभकार्योंमें प्रवृत्तिको
व्यवहार चारित्र कहते हैं। गोत्रके लक्षणमें आचरण शब्दसे व्यवहार
चारित्र ही अभिप्रेत है। अर्थात् शुभप्रवृत्तिको उच्चाचरण और अशुभ
प्रवृत्तिको नीचाचरण कहते हैं। दुष्ट तथा परचक्रसे प्रजाकी रक्षाकर उसकी
एवजमें भूमिकरादिक वसूल कर आजीविका करनेको असिकर्म कहते
हैं। राजा तथा व्यापारीका लेनदेनका हिसाब लिखकर आजीविका
करनेको मसिकर्म कहते हैं। भोगोपभोगकी सामग्रीको पृथ्वीमेंसे
उत्पन्न करके आजीविका करनेको कृषिकर्म कहते हैं। भोगोपभोगकी
कच्ची सामग्रीको स्वयं तैयार करके अथवा अन्यसे तैयार कराकर
तथा तैयार की हुई पकी सामग्रीका क्रय विक्रयकर आजीविका करनेको
वाणिज्यकर्म कहते हैं। ये चारों ही कर्म शुभकर्म हैं। इसलिये इनसे
आजीविका करनेवाले भी उच्चकुली हैं। यद्यपि मसिकर्ममें स्वामी सेवककी
रुढ़ि प्रसिद्ध है। परन्तु वास्तवमें स्वामित्व तथा सेवकत्व नहीं है। राज्य
तथा व्यापारका कार्य अत्यन्त महत्त्वका है इसलिये उसको एक मनुष्य
पूर्णरूपसे करनेमें असमर्थ है, अतएव अपने रिश्तेदार भाईबन्धु तथा
जातीय सजनोंकी सहायतासे उसको पूरा करता है। और उनको परिश्रमका

फलस्वरूप कुछ देकर उनसे अपनी बराबरीका व्यवहार रखता है। भोगोपभोगकी सामग्रीको शारीरिक परिश्रमसे तैयार करके उसके प्रतिफलमें इनामके स्वरूपमें अथवा ठहराकर द्रव्य लेकर आजीविका करनेको शिरूपकर्म, कहते हैं। तथा संगीतादिक नानाप्रकारकी विद्याओंसे दूसरेके चित्तको प्रसन्नकरके उनसे इनामके स्वरूपमें अथवा ठहराकर कुछ द्रव्य लेकर आजीविका करनेको विद्याकर्म कहते हैं। यह दोनों ही कर्म अशुभ हैं। क्योंकि इन कर्मोंमें अपनेसे दूसरेको उच्च मानकर गूढरूपसे याचनाका प्रयोग करना पड़ता है। और इस ही कारणसे इन कर्मोंसे आजीविका करनेवाले नीचकुली हैं। परन्तु जो महाशय निरपेक्षवृत्तिसे अपनी विद्याओंद्वारा परका उपकार करते हैं और उपकार्य महाशय भक्तिपूर्वक उपकारकी भेटके स्वरूपमें कुछ अर्पण करते हैं, ऐसी भेटको ग्रहण करना नीचकर्म नहीं है। अब यहाँपर यह शंका उठ सकती है कि, जब उच्चता और नीचता आचरणके निमित्तसे है तो, यदि कोई चंडाल नीचकर्म छोड़कर उच्चकर्म करने लगे तो उच्चकर्मका प्रारम्भ करते ही उच्चकुली हो सकता है या नहीं? इस शंकाका समाधान इस प्रकार है। यह जीव अनादि सन्तानवद्धकर्मके उदयसे प्रतिक्षण कर्म नोकर्म वर्गणाओंका ग्रहण करता रहता है। जिस प्रकार कर्म वर्गणा शुभाशुभ अनेक प्रकार है उस ही तरह नोकर्म वर्गणा भी अनेक भेदरूप है। जिस समय जीवके शुभाचरणरूप परिणाम होते हैं, उस समय शुभ नोकर्मका बन्ध होता है, और जब अशुभ परिणाम होते हैं तब अशुभ नोकर्मका बन्ध होता है। जिस प्रकार कर्ममें स्थिति बन्ध होता है उस ही प्रकार नोकर्ममें भी स्थितिवन्ध होता है। इसलिये जो जीव निरकालसे अशुभाचरण कर रहा है, उस जीवके अशुभनोकर्मका सत्त्व अधिक है। यद्यपि भूतभवका नोकर्म वर्तमानभवमें जीवके साथ नहीं आता है। तथापि मातापिताके रजर्वायसे जो इसका शरीर बनता है

उसमें अनेक अशुभाचरणी पूर्वजोंके अशुभ नोकर्मकी सन्तान आती है। इस प्रकार अशुभाचरणी पुरुषका शरीर नोकर्म वर्गणाओंके अशुभ परमाणुओंसे बना हुआ है। यदि किसी जीवने अशुभाचरण छोड़ दिया तो उसके अशुभ परमाणुओंके बन्धका तो उस ही समय अभाव हो जाता है। परन्तु सत्तामें जो अशुभपरमाणु मौजूद हैं वे तो बन्धाभावमें निर्जराको प्राप्त नहीं होते, किन्तु उनकी निर्जरा अपनी स्थिति पूरी होनेपर होगी। इससे सिद्ध होता है कि नाचकुली अशुभाचरणके छोड़नेपर भी तत्काल शुद्ध नहीं हो जाता। किन्तु उसके शुद्ध होनेके लिये कुछ कालकी आवश्यकता होती है। जो कालशुद्धिको नहीं मानते उनके सूतक तथा संघ बाह्यादिक प्रायश्चित्तकी शुद्धि नहीं हो सकती। बहुतसे महाशयोंका ऐसा कथन है कि जो अशुद्ध है वह हमेशा अशुद्ध ही रहेगा कभी भी शुद्ध नहीं होगा उनका कहना प्रमाणबाधित है। क्योंकि जो अशुभाचरणी अशुभाचरणको छोड़कर शुभाचरणकी तरफ लग जाते हैं उनके अशुभपरमाणुओंके बन्धका अभाव हो जाता है और पूर्ववद्ध परिमाणुओंकी कालक्रमसे निर्जरा हो जाती है, ऐसा न माननेसे या तो शुभाचरणियोंके भी अशुभ नोकर्मका बन्ध मानना पड़ेगा, या पूर्ववद्ध नोकर्मकी स्थिति पूरी होनेपर भी निर्जराका अभाव मानना पड़ेगा और ये दोनों ही बातें सिद्धान्तसे विरुद्ध हैं, तथा अवसर्पिणीके छूटे और उत्सर्पिणीके प्रथम और द्वितीय कालवर्ती अशुद्धाचरणियोंकी सन्तान स्वरूप परम विशुद्ध तीर्थंकरोंमें भी अशुद्धताका प्रसंग आवेगा। गौत्रके लक्षण निरूपक गाथासूत्रमें जो आचरणका विशेष सन्तानक्रमेण गत पड़ा हुआ है उसका भी उपर्युक्त युक्तियोंसे अविरोध यही अभिप्राय है कि शुद्धि होनेके लिये कुछकालकी आवश्यकता है।

जैन धर्मको राष्ट्रधर्म बनानेकी बात सुनकर हमारे बहुतसे भाई विचलित चित्त हुए हैं। उन्होंने समझ रक्खा है कि जैसे आर्यसमाजी मुसलमानोंको आर्य बनाकर तत्काल उनके हाथका भोजन खाने लगते हैं,

उस ही प्रकार जैन धर्मको राष्ट्रधर्म बनानेवाले भी नीचकुलियोंको जैनी बनाकर उनके हाथका भोजन खाने लगेंगे। सो ऐसा समझना उनका भ्रम है। सार्वधर्म परिपदका उद्देश्य जीवमात्रका जैनधर्मके द्वारा कल्याण करना है। सामाजिक व्यवस्थामें वह बिलकुल हस्तक्षेप नहीं करेगी। त्रैवर्णिचारादिक ग्रन्थोंसे यह बात पाई जाती है कि, उच्चवर्णका मनुष्य समवर्ण अथवा अपनेसे नीचवर्णकी कन्याके साथ विवाह कर सकता है। परन्तु अपनेसे उच्चवर्णकी कन्याके साथ विवाह नहीं कर सकता। समानवर्णके मनुष्य और स्त्रीसे जो सन्तान पैदा होगी उस सन्तानका वर्ण वही होगा जोकि उसके मातापिताका है और जो भिन्नवर्णवाले मातापितासे सन्तान उत्पन्न होगी वह सन्तान मिश्रवर्ण कहलावेगी, ये मिश्रवर्ण जातियाँ भी कालक्रमसे अपने २ पिताके वर्णको प्राप्त हो जाती हैं। मनुष्यसमाजमें उत्पत्तिकी अपेक्षासे दो भेद हैं। एक शुद्धकुलोद्भव और दूसरा अपध्वंसज। जो शील व्रतधारी मातापितासे उत्पन्न होते हैं वे शुद्धकुलोद्भव कहलाते हैं और जो व्यभिचारसे उत्पन्न होते हैं वे अपध्वंसज कहलाते हैं। एक गर्भाशयमें अनेक वीर्योंके मिलनेको व्यभिचार कहते हैं। एक पुरुषके अक्षतयोनि अनेक स्त्रियोंसे संभोग करनेपर व्यभिचार नहीं होता। किन्तु एक स्त्रीके दो पुरुषोंके साथ संभोग करनेपर ही व्यभिचार दोष होता है। इसलिये पुरुष अनेक विवाह करनेपर भी व्यभिचारी नहीं है किन्तु स्त्री दूसरा विवाह करते ही व्यभिचारिणी हो जाती है। (वीर्य ऐसा सचिक्कण पदार्थ है कि एक बार गर्भाशयमें पहुँचनेपर यदि वीर्य वहाँसे निकल भी जाय तो भी गर्भाशयमें वीर्यके सूक्ष्मांश रह जानेकी अधिक संभावना है। कालान्तरमें उस ही गर्भाशयमें दूसरे मनुष्यका वीर्य पहुँचनेसे वीर्य संकर हो जाता है और उस मिश्रित वीर्यसे जो सन्तान उत्पन्न होती है वह उत्तम सन्तान नहीं होती, किन्तु अधम सन्तान होती है। ऐसी सन्तान मोक्षकी अधिकारिणी नहीं है। इसलिये व्यभिचारसे

उत्पन्न मनुष्योंकी मोक्षके पात्र न होनेसे शुद्ध संज्ञा है / त्रैवर्णिचारमें कहा है “शूद्राणां तु सधर्माणः सर्वेऽपध्वंसजाः स्मृताः । उत्तम वर्णवालोंमेंसे यदि कोई इस प्रकारसे अपध्वंसज उत्पन्न हो जाते हैं तो वे जातिसे बहिष्कृत कर दिये जाते हैं और ऐसे अनेक मनुष्योंकी मिलकर दस्ता जाति हो जाती है । जिन दस्तोंमें उपर्युक्त व्यभिचारका प्रचार रहता है वे दस्ते अशुद्ध ही समझे जाते हैं । परन्तु जो दस्ते इस अधम कार्यका परित्याग करके अपने आचरणको सुधार लेते हैं उनकी सन्तान कई पुष्टमें जाकर शुद्ध हो जाती है । त्रैवर्णिकाचारमें इसकेलिये इस प्रकार कहा है—

श्लोक—जात्युत्कर्षो युगेज्ञेयः सप्तमे पञ्चमेऽपि वा ।

कर्मणां व्यवत्ययेपि स्यात्पूर्ववच्चाधरोत्तरे ॥ १ ॥

अर्थात् आचरणके सुधारनेसे नीच वर्ण पांच छह और सात पुष्टमें यथाक्रम उच्चवर्ण होजाता है और उच्चवर्ण आचरणके बिगाड़नेसे पांच छह और सात पुष्टमें यथाक्रम नीचवर्ण हो जाता है । इसलिये जिन दस्तोंको शुद्धाचरणरूप प्रवर्तते हुए उपर्युक्त प्रमाण काल व्यतीत होगया है वे दस्ते अब बीसोंके समान होगये हैं और उनके साथ पीत-भोजन और विवाह संबन्ध करनेमें कुछ दोष नहीं है ।

मर्दुमशुमारीकी रिपोर्टसे ज्ञात होता है कि जैनियोंकी संख्या पाहिलेकी अपेक्षा घट गई है । इस घटीका प्रथम कारण स्वास्थ्य रक्षाकी असावधानता प्रतीत होती है । स्वास्थ्यकी रक्षा ठीक २ न होनेसे जन्मसंख्याकी अपेक्षा मृत्युसंख्या अधिक होती है । घटीका दूसरा कारण अनेक पुरुषोंका बिना विवाह किये ही जीवन समाप्तकर मरजाना है । अनेक पुरुषोंके अविवाहित रहजानेका कारण यह है कि जैन समाज अनेक जातियोंमें विभक्त हो गया है, इसलिये प्रत्येक जातिकी संख्या बहुत न्यून होगई है और थोड़े पुरुषोंमें अनेक रिस्तेदारियां होनेके सबबसे गोत्र टालकर वर मिलना कठिन होगया है ऐसी अवस्थामें अनेक पुरुष

अविवाहित रहजाते हैं। घटीका तीसरा कारण बालविवाह है बालविवाहके होनेसे कच्ची उमरमें कच्चा वीर्य स्खलित होता है, जिससे प्रथम तो सन्तान उत्पत्तिही नहीं होती, कदाचित् सन्तान उत्पन्न भी हुई तो शीघ्र ही मरजाती है, कदाचित् अधिक कालतक भी जीवित रही तो बिलकुल निर्बल और विद्यादिक सद्गुणोंको धारण करनेके अयोग्य होती है। घटीका चौथा कारण वृद्धविवाह है। धनके लोभी मातापिता धनतृष्णासे अन्धे होकर अपनी प्रिय पुत्रियां योग्य वरको न देकर पुरुषार्थहीन वृद्ध नपुंसकोंके हवाले कर उनको जन्मभरके लिये घोर दुःखमें पटक देते हैं। वृद्धोंके संसर्गसे सन्तानकी उत्पत्ति भी नहीं होती और वे दुःखिनी वाला व्यभिचारका शरण लेकर उभय कुलको कलंकित करती हैं। घटीका पांचवां कारण अविद्या है अर्थात् बहुतसे महाशय जैन कुलमें उत्पन्न होकर भी अज्ञान-वश यह भी नहीं जानते कि हम किस धर्मको अवलम्बन करनेवाले हैं और भर्तृमनुमारीके समय अपनेको हिन्दू लिखा देते हैं इसलिये संख्याकी वृद्धिके वास्ते हमारा कर्तव्य है कि, बालविवाह, वृद्धविवाह और अविद्याका जैनसमाजमेंसे काला मुह कर दें और स्वास्थ्यकी रक्षाकी तरफ पूरा २ ध्यान दें। तथा उत्तम कुलियोंकी अपने २ वर्णमें भी जो पंक्तिभोजन और विवाहसम्बन्धकी संकीर्णता हो रही है उसको दूरकरके उदारताका परिचय दें। (अब विधवाओंके कर्तव्यपर विवेचन किया जाता है।

एक पुरुष अनेक कन्याओंके साथ जिस प्रकार विवाह करलेता है उस ही प्रकार एक स्त्री भी अपने पूर्व पतिके मरण होनेपर दूसरे पुरुषके साथ विवाह करलेवे तो उसमें कुछ हानि नहीं है। ऐसे विचार-वाले भोले महाशय विधवाओंका पुनर्विवाह करनेकी सम्मति प्रदान करते हैं। परन्तु उनका ऐसा विचार अविचारित रम्य है। स्त्री और पुरुषमें मनुष्यत्वकी अपेक्षा समानता होनेपर भी अनेक विशेषोंकी अपेक्षासे महान् अन्तर है। प्रथम तो स्त्री और पुरुषमें

भोज्य भोजक सम्बन्ध है। भोजनसे भरे हुए ऐसे अनेक थालोंमें जिनमेंसे किसी भी पुरुषने भोजन नहीं किया है एक पुरुष भोजन कर सकता है, परन्तु यदि एक थालमें किसी एक पुरुषने भोजन कर लिया है तो उस थालमें दूसरा पुरुष कदापि भोजन नहीं करता है। क्योंकि वह भोजन उच्छिष्ट होजाता है। उस ही प्रकार एक पुरुष अनेक अभुक्त स्त्रियोंका भोग कर सकता है, परन्तु भुक्त स्त्रीको उच्छिष्ट होनेसे कोई भी सत्पुरुष नहीं भोगता। विवाहका प्रयोजन हमारे वहुतसे भोलिभाइयोंने कामवासनाकी तृप्ति ही समझ रक्खा है। यदि कामवासनाकी तृप्ति ही विवाहका प्रयोजन होता तो विवाहबन्धनकी कुछ भी आवश्यकता न थी। विवाहबन्धनके बिना भी पशुओंकी तरह कामवासना तृप्त हो सकती थी। विवाहबन्धनका मुख्य प्रयोजन उत्तम सन्तानकी उत्पत्ति करना है। जैसा कि, पहिले कहा जा चुका है (उत्तम सन्तानकी उत्पत्ति एक पुरुषके अनेक अभुक्त स्त्री संभोग करनेसे हो सकती है किन्तु एक स्त्रीके अनेक पुरुषोंके साथ संभोग करनेपर उत्तम सन्तानकी उत्पत्ति कदापि नहीं होसकती)। विधवाओंको वैराग्यका उपदेश देकर विषयभोगोंसे विरक्त करा कर आर्थिकाकी दीक्षा दिलानी चाहिये और जो असमर्थ होनेके कारण आर्थिका नहीं हो सकती हैं उनको चाहिये कि वे वैधव्य दीक्षा धारण करके स्त्रीसमाजमें विद्या और धर्मका प्रचार करें। उत्तरदेशकी अपेक्षा दक्षिणदेशमें विद्या और धर्मका प्रचार कुछ न्यून होरहा है, इसकारण सभाका प्रधान कर्तव्य यह है कि अपने देशके स्त्रीसमाज तथा पुरुषसमाजमें विद्या और धर्मका प्रचार करनेमें तन मन धनसे प्रयत्न करें।

आजकल भारतवर्षका और इतर विदेशोंका लौकिक विद्या और वाणिज्यके सम्बन्धमें ऐसा धनिष्ठ सम्बन्ध होगया है कि बिना विदेश गये लौकिक विद्या और वाणिज्यकी यथेष्ट उन्नति नहीं होसकती। परन्तु जब विदेशमें आचार निर्वाहपर विचार किया जाता है तो प्रतीत होता है कि

विदेशमें आचरण निर्वाह बहुत ही कष्ट साध्य है और इस ही कारणसे विदेश जानेवाले महाशय समाजसे बहिष्कृत किये जाते हैं, यद्यपि विदेशमें आचरण निर्वाह कष्ट साध्य है, तथापि असंभव नहीं है। इसलिये जो महाशय अपने आचरण निर्वाहकी पूर्ण सामग्रीका प्रबन्ध करके विदेशको जाते हैं उनको समाजसे बहिष्कृत करना अनुचित प्रतीत होता है। परन्तु जो महाशय उत्तम खाद्य तथा अनुचित स्पर्शसे अलिप्त आचरण निर्वाहकी सामग्री एकत्र किये बिना ही विदेश चले जाते हैं वे अनुचित स्पर्शादि दोषोंसे अलिप्त नहीं रह सकते, इसलिये ऐसी अवस्थामें विदेश जानेवाले महाशय अवश्य ही प्रायश्चित्तके पात्र हैं। किन्तु जिन देशोंमें आचरण निर्वाहकी उत्तम सामग्रीके मिलनेका सुभीता हो उन देशोंमें जानेवाले महाशयोंको बहिष्कृत करना समुचित नहीं दिखता।

आजकल हमलोगोंमें परस्परका ईर्ष्या द्वेष यहांतक बढ़ गया है कि, एक २ जातिमें कई धड़े हो गये हैं और धीरे धीरे होते जाते हैं। एक दूसरेकी बुराई करनेमें बिल्कुल नहीं हिचकता, पंचायती नियमोंकी कोई परवाह नहीं करता और पंचायती दंडोंका कोई पालन नहीं करता। पंचायत स्थापन करनेका मुख्य उद्देश समाजमें शान्ति स्थापन था। परन्तु उस उद्देशको पैरोंसे कुचलकर अदालतोंमें मुकद्दमायाजी करके बड़े २ धनाढ्य लंगोटी लगाकर फकीर बन गये। अदालतमें जाकर भी दूसरोंका ही कहना मंजूर करना पड़ता है। अगर समाजमें से ही कुछ सज्जनोंको परस्परके झगड़े तय करनेका अधिकार दे दिया जाता तो अदालतोंमें अपनी कठिन कमाईका द्रव्य व्यर्थ नहीं खोना पड़ता। परन्तु 'गई सो गई वअ राखि गृहीको' के अनुसार हमारा कर्तव्य है कि, जातीय पंचायतोंका गठन इस त्वर्राके साथ करें कि, जिससे हमारी सामाजिक व्यवस्थाभी ठीक होजाय और परस्परके दीवानी और फौजदारी झगड़े भी पंचायतसे फैसल होजाया करें।

आर्थिक व्यवस्था ।

जो महाशय विषयभोगोंको सर्वथा त्यागनेमें असमर्थ हैं और सिंह-वृत्ति मुनिधर्मको जो धारण नहीं कर सकते हैं वे अन्यायरूप भोगोंका त्यागकरके न्यायरूप भोगोंका सेवन करते हुए गृहस्थाश्रमका निर्वाह करते हैं। इस आश्रमके निर्वाहकेलिये धनकी बड़ी भारी आवश्यकता है। इस लिये जिन गृहस्थोंके पास धन नहीं है उनकेलिये यह गृहस्थाश्रम जीवन बड़ा ही दुःखमय है। निर्धन पुरुष सदा विह्वल चित्त रहते हैं और उनका प्रायः सर्वत्र निरादर ही होता है। मित्र पुत्र स्त्री आदिक सदा रुष्ट रहते हैं। इसलिये गृहस्थका प्रधान कर्तव्य धन उपार्जन करना है। (मनुष्य समाज आजीविकाके भेदसे चार वर्णोंमें विभक्त है। अर्थात् श्रत्रियोंका आजीविका असिकर्म वैश्योंकी कृषि मसि वाणिज्य और शूद्रोंकी शिल्प और विद्या है। ब्राह्मण वर्णकी कोई खास आजीविका नहीं है। किन्तु इतर तीन वर्णोंके दिये हुए भक्तिपूर्वक दानसे सन्तोषपूर्वक अपना निर्वाह करते हुए धर्मसेवन करते हैं) किसी समयमें यह भारतवर्ष धन और विद्यामें संसारके समस्त देशोंका शिरोमणि गिना जाता था—समस्त देशोंने इस भारतके धन और विद्यासे अपनेको विभवशाली बनाया है। परन्तु खेदके साथ कहना पड़ता है कि, जो भारत एक दिन सबका गुरु था आज वह उनका शिष्य हो गया है। जो भारत एक दिन धनकुबेर समझा जाता था आज हमारी ही असावधानतासे वह एक दारद्र भिखरी बन गया है। आज वह अपनी जठराग्नि शमन करनेके लिये दूसरोंके मुंहकी ओर ताक रहा है। क्या आप कभी इसका बिचार करते हैं कि, हम ऐसे क्यों होगये। प्यारे भाइयो इसका कारण और कुछ नहीं है किन्तु हम अपने ही प्रमाद आविद्या परस्परकी ईर्ष्या आदिक दोषोंसे इस अवस्थाको पहुँच गये हैं।

बड़े हर्षका विषय है कि, भारतके कुछ शुभचिन्तकोंकी कृपा और प्रयत्नसे मुद्दोंसे बाजी लगाकर सोनेवाला भारत जागृत हुआ है। जगह २ सभा सुसाइटीये होने लगी हैं। अनेक पाठशाला स्कूल ब्रह्मचर्याश्रम और गुरुकुल खुल गये हैं और खुल रहे हैं। ऐसे शुभ चिह्नोंसे आशा होती है कि अब भारतके कुछ अच्छे दिन आने वाले हैं। इस समयमें हमारा कर्तव्य है कि, जिन प्रमाद, अविद्या, विलासप्रियता, निर्वलता, जन्मभूमिक्त्सलता, सन्तोष, भयभीतता, फूट और ईर्ष्यादिक दोषोंसे हमारी यह अवनत अवस्था हुई है उनको बहिष्कृत करके उद्योग, साहस, धैर्य, बल, बुद्धि, पराक्रम, स्वदेशप्रेम, एकता और सत्यप्रियता आदिक गुणोंसे अपनेको विभूषित करके पुनः इस भारतको उन्नतिके शिखरपर पहुंचा दें। किसी देशको समृद्धिशाली बनानेका प्रधान उपाय उस देशके कृषि शिल्प और वाणिज्यकी उन्नति है। जिन २ देशवासियोंने कृषि शिल्प और वाणिज्यकी उन्नति की है वे आज धन कुंवर बन रहे हैं और जिन्होंने कृषि शिल्प वाणिज्यको निरादर और प्रमादसे पद दलित किया है वे स्वयं पद दलित हो रहे हैं। जो पदार्थ हमारे देशमें उत्पन्न नहीं होते किन्तु दूसरे देशोंसे आते हैं, हमारा कर्तव्य है कि उन पदार्थोंको हम अपने देशमें ही उत्पन्न करें जिससे कि हमको दूसरे देशोंका मोहताज न रहना पड़े। तथा कृषिके सम्बन्धमें विदेशियोंने जो नये २ आविष्कार किये हैं हमारा कर्तव्य है कि उनको अमलमें लाकर उससे लाभ उठावें। नवीन आविष्कारोंके प्रयोगसे पुराने प्रयोगोंकी अपेक्षा कई गुणा अधिक लाभ हो सकता है। जिस प्रकार पाश्चिमात्य विद्वानोंने कृषि आदिक के सम्बन्धमें नवीन २ आविष्कार किये हैं। उस ही प्रकार हमारा भी कर्तव्य है कि नवीन २ आविष्कार करें। भारतवर्षकी बहुतसी भूमि धंजर पड़ी हुई है। जो हमारे बहुतसे भाई आलस्यका आश्रय लेकर निकम्मे बैठे रहते हैं, हमारे नेताओंका कर्तव्य है कि उन निकम्मोंका आलस्य जुड़ा-

कर ऊसर भूमेको आबाद कर भारतकी श्री वृद्धि करें। हमारा कर्तव्य है कि भारतवसुंधरासे अपनी तथा विदेशियोंकी जरूरतके पदार्थ उत्पन्न करके भारतके धनको विदेश जानेसे रोकें और विदेशका धन भारतमें लाकर इस दरिद्रभारतको पुनः पहलासा संपत्तिशाली बना दें। भारतके शिल्पी जैसी अधोदशा हुई है उसका चिन्तन करनेसे भी कलेजा थराने लगता है। आज अगर विदेशी लोग भारतसे अपना हाथ खींच लें तो हमारे सब काम बंद हो जायें। और बातोंकी कथा तो दूर रही हम दिवावत्ती तथा चूल्हेमें आग जलाना भी विदेशियोंकी कृपाभृत दिव्यलाईके बिना नहीं कर सकते। हमारे यहांकी कच्ची सामान्य रुई पगह एक रुपयेकी तीन सेर यहांसे सात समुद्र पार जाती है और उस दीगामग्रीके कपड़े आदि तीन रुपयेके एक सेरके भावमें हमें ही बेचे जाते हैं। हमारे प्रमाद और अविद्यासे हमारे हिस्सेकी रोटी दूसरोंके पेटमें जाती और हम भूखके मारे तड़फड़ा और चिल्ला रहे हैं। हमारी मूर्खतासे हम ही करोड़ों और अबों रुपया तीन तथा चार आने सैंकड़के सूदपर देशियोंके पास जमा है। जिससे कि वे सैंकड़ों कारखाने खोलकर लाख रुपये पैदाकर अपने देशको समृद्धिशाली बना रहे हैं और हम नार व्याजमें संतोष करते हुए तोंद फुलाकर तकियेके सहारे लेटे लेअपने जीवनको कृतकृत्य समझ रहे हैं। हमारे भारतवासी शिल्पकार बिके बिना विदेशी शिल्पकारोंसे परास्त होकर अपने रोजगारको छोड़ते हैं और थोड़ी बहुत अंग्रेजी सीखकर विदेशियोंकी सेवा करके अपना निर्वाह कर रहे हैं। परन्तु खेद है कि इस भेड़ा चालसे आजसे महात्माओंकी इतनी बहुतायत हो गई है कि, अब उन विचारोंकी ठरी भी नहीं मिलती और अपना मौखसी रोजगार करनेमें अब बासाहथ अपनी हतक समझने लगे हैं। इस प्रकार यह दीन दीन भारतनपर दिन रसातलको चला जा रहा है। हम लोग लैक्-

चरबाजी तो बहुत कुछ करते हैं, परन्तु अमली कारवाई की ओर हमारा विलकुल ध्यान नहीं है, मिश्री २ कहनेसे मुंह कभी मीठा नहीं होगा। प्यारे भाइयो हमारा कर्तव्य है कि, जगह २ पर कृषि और शिल्प विद्यालय खोलकर नये आविष्कारोंके अनुसार अपनी सन्तानको शिक्षित बनावें तथा आप स्वयं अमली कारवाई के कृषि और शिल्पकी यथेष्ट उन्नति करें। धन उपार्जन करनेके सस्त उपायोंमें वाणिज्यका नम्बर सबसे ऊंचा है। इतर उपायोंसे द्रव्यकी परिमित आय होती है किन्तु वाणिज्यसे अपरिमित द्रव्यकी आय सी है। जो भारत एक दिन वाणिज्य विषयमें सबका दादा गुरु गिना जा था, आज उस भारतका वाणिज्य पद दलित हो रहा है। वाणिज्यका स्तवन आज विदेशी व्यापारी उड़ा रहे हैं और हमारे भारतवासी आड़त लाली और व्याजरूपी छाछमें सन्तोष करके अपने जीवनको कुतकृत्य बख्श रहे हैं। आजकल वाणिज्यका धनिष्ठ सम्बन्ध विदेशोंसे है, इसलिये तक हम जन्मभूमिका झूठा ममत्व छोड़कर विदेशोंमें वाणिज्यके अङ्गुली जमावेंगे तथा जबतक हम भारतवासी मिलकर अनेक कंपनियों खोलकर नेशनल बैंक और कारखाने जारी नहीं करेंगे और देश प्रेमसे हम स्वदेशी वस्तु ही व्यवहार करनेकी प्रतिज्ञा धारण नहीं करेंगे तबतक हम वाणिज्यकी यथेष्ट उन्नति करनेमें कदापि समर्थ नहीं होंगे। यह विषय बहुत ही गम्भीर है और मेरे लिये समय था है इस कारण इस विषयको मैं संक्षेपमें ही कहकर समाप्त करता हूँ।

धन उपार्जन करके भी जो महाशय धनका उपयोग करना नहीं जानते वे संसारमें कदापि सुखी नहीं हो सकते हैं। धनउपयोगका मूलतत्त्व आमदनीसे कम खर्च करना है। जो आमदनी कम खर्च करते हैं वे सदा सुखी रहते हैं। प्रत्येक मनुष्यका कर्तव्य है कि, अपनी आमदनीका कुछ भण्डा तो आपत्ति कालके लिये अ निकाल-

कर रखें औः कुछ भाग धर्म कार्यमें लगावें और शेषको खर्चमें लगावें । प्रभद और अविद्याके निमित्तसे हमारे अनेक भाइयोंकी आमद इतनी कमती होगई है कि धर्म और विपत्तिकालके लिये अलग निकाल-नेकी बात तो अलगर हो । वे उस आमदनीसे अपना निर्वाह भी नहीं कर सकते हैं औः ऐसी अवस्थामें वे ऋणके चक्करमें पड़कर जन्मभरके लिये दुःखी हो जाते हैं । बहुतसे महाशय वस्त्रादिककी बाहरी चकाचकीके झूठे शौकमें फंसकर अपनी आमदनीसे अधिक खर्चकी पूर्ति करने के लिये ऋणका आश्रय लेते हैं और जब ऋण चुकानेमें असमर्थ होते हैं तब नाना प्रकारके अन्यायोंमें प्रवृत्त होकर अपने जीव-नको नष्ट भ्रष्ट करदेते हैं । तथा ऋण न चुकानेके कारण कुरकी कारागार आदिक अनेक भयानक घटनाओंका सामना करना पड़ता है एक बार खाकर तथा एक पैसेके चनोंसे पेट भर कर अथवा भूखे ही सोजाना अच्छा है परन्तु ऋणका भार सिरपर लेना कदापि श्रेयस्कर नहीं है । हमारे बहुतसे भाई अपनी आमदनीमें जितनिस प्रकार भोजन वस्त्रका तो निर्वाह करलेते हैं परन्तु जब उनकी सन्तानके विवाहका मौका आता है तब उनका धैर्य बिदा हो जाता है—विवेक उनसे कोसों दूर भाग जाता है । और ईर्ष्या अभिमान उनपर पूरा २ अधिकार जमा लेता है । “अमुक पुरुषने अपने विवाहमें दो मिठाई बनाई थी मैं जबतक पांच मिठाई नहीं बनाऊं तो मेरी बात बिल्कुल फीकी पड़ जायगी । हमारे बापदादोंने किसी भी विवाहमें दो हजारसे कम नहीं लगाये । अब जो हमने वैसा विवाह नहीं किया तो हमारी नाक कट जायगी” इस प्रकार मिथ्या अभिमान और झूठी ईर्ष्याके चक्करमें पड़कर अपने पास धनके न होनेपर भी मकान तथा जेवर गिरवी रखकर अथवा मकान जेवरके अभावमें ऋण लेकर झूठी बारीफ लूट सदाके लिये

अपनेको आपत्तिमें डाल देते हैं। बहुतसे भाई इस झूठी तीफके लूटनेके लिये अपनी बेटीतकको बेचनेमें नहीं शरमाते। बहुतसे भाइयोंको जातिके पंचोंकी उदरज्वाला बुझानेके लिये ही अपनी कन्याका विक्रमकरना पड़ता है। धिक्कार है उन कन्याविक्रय करनेवालोंको और कौशिशः धिक्कार है उन पंचोंको जो कन्याविक्रयके धनसे बने हुए लड्डू उठाकर मूर्खों-पर ताव देते हैं। पंचोंका कर्तव्य है कि जो महाशय कन्या विक्रय करें उनके विवाह भोजनमें कदापि शामिल न हों और जो उनके विवाह क्रियाओंमें शामिल होना चाहें वे महाशय अपने घर भोजन करके शामिल हों। धर्मके अंगोंमें भी धन खर्च करनेकी उपयोगितापर हमें अवश्य विचार रखना चाहिये। धर्मके प्रतिष्ठादिक अंगोंमें अजकल धन खर्च करनेकी उतनी आवश्यकता नहीं है जितनी कि विद्यावृद्धि विषयमें खर्च करनेकी आवश्यकता है। इसलिये समयानुकूल विचार करके आवश्यक अंगोंमें ही धन खर्च करना ही धनकी सच्ची उपयोगिता है। धनकी उपयोगिताकी तरह समयकी उपयोगिताकी भी बड़ी आवश्यकता है। जो समयकी कदर नहीं करते समय उनकी भी कदर नहीं करता। और जो समयकी कदर करते हैं आज उनकी दुनियाभरमें खूब कदर हो रही है। हम लोगोंने निकम्मे बैठकर समयके दुरुपयोग करनेको ही सुख समझ रक्खा है। हमारे बहुतसे भाइयोंके पास धन और करोंडोका धन है। वे जोखमका सब काम गुमाश्ताके भरोसे छोड़कर सोने और गन्ध उड़ानेमें ही समय बिताकर अपने मनुष्य जन्मको सफल मानते हैं। परन्तु प्यारे भाइयो मनुष्य जन्म पानेकी यह सच्ची सफलता नहीं है। आपको अपने युवराजने जो कि जहाजोंमें सल्लासीका काम करके अनुभव प्राप्त कर रहे हैं, कुछ शिक्षा प्राप्त करनी चाहिये। इस प्रकार गृहस्थाश्रमका संक्षिप्त स्वरूप कहकर अब वानप्रस्थ और यत्याश्रम विषयपर अति संक्षेपसे विवेचन करके मैं अपने व्याख्यानको समाप्त करूंगा।

वानप्रस्थ और यत्याश्रम ।

गृहस्थ धर्मके प्रतिमाओंकी अपेक्षासे जो ग्यारह भेद किये थे । उनमेंसे दसवीं और ग्यारहवीं प्रतिमाके चारित्र्य निर्वाहको वानप्रस्थ-आश्रम कहते हैं । इन प्रतिमाओंका विस्तृत स्वरूप श्रावकाचारसे जानना । जो महाशय दिग्म्बर रूप धारण करके अट्ठाईस मूलगुणका तथा चौगुणोत्तरगुणका पालन करते हैं वे यति कहलाते हैं और इन यतिओंके चारित्र्य निर्वाहको यत्याश्रम कहते हैं । यतिओंके चारित्र्यका सविस्तर कथन चरणानुयोगके ग्रन्थोंसे जानना ।

आज जेदके साथ कहना पड़ता है कि चतुर्थकालमें जो जगह २ पर मुनियोंके संघोंका विहार होता था और जिससे जैनधर्मकी सच्ची प्रभावना होती थी । आज उन मिहवृत्तिधारी ऋषियोंके दर्शन भी दुर्लभ होगये हैं । उन प्राचीन ऋषियोंकी पद परंपरामें आज जो भट्टारक महाशय हमारे सम्मुख उपस्थित हैं वे आरंभ परिग्रहयुक्त होकर आगमानुसार मुनिपदसे च्युत होगये हैं । इन महाशयोंसे हमारी सविनय प्रार्थना है कि वे आरंभ परिग्रहका त्याग करके प्रायश्चित्त पूर्वक पुनर्दीक्षित होकर सूत्रानुसार अट्ठाईस मूलगुणका पालन कर समाजकी दृष्टिमें पुनः यथार्थ गौरवके पात्र बने । पूर्वाचार्योंकी स्पष्ट आज्ञा यही है कि किसी व्रतको धारण करनेके पहले इस बातका अच्छी तरह विवेचन कर लेना चाहिये कि, मैं इस व्रतका निर्वाह कर सकूंगा या नहीं और विचारपूर्वक ग्रहण किये हुए व्रतका प्रयत्नपूर्वक निर्वाह करना चाहिये । कदाचित् प्रमादसे गृहीत व्रतमें कुछ दोष लग जाय तो प्रायश्चित्त लेकर पुनः दृढतापूर्वक व्रतका पालन करना ही कर्त्तव्य है ।

जिस प्रकार प्रजाके शासनकेलिये न्यायनिष्ठ राजाकी आवश्यकता है । अथवा जिस प्रकार मुनि समाजके शासनके लिये धर्माचार्यकी जरूरत है, उस ही प्रकार गार्हस्थ्यसमाजके शासनकेलिये गृहस्थाचार्यकी आवश्यकता

कता है। यद्यपि स्वतन्त्रता एक महत्त्वपूर्ण गुण है और जो इस गुणके पात्र हैं वे इससे नानाप्रकारके लाभ उठा सकते हैं। परन्तु अपात्रके पछे पड़कर इस गुणसे लाभके बदले हानि ही होती है। नीतिकारनेभी ऐसाही कहा है कि—

गुणागुणक्षेषु गुणा भवन्ती इत्यादि ।

भावार्थ—अज्ञानी मनुष्य गृहस्थाचार्यके विना मदोन्मत्त स्वच्छन्द हस्तीकी तरह गृहस्थाश्रमरूपी वागको विध्वंस करडालते हैं। इस-लिये हमारा कर्तव्य है कि अपने समाजमेंसे किसी विद्वान धर्मात्माको गृहस्थाचार्यके पदपर नियुक्त करके समाजकी दीक्षा शिक्षाका भार उसके सुपुर्द करें। अपनी कठिन कमाईके द्रव्यमें से उचित दान देकर अनेक विद्यालय, औषधालय, अनाथालय, अन्नसत्रादिक उपयोगी संस्था स्थापन करके उक्त गृहस्थाचार्यको उसका प्रबन्धकर्त्ता बनावें। इन गृहस्थाचार्यके निर्वाहके लिये हमारा कर्तव्य है कि हम भक्तिपूर्वक अपनी शक्त्यनुसार उनकी हरतरहसे सहायता करें और वे सन्तोषपूर्वक अपना निर्वाह करते हुए हरतरह समाजका उपकार करें। संस्थाओंके संचालनके लिये हमको चाहिये कि उचित नियम बना दें। जो गृहस्थाचार्य अपने कर्तव्यसे च्युत होकर अन्यायमें प्रवर्तने लग जाय तो हमारा कर्तव्य है कि उसको गृहस्थाचार्यके पदसे च्युत करके उस पदपर किसी अन्य योग्य महाशयका आयोजन करें। इस प्रकार संक्षेपसे आवश्यक विषयोंका विवेचन करके मैं अपने व्याख्यानको समाप्त करता हूँ। मेरे इस व्याख्यानमें संभव है कि, अज्ञान और प्रमादसे अनेक त्रुटियाँ रह गई हों जिनके लिये मैं आशा करता हूँ कि आपसरीखे उदारचित्त महाशय क्षमा प्रदान करेंगे। अब मैं सच-जैकट कमेटीके चुनेजानेकी प्रार्थना करके मैं अपना आसन ग्रहण करता हूँ।

मूल संशोधन ।

पिछले तीसरे चौथे अंकमें प्रकाशित-अपराजिता प्रवासीमें प्रकाशित चारु बाबूकी एक गल्पका अनुवाद है। मूलसे लेखके नीचे यह बात छपनेमें रह गई ।

जैनमित्र कमेटीका देशोपकार ।

जैन कमेटीने श्रीमान् राजराजेश्वर भारत सम्राट्के राज्याभिषेकके हार्दिकलक्षमें प्रस्ताव स्वीकृत किया है कि निम्नलिखित तीनों दायार्थें सर्वसाधारणको मुफ्त वितीर्ण की जावें । अतएव जिन महाशयोंको जरूरत हो पोस्टगर्वर्चके लिये एक आनेका टिकिट भेजकर दवा मुफ्त भंगवा लें ॥

नं० १ बालहितकारी बटिका

नं० २ नेत्रांजन बटी

नं० ३ गोली ददुदाहनी

पता-मैनेजर जैनमित्र कमेटी कार्यालय,

पो० करहल जिला मैनेपुरी ।

पुरुषार्थसिद्धिउपाय ।

श्रीअमृतचन्द्रसूरिकृत मूल श्लोक, और नाथूरामप्रेमीकृत अन्वयार्थ भावार्थ सहित । यह ग्रन्थ एक बार छपकर बिक गया था, कई वर्षोंसे यह ग्रन्थ नहीं मिलता था । इस कारण फिरसे संशोधन कराकर छपाया गया है । यह ग्रन्थ जैनतत्त्वोंका भाण्डार है । इसकी प्रशंसा लिखकर ग्रन्थका महत्त्व घटाना है । कागज छपाई साईन प्रभाव है । न्यो० एक रुपिया ।

बालबोध जैनधर्म ।

तीसरा भाग

इसके दो भाग पहिले छप चुके हैं । स्कूलोंमें तथा बालकोंको शैक्षिक शिक्षाकेलिये अत्यन्त उपयोगी पुस्तक है । मूल्य दो आना ।

मिलनेका पता—श्रीजैनग्रन्थरत्नाकर कार्यालय,

ह्रीराबाग पो० गिरगांव-बम्बई ।

जरूरत ! जरूरत !!

गोम्मतसारकी एक भाषाटीका पं० हेमराजजी की हुई हमें उसकी बहुत जरूरत है। जो भाई भेजेंगे उनकी ही छपा जावेगी। डिपानिटके लिये जितना रुपिया लिखेंगे भेज दिया जा

मैनेजर— श्रीजैनग्रंथरत्नाकर कार्यालय

हीराबाग, पो० गिरगाव—

नई पुस्तकें ।

ज्ञानार्णव ।

श्रीशुभचन्द्राचार्यकृत मूल और पं० पन्नालालजी द्वारा कृत हिन्दी भाषावचनिका सहित । यह ग्रन्थ कई वर्षों से मिलता था, इस कारण फिसे छपाया गया है। न्यो० मात्र रु

सृष्टिकवचस्वरूपीमांसा ।

स्याद्वादवारिधि पं० गोपालदामजीका सृष्टि कला ध्यान क लेख । न्यो० एक आना ।

नग्ननचित्त बह्वर्ध ।

यह ग्रन्थ कई वर्ष पड़ेके छपा था, किन्तु अब तक नहीं मिलनेके कारण फिसे छपाया गया है। इसमें मूल और उत्तर स्वर्गीय पं० मिहिरचन्द्रजी पञ्चानुवाद, और सरल भाषा है। यती नग्ननसुखतीका चतुर्था हुआ पञ्चानुवाद भी लगभग नवैराग्यका मनोसुख ग्रन्थ है। मूल्य दो आना मात्र है।

प्रकारकी पुस्तकें मिलनेका पता—

श्रीजैनग्रंथरत्नाकर ब. वि. य.,

हीराबाग, पो० गिरगाव—

DAYANANDA KA SACHCHA

SHASTRARTHA

OR

KASHI SHASTRARTHA

BY

VIDYA VARIDHĪ SAHITYOPADHYAYA

PANDITBARA

MATHURA PRASAD DIKSHIT.

Price 4 annas.

॥ श्रीः ॥

काशी के विद्वानों
और दयानन्दजी का
सच्चा-काशी शास्त्रार्थ ।

जिसको

साहित्योपाध्याय विद्यावारिधि भगवन्तनगर
जि० हर्दोई निवासी पण्डित वर मथुरा-
प्रसाद दीक्षितजी ने रचना कर
प्रकाशित किया ।

बी. एल. पावगी द्वारा

हिताचन्तक प्रेस, रामघाट बनारस

सिटी में मुद्रित हुआ ।

प्रथमवार)

सन् १९१६

(मूल्य ॥)

भूमिका

मैं काशी कीन्सकालेज में मध्यमादि परीक्षा देकर जब आचार्य परीक्षा दे रहा था उस समय अपने एक मित्र से सुना कि दयानन्दियों का सिद्धान्त है कि प्रतिमापूजा सनातनधर्मियों में जैन संप्रदाय से आई है, और सनातनधर्म में प्रतिमापूजा का प्रचार हुए दो हजार वर्ष हुए है, यह बात सुनकर मैं जैन (आर्हत) ग्रन्थ देखने लगा, उस समय काशी में प्रह्लादघाट पर अमिधान राजेन्द्र नामक एक कोष (डिक्शनरी) बनता था, मैं उस के निर्माण में नियुक्त हुआ, मैं उक्त कोष का संग्रह, प्रकाशन (छपाना) और संशोधन का कार्य दशवर्ष तक किया, और समस्त जैन ग्रन्थ आद्यन्त मेरे देखने में आए, परंतु मुझे कहीं पर यह लेखमात्र भी मालूम न हुआ कि प्रतिमापूजा जैनियों ने ही चलाई है और न यही मालूम हुआ कि दो हजार वर्ष से चली है, प्रत्युत कई जगह जैन ग्रन्थों में लिखा है कि अनादि काल से प्रतिमा पूजा चली आती है, मंच पृष्ठा तो स्वामीदयानन्दजी ने, जैन संप्रदाय में एक दृढक संप्रदाय है उस का अनुकरण किया है, दृढक संप्रदायी जैनी मूर्ति नहीं मानते हैं, स्वामीजी का भी यही सिद्धान्त है, दृढक संपूर्ण जैन ग्रन्थों को नहीं मानते हैं, अर्थात् सूत्र भाष्य, नियुक्त, चार्णि, टीका, यह पञ्चाङ्गी कहाती है इस को दृढकों के अतिरिक्त सभी जैनी प्रमाण मानते हैं, दृढक केवल सूत्रों को ही प्रमाण मानते हैं, उक्त स्वामीजी भी केवल वेदही को प्रमाण मानते हैं, दृढक सब उपनिषद् पुराण इतिहास को प्रमाण नहीं मानते हैं । सम्पूर्ण सूत्रों को भी प्रमाण नहीं मानते हैं, अर्थात् पैतालिस सूत्र (ग्रन्थ) है, उन में केवल बत्तीस ग्रन्थ प्रमाण मानते हैं, और तेरह ग्रन्थ अप्रमाण मानते हैं, यदि बत्तीस ग्रन्थों के ही मध्य में पैतालिस ग्रन्थों के नाम प्रमाण मानने में आज्ञा हो तो उस पाठ को प्रक्षिप्त कहकर छुटकारा कर देते हैं, स्वामीजी भी सब बंदों को प्रमाण नहीं मानते हैं, केवल संहिता भाग को ही प्रमाण मानते हैं, और संहिता भाग में भी जब अवतार, श्राद्ध, तीर्थ, प्रतिमादिकों के प्रमाण मिलते

हैं तब उसका अयुक्त अर्थ करने लगते हैं और यदि उस से भी छुटकारा न हुआ तो दुंदकों की युक्ति तैयार रखते हैं, दुंदक भी तीर्थ नहीं मानते हैं, स्वामी, जी भी तीर्थ नहीं मानते हैं अब सामाजिक भाइयों ! सोचो कि दयानन्दजी ने अपना संप्रदाय ठीक जैन दुंदकों को देखकर चलाया है या नहीं, क्या कुछ भी दुंदकों की बात छोड़ी है, जब आप के सामने दुंदक संप्रदाय विद्यमान (मौजूद) हैं, और आप संशोधक हैं, तो देखिये कि यह नया ढंग नवीन जैन दुंदक संप्रदाय को देखकर मनमाना अपना संप्रदाय (मजहब) स्वामीजी ने चलाया है या नहीं, (दुंदक संप्रदाय कागधन तीन सौ वर्ष से चला है यह संप्रदाय-सामांसा, मैं मैं लिखूंगा) और मनातन वैदिक संप्रदाय को नवीन कहकर लोगों को भ्रान्त करना चाहते हैं, जब यह मुझे निश्चय रूप से मालूम हुआ, तब मैंने गुजरात में बड़मार गणेश्वरी इत्यादि गांवों में सामाजिक विद्वानों से शास्त्रार्थ कर के बहुत से निराग्रही सामाजिकों का सत्य मनातनधर्म में लाया अस्तु कुछ काल के अनन्तर मैं उस अभिधान राजेन्द्र कोश के कार्य से, जो कि बनारस में रतनाम मानस में आ गया है, वहां से लाहोर चीफ्स (राजकुमार) कॉलेज में आया है मुझे यहां आए चार वर्ष हुए, यहां कतिपय लोगों ने मुझ से जिज्ञासा की, कि दयानन्दजी का काशी में जो शास्त्रार्थ हुआ था उस में किस का जय हुआ था ? मैंने उन लोगों से कहा कि दयानन्दजी निरुत्तर हो गए थे । यह मुझे विश्वस्त रूप से मालूम है, परंतु इतने से उन लोगों को संतोष न हुआ क्यों कि यहां सामाजिकों ने अपने तरफ से मनमाना (कपोल कल्पित) काशी का शास्त्रार्थ छपाकर प्रोसन्न कर रक्खा है, जो जो प्रमाण के लिये पाठ दिये गये थे, उन पाठों को नहीं दिखाया है पाठ के देखने से साफ जय पराजय का निश्चय हो जायगा, महाशयो देखो पुराण प्रमाण के लिये जो पाठ दिया गया है, उस के अर्थ करने में अवघा अर्थ बदल ने में यदि सब दयानन्दी मिलजाय तब भी अर्थ नहीं बदल सकता, लेकिन आश्चर्य यह है कि कपोल कल्पित काशीशास्त्रार्थ में पाठ न दिखा कर जो कह दिया गया कि 'पुराण विद्या' यह पाठ माधवाचारी जी ने दिया है यह कितना अन्याय है, असल

पाठ को छिपाकर लोगों को जो अन्धकार में डालते हैं, उन को इस घृणित निन्दनीय कार्य को छोड़कर सचा पाठ दिखा देना चाहिये शुक यजुर्वेदीय शतपथ का पाठ जो कि उस समय माधवाचारी जी ने दिखाया था वही यहां दिखाया गया है, जिस से स्पष्ट मालूम होता है, कि अश्वमेधप्रकरणमें “अष्टमे-हन्” के प्रकरणमें “इतिहासो वेदः” है “और नवमेऽहन्” के प्रसङ्गमें “पुराणवेदः” है, जो कि पुरा पाठ दिखाया गया है और जिस को बहुत कालतक दयानन्द-जी पत्रा लौट पौट कर देखते रहे और अन्त में पत्रों को रखकर चुप होकर नीचा शिरकर करके बैठ गये थे, देखो और विचारो यह पाठ स्वामीजी को नीचा दिखा सकता है या नहीं ? इस सच्चे काशी शास्त्रार्थ में जो मनुष्य जो कुछ बोला है वही लिखा गया है यहां तक कि भाषा में भी अनुकरण किया गया है, यह विषय उस समय संस्कृत में प्रतनकम्प्र नन्दिनी नामक जो मासिक पत्रिका निकलती थी उसी से उद्धृत किया गया है । मुझे उक्त पत्रिका एवम्सेन्ट लाईब्रेरियन् पं० विन्धेयधरो प्रसाद जी की सहायता से उपलब्ध हुई थी । हम आशा करते हैं कि इस सत्य काशीशास्त्रार्थ को देखकर सामान्यतः भाई आग्रह को छोड़कर दयानन्दजी का पराजय मानकर काल्पित (जिन बूढ़कों का अनुकरण करनेवाले) आर्य समाज को छोड़कर सत्य वैदिक सनातनधर्म को स्वीकार करेंगे ।

अलं बहुना — पं० मथुराप्रसाद दीक्षितः ।

॥ श्रीः ॥

दयानन्दका-सच्चा शास्त्रार्थ।

काशीस्थराजसभायां प्रतिमापूजनविचारः।

यथाक्रममिममवगन्तुमनेके कुतूहला इति
वचसा पत्रादिना च विज्ञायंह यत्नतोऽवतार्यन्ते।

कश्चिदयानन्दो नाम साधुः सद्धर्माविर्भावेना-
सद्धर्मपरिलोपनेऽहंकृतसंकल्प इति घोषयन्नकस्मा-
दावेदयत्काशीनरेशं श्रीमदीश्वरीप्रसादनारायण-
सिंहमजास्त्रीयत्वात्प्रतिमापूजनमवैधमिति विचा-

नाद-गुर्जर निवासा व्यकरणाद्यङ्गेषु सामवेदे च कृतश्रमः कि-
न्त्यनर्घोत्तमदर्शतत्त्वतो दर्शनविहीनो मधुरायां निवसतिस्म, क-
श्चिदन्वोऽनेक पण्डितमताविरुद्धः प्रतिमापूजनादीनामवैधत्ववा-
दी तस्यशिष्यश्चत्वारिंशद्वयस्काःसुदर्शिकायःपुष्टावलवांश्चलक्ष्यन्ते।

महाराज बनारस की समा में प्रतिमापूजन विषयक शास्त्रार्थ—

इस शास्त्रार्थ के यथार्थ ठीक रूँ स्वरूप (हाल) जानने
के लिये बहुत लोगों ने मुझसे अपनी उत्कण्ठा प्रकाशित (जाहिर)
की और मेरे पास अनेक पत्र आये इस से मैं यहाँ पर (इस
पुस्तक में) इस शास्त्रार्थ को प्रकाशित करता हूँ।

कई दयानन्द नामक एक साधु था जो कि लोगों में अपनी
इस प्रसिद्धि को जाहिर करना था कि मैं यथार्थ धर्मका स्थापन,
और पाखण्ड का लोप करना चाहता हूँ, वह एक रोज (अक-
स्मात्) बिना सूचना के ही महाराज काशीनरेश श्रीमान् ईश्वरी

रेण स्थिरीकर्तुमहमत्रागत इति विदित्वा च महीपालस्तदीयात्मभावं ससमादरं कृत्वा विचाराय सम्मतिमपालयद्धर्मपालकार्यम् । ततो भोग्यमात्य-वरवर्योऽपि च त्यक्तभोगः सर्वशास्त्रसारसारोऽसारीकृतसंसारः सीतारामीयः श्रीहरिहरप्रसादशर्मा विचारस्य दिनस्थिराय मध्यस्थनिर्णयाय च प्रयतमानो वादिनमजिज्ञपत्, ज्ञापितश्च सः, अहमुदासीनः, सर्वदैवावसरो मम, किञ्चात्र न मयाकोऽपिमध्यस्थः स्वीक्रियते सवेषामिव मिथ्याचारित्वदर्शनादित्यवोचद्वचः । श्रुत्वैतद्राजकीयकोविदा लिखितविचार रेऽभवन् कृतप्रयत्नाः, परं तत्रापि वाद्यसम्मतेन ते

प्रसादनारायणसिंहजी की सभा में पहुंचा और यह कहने लगा कि प्रतिमापूजन शास्त्रों से सिद्ध नहीं है यह प्रतिमापूजन पावण्ड है। मेरा यही निश्चय है, मैं यहां शास्त्रार्थ करने को आया हूं, यह सुनकर महाराज काशीनरेशजी ने वही कार्य किया जो कि महाराजाओं को ऐसे अवसर पर करना चाहिये, उस साधु दयानन्दजी का आदर पूर्वक अतिथि सत्कार करने के बाद श्रीमान् हरिहरप्रसादजी ने शास्त्रार्थ का प्रस्ताव छेड़ कर स्वामीजी से यह कहा कि आप दिन का निश्चय कीजिये, और मध्यस्थ किनको मानेंगे ? उसके उत्तर में स्वामीजी ने कहा कि मैं साधु हूं, मुझे सदा ही अवसर है, और मध्यस्थ में मैं किसी को नहीं मानता हूं, क्योंकि सभी लोग अवैदिक कार्य करनेवाले हैं, यह बात सुन कर राजकीय पण्डितों ने लेख शास्त्रार्थ के लिये कहा, लेकिन महाशय दयानन्दजी के पैर इस (लेख शास्त्रार्थ

पूर्णमनोरथाः । ततो महाराजसदसियोऽद्यवरः पण्डितः श्रीताराचरणो नाम तार्किकः स एकदा बलावलपरीक्षणाय प्रच्छन्नवेशो वादिनमुपगत्यासौ नाधीतविद्योऽपि तु साहसिकः सहसा विचारोपहसने प्रवृत्त इति बुद्ध्वाऽबोधयत्तदेवान्यान् सभासदः काशीस्थानन्यांश्च संख्यावतः । इत्थमभवत्सर्वैरुपेक्षणीयः स साधुः समान्तात् । अथ पूर्वकीर्तिताहेन सीतारामीयेण विचारितम्, वाद्यसौ पण्डितो वा धूर्तो वा भवतु परमेतर्हि काशीराज-

की) सने पर भी न जमे, अस्तु उस रोज की सभा, जिस तरह से आप शास्त्रार्थ करेंगे वही (आपके कथनानुसार) नियम स्वीकार किया जायगा यह कह कर विमर्जित हुई । तदनन्तर एक रोज श्रीमान् पण्डित ताराचरण तार्किक जो कि महाराज काशीनरेश जी के यहां मुख्य पण्डित थे और समस्त पृथ्वी मण्डल में उनके समान न्याय शास्त्र में दूसरा कोई नहीं था इन्होंने नदिया शान्तिपुर में पूर्ण विद्याभ्यास किया था, वह प्रच्छन्नवेश (साधारण पण्डित के वेश) से स्वामीजी की विद्वत्ताकी परीक्षा करने को भेजे गए, कि “ स्वामीजी कुछ पढ़े लिखे हैं या योहीं आडम्बर करते हैं ” अस्तु परीक्षा करने के अनन्तर पण्डित ताराचरणजी ने तब सभासदों ने यह आकर कहा कि यह स्वामी दर्शन शास्त्रों का या तर्क का लेश मात्र भी नहीं जानता है यह बड़ा ही ठोठ अपने को प्रसिद्ध करने के लिये शास्त्रार्थ करना चाहता है, यह बड़ा ही मसखरी करने में तेज है, वह अकारण मसखरी करदेता है, यह सुनकर लीगोंकी उपेक्षा हो गई और

सभासुपगतो विचाराय कश्चिदिति भूतः प्रवादो दुर्निवार्यः, अतो लोकप्रबोधनाय तु विचारायोजनमवश्यं कार्यमिति, तथा च बहुभिः पण्डितैर्विचारसमयं निर्धार्य ज्ञापितः स वादी । अनन्तरमुपस्थिते तत्समये (१) राजाज्ञया हूनैरत्रत्यैर्विविधशास्त्रविशारदैरन्यूनशतकोविदैः समालङ्किते काश्यान्दुर्गाकुण्डसमीपे

(वैक्रमीय १९२६ वर्षे तत्परदिना पगहे सौराग्रहायणस्य द्वितीयदिवसीये चान्द्रकार्तिक प्रयोदशीयुत मङ्गलवासरीये)

काशीस्थ विद्वानों ने भी यह जानकर स्वामी दयानन्द की बड़ी गिरी निगाह से देखा, इस तरह सर्वत्र स्वामीजी लोगोंकी निगाह से गिर गये । लेकिन हरिहरप्रसादजी (जिनका वर्णन पहिले आनुका हैं उन्होंने ने) इस बात पर जोर दिया कि वादी पण्डित हों, या मूर्ख । परन्तु महाराज की सभा में विचार के लिये कोई गया था और उसके साथ किसीने भी शास्त्रार्थ नहीं किया इस लोकापवाद की निवृत्ति के लिये शास्त्रार्थ कराना जरूरी है, इस (साधु) की पोल जब तक खुल नहीं जायगी तब तक लोगों को संतोष नहीं होगा, इससे " शास्त्रार्थ होना जरूरी है " इस निश्चय के अनन्तर महाराज काशीनरेशजीने अनेक पण्डितों के साथ शास्त्रार्थ का समय निर्धारित (निश्चित) करके उक्त स्वामी जी को सूचना दी, कि अमुक समय में आनन्द बाग में शास्त्रार्थ होगा अनन्तर निर्धारित समय में चान्द्रमास (कार्तिक) शुक्ल त्रयोदशी सौरमास मार्गशीर्ष (अग्रहन) २ बजे अनेक पण्डितों के, बड़े बड़े गुरुस साहसियों के, अपने मन्त्री के और युवराज श्रीमान् प्रभुनारायणसिंह जी के साथ अमेठी राजा माधव

आनन्दवागाख्योपवने सदानन्दः श्रीमानानन्दकाने-
नेशो महाराजः श्रीमता यौवराज्याभिषिक्तेन प्रभु-
नारायणसिंहशर्मणा राजकुमारेण अन्यैश्चात्रत्यैः
कतिपयैः सुप्रसिद्धधनिभिः स्वामात्यवर्गैश्च सानन्दं
समागत्योक्तनाम तर्करत्नमादिशत्, क्रियतां तावत्
शास्त्रार्थ इति अहमपि वादिप्रतिवादिवचः सारानु-
वदने नियुक्तोऽग्रसरः पक्षपातशून्यो विचारदत्तकर्णः
संयतोऽस्मि ।

सिंह के आनन्द बाग में जो कि काशी जी में दुर्गाजी के पास दुर्गाकण्ड के ऊपर पूर्व तरफ है " वहां उपस्थित हुए वहीं स्वामी दयानन्दजी ठहरे थे, सभासद यथास्थान बैठगए । स्वामी दयानन्द जीके सामने पण्डित ताराचरण जी, जो कि महाराज की सभा के प्रधान पण्डित थे वे बैठे उनके पास श्रीस्वामी विशु-
द्धानन्दजी और बालशास्त्री और बैया कणर केसरी सम्बा रामभट्ट भट्ट जी प्रभृति भी बैठे, । महाराज, काशीनरेशजी ने ताराचरणजी से कहा कि आप लोग शास्त्रार्थ करें मैं भी शास्त्रार्थ को पूरा ध्यान देकर सुनता हूं, मैं पक्षपात को छोड़ कर मतलब के तरफ ध्यान दूंगा, और जिसका प्रबल पक्ष होगा मैं उसी को अच्छा सम-
झूंगा अस्तु महाराज काशीनरेश जी तथा समस्त कर्मचारी और सेठ साहूकार सभी उसी पक्ष को मानने को उद्यत मालुम देते थे जो पक्ष दोनों के शास्त्रार्थ में उत्तम ठहरे, पाठकगण स्मरण करें, कि यही दशा उज्जैन में जब श्रीस्वामी शङ्कराचार्य जी से और बांझों से शास्त्रार्थ हुआ था तब हुई थी भेद इतना ही था कि उस समय राजसत्ता दूसरे प्रकार की थी इस समय

ताराचरणः वक्तुमुद्यतः

दयानन्दः (एक एव वदेन्नान्य इति ब्रुवन्)
प्रतिमापूजनं वेदे क्व लिखितमिति कथ्यताम् ?

ता०—एतन्मात्रं प्रमाणं नान्यदत्र किं प्रमाणम् ?

द०—वेदे यन्न दृश्यते तदप्रमाणमेव ।

धर्म में आजादी है जिसके मनमें जैसा आता है वह वैसाही मानता है, इसीसे उस समय बौद्धों के पराजय होते ही, बौद्धों का अभाव सा हो गया था और समस्त हिन्दुस्तान में सनातन-धर्म की पताका फहरा गई थी, और बौद्धों के पराजय हो जाने से कोई भी बुद्ध मजहब मान नहीं सकता था हमारे गवर्नमेन्ट के राज्य में धर्म मानने को कोई मजबूर नहीं किया जाता है, इसी से स्वामी दयानन्द जी के पराजय होने पर भी हजारों मनुष्य धर्मबन्धन को यथार्थ समझते हुए भी आज दाँके लोम से सामाजिक हो रहे हैं अस्तु प्रकृति के तरफ ध्यान दीजिये। महाराज कार्शनरेश जी की आज्ञा पाकर ताराचरण जी कुछ कहना चाहते थे कि स्वामी दयानन्द जी ने प्रश्न किया कि-

द०—प्रतिमापूजन वेद में कहाँ लिखा है ? यह कहिये। “और एक ही आदमी को बोलना चाहिए दूसरा न बोलै” (समीक्षक) ठीक भी ऐसा ही होता है, बादी प्रतिवादी के अतिरिक्त केवल दूसरा मध्यस्थरूप से बोल सकता है, अनेक मनुष्यों के युगपत् बोलने से कुछ भी सारांश का निर्णय नहीं होता है ।

ता०—केवल वेद ही प्रमाण है और कुछ (स्मृति इतिहास पुराण इत्यादिक) प्रमाण नहीं है इसमें क्या प्रमाण है ?

द०—जो वेद में नहीं मिलता है, वह प्रमाण नहीं है ।

ता०-कथम् ?

द०-वेदविरुद्धानां नास्ति प्रामाण्यम् ।

ता०-अत्र किं प्रमाणम् ?

द०-श्रुतिर्मनुस्मृतिश्च प्रमाणम् ।

ता०-तदेवोद्भावय ?

ता०-कैसे, अर्थात् जो वेद में न मिले, और स्मृति पुराण इत्यादिक में मिले वह प्रमाण क्यों न माना जाय ? यह प्रतिवादी स्वामीजी का स्मृति इतिहास पुराणादिकों का प्रमाण मनाने के लिये निग्रह स्थान में खींच रहा है ।

द० वेद से विरुद्ध वस्तु " अर्थात् प्रतिमा पूजन करना इत्यादिक प्रमाण नहीं है ।

ता० इस में क्या प्रमाण है, " अर्थात् वेद विरुद्ध वस्तु सदाचार कुलधर्म प्रतिमा पूजन इत्यादिक प्रमाण नहीं हैं " ? इस आप के प्रतिज्ञा वाक्य में क्या प्रमाण है, तात्पर्य यह है कि यदि कोई अनुमिति रूप से आप कहते हैं तो हेतु कहिये, शब्द प्रमाण से कहते हैं तो उस ग्रन्थ का नाम लीजिये ।

द० श्रुति (वेद) और मनुस्मृति प्रमाण हैं ।

ता० उसी को कहिये, अर्थात् जो वेद का मन्त्र " वेदातिरिक्त स्मृति पुराण इतिहास सदाचार इत्यादिकों के प्रामाण्य का निषेधक है " उसको कहिये अथवा मनु महर्षिजी के वचन को कहिये, कि कहां पर मनुमें लिखा है ? (समीक्षक) मेरी समझ से यहीं पर जय पराजय का अन्तिम निश्चय (फैसला) है, यदि स्वामीजी कोई वेद मन्त्र अथवा मनुवचन ऐसा दिखा दें कि जिस से यह सिद्ध हो जाय कि केवल वेदोक्त ही

द० प्रामाण्यविचारो भविष्यति पश्चात् पूर्वं वेदविचारः कर्तव्यः ।

ता०-वेदविचारः कीदृशः कर्तव्यः वेदस्य नित्यानित्यत्वविचारः प्रामाण्याप्रामाण्यविचारो वा?

प्रमाण है, तब तो पं० तागचरणजी को वेद के मन्त्र से प्रतिमा पूजन सिद्ध करना चाहिये, और यदि स्वामीजी कोई वेद मन्त्र या मनुका वचन न दिखा सके तो स्वामीजी हार गये, दुसरी बात यह कि प्रतिष्ठा हानि, जो कि पूर्णरूप से पराजय को सिद्ध करती है स्वामीजी केवल वेद ही प्रमाण मानते थे लेकिन प्रतिवादी ने मनुको भी आप से आप स्वामीजी को प्रमाण मना दिया, लेकिन वहां भी जब कोई वचन वेदान्तरिक्त प्रमाण का निषेधक न मिला तब स्वामीजी को खूब सूझी देखिये पाठक गण जिससे दूसरों समझें कि उत्तर दे रहे हैं, और वस्तु गत्या साफ निरुत्तर हैं, यह स्वामीजी का प्रथम डवल पराजय हुआ ।

द० प्रामाण्य (क्या प्रमाण है और क्या नहीं प्रमाण है यह) विचार पीछे होगा पहिले वेद विचार करना चाहिये, (समीक्षक) वेद विचार को जब प्रतिवादी प्रामाण्य विचार के अधीन ही मानता है तब प्रथम प्रामाण्य विचार ही आवश्यक था, वस्तु गत्या प्रमाण न देने से स्वामीजी का पराजय तो होगया और शास्त्रार्थ भी प्रायः समाप्त समझना चाहिये, लेकिन प्रतिवादी पं० तागचरणजी स्वामी जीको सर्वथा मौन कराने के लिय फिर उत्तर देते हुए निग्रह स्थान में लाते हैं ।

ता० कैसा वेद विचार करना चाहते हो क्या वेद नित्य या अनित्य यह । अथवा वेद पौरुषेय है या अपौरुषेय, अर्थात् वेद पुरुष प्रणीत है या स्वतः अनादिकाल से परंपरा प्राप्त है । यह !

द०-पाषाणादिप्रतिमापूजनं वेदोक्तं न वा इति ?

ता०-अस्माकं यथा वेदस्य प्रामाण्यं तथा सर्वेषाम् ।

द० वेदातिरिक्तानां न प्रामाण्यम् ।

ता० वेदे क्व लिखितम् अन्येषां नास्ति प्रामाण्यम् ?

द० वेद विरुद्धस्य, नास्ति प्रामाण्यम् ।

द० पाषाणादि प्रतिमा पूजन वेद में लिखा है या नहीं यह विचार करना चाहते हैं ?

ता० हम लोगों को जैसे वेद प्रमाण है वैसे ही स्मृति इतिहास पुराण इत्यादिक भी प्रमाण है पुराणादि कों में प्रतिमा पूजन का विशेष रूप से वर्णन है, और जब हम लोगों को पुराणदिक वेद के समान (बराबर) प्रमाण है तब प्रतिमा पूजन सिद्ध होगया ।

द० वेद से अतिरिक्त प्रमाण नहीं हैं, अर्थात् केवल वेद ही प्रमाण हैं, स्मृति, इतिहास, पुराणादिक कुछ भी प्रमाण नहीं हैं ।

ता० वेद में कहाँ पर लिखा है कि स्मृति, इतिहास, और पुराणदिकों को प्रमाण नहीं मानना (समीक्षक) पं० ताराचरणजी स्वामीजी को फिर निग्रह स्थान में ले आये, यदि स्वामीजी वेद का कोई मन्त्र नहीं दिखा सकें तो फिर द्वारा पराजय होगा अस्तु स्वामीजी कहाँ से दिखावे, जब वेद में इस आशय का कोई मन्त्र नहीं है तो क्या करें अब अपनी दूसरी दफ की हार को छिपाते हुए फिर स्वामीजी बोल ।

द० वेद विरुद्ध प्रमाण नहीं है ।

ता० वेद विरुद्धः कः ?

द० यो वेदे नास्ति ।

ता० इदं किं वेदोक्तं, अथवा भवत्कथितम् ?

द० त्वत्प्रश्नोत्तरं पश्चाद्वास्यामः प्रतिमापूजनं वेदे लिखितं न वेत्त्येका वक्तव्या ?

ता० वेद विरुद्ध क्या है ? अर्थात् स्मृति, इतिहास, पुराणादिक तो वेद विरुद्ध हैं ही नहीं फिर तुम वेद विरुद्ध किस को कहते हो ?

द० जो वेद में नहीं है । (समीक्षक क्या स्वामीजी, वेद से अतिरिक्त और वेद विरुद्ध और वेद में नहीं ' तीनों नश्रियों को एक ही समझते हैं, जो एक एक साधारण लड़का भी समझता है कि नहीं अभाव रूप से और विरुद्ध शब्दार्थ से बड़ा ही भेद है अस्तु ऐसी विद्वानों की सभा में स्वामीजी के ऐसे वाक्य लोगों को आश्चर्य से मालूम देने होंगे, अस्तु प्रकृत को देंिये ।

ता० क्या यह (जो वेद में नहीं है, वह प्रमाण नहीं है) यह आप का प्रतिज्ञा वाक्य है, अथवा वेद में लिखा है ? अर्थात् यदि प्रतिज्ञा वाक्य है तो हेतु इस प्रतिज्ञा के लिये कहिये और यदि वेद में लिखा है तो मन्त्र बोलिये ।

द० तुम्हारे प्रश्न का उत्तर पीछे दूँगे पहिले यह कहिये कि प्रतिमा पूजन वेद में लिखा है या नहीं ? (समीक्षक) जब प्रतिवादी स्मृति पुराण इत्यादि कौं को वेद के बराबर ही प्रमाण मानता है और वादी स्वामीजी खुद पुराणों में प्रतिमा पूजन मानते हैं तो प्रतिमा पूजन करना निश्च हो गया, और स्वामीजी को पुराणों के प्रमाण न मानने का कोई हेतु देना चाहिय था । उसके लिये

वालशास्त्री—(स्वस्वरूपं प्रकाशयितुमिच्छन्)
वेदानुक्तत्वेनाप्रामाण्यमुक्तं तत्र को हेतुः स एव
आदौ विचार्यः ।

द०—(वेदे) प्रतिमापूजनं (न) भवेत् अन्यत्र
विचारः अतोवेदे अस्ति नास्ति वा इति विचारः
पुरस्तात् कर्तव्यः श्रुतिस्मृतिप्रभृतीनां सर्वेषामेव
मूलं वेदः ।

ता० सर्वेषां वेदमूलकत्वे प्रामाण्योद्भावनं
कर्तव्यम् !

स्वामीजी कहते हैं कि इसका उत्तर पाँछे देंगे, तो सोचना चाहिये
कि प्रतिवादा (पं० नागचरणजी) जब प्रतिमा पूजन करना
' पुराणों के प्रमाण मानने से सिद्ध कर चुके, और स्वामीजी को
पुराण न मानने का प्रमाण देना गले आपतित हो गया तब
स्वामीजी " पश्चाद्वास्यामः " कहने लगे, परन्तु वहाँ पर साक्षी-
रूप से बैठे परम विद्वन् वालशास्त्रीजी से स्वामीजी के बारंबार
पश्चाद्वास्यामः यह प्रतिज्ञा वाक्य सुनकर उतरा गया और बोले ।

वालशास्त्री— जो वेद में नहीं कहा गया है वह प्रमाण नहीं है
इस का क्या हेतु? इसी का प्रमाण पहिले आप को देना चाहिये ।

द० वेद के मुताबिक प्रतिमा पूजन सही है या नहीं (जायज
या नाजायज) ? यह दूसरी बात है प्रथम आप यह कहिये कि
प्रतिमा पूजन वेद में लिखा है या नहीं क्योंकि श्रुतिस्मृति
इत्यादिक सभी का, मूल वेद है ।

ता० सभी का वेद मूल है इसमें प्रमाण कहिये ? (समीक्षक)
दयानन्दस्वामीजी समझत थे कि जैसे व्याख्यान (लेक्चर) में

द० मनुकात्यायनमहाभारतादिकमेव प्रमाणम् ।

ता० तत्र तत्रैवान्येषामप्यस्ति प्रामाण्यम् ।

द० किं वृथा वाग्वितण्डया यथा मन्त्रादीनां
मीमांसावेदान्तादिसूत्राणां च सर्वेषामस्ति मूलं
वेदः तथा प्रतिमापूजनस्यापि मूलं वेदो दर्शनीयः ?

विशुद्धानन्दस्वामी०--अहो किं चारं चारमं वं
ब्रूषे वेदान्तादिसूत्राणां सर्वेषामस्ति मूलं वेदः

जो कुछ मन में आया वह कह देते थे वैसे ही यहां विद्वानों की
की सभा में भी हमारी चल जायगी लेकिन यहां तो बिना
प्रमाण के ये विद्वान् लोग बोलने नहीं देते, यह सोच समझकर
स्वामीजी जब श्रुति प्रमाण से वेद मूलक श्रुतिस्मृत्यादिकों को
सिद्ध न कर सकें तब मनु कात्यायन महाभारत की शरण ली,

द० मनुस्मृति कात्यायन ऋषि के वचन, और महाभारत
अर्थात् व्यासजी के वचन “ सव का मूल वेद है ” इसमें प्रमाण
है, (समीक्षक) जब व्यासजी के वचनों (महाभारत) को
प्रमाण मान लिया, और पुराण व्यासजी के बनाए हुए हैं तब
पुराणों के मानने में क्या संशय रहा ? यह स्वामीजी का
चौथा पराजय है,

ता० उन्हीं २ जगहों पर, औरों का भी, अर्थात् प्रतिमापूजन
श्राद्ध, नर्पण मदाचारादिकों का भी प्रमाण है ।

द० व्यर्थ विनण्डावाद के क्या फायदा, जैसे, मन्त्र, मीमांसा,
वेदान्तादिकसूत्रों का मूल (बुनियाद) वेद है उसी तरह प्रतिमा
पूजन का भी कोई मूली भूत (बुनियाद स्वरूप) वेद कहिये ।

विशुद्धानन्दस्वामी०, “ क्या चारं चार कहते हो कि “ वेदान्त

“रचनानुपपत्तेश्च नानुमानं प्रमाणम्” इत्यस्य मूलीभूतः को वेद इति वक्तव्यम् ?

द० कोऽपि वदिष्यति अस्याक्षरस्य प्रमाणं देयम् तत्र किम् ?

वा० सर्वेषामेव देयम् अथैव प्रतिज्ञानात् ।

द० सर्वे वेदा नहि मे कण्ठस्थाः (सभ्या हसन्ति)

सूत्रों का मूल वेद है” २ ‘रचनानुपपत्तेश्च नानुमानं प्रमाणम्’ इसका मूल क्या वेद है कहिये ? (समीक्षक) इसका भी उत्तर दयानन्दजी न दे संक यह पांचवाँ पराजय हुआ । अब स्वामीजी घबड़ाकर अपने ऊपर से उत्तर देने की बला को टालने के लिये कहते हैं ।

द० कोई आकर कहे कि इस अक्षर का प्रमाण दो तो क्या मैं क्या उसका भी प्रमाण दूंगा ?

वा० आप सभी को कहते हैं कि “इसका प्रमाण देने” २ लेकिन किसी का भी तो प्रमाण दीजिये ! या सभी प्रमाणों के लिये “दास्यामि” २ (दूँगे २) कह कर ही टाल रहे हैं, (समीक्षक) बालशास्त्रीजी की यह झूठ स्वामीजी से न सही गई तब ठीक अपनी हार को अपने मुँह से कबूल करते हुए बोले ।

द० मुझे सब वेद याद नहीं है (समीक्षक) कहिये क्या अब भी स्वामीजी के पराजय होने में कुछ कसर बाँकी है, यह छठा ‘पराजय’ जैसे मल्लयुद्ध (कुस्ती) में चारो चित्त गिरै और पीठ लगै वैसाही हुआ, क्योंकि स्वामीजी ने मानलिया कि मुझे वेद याद नहीं हैं ।

वि० (संतुष्टः गर्जन्) तत्किमेवमभिलपसे ।

द० (क्रुद्धः विशु० सम्मुखं प्रत्युपविश्य)
तवास्ति किं सर्वमुपस्थितम् ? धर्मस्य किं लक्षणम् ? वद ।

वि० चोदनालक्षणोऽर्थो धर्मः इत्यादि सविस्तरम् ।

द० (वारयन्निव) लक्षणम् एकं बहु वा ।

वि० लक्षणम् एकम्, प्रमाणानि बहूनि ।

द० (हसति) हो हो लक्षणम् एकम्, दश
लक्षणानि “ धृतिः क्षमादमोऽस्तेयः, शौचमिन्द्रिय-
प्रिहः । धीर्विद्या सत्यमक्रोधो दशकं धर्मलक्षणम् ”

वि० (बड़े खुश गर्जते हुए बोले) तब क्या इसी तरह
शास्त्रार्थ करना चाहते हो, अर्थात् जब तुमको कुछ याद है ही
नहीं तो फिर क्या शास्त्रार्थ करोगे ?

द० (क्रोध में आकर विशुद्धानन्द स्वामीजी के सामने
बैठकर बोले) क्या तुमको सब याद है ? धर्म का लक्षण कहां ?
अर्थात् धर्म किसको कहते हैं कहिये ?

वि० वेदविहित स्वर्गादि फलसाधक कर्म का नाम धर्म है,
अर्थात् स्वर्गादि प्राप्ति के लिये जिन कामों के लिये वेद इजाजत
देता है, उन कामों को धर्म कहते हैं । इसकी व्याख्या विशु० जी
ने बीसमिनट तक करी ।

द० (रोकने के इरादे से) धर्म का लक्षण एक, या बहुत ?

वि० लक्षण एक है प्रमाण बहुत से हैं ।

द० (हँसकर) देखो आप एक ही लक्षण कहते हैं, “ धृतिः क्षमा० ”
श्लोक पढ़कर कहा कि धर्म के दश लक्षण हैं ॥

ता० एते तु अनुमापकहेतवः नतु लक्षण नि ।

द० (ता० सम्मुखं प्रत्युपविश्य) किमनर्थं गर्जसे अधर्मस्य लक्षणं वद !

ता० दुरदृष्टजनकत्वमधर्मत्वर ।

द० (अग्राह्यभावेन) किं त्वया कोलाहलेन (विशु० सम्मुखं प्रत्युपविश्य) त्वं वद स्वामिन् धर्म का श्रुतिः ?

ता० ये धर्म के अनुमान कराने वाले हैं, लक्षण नहीं हैं, अर्थात्, धैर्य से इतना मालुम हो सकता है कि यह धर्म करने लायक है, (समीक्षक) दयानन्दजी के प्रश्न का उत्तर स्वामी विशुद्धानन्दजी ने खूब विस्तार पूर्वक और बहुत ही ठीक दिया सब समासद् समझ गए होंगे कि यह दयानन्दजी का 'सातवां पराजय' हुआ, अब स्वामीजी समझ गए कि हम विशुद्धानन्दजी के सामने नहीं बोल सकते हैं, इस से फिर ताराचरणजी के सामने होकर बोले

द० अधर्म का क्या लक्षण है ? कहो ।

ता० जो दुरदृष्ट (नरकादिक दुःखों) का पैदा करने वाला, वह अधर्म कहलाता है, इस उत्तर से दयानन्दजी घबड़ा गये क्योंकि जिस से प्रश्न करते हैं वह ऐसा उत्तर देता है कि जरा भी कोटि कल्पना नहीं चलती है, अब इस 'आठवें पराजय' के बाद 'ताराच० जी से घबड़ा कर बोले ।

द० तुमारे साथ कोलाहल (हल्ला) करने से क्या ? (विशु० के सामने बैठ कर) स्वामीजी ! आप कहिये कि धर्म के मानने में क्या वेद है अर्थात् किस श्रुति के आधार पर धर्म को मानते हैं ?

वि० अग्निहोत्रं जुहोति इत्येवमादिः ।

द० (उपसंहरन्निव) किं प्रयोजनमप्रकृतविचारेण वेदे क्वापि प्रतिमाशब्दो नास्ति यत्र चैकत्र-सामवेदेऽस्ति सपरं दिवमन्वावर्तते यथा “ यदा-स्यायुक्तानि यानानि प्रवर्तन्ते । देवतायतनानि

सागवेदीषड्विंशब्राह्मणस्य पञ्चम प्रपाठकगतदशमः खण्डः ।

वि० “ अग्नि होत्रं जुहोति ” इस श्रुति को कह कर इसकी व्याख्या बहुत देर तक की, (समीक्षक) अब दयानन्द जी को मालुम हो गया होगा कि हमे लोग क्या कहेंगे क्योंकि जो कुछ हम पूछते हैं उस का उत्तर तो ये लोग तुरन्त और विस्तार पूर्वक देते हैं, पर हम, पुराणों के प्रमाण न होने में अभी तक कुछ भी उत्तर न दिया, और, प्रतिमा पूजन के लिये ये लोग कोई वेद का प्रमाण तो नहीं देंगे क्योंकि पुराणों को प्रमाण इन लोगों ने मुझे मनादिया है पुराणों में प्रतिमा पूजन सैकड़ों जगह है, और पुराणों के न मानने के लिये न तो कोई युक्ति है और न कोई मन्त्र ही है, यह सोच कर खुदही प्रतिमापूजन के प्रमाण के लिये सामवेद के २६ वे ब्राह्मण का पञ्चम प्रपाठक के दशम खण्ड का मन्त्र को स्मरण दिला कर बोले ।

द० अप्रकृत विचार से क्या प्रयोजन, वेद में कहीं पर प्रतिमा शब्द नहीं है, और जो सामवेद में एक जगह है, वह परदिव (ब्रह्मलोक) के विषय (वायत) का है, “ यदा स्यायुक्तानि ” जब बिन जोती हुई अर्थात् चैलों के बिना गाड़ी आप से आप चलने लगे अथवा देवताओं की प्रतिमा हंसती हैं रोती हैं अर्थात् प्रतिमा की आँखों से आप से आप पानी आने लगे, देवताओं की

कम्पन्ते दैवतप्रतिमा हसन्ति रुदन्ति गायन्ति
नृत्यन्ति स्फुटन्त्युन्मीलन्ति निमीलन्ति ” इत्येव-
मादिः । तस्यापि ब्रह्मलोकपरता ।

प्रतिमा गाने लगे और नाचने लगे, और आंखें निकाल कर अर्थात् कड़ी
निगाह से देखने लगे, या आंखें मीचने लगें तब इदं विष्णुर्विचक्रमे
इस मन्त्र से खीर की आहुति दे ” यह शान्ति ब्रह्मलोक के
विषय की है, (समीक्षक) यह शान्ति ब्रह्मलोक के लिये है
या इस लोक के लिये इस विषय को थोड़ी देर के लिये अलग
रखिये, अब यहां यह देखना चाहिये कि आज कल के सामा-
जिक इस वेद वचन को जो कि स्वामी दयानन्दजीने प्रमाण
के लिये खुद उपस्थित (पेश) किया उसको क्यों नहीं मानते
यदि मानते हैं, तो मैं यह पूछता हूं, कि क्या बिना बैल वगैरह से बिना
जोती हुई गाड़ी आपसे आप चलने लगती है ! क्या देवता की
प्रतिमा जिस को सामाजिक पत्थर मान रहे हैं वह हंसने भी
लगे और रोने भी लगे, क्या सामाजिक भाइजी आप के घर में
चक्की सिल वगैरह भी हंसने लगती है, अस्तु क्या प्रतिमा आप
से आप आंखें तरेरती हैं और मीच भी लेती हैं, यह आप मानते
हैं ! अगर आप इस मन्त्रको सही मानते हैं, जो कि स्वामी
दयानन्दजी ने खुद सही माना है तो यह मानना पड़ेगा कि
प्रतिमा सर्जीव है, प्रतिमा में सर्व व्यापक परमेश्वर की शक्ति
(रूप) रहती है तभी हंसना रोना वगैरह यह सब हो सकता है।
हां इतना आप पूछ सकते हैं कि ये बातें प्रतिमा में क्यों होती
हैं, इसका उत्तर उर्सा सामवेद में देखिये जब कोई घोर उपद्रव
देशमें होनेवाला होता है तब ये बातें होती हैं उन्ही की शान्ति के
लिये वहां पर लिखा है कि इदं विष्णुर्विचक्रमे इस मन्त्र से

आहुति देय।”

सामाजिक “ आपही कहिये गाड़ी कैसे बिना जोती हुई चलती है, प्रतिमा में हंसना वगैरह कैसे होता है ?

(समीक्षक) सर्वव्यापक परमेश्वर की शक्तिके सामने बिना जोती हुई गाड़ी का चलना साधारण बात है वह अपनी शक्ति से लोगों को सचेत करने के लिये भावी (होनवाले) उपद्रव के जानने के लिये बिना जोती हुई गाड़ी चलवाता है, और प्रतिमा के हंसने से तो खुद परमेश्वर की शक्ति भावी उपद्रव की सूचना देती है निदान हम मूर्तिको तब तक पथर मानते हैं जब तक प्रतिष्ठा नहीं हुई, और वैदिक विधि से उस मूर्ति में उन वैदिक मन्त्रों से जय आवाहन किया गया तब उसमें परमेश्वर की शक्ति स्थूल रूप से आगई इसीसे उसमें पथरभाव नहीं रहता है किन्तु यह परमेश्वर है यही भाव पैदा होजाता है देखो सूक्ष्मरूप से अग्नि सब जगह है लेकिन स्थूलरूप से अंगार जो कि जला सकता है उसीको बोलते हैं, क्यों जी, आग के मगाने पर कोई आदमी कपड़ा या तृण वगैरह लाकर क्यों नहीं कहता है, कि लीजिये यह आग है, क्योंकि सूक्ष्मरूप से अग्नि तत्व हर एक पदार्थ में है और उस कपड़े या तृण वगैरह में भी है, लेकिन स्थूल आग जो कि जला सकती है उसीको ही आग कहते हैं, ठीक इसी तरह से परमेश्वर की शक्ति को समझो कि सूक्ष्मरूप से परमेश्वर की शक्ति सब जगह है लेकिन उन वैदिक मन्त्रों के प्रभाव से स्थूलरूप से उन २ प्रतिमाओं में ही है, जैसे सूक्ष्म अग्नि से हम रसाई वगैरह नहीं बना सकते हैं, इसी तरह सूक्ष्म शक्ति की हम उपासना भी नहीं कर सकते, इस से यह निर्विवाद सिद्ध हुआ कि प्रतिमा पूजन के द्वारा (जरिये से) ही परमेश्वर की उपासना हो सकती है इस से प्रतिमा पूजन

ता० तत्र को हेतुः ?

द० (पूर्ववत् ता० सम्मुखं प्रत्युपविश्य)
पश्यतु । तावत् प्रकरणम् (स्थिरः सन् दोधयति)
स प्राचीं दिशमन्वावर्तते इत्यादिना स दक्षिणां
दिशमन्वावर्तते इत्यादिना, स उदीचीं दिशमन्वाव-
र्तते इत्यादिना, स प्रतीचीं दिशमन्वावर्तते इत्या-
दिना स पृथिवीमन्वावर्तते इत्यादिना च पञ्चभिः

जरूर करना चाहिये ।

सामा० यह शान्ति ब्रह्मलोक विषय की है ?

(समी०) क्या ब्रह्मलोक में ही प्रतिमा पूजन है ? क्या ब्रह्म-
लोक के लोग प्रतिमा द्वारा उपासना करें और इस लोक के नहीं
इस में कुछ प्रमाण है ? जो हो यह तो अब आप मानते हैं, कि
प्रतिमा पूजन वेद के प्रमाणों से सिद्ध है और उससे ही परमेश्वर
की उपासना होती है और उस प्रतिमा में रोना वगैरह ये बातें
हो सकती हैं, और प्रतिमा में परमेश्वर की स्थूलरूप से शक्ति
रहती है (अस्तु) अब प्रकृत के तरफ देखिये । “ इस मन्त्र की
ब्रह्मलोक परता है इस स्वामी दयानन्दजी के वाक्य का खण्डन
करने को ताराचरणजी बोलें ।

ता० इस मन्त्र की ब्रह्मलोक परता है इस में क्या हेतु
(वजह) है ?

द० (ताराचरणजी के सामने बैठकर स्थिर भाव से बोले
प्रकरण को देखो, “ स प्राचीमित्यादि ” वह विधि पूर्वदिशा के
लिये वह दक्षिण दिशा के लिये वह उत्तर दिशा के लिये वह
पश्चिमदिशा के लिये और वह पृथिवी के लिये ” इत्यादिक पांच

खण्डैः पृथिव्यां यान्यद्भुतानि भवितुं युज्यन्ते तेषां शान्तिस्तत्रत्यैरेवैवं कर्तव्येति विधाय सदिव मन्वावर्तते । ” इत्यादिना द्युलोके यान्यद्भुतानि स्युस्तेषां शान्तिस्तत्रत्यैरेवं कर्तव्येति विधाय सपरं दिवमन्वावर्तते इत्यादिना तु ब्रह्मलोके यान्यद्भुतानि भव्यानि तेषां शान्तिस्तत्रत्यैरेवैवं कर्तव्येति विद्यते तथा च यथा मनुष्यलोके सन्ति मनुष्यायतनानि अस्ति च तत्कम्पनसम्भवः तथा ब्रह्मलोके

खण्डों से पृथिवी में जो अद्भुत (आश्चर्यकारी बातें) हैं उनकी शान्ति पृथिवी के लोग करें, इसी तरह स्वर्गलोक के उपद्रवोंकी शान्ति स्वर्गलोक के मनुष्य करें, और ब्रह्मलोक के उपद्रवोंकी शान्ति ब्रह्मलोक के मनुष्य करें । जैसे यहां मनुष्यलोकमें मनुष्यों के मकान हैं, और मुमकिन है कि वे कांपने लगें, इसी तरह से ब्रह्मलोक में देवताओं के मकान हैं, और हो सकता है कि वे कांपने लगे तो उनकी शान्ति पूर्वोक्त रीति से करें, इति (समीक्षक) क्या सामाजिक भाई इस बात को मानेंगे कि केवल (सिर्फ) देवताओं के मकान कांपें और मनुष्यों के नहीं, क्या बिना जोती गाड़ी का चलना देवताओं की प्रतिमाओं का हसना, रोना, नाचना, इत्यादिक हो सकता है, अस्तु देवताओं की प्रतिमाओं का हँसना रोना इत्यादिक बातें जब इनके गुरु खुद मानते थे तब ये न मानें यह इनकी परम अज्ञता है, अब यहां केवल यह विचारना है कि क्या ब्रह्मलोक में भी उपद्रव होते हैं, और उनकी शान्ति ब्रह्मलोक में हो सकती है । जिस ब्रह्म को सत्य और ज्ञान स्वरूप मानते हैं, जहां केवल ब्रह्म के अतिरिक्त और

इत्येव देवतायतनानि अस्ति च तत्कम्पनसंभवः
एवमेवप्रकरणमनुगृह्यते ।

वा० भवदुक्तप्रकरणेन तु नहीदमागतम्,
यद्वल्लोकपरतैव तस्याः श्रुतेः अपितु अन्वावर्तनं
श्रूयते तस्य कोऽर्थः स्वयं व्याचष्टे अनु आवर्तनम्
अनुलक्षीकृत्य आवर्तनम्, यदा ब्रह्मलोकादिषु
अद्भुतानि लक्ष्यन्ते तदा तानि लक्षीकृत्य एवं
शान्तिः, एवं च ब्रह्मलोकीयापि शान्तिः मर्त्यै
रेव लुप्येता ।

द० कथम सर्वज्ञा वयं जानीयाम तत्र भूतमद्भुतम् ?

वा० ग्रहादीनां गत्यादिकं यथा ज्ञायसे तथैव ।

कुछ भी नहीं है वहां शान्ति करनेवाले कौन होंगे, इससे सिद्ध
हुआ कि जो स्वामी दयानन्दजी ने अर्थ किया वह ठीक नहीं है,
इसी अर्थासंगति को दिखाते हुये बालशास्त्रीजी बोले ।

वा० आप के इस कहे हुए प्रकरण से तो यह नहीं निकलता
है कि ब्रह्मलोक विषयक ही यह श्रुति है किन्तु यहां पर अन्वार्तन
यह शब्द है, इसका क्या अर्थ है ? (खुद बालशास्त्रीजी व्याख्या
करते हैं) “ जब ब्रह्मलोक में उपद्रव हों तब उनके लिये शान्ति
करना चाहिये इससे यह सिद्ध हुआ कि ब्रह्मलोक के भी उपद्रवों
की शान्ति इस लोक के मनुष्य ही करें ।

द० हम लोगों को कैसे मालुम होगा कि वहां (ब्रह्मलोक में)
उपद्रव हुआ है ?

वा० जैसे सूर्यग्रहण, चन्द्रग्रहण को हम जानते हैं, उसी तरह

द० किमनेन कष्टकल्पनेन तत्रत्यैरेवैव कर्त-
व्यमित्येव सुलभम् ।

वा० तत्रानुष्ठातारः के भविष्यन्ति ?

द० स्वर्गादौ इन्द्रादयो देवाः सन्ति नवा ?

इन होनेवाले उपद्रवों को भी जान लेंगे ।

द० इस कष्ट कल्पना से क्या लाभ, इससे यही क्यों न मान ले कि ब्रह्मलोक के उपद्रवों की शान्ति ब्रह्मलोक के रहने वाले करेंगे ।

वा० वहां (ब्रह्मलोक में) अनुष्ठान करनेवाले कौन होंगे ?

द० स्वर्गादिक में इन्द्रादिक देवता हैं कि नहीं, अर्थात् उन देवताओं में से कोई अध्वर्यु कोई उद्राता और कोई होता, बन जायगा और वे ही शान्ति के लिये हवन कर लेंगे (समीक्षक) अगर आप का कहा हुआ अर्थ मान लें तब भी इन्द्रादिक देवता केवल अपने ही लोक की शान्ति करेंगे न कि ब्रह्मलोक की, यही वालशास्त्रीजी का आशय है कि वहां (ब्रह्मलोक में) शान्ति करनेवाले कौन होंगे, लेकिन स्वामीदयानन्दजी तो सुलोक (स्वर्गलोक) के शान्ति करनेवालों को कहते हैं न कि ब्रह्मलोक की शान्ति करनेवालों को; तो इस से यह स्वामीजी ने मान लिया कि ब्रह्मलोक की शान्ति मनुष्य ही करेंगे इस से यह सिद्ध हुआ कि ब्रह्मलोक की शान्ति के लिये जो वालशास्त्रीजी ने अर्थ किया वही युक्ति संगत है, “अस्तु स्वर्गलोक की भी शान्ति मनुष्य ही करेंगे” इस प्रतिज्ञा को सिद्ध करने के लिये इन्द्रादिक देवताओं के देह नहीं होती है, किन्तु मन्त्र स्वरूप देवता होते हैं इस दृढ़ मीमांसक सिद्धान्त को सूचिन करते हुये स्वामी विशु-
द्धानन्दजी बोले ।

वि० मन्त्रमयी देवता (महाराजभूकुञ्चनम्) ।

द० कश्यापना ?

वि० प्रतीकोपासना, यथा शालग्रामादौ ।

द० क्व वेदे लिखितम् ?

वि० एकस्य हि सामवेदस्यैव सहस्रशास्त्रः
भवता सर्वा एव दृष्टाः ?

द० शृणु शृणु सहस्रवर्त्मा सामवेदः, सहस्रमा-
र्गक इति तस्यार्थः संहिता तु सर्वत्र शास्त्रासु
एका एव ।

वि० मन्त्र स्वरूप देवता है, अर्थात् इन्द्रादिक देवताओं के
जब देह ही नहीं है किन्तु मन्त्ररूप ही देह है तब स्वतः (आपही)
मनुष्य ही शान्ति करेंगे ।

द० उपासना (इन्द्रादिक देवताओं की पूजा) किस तरह
से हो सकेगी ?

वि० अध्यासिक, (मानकर-अर्थात् फर्जीतौर से) उपासना
होगी. जैसे शालग्रामशिला में विष्णु की उपासना ।

द० वेद में कहाँ लिखा है, अर्थात् शालग्रामशिला में विष्णु
की उपासना को प्रतीकोपासना कहते हैं यह वेद में कहाँ
लिखा है ?

वि० अकेले सामवेद के ही हजार शाखा है, क्या तुमने
सब देख ली ?

द० सुनो २ “ सहस्रवर्त्मा सामवेदः ” इसका यह अर्थ है कि
सामवेद की हजार रास्ता है अर्थात् हजार तर्जसे सामवेद पढ़ा
जाता है, और संहिता सब शाखाओं में एक ही है ।

वि० मार्ग इति चेत् कठेन प्रोक्ता कठीति कथम् ?

द० तस्यतन्मार्गप्रवर्तकत्वात् ।

महाराजः (अमात्यमण्डलाभिमुखः) ययूसा भी कभी होता है ।

वि० वेदा अपौरुषेयास्तत्र पुनः के प्रवर्तयितारः ?

द० वेदाः परमेश्वरे एव निष्ठान्ति परमेश्वर एव

वि० यदि “ सहस्रवर्त्मा सामवेदः ” इसका “ हजार शाखा वाला सामवेद है ” अर्थात् सामवेद की हजार शाखा हैं, यह अर्थ नहीं मानोगे तो कठ ऋषि से कही गयी जो शाखा वह “ कठी ” कहलाती है, तुम्हारे अर्थ से कठी शाखा की प्रसिद्धि कैसे होगी ?

द० कठ ऋषि उस मार्ग के चलाने वाले हैं, इससे वह कठी शाखा कहलाती है, (समीक्षक) जब संहिता सब शाखाओं की दयानन्दजी एकही मानते हैं, तब यह कठी शाखा है, “ यह कौथुमी शाखा है ” इत्यादि व्यवहार पृथक् २ शाखाओं का नहीं हो सकेगा, क्योंकि पढ़ने की तर्ज से शाखा का नाम नहीं होसकता, अस्तु महाराज (काशीराज) दीवान (मन्त्री) वगैरों के तरफ देखकर बोल, ययूसा भी कभी होता है अर्थात् मार्ग के प्रवर्तक होने से उनके नाम से वेद की शाखा प्रसिद्ध हो, यह नहीं हो सकता है ।

वि० वेद अपौरुषेय हैं, अर्थात् अनादि काल से संसार के साथ ही वेद विद्यमान हैं, इनका प्रवर्तक कोई नहीं है, “ वेद, कर्म, और संसार ” इनको मीमांसक नित्य अपौरुषेय मानते हैं ” यही स्वामी विशुद्धानन्दजी का पक्ष है ?

द० वेद परमेश्वर में रहते हैं परमेश्वर ही वेदों का प्रवर्तक है

प्रवर्तकः तत ऋष्यादयः ।

वि० किं लक्षणके ईश्वरे तिष्ठन्ति वेदाः ? न्यायनयसिद्धे नित्यज्ञानादिविशिष्टे ईश्वरे । पातञ्जलनयसिद्धे क्लेशकर्म विपाकाशयैरपरामृष्टे पुरुषविशेषे । वेदान्तानुयायिनये सच्चिदानन्दस्वरूपे वा ।

द० एवं भवन्नये ईश्वरा बहवः सन्ति ।

वि० सन्त्येव मतभेदे ।

द० लक्षणे भेदः ईश्वरे वा ईश्वरज्ञानमति

उसके बाद ऋष्यादिक प्रवर्तक है ।

वि० कैसे परमेश्वर में वेद रहते हैं, क्या नैयायिकों के सिद्धान्तानुसार नित्य ज्ञानादि विशिष्ट परमेश्वर में, अथवा पातञ्जल (योग) दर्शन के अनुसार, दुःखादि कर्म विपाकादिकों से रहित पुरुष विशेष में, अथवा वेदान्त दर्शन के अनुसार (मुताबिक) सच्चिदानन्दस्वरूप में, वेद रहते हैं, तात्पर्य यह है कि सांख्य और मीमांसक परमेश्वर को नहीं मानते हैं, मीमांसक कर्म ही को मुख्य मानते हैं न्याय और वैशेषिक का इसमें (परमेश्वर के विषय में) कुछ भेद नहीं है तो किस दर्शन के अनुसार कैसे परमेश्वर में वेदों की स्थिति मानते हों ?

द० इससे तो यह सिद्ध होता है, कि आपके सिद्धान्त से परमेश्वर बहुत हैं ।

वि० हमारे सिद्धान्त से क्या, जिस दर्शन का जो सिद्धान्त है, उस दर्शन के मुताबिक उस तरह का वे (आचार्य) परमेश्वर को मानते हैं ।

द० लक्षण में भेद है, या ईश्वर में, ईश्वर का जानना बड़ा

कठिनम् ।

वि० सुलभमिति केनोक्तम्, कस्मिन् स्वरूपे तिष्ठन्तिवेदा इति प्रकृतं वद ।

द० सच्चिदानन्द स्वरूपे ।

वि० तत्र न किमपि तत्र न किमपि अस्तु वा केन सम्बन्धेनेति वद ।

कठिन है, (समीक्षक) दयानन्दजी को यह भी नहीं मालूम है कि लक्षण का क्या प्रयोजन, अर्थात् लक्षण में क्या सामर्थ्य है, देखो “ व्यावृत्तिर्व्यवहारो वा लक्षणस्य प्रयोजनम् ” जब लक्षण भिन्न है तब वस्तु स्वतः भिन्न है, जिस दर्शन (शास्त्र) कार का जो सिद्धान्त है उसके यहां उसी तरह की वस्तु और वस्तु के अनुरूप लक्षण होते हैं, जैसे वेदान्तानुसार सच्चिदानन्द स्वरूप परमेश्वर है और वही परमेश्वर को अर्थात् सर्व शक्तिमान् को सांख्य दर्शनवाले क्लेश कर्मविषाकादि रहित पुरुष विशेष मानते हैं तो लक्षण के भेद से वस्तु अवश्य भिन्न होगी । अस्तु प्रकृत को देखिये ।

वि० परमेश्वर का जानना सुलभ है यह किसने कहा ? लेकिन किस तरह के परमेश्वर में वेद रहते हैं यह कहो क्योंकि इसी का प्रकृत विचार हो रहा है ।

द० सच्चिदानन्द स्वरूप में भेद रहते हैं ।

वि० सच्चिदानन्द स्वरूप में कुछ भी नहीं रहता है अर्थात् सत्-चित्-आनन्द स्वरूप निराकार जब वह परमेश्वर है तब उसमें वेदों का रहना कैसे संभवित हो सकता है, ‘ अस्तु ’ (खैर फर्जीतौर से) मान भी लें तो कहिये किस सम्बन्ध से

द० कार्यकारणसम्बन्धेन ।

वि० (उच्चैः) स सम्बन्धो न वृत्तिनियामकः
अन्यथा धर्मे तिष्ठतु सुखम् ।

द० तत्र न किमपि तिष्ठति कार्यकारण सम्बन्धश्च न वृत्तिनियामक इति चेत् आकाशः केन संबन्धेन क्व तिष्ठति इति वद ?

वि० स एव ईश्वरः ?

परमेश्वर मे वेद रहते हैं ।

द० कार्यकारण सम्बन्ध से वेद परमेश्वर में रहते हैं ।

वि० कार्यकारण सम्बन्ध इस बात को सिद्ध नहीं कर सकता है कि वेद परमेश्वर में रहते हैं, क्योंकि कार्य निश्चय से कारण में रहता है यह नियम नहीं है यदि मान लें कि “ कार्य कारण सम्बन्ध वृत्तिनियामक होगा ” तो धर्म में सुख ठहरैगा न कि आत्मा या मन में - क्योंकि धर्मकारण है सुखकार्य है, और कारण में कार्य का ठहरना तुम मानते हो जैसे परमेश्वर कारण में वेदरूप कार्य ठहरता है वैसे ही धर्मरूप कारण में सुखरूप कार्य ठहरैगा, यह आपत्ति कार्यकारण सम्बन्ध से वेदों की उत्पत्ति मानने में पड़ेगी जो कि अनुभव विरुद्ध है और तुमको भी अभिमत नहीं है, (समीक्षक) इस युक्ति से स्वामी दयानन्दजी कैसे निरुत्तर हुये कि लोग देखकर चकित होगये ।

द० यदि सच्चिदानन्द स्वरूप में कुछ नहीं रहता और कार्य कारण सम्बन्ध वृत्तिनियामक नहीं है तो किस सम्बन्ध से कहाँ रहता है यह कहो ।

वि० क्या आकाश को ही ईश्वर मानते हो अर्थात् अप्रकृत

द० (उपहसन्) हेस-ए व ईश्वरः ।

ता० अस्य मुखव्यङ्ग्यस्य कोऽर्थः ?

द० (क्रुद्धः) कोऽर्थः कोऽर्थः अर्थसंज्ञा कस्य ?

वस्तु का विचार क्यों करते हो यदि आकाश को ईश्वर मानते हो तो हम प्रकृत समझकर उत्तर दें और आकाश नित्य है उसके विषय में आक्षेप करना व्यर्थ है यही स्वामी विशुद्धानन्दजी का तात्पर्य है ।

द० (मसखरी के साथ विरायकर) “हेस ए व-ई-श्वरः” कहकर नकल की (समाजिक) आश्चर्य है कि स्वामी दयानन्द ऐसे महानुभाव, ऐसे सुयोग्य विद्वानों और महाराजाओं की सभा में यह कार्य करें, अथवा मैं समझता हूँ स्वामी दयानन्दजी के आंसू पराजय के कारण आने लगे होंगे क्योंकि सर्वथा दयानन्दजी को निरुत्तर स्वामी विशुद्धानन्दजीने कर दिया, दयानन्दजी तो बड़े आडम्बर में थे कि हम काशीस्थ विद्वानों के सामने भी कुछ बोलेंगे लेकिन यहां तो जो कुछ कहना चाहते हैं उसीमें “टांय टांय फिस्” होजाते हैं, अस्तु अब अपने आंसुओं के छिपाने के लिये लोगों को नकल दिखाकर हंसाया जिसमें लोगों को मालूम हो कि हंसी के आंसू हैं पराजय के शोक के नहीं, अस्तु स्वामी दयानन्दजी अपने आंसुओं को तो छिपा लिया लेकिन मुँह के फाँके पन को कहां छिपा सकते हैं ।

ता० इस मुँह के विरोधने को क्या अर्थ है ?

द० (क्रुद्ध होकर) अर्थ किसको कहते हैं अर्थात् यहां पर अर्थ किसका नाम है ?

ता० विषयमात्रस्य ।

द० अलमनर्थविचारेण तत्प्रकरणं वद ।

वि० (एष्टे दत्तवामहस्तः) अरे बाबा तू अभी कुछ पढ़ा नहीं काशी में कुछ दिन पढ़ (हँसकर)

ता० जो कुछ प्रकरण में हो, उसको अर्थ कहते हैं । (समीक्षक) पं० ताराचरणजी के सामने स्वामी दयानन्दजी कुछ भी नहीं बोल सकते हैं । एकही उत्तर में स्वामी जी चुप हो जाते हैं । मालुम होता है कि स्वामीजी तर्कशास्त्रका लेशमात्र भी नहीं जानते हैं । अस्तु ।

द० अप्रकृत (फजूल) विचारों से कुछ फायदा नहीं, प्रकरण का विचार कीजिये ।

वि० (पीठ पर बाँया हाथ रखकर) “ अरे बाबा तू अभी कुछ पढ़ा नहीं कुछ दिन पढ़ । ” (समीक्षक) यह स्वामी विशुद्धानन्दजी ने हिन्दीमें ही कहा है । अब लोग समझ गए होंगे कि स्वामी दयानन्दजी में कितनी विद्वत्ता है । स्वामी दयानन्दजी जानते थे कि जैसे लेक्चरबाजी से हम अनभिन्न (मूर्ख) लोगों में अपना प्रभाव जमा लेते हैं उसी तरह विद्वानों के सामने भी काम चल जायगा । लेकिन यहां तो प्रमाण और तर्कों से स्वामीजी की बुद्धि गुम होगयी । सच पूछिये तो स्वामीजी को ऐसे धुरंधर प्रबल विद्वानों के सामने आना ही अत्यन्त अनुचित था । वस्तुगत्या स्वामीजी का भी दोष नहीं है क्योंकि “ न बुध्यते इत्यपि बुद्धिसाध्यम् ” (यह मैं नहीं जानता हूँ यह भी आदमी बुद्धि से ही जान सकता है) । स्वामीजी यह नहीं जानते थे कि मुझे क्या आता है और क्या नहीं । उसी का यह फल है कि वारं-

घटं भित्वा पटं भित्वा कृत्वा गर्दभवाहनम् ।

येन केन प्रकारेण प्रसिद्धः पुरुषो भवेत् ॥

द० (हस्तं बलाद्दूरीकृत्य) भवता सर्वं पठितम् ?

वि० (प्रहस्य) सर्वम् ।

द० (पुनः प्रत्युपविश्य) व्याकरणमपि ?

वि० तदपि ।

द० (रक्तेक्षणः) कल्मसंज्ञा कस्य (गर्जन्)

वद वद ।

वा० कल्मसंज्ञा महाभाष्य एकत्र परिहासेन

वार नीचा देखना पड़ता है । लेकिन स्वामीजी को इतने पर भी संतोष नहीं हुआ । वह समझते हैं कि जब तक बिलकुल चुप न हो जावै तब तक पराजय नहीं हुआ । इसी से फिर दिठाई के साथ, जो स्वामी विशुद्धानन्द जी ने पीठपर हाथ रखवा था उसे अलग करके बोले ।

द० क्या तुमने सब पढ़ लिया ?

वि० (हँसकर) हाँ हमने सब पढ़ लिया ।

द० (फिर अच्छी तरह से समझ कर बैठ कर) व्याकरण भी पढ़ लिया ?

वि० हाँ, व्याकरण भी पढ़ लिया ।

द० (लाल आँख करके) कल्मसंज्ञा किसकी है ? (बड़े जोर से) कहो कहो ।

वा० (जो कि साक्षी रूप से बैठे थे वे बोले) महाभाष्य में एक जगह कल्म नाम मसखरी का कहा है लेकिन वह प्रकृत

कथिता न सा प्रकृतसंज्ञा । अपिच प्रकृतविचारणे प्रवृत्तस्त्वं कथमप्रकृतं विचारयसि पुराणादीनां वेद-विरुद्धता कथं ? तदेवोद्भावय ।

द० (यथावदुपविश्य) शृणु शृणु म्लेच्छ-भाषाध्ययनादेः पुराणादौ निषेधोऽस्ति । वेदे कास्ति ?

वा० (सभ्यान् पश्यन् पठति) न म्लेच्छितवै नापभाषितवै " इत्यादि ।

द० मदभिमुखो वद । अन्यथा नाहं श्रोष्यामि संज्ञा नहीं है अर्थात् व्याकरण का नाम लेकर कलम संज्ञा पूछते हो ? व्याकरण से जो कि शब्दों की सिद्धि का बतानेवाला (ग्रामर) है : उससे और कलम संज्ञा में क्या सम्बन्ध है ? कलम संज्ञा में शब्द सिद्धि के लिये कुछ भी सहायता नहीं मिलती है । तुम प्रकृत विचार के लिये प्रवृत्त (करना चाहते) हो और अप्रकृत विचार क्यों करते हो । पुराणादिक वेद विरुद्ध किस तरह हैं ? इसको सिद्ध कीजिये । क्योंकि इसी का इस समय विचार हो रहा है ।

द० (समूह के बैठ कर) म्लेच्छ भाषा (फारसी) के पढ़ने का पुराणादिकों में निषेध है और वेद में नहीं है । इस से पुराणादिक वेद के विरुद्ध प्रतिपादन करने से प्रमाण नहीं है ।

वा० सभासदों के तरफ देखकर वेद का प्रमाण दिया कि " न म्लेच्छितवै नापभाषितवै " अर्थात् म्लेच्छभाषा को न बोलै, और अपशब्द को न कहै इत्यादि ।

द० मेरे सामने कहो नहीं तो मैं नहीं सुनूंगा । यह वेद नहीं है । (समीक्षक) क्या सचमुच स्वामीजी की विलकुल बुद्धि गायब

इति वदन् नाऽसौ वेदः ।

वि० यद्युह वा श्मशानं यच्छूयन्तः सव्यं प्र-
समीपे नाध्येतव्यमित्यादि ।

द० किमिदं संहिता उत्तब्राह्मणादिकं ? दर्शय ।
(महाराजाभिमुखः) गतरजन्यामागतेन राजपुरुषेण

होगई, क्या “ म्लेच्छित्तवै यह प्रयोग वैदिक नहीं है तो क्या लौकिक प्रयोगों में भी तवै प्रत्यय होती है । स्वामीजी ने व्याकरण पर भी पानी फेर दिया । देखो ! छन्दसि इस सूत्र का अधिकार करके “ तुमर्थे ” इस सूत्र से तवै प्रत्यय होता है, और यह तवै प्रत्यय जब वेद ही के प्रयोगों में होती है तब म्लेच्छित्तवै यह वेद नहीं है तो क्या है ।

वि० शूद्र श्मशान के सदृश है इससे वेद शूद्र के समीप नहीं पढ़ना चाहिये अर्थात् जहाँपर शूद्र हो वहाँ पर नहीं पढ़ना चाहिये (स०) कहिये महाशयजी ! यह वेद है कि नहीं । जो वेद में कहा है वही पुराणों में है । यह दूसरी बात है कि सामवेद के थोड़े से पत्रे जो आपने देखे हैं उन में नहीं है । इससे वेद में न होना सिद्ध नहीं होता है । यदि किसी जन्मान्ध को अपने देह का रूप न देख पड़े तो वह नीरूप नहीं होता है ।

द०—क्या यह संहिता भाग है, अथवा ब्राह्मण भाग है ? देखो ओ । (महाराज काशीराज जी के सामने होकर) कल रात्रि में जो आप का आदमी आया था उस से मैंने कह दिया था कि महाराज जी से कह दीजियेगा कि शास्त्रार्थ के समय वहाँ पुस्तकें रखीं दें । (स०) क्या यह संहिता है अथवा ब्राह्मण ? ” इस दयानन्दजी के प्रश्न से

महाराजः पुस्तकाय विज्ञापितः । विचारसमये पुस्तकानि स्थाप्यानि इति ।

मालुम होता है कि स्वामीजी को ब्राह्मणभाग के प्रमाण मानने में कुछ संदेह है । आश्चर्य है स्वामीजी की बुद्धि को सहृदय सामाजिकों ! आग्रह छोड़कर विचार करो कि मन्त्रभाग का प्रभुत्व ब्राह्मणभाग के प्रामाण्य के अधीन है यदि ब्राह्मणभाग को प्रमाण न मानोगे तो मन्त्रभाग पंगु अन्ध के सदृश कुछ कर ही नहीं सकता जैसे हवन करने के समय में अमुक मन्त्र के बाद अमुक मन्त्र पढ़ना यह ब्राह्मण भाग से जानते हो अथवा मन्त्र भाग से ? जब मन्त्रभाग में क्रम (सिलसिला) नहीं दिखाया गया है तो फिर किस मन्त्र के बाद कौन मन्त्र पढ़ना चाहिये यह कैसे जाना जा सकता है ?

दूसरे मन्त्र पढ़कर अन्त में स्वाहा कहकर हवन करना चाहिये यह ब्राह्मणभाग ही से ज्ञान होसकता है न कि मन्त्रभाग से । अस्तु सामाजिकों ! क्षणमात्र के लिये आर आग्रह छोड़कर विचार करें । वेदों का प्रयोजन यज्ञसिद्धि है । यह स्वामीजी ने भी “(दुर्वाह यज्ञसिद्धयर्थे)” इस मनुवचन को प्रमाण देकर यज्ञसिद्धि ही वेदों का प्रयोजन माना है तो कहिये यज्ञ करने का विधान ब्राह्मणभागमें है अथवा मन्त्रभाग में ? जब तक ब्राह्मण भाग यह आज्ञा नहीं देता है कि इस मन्त्र से अमुक काम करो ; इस मन्त्र से अमुक काम करो ; इस मन्त्र से अमुक देवता के लिये हवन करो तब तक मन्त्रभाग पंगु के तरह ब्राह्मणभाग के मुख को देखता है । ब्राह्मणभाग मन्त्रभाग के ऊपर राजा है । जिस २ कार्य के लिये ब्राह्मणभाग आज्ञा देता है उस २ कार्य को मन्त्रभाग करता है । इसीसे सामाजिक भी गायत्री से शिक्षा बांधना प्राणा-

दयानन्दका-सच्चा शास्त्रार्थ ।

महाराजः (नीचैः) पण्डितों का कण्ठस्थ ही है ।

देवदत्तः (जनचतुष्टयव्यवहितो दण्डायमानः
अत्युच्चैः) किमभिलष्यसे । वेदानां पुस्तकानि अत्र
स्थाप्यानि वेदानां पुस्तकानि अत्र स्थाप्यानि इति ।

याम करना गायत्री जपना इत्यादि अनेक कार्य करते हैं,
यदि ब्राह्मणभाग प्रमाण न मानोगे तो गायत्री मन्त्र से शिक्षा
शब्द का नाम निजान भी न पाओगे, तो गायत्री से शिक्षा
कैसे बांधोगे ? इससे सिद्ध हुआ कि ब्राह्मणभाग प्रमाण
है और ब्राह्मणभाग प्रमाण के अधीन मन्त्रभाग का प्रामाण्य है
मुझे विश्वास है कि निष्पक्षपात से निरीक्षण करते हुए सामा-
जिक ब्राह्मणभाग के प्रामाण्य जातने में अब संकोच न करेंगे,
अस्तु प्रकृत को देखिए ।

महा० (पुस्तक मागने की बात सुनकर महाराज का शिर
नीचा हो गया महाराज शोचने लगे उस अल्पज्ञ और पुस्तकों के
भरोसे पर शास्त्रार्थ करनेवाले को ऐसे भुङ्धर विद्वानों के सामने
क्यों बैठाया, अस्तु महाराज ने स्पष्ट कह भी दिया कि "पण्डितों
का कण्ठस्थ ही है ।" अर्थात् पण्डित पुस्तकों को देख र कर
शास्त्रार्थ नहीं करते हैं । (स०) अब सभी लोग समझ गये कि
यह तो ढोल में पील ही है । सब लोग स्वामीको उपेक्षा दृष्टि
(गिरी निगाह) से देखने लगे, महाराज और सब राजकर्म-
चारियों ने तो जय पराजय का निर्णय कर ही लिया होगा,
लेकिन जब तब स्पष्ट रूप से पराजय न हो जाय तब तब स्वामी-
जी हारगये यह कहना ठीक नहीं है लेकिन शास्त्रार्थ के पर्यवसान
(रिजल्ट) को देखना चाहिये, ' प्रकृतमनुसगमः । '

देवदत्तः (चार आदमियों को साथ लिये हुये एक देवदत्त

कति वेदाः ?

द० (हसन्) मनुनैवोक्तम्—“ अग्निवायुरवि-
भ्यस्तु त्रयं ब्रह्मसनातनम् । हुदोह यज्ञसिद्ध्यर्थमृग्यजुः
सामलक्षणम् ”

दे० (भर्त्सयन्निव) एकशतमध्वर्युशाखाः
सहस्रवर्त्मा सामवेदः एकविंशतिधावाहृच्यम्
नवधाऽथर्वणो वेदः वाकोवाक्यमितिहासः पुराणं
वैद्यकमित्येतावान् शब्दस्य प्रयोगविषयः । तत्सर्वं
पठितम् ? एकस्य सामवेदस्यैव सहस्रशाखाः तासां
ब्रह्मेवात्र अन्याः सर्वा ब्रह्मलोके । (मुखभङ्ग्या हस्त-
प्रसारेण च तर्जयित्वा) विचाराय आगतोऽसि ।

नाम का पण्डित जोर से बोला क्या कहते हो वेदों की पुस्तकें
रखना चाहिये, कितने वेद हैं कुछ पता भी है ?

द० (हँसते हुए) मनु ने ही कहा है कि अग्नि वायु और
सूर्य से यज्ञसिद्धि के लिये ऋग्वेद, यजुर्वेद सामवेद ये तीन
वेद प्रकट हुये ।

दे० (धमकाने की तरह) सौ शाखा यजुर्वेद की, हजार
सामवेद की, एकौस ऋग्वेद की नव अथर्ववेद की हैं, ब्राह्मणभाग,
इतिहास पुराण वैद्यक इतना शब्द के प्रयोग का विषय है तो
क्या सब पढ़ लिया है एक सामवेद की ही हजार शाखा हैं उन में से
दो ही शाखा यहां है और सब ब्रह्मलोक में है, शास्त्रार्थ करने को
आए हो पाषाणादिकों की प्रतिमाओं का पूजन अशास्त्रीय है

गच्छाणां देप्रतिमापूजनमशास्त्रीयं वाराणस्यामेवं
कथयसि । न जानासि किमियं काशीपुरी । (सभ्या
अनेके सहर्षा हसन्ति तं निवारयन्ति च)

द० (सभयमूर्ध्वमुखस्तन्मुखं पश्यन्) अत्र किं
तव बलं वर्तते ?

ता० अस्ति शास्त्रे बलम् ।

द० यदस्ति शास्त्रं तदवलम्ब्य वद । अप्रत्यक्षं
शास्त्रं पूर्वं स्थितामिति नाहं मन्ये ।

सभ्याः किं किं मन्यसे ? तदेवोच्यताम् ।

द० ऋग्यजुःसामाथर्वेति चत्वारो वेदाः,
अथर्ववेदे धनुर्वेदो गन्धर्ववेदोऽर्थवेद इति चत्वार
उपवेदाः, शिक्षादयः षडङ्गाः, ईशादयो दश, श्वेता-

ऐसा कहते हो, क्या यह नहीं जानते हो कि यह काशीपुरी है, अर्थात्
यहां बड़े २ दिग्विजयी विद्वान व्यास शङ्कराचार्य इत्यादिकों ने
भी नीचा देखा है ।

द० ' भय से ऊपर का मुख करके पं० देवदत्त के तरफ देखते
हुए बोले ; यहां तुमारा क्या बल है ?

ता० शास्त्र में बल है ।

द० जिस शास्त्र में बल है उसी के अनुसार कहिये, पहिले
अप्रत्यक्ष शास्त्र जो कुछ ये कहते थे वह मैं नहीं मानता हूं ।

सभ्यलोग—क्या क्या प्रमाण मानते हो वही कहिये ।

द० ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, ये चार वेद, आयुर्वेद,
धनुर्वेद, गन्धर्ववेद, अर्थवेद, ये चार उपवेद, शिक्षा, कल्प, व्याकरण

श्वतरकैवल्ये च द्वादश उपनिषदः, व्यास जैमिनि
बोधायन कात्यायनादीनि सूत्राणि, मनुस्मृतिर्महा-
भारतरूपमितिहासः, वाल्मीकीयरूपं रामायणं चेति ।

वि० (तदाभिमतं प्रत्युपविश्य) व्याख्यानानि ।

द० सनातनानि तान्यपि ग्राह्याणि ।

वि० (हसन) श्लोकाः

द० वेदाविरुद्धाश्चेत्तेऽपि ग्राह्याः । अपिच
महाभारतादिष्वपि वेदव्याकरणशिष्टाचारविरुद्ध-

ज्यातिष, निरुक्त, और उन्द ये छ वेदाङ्गः ईशावास्यादिक दश और
इवेताश्वतर कैवल्य ये बारह उपनिषदः व्यास जैमिनि बोधायन
कात्यायनादि सूत्र; मनुस्मृति; महाभारत रूप इतिहास; और
वाल्मीकीय रामायण ये मुझे प्रमाण हैं ।

वि० (दयानन्दजी के सामने बैठकर) व्याख्यान भी
प्रमाण है ?

द० सनातन व्याख्यान भी प्रमाण है ।

वि० (हँसते हुए बोले) श्लोक भी प्रमाण हैं ?

द० वेद से अविरुद्ध यदि श्लोक हैं, तो वे भी प्रमाण हैं;
और महाभारतादिकों में भी वेद व्याकरण शिष्टाचार विरुद्ध
वस्तु प्रमाण नहीं है; अर्थात् किसी के भी वचन प्रमाण नहीं हैं।
(स०) स्वामीजी का यह तात्पर्य है कि यदि महाभारत में
पुराण अथवा प्रतिमा या श्राद्धादि के विषय में कुछ प्रमाण दो-
गे तो हमें यह कहने को अवसर है कि यह प्रमाण नहीं है। आश्चर्य
की बात है कि जो महाभारत के बनानेवाले कृष्ण द्वैपायन

स्य न प्रामाण्यम्, (प्रगर्ज्य पिष्टपेषणवत्) वचनानां केषामपि न प्रामाण्यम् ।

माधवाचारी (उच्चैः) सुनिये सुनिये जरा मेरा भी तो सुनिये । तैत्तरीयशास्त्रा में है कि “यदा गच्छत्पथिभिर्देवयानैरिष्टापूर्ते कृणुतादाविरस्मै ” यहाँ पर पूर्त शब्द है । कि “वापीकूपतडागादीनां पूर्तत्वं पाराशरस्मृतिसम्मतम् । एवं च वाण्यादीनामुत्सर्गविधिः क्व वर्तते, वेदे पुराणे वा ?

द० (नीचैः) पूर्तशब्दार्थ एव विरोधः अतो नैरुक्तमानय ।

व्यास हैं वही पुगणों के बनानेवाले हैं । महाभारत प्रमाण है और पुगण प्रमाण मानने में संदेह है । अस्तु प्रकृत को देखिये क्षणमात्र में स्वामीजी का संदेह दूर हुआ जाता है ।

माधवाचारी (जोर से बोले, सुनिये पुराण प्रमाण मानने में वेद की संमति है । देखो । तैत्तरीय शास्त्रा में लिखा है कि जब स्वर्ग के मार्ग से इष्टापूर्त में अर्थात् वापी कूप तडादिकों की प्रतिष्ठा में आता है तब उसके लिये हवन करे । यहाँ पर वेद में पूर्त शब्द है और वापी कूप तडागादिकों की प्रतिष्ठा पद्धति को पूर्त कहते हैं । यह पाराशर स्मृति में लिखा है तो कहिए वापी कृपादिकों की प्रतिष्ठा पद्धति कहाँ है वेद में या पुराण में ?

द० (धीरे में) पूर्त शब्द के अर्थ ही में विरोध है, इससे निरुक्त की पुस्तक लाइये । (स०) स्वामीजी विरोधी अर्थ देखा

मा० (समदृष्ट्या ऊर्ध्वदृष्ट्या च समन्तादव-

तो सकते ही नहीं ; क्यों कि जब कुछ कण्ठ (याद) हो तब विरोधी अर्थ देखावें " पुस्तकस्था तु या विद्या परहस्तगतं धनम् । आपत्काले समापन्ते न सा विद्यान तद्धनम् " पुस्तक में रही हुई विद्या समयपर कुछ भी काम नहीं देती । इसी से स्वामीजी (दयानन्दजी) को बार बार नीचा देखना पड़ता है । सच पूछो तो पुस्तक रहने हुए भी स्वामीजी क्या कर सकेंगे । शब्द का अर्थ तो बदल ही नहीं सकते ? लेकिन सामाजिकों के तरफ से जो कपोलकल्पित काशी का शास्त्रार्थ छपा है उसमें तो साफ लिखा है कि वापी कूपतडागादि को पूर्ण कहते हैं यह स्वामीजी ने मान लिया था परन्तु " वापी कूप तडागादिकों की प्रतिष्ठा पद्धति का विधान पुराणों में ही है इस उद्देश्य से वचन दिया गया था उसको मूर्ति के प्रमाण के लिये कहा गया था यह लिख माग । जिसका कुछ भी प्रकरण न था । ऐसी धूर्तनाओं से सच्चाई को छिपाना और सामाजिकों को भ्रान्त करना इससे बढ़कर और क्या पाप हो सकता है । अवश्य ही कपोलकल्पित काशीशास्त्रार्थ जो कि समाज के तरफ से छपा है उसे देखते ही लोग समझ जाते होंगे कि यह कैसा असंबद्ध गढ़न्त है, प्रकाशक ने अपनी तरफ से मनमाना महा संस्कृत लिखकर यह अमुक विद्वान ने कहा यह अमुक ने और स्वामी दयानन्दजी के बोलते ही सब चुप हो गए । इस असत्यता को सिद्ध करने के लिये बड़ा ही प्रयत्न किया । परन्तु पूर्वापर प्रकरण से वह असत्यता स्पष्ट ही मालूम हो जाती है । अस्तु । प्रकरण को देखिये । पुस्तक निरुक्त की वहां नहीं थी जिसे स्वामी दयानन्दजी चाहते थे इससे माधवाचारीजी ने निर्विवाद दूसरा प्रमाण दिया ।

मा० साक्षात् भी पुराण शब्द वेद में है, पुस्तक लेकर पढ़ने

लोक्य) यह बात पांच वर्ष का लड़का भी समझता है कि श्रुतियों में पूर्त का विधान है। वापी कूपों का प्रतिष्ठापन पूर्त कहलाता है। अब वापी कूपों की प्रतिष्ठापद्धति कहाँ है वेद में या पुराणों में ! पुराण नहीं मानते तो यह पूर्त कर्म कैसे सिद्ध किया जायगा । (व्यग्रः) साक्षादपि पुराणशब्दः श्रूयते वेदे । (पुस्तकमवलम्ब्य पठति) “ अजाह्नै ब्राह्मणानीतिहासान् पुराणानि कल्पयन् गाथा नाराशा ७० सीमेदाहुः ” इत्यादि ।

द० (शृण्वन्नेव) अत्र पुराणानीति ब्राह्मण-विशेषणम् ।

वि० (पुस्तकं दापयित्वा स्वयं च तत्र दत्तदृष्टिः)
कथं दूरेऽन्वयः ?

लगे) “ अजाह्नै ब्राह्मणानि ” इत्यादि, परमेश्वर से ब्राह्मण अर्थात् ब्राह्मण भाग वेद इतिहास पुराण कल्प श्लोक व्याख्यान इत्यादि उत्पन्न (प्रकट) हुए ।

द० (सुनते ही) यहाँ पर पुराण यह ब्राह्मण का विशेषण है । अर्थात् प्राचीन ब्राह्मणभाग प्रमाण है ।

वि० (पुस्तक देकर स्वयं भी पुस्तक को देखने हुए बोले, इतिहास के व्यवधान रहते ब्राह्मण का विशेषण पुराण कैसे हो सकता है, अर्थात् पद्य के बिना साधारण संस्कृत में व्यवधान से विशेषण नहीं कहा जाता है । दूसरे जब और दूसरा

द० (पुस्तकं परित्यज्य) “ अजो नित्यः शाश्व-
तोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे ” अत्र
यथा तथैव ।

वि० (स्थिरभावेन) तत्र न व्यवधानम् । सर्व-
ेषामेव विशेषणत्वात् ।

वा० (स्मारयन्निव) विशेषणस्य फलं वक्तव्यम् ।

द० पुराणविशेषणेन नवीनानां व्यावृत्तिः फलम् ।

(इतिहास) विशेष्य उसकं व्यवधान में है तब व्यवहित का
विशेषण होना असंभव है । इससे सिद्ध हुआ कि पुराण विशेष्य
है विशेषण नहीं है जैसे इतिहास प्रमाण है उसी तरह पुराण ।
भी प्रमाण है ।

द० (पुस्तक को अलग फेंककर) जैसे अजो नित्यः शाश्व-
तोऽयं पुराणो न हन्यते० यहां पर व्यवधान रहते भी विशेषण होता
है उसी तरह यहां भी हो जायगा ।

वि० (समझाकर स्थिरता से बोले “ अजो नित्यः ” यहां
व्यवधान नहीं है क्योंकि सब विशेषण ही हैं (स०) विजातीय
विशेष्य का व्यवधान रहते विशेषण नहीं होता । इससे सर्व विशे-
षण के व्यवधान का प्रमाण देते हैं । धन्य है दयानन्दजी को
और उनकी बुद्धि को ; जिन्हे यह भी पता नहीं लगता कि किस
अनुपपत्ति के उत्तर में क्या हम कहते हैं ।

वा० विशेषण देने का फल क्या है ?

द० नवीन ब्राह्मणभाग की व्यावृत्ति (स०) क्या नवीन भी
ब्राह्मणभाग है ?

वि० इतिहासस्यापि विशेषणं देयम् ।

द० दत्तमेव छान्दोग्यादौ सस्वरं पठति “विज्ञानं वावध्यानात् भूयो विज्ञानेन वा ऋग्वेदं विजानाति यजुर्वेदं सामवेदमथर्वणं चतुर्थमिति हासपुराणः” ।

सभ्याः (सशिरः कम्पनम्) नैवं नैवं पाठः । इतिहासः पुराणमित्येव पाठः । तथा च नात्र पुराणस्य विशेषणत्वं सम्भवति ।

द० (गर्जनम्) इतिहासपुराणः इत्येवमेव पाठः इति नो चेत् मत्पराजयः अन्यथा युष्माकं पराजय इति लिख्यताम् ।

वि० इतिहास का भी विशेषण देना चाहिये ।

द० उपनिषदों में इतिहास का भी विशेषण दिया है, यह कहकर “विज्ञानं” यह पढ़कर “अथर्वणं चतुर्थमितिहासपुराणः” यह पढ़ा, अर्थात् यहां पर पुराण यह इतिहास का विशेषण है ।

सभ्य० नहीं नहीं, “इतिहासः पुराणम्” यह पाठ है, और इतिहासः पुराणम् इस पाठ में विशेषण नहीं हो सकता क्योंकि, इतिहासः यह पुलिङ्ग है और पुराणम् यह नपुंसक लिङ्ग है यदि विशेषण होता तो पुराण यहां भी पुलिङ्ग होता ।

द० (गर्जकर जोर से) “इतिहास पुराणः” यही पाठ है अर्थात् इतिहासः पुराणम् यह पाठ नहीं है यदि इतिहासः पुराणम् यह पाठ निकल आवे तो हमारा पराजय, और यदि यह पाठ न निकलै तो तुम लोगों का पराजय ऐसा लिखो । (स०) टीका

है, यदि इतिहासः पुराणम् ऐसा पाठ हो तो विशेषण नहीं तो फिर पुराणों का प्रमाण निर्विवाद सिद्ध है, और पुराणों के प्रमाण होते ही श्राद्ध प्रतिमापूजन अवतार सब सिद्ध हैं। अस्तु। अब “इतिहासः पुराणम्” इस पाठ ही पर सारा दार मदार है, लीजिये इस पाठको देखिये बृहदारण्य उपनिषद् में प्रसङ्ग भेद से कई जगह लिखा है। जिस बृहदारण्य उपनिषद् को दयानन्दजी ने दश उपनिषदों को प्रमाण मानते हुए प्रमाण माना है, और जिस पाठ के लिये स्वामीजी अपना पराजय लिख कर मानने को तैयार थे वहीं यह “इतिहासः पुराणम्” पाठ अपने अपने घर पर पुस्तकें खोल कर देख लीजिये और आग्रह छोड़ कर पुराण प्रमाण मान कर सच्चे सनातन धर्म को स्वीकार कीजिये। निष्पक्षपात से खूब शोचिये कि क्या किसी तरह भी पुराणम् यह विशेषण बन सकता है? जब विशेषण नहीं बन सकता तब मानिये कि निःसन्देह स्वामी दयानन्दजी का पराजय हुआ। सामाजिकों ने कपोल कल्पित जो काशी शास्त्रार्थ छपाया है उस में यह पाठ नदिखा कर कह दिया कि ‘इतिहासः पुराणम्’ यह उपनिषदों में पाठ ही नहीं है, अब देखिये बृहदारण्य के चतुर्थ अध्याय के प्रथम ब्राह्मण में (बृ० ४ अ०) निणयसागर छाप के अट्ठावीस उपनिषदों के संग्रह वाले गुटका के (१९५ पत्र में) जनक और याज्ञवल्क्य के संवाद में आया है “ का प्रज्ञता याज्ञवल्क्य ! वागेव सम्राडिति होवाच वाचा वै सम्राड्बन्धुः प्रजायत ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वाङ्गिरस इतिहासः पुराणं विद्या उपनिषद्ः श्लोकाः सूत्राण्यनुव्याख्यानानि व्याख्यानानि ” इत्यादि, अब कहिये यहां इतिहासः यह पुलिङ्ग है पुराणं यह नपुंसक लिङ्ग है और विद्या यह स्त्रीलिङ्ग है यदि पुराण किसी का विशेषण होता तो

नपुंसक लिङ्ग नहीं हो सकता क्योंकि पुराण यह जहल्लिङ्ग शब्द है, अर्थात् यदि इतिहास का विशेषण होता तो पुंलिङ्ग होता और यदि विद्या का विशेषण होता तो स्त्रीलिङ्ग होता, इस से पुराण यह विशेष्य ही है तो अब कहिये “ इतिहासः पुराणं ” यह पाठ आपके आँखों के सामने है और अब भी क्या पुराणों के प्रमाण मानन में अथवा स्वामी दयानन्दजी के पराजय में कुछ संदेह है ? अस्तु — दूसरी जगह उसी उपनिषद् में देखिये ।

बृहदारण्य, ४ अ० ५ ब्रा० ११ मं०) (पत्र २१७) स यथार्द्रघाग्नेरभ्याहितस्य पृथग्धूमा विनिश्चरन्त्येवं वा अरेऽस्य महतो भूतस्य निःश्वसितमेतद्यद्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वाङ्गिरस इतिहासः पुराणं विद्या उपनिषदः श्लोकाः सूत्राणि अनुव्याख्यानानि व्याख्यानानि “ इत्यादि ’ अब इतिहासः पुराणम् ’ यह पाठ है कि नहीं । और भी देखिये (वृ० २ अध्याय ४ ब्रा० १० मं०) पत्र १७४) स यथार्द्रघाग्नेरभ्याहितात्पृथग्धूमा विनिश्चरन्त्येवं वा अरेऽस्य महतो भूतस्य निःश्वसितमेतद्यद्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वाङ्गिरस इतिहासः पुराणं विद्या उपनिषदः ” इत्यादि ’ कहिये सामाजिकों । आग्रह छोड़ कर देख लो इतिहासः पुराणम् है कि नहीं “ तीजे बात पतीजे ” तीनों जगह इतिहासः पुराणम् यह पाठ है इस से अब निःसंदेह पुराण प्रमाण है । स्वामी दयानन्दजी ने जो कहा था कि ‘ इतिहासः पुराणम् ’ यह पाठ हो तो हमारा पराजय नहीं तो तुम लोगों का यह जो लिखने को तैयार थे और यह पाठ तीन जगह मौजूद है तो अब मानना चाहिये कि स्वामी दयानन्दजी ने अपना पराजय लिख कर स्वीकार किया अस्तु अब “ इतिहास पुराणम् ” अथवा इतिहास पुराणः इस पाठ को मान भी ले तब भी पुराणम् यह विशेषण नहीं बन सकता क्योंकि यदि पुराण यह लिङ्ग होता तो

ता० (सहासमुच्चैः) एतावत्कालमपि त्वत्परा-

पुराण का पूर्वनिपात होता ' देखो विशेषण होने पर पुराण शब्द के पूर्वनिपात के लिये महर्षि पाणिनि जी का वचन है "पूर्वका लैकसर्वजरत्पुराणनवेकवलाः समानाधिकरणेन " २ अ० २ पाद सूत्र । इस सूत्र की उपपत्ति करते हुए भट्टाजिदीक्षित ने भी लिखा है कि "विशेष्यं विशेषणेनेति सिद्धे नियमार्थं सूत्रम् " अर्थात् पुराण शब्द जब किसी का विशेषण होगा तब निश्चय से पुराण शब्द का पूर्व प्रयोग ही होगा । और जब पुराण शब्द का पूर्व में प्रयोग नहीं है तब विशेषण भी नहीं हो सकता है जैसे पुराण मीमांसकाः ; पूरणपुरुषः इत्यादि में पुराण शब्द का पूर्व प्रयोग है इससे विशेषण हो सकता है, और प्रकृत (इस वेद) में ' इतिहास पुराणम् ' ऐसा पाठ है अर्थात् पुराण शब्द का पूर्व प्रयोग नहीं है इससे विशेषण नहीं हो सकता; तो यहां पुराण विशेष्य ही है, तो यहां यह अर्थ होता है कि इतिहास के सहित पुराण ' अर्थात् इतिहास भी प्रमाण है और पुराण भी प्रमाण है । महाशयो ! थोड़ा सा परिश्रम करके बृहदारण्य उपनिषद् के पाठों को देखो और स्वामीजी के आग्रह के लिये पाणिनीय व्याकरण (ग्रामर) को देखो । निष्पक्षपात विचार करके सत्य सनातन धर्म को स्वीकार करो । अस्तु, स्वामी दयानन्दजी के इस वाक्य को सुनकर " इति नोचेत् पराजयः अन्यथा युष्माकं पराजयः ' अर्थात् यदि ऐसा पाठ न हो तो हम हारें, और ऐसा (इतिहास पुराणम्) पाठ न हो तो तुम हारें ' पं० ताराचरणजी बोलें ।

ता० (हँसकर) क्या अब भी तुमारे पराजय होने में कुछ कसर है ? अर्थात् इतने बार निरुत्तर हुए फिर भी पराजय अव-

जयोऽवाशिष्टः किम् ?

द० (अग्राह्यभावने) नहि युष्माभिः पराजितोऽहम् । जयाजये युष्माकमेव स्वकीयेच्छा ।

ता० अद्यापि विचारयितुं प्रवृत्तश्चेत्कथय ।

द० (उपहसति) कोथोय, कोथोय, हा हा हाः ।

ता० (सकोपम्) किमेवं मुखव्रीडनं कुरुषे, त्वत्सदृशा मे बहवश्छात्राः सन्ति ।

द० (प्रहस्य) वद वद । यथा बहवो मूर्खाः प्रत्यहमागत्यागत्य मां विविधकटून् वदन्तो गच्छन्ति तथा त्वमपि वद ।

शिष्ट ही रहा ?

द० हम तो हारे नहीं तुम लोग अपनी इच्छा से जीतो या हारो ।

ता० अब भी (कुछ आपके पराजय होने में कसर हो) विचार करना चाहते हो तो कहो ?

द० (मसखरी करके) कोथोय कोथोय इस तरह से बङ्गाली बोली की मसखरी करके जोर से हंसा ।

ता० (क्रोध से) क्या इस तरह मुख बनाते हो; मसखरी करते हो । तुमारे ऐसे हमारे बहुत से विद्यार्थी हैं ।

द० (हँसकर) कहो कहो जैसे रोज रोज हमारे पास बहुत से मूर्ख आकर कटुवाद कहते हैं उसी तरह तुम भी कहो ।

सभ्याः-(विमर्श्याः) किमनेन लौकिकेन।क्षणमा
त्रेणैव समस्तकोलाहलो निवर्त्स्यति तत्प्रकृतमसुर ।

मा० (अत्युच्चैः सवागाडम्बरम्) शुक्लयजुर्वेदी-
यशतपथब्राह्मणे अश्वमेधप्रकरणे अष्टमेऽहनि
इतिहासपाठः नवमेऽहनि पुराणपाठः श्रूयते पुराणा
नामप्रामाण्ये तत्र तत्पाठः कथं वेदविहितः ?

द० तत्रान्यथैव व्याख्येयम्, पुस्तकमानय ।

मा० गृहाण, “ एवं पाठः ” अथाष्टमेऽहन् एव-
मेवैतास्विष्टिषु स स्थितास्वैषैवावृद्ध्वर्यमिति हवै
होतरित्येवोद्ध्वर्युर्मत्स्यः सामदो राजेत्याह, तस्यो

स० इस लौकिक कोलाहल से क्या प्रयोजन है । प्रकृत के
तरफ ध्यान दो । अभी सब कोलाहल निवृत्त होता है ।

मा० (बड़े जोर से बोले) शुक्ल यजुर्वेद के अश्वमेध प्रक-
रण में आठवें रोज इतिहास का पाठ और नवमें रोज पुराण का
पाठ सुनने को लिखा है, यदि पुराण प्रमाण नहीं हैं तो पुराणों
का पाठ सुनने के लिये वेद क्यों आधा देता है । इस से सिद्ध
हुआ कि पुराण प्रमाण हैं ।

द० उस का अर्थ दूसरा होगा पुस्तक लामो ।

मा०-लीजिये यह कह कर पुस्तक देदी । वहाँ का पाठ ऊपर
लिखा है । जिसका यह अर्थ है, कि अश्वमेध यज्ञ में आठवें
रोज इष्टि इत्यादि के यथास्थित रहते अश्वर्यु होता इत्यादि-
को उपदेश देता है कि इतिहास वेद है अर्थात् वेद के

दके चराविशस्त इम आसत इति मत्स्याश्च मत्स्य
हनश्चोपसमेता भवन्ति तानुपदिशतीतिहासो
वेदः सोऽयमिति किञ्चिदितिहासमाचक्षीतैवमे-
वाध्वर्युः संप्रेष्यति न प्रक्रमां जुहोति । अथ नवमे
ऽहन् एवमेवैतास्विष्टिषु स ० स्थिता स्वैवावृद्ध्वर्ये
वितिहवै होतरित्येवाध्वर्युस्ताक्षर्यो वै पश्यतो राजे-
त्याह तस्य वया ० सि च वयो विधिश्चोपसमेता
भवन्ति तानुपदिशति पुराणं वेदः सोऽयमिति
किञ्चित् पुराणमाचक्षीतैवमेवाध्वर्युः संप्रेष्यति न
प्रक्रमां जुहोति ”

द० तत्पत्रंगृहीत्वा बहुकालमावर्ज्य प्रत्यावर्ज्य

सदश इति द्वांस भी प्रमाण है अनन्तर इतिहास को सुनाता है,
और (उम्सराज) हवन नहीं करता है । परम नवमे राज इति
इत्यादि के यथास्थित रहने अध्वर्यु होता इत्यादि को
उपदेश देता है कि पुराण वेद है इसलिये वह पुराणों को
सुनाता है और हवन (प्रसङ्ग प्राप्त आहुति) नहीं करता है । (स०)
समाजिकों । अब तो पुराण प्रमाण सिद्ध हुआ और पुराण
सिद्ध होने से अवतार प्रतिमा पूजा इत्यादि सब प्रमाण है यह
निर्विवाद सिद्ध होगया ।

द०-उस (जिस में उक्त पाठ था और जो पत्र माधवा
बारीजो ने दिया था) पत्र को बहुत देर तक लौटा पौटा
कर देख कर मन से पराजय को मान कर चुप होगया । (स०)
पत्र के उलटने से अर्थ तो उलटता ही नहीं, यदि वर्यो तक

च दृष्ट्वा स्वगतं पश्यन्निव तृष्णीं स्थितः ।

वि०हर हर महादेव ! ध्रुवन् उस्थितः । सभाभङ्गः ।
करतालिध्वनिश्च ।

इति श्रीकान्यकुब्ज भूदेवेन साहित्योपाध्यायपदवीं
लब्धवता प्राप्तव्याकरणप्रतिष्ठापत्रकेण विद्यावा-
रिधिरितिपदवीविभूषितेन पण्डितवरमथुरा-
प्रसाददीक्षिणेन विरचितः काशीशा-
स्त्रार्थः समाप्तः ।

स्वामीजी पत्र उलटा करें तो भी दसरा अर्थ नहीं हो सकता है ।
समीक्षकों ! निराप्रही सामाजिकों ! यदि थोड़ा भी संस्कृत
का परिज्ञान है तो देखलो और पुराणों को प्रमाण मानकर सत्य
सनातनधर्म के मन्त्रियों को मान कर अपना उद्धार करो ।

वि०-जब दयानन्दजी सर्वथा चुप हो गए और " मौनं
स्वाकार लक्षणम् " मौन हो जाना से पुराणों को प्रमाण इन्होंने
स्वाकार कर लिया । यह सब लोगों का मालुम होगया जिससे
प्रतिमापूजा अवतार श्राद्ध इत्यादि सब प्रमाण सिद्ध हुए । तब
विशुद्धातन्दजी हर हर महादेव ! यह कर खडे हो गए सभा विस-
र्जित हुई और काशीस्थ विद्वानों का जय और दयानन्द जी का
पाजय हुआ । इससे सब लोगों ने ताली बजाई ।

* । इति शुभम् । *

पुस्तकों की सूचना ।

समासचिन्तामणि सहित कवितारहस्य ।

जिसको विद्यावारिधि साहित्यापाध्याय पण्डितवर

मथुरा प्रसाद दीक्षितजी ने, बनाया है एकबार

पढ़ जाने से समास करना तथा

कविता बनाना आ जाता है ।

कीमत 1) और

नारायणवलिनिर्णय ।

जिसको पञ्चाश राजकुमारों के धर्मशिक्षक साहित्यापा-

पाध्याय विद्यावारिधि पण्डितवर मथुराप्रसाद

दीक्षित जी ने किसके रलिये नारायण-

वलि हाना चाहिये यह निर्णय करके

प्रकाशित किया है ।

कीमत 2)

पुस्तक मिलने पता-

पं० मथुराप्रसाद दीक्षित

चीफ्कालेंज गोर ।

अथवा

लखनऊ स्टीम प्रिंटिंग प्रेस बुकडिपो

कचौरी गली बनारस सिटी ।

43.01.177-4.10.51

10

1992

एक अर्थ प्रत्येक ।

SECRET

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

इस किताब की रजिस्ट्री कराई गई है।
खाते का किसी को अधिकार नहीं है।

(2)

जिस किताब पर लेखक का मुहर या हस्ताक्षर न
होंगे तो वह किताब चोरी की समझी जावेगी।

एक अपूर्व पुस्तकः--

मांस-भक्षण के आदि प्रचारक

❁ कौन थे ? ❁



यह पुस्तक अज्ञानतिमिरभास्कर, भीमज्ञानत्रिणिका

आदि जैनों की ४ पुस्तकों के उतर में

लिखी गई है और उन्हीं के शब्दों

को लेकर उन्हीं को

जोड़ा है ।



लेखक व प्रकाशकः--

मु० मंगन विहारी लाल मुहक्किर

आ० नाथसल के प्रबन्ध सेः—

आर्यभास्कर शम्भूनाथ आगरा में छपा

प्रथमवार १९००]

[मूल्य २]

समर्पण ।

सर्व सत्य-सनातन-वैदिक धर्म

के

अनुयायी तथा हितैषियों को

सेवा में

सादर समर्पित है ।

वैदिक धर्म का तुच्छ सेवकः—

मगनबिहारीलाल

शुद्धा शुद्ध पत्र ।

पृष्ठ लाइन	अशुद्ध	शुद्ध	
७	३	उत्तमपंथा	अवमपिंकी
७	१	जैन	जैनी
७	१७	तीर्थकारों	तीर्थकरो
८	१	मङ्कानदीना	मङ्का-मदीना
८	१२	मन्मुख	मन्मुख
१०	११	जैनों	जैनियों
१०	११	मन्तव्य अनुसार	मन्तव्यानुसार
११	१७	स्व	स्वयं
१४	३	रिषभदेव	ऋषभदेव
१४	१४	अदुराखा	अति पुराणा
१४	१७	जैनधर्म	जैनधर्मी
१४	१७	आप्तों	आप्तों
१६	११	भरने	भरने
१६	१२	भक्तदेव्या	भक्तदेव्या
१६	१२	नामैजाँव	नामैजाँव
१७	२	अर	और
८	८	अनादिता	अनादिता

पृष्ठ लाइन	अशुद्ध	शुद्ध
२९	२ प्रचारक के प्रश्नों	प्रचारक अंक ९ तारीख १ सितम्बर १९११ के प्रश्नों
३०	९ अवत्सर्पणी	अवसर्पणी
३३	७ कुल कारों	कुलकरीं
४०	१५ श्री रत्नकरंड़	श्री रत्नकरंड़
	सहारनपुर	सहारनपुर:—
४२	५ ससर्प	ससर्प
४३	७ सुपत्त	सुपत्ती
४३	१७ भक्षण कराये	भक्षण कराये पापी का नरक पहुँचाया
४४	१४ विषयानुक्रमिका	जैनप्रचारक के अंक ९ ला० १ सितम्बर १९११ के उत्तर में
४५	६ उत्सर्पिणी	उत्सर्पिणी
४६	१० साम्यक	सम्यक
४६	१० दृष्ट	दृष्टि
४६	१६ अअम्यक	अम्यक
४८	७ हिरण्यगर्भ	हिरण्यगर्भ

पृष्ठ	लाइन	अशुद्ध	शुद्ध
४०	१	भक्तग	भक्तग
४०	१२	यास	याप
५१	१४	परपरायइन	परम्परा
५२	८	उत्ता	उत्ते
५३	२	वृत्तान्त	वृत्तान्त
५३	६	का	की
५३	७	कला दुखी	महादुखी
५३	६	लाग	लोग
५३	८	मनि	मुनि

(101)---

नहीं करते हैं हम सिज्दा सिधा सामूह बाहिय के
 मिर अपना खाने सिद्धों के भुकाये जिरका जी चाहे
 प्रचारक - प्रचार करने वाला
 प्र—चारक - गुप्तचर
 प्रचारक—प्रकाशक
 चर—गति भक्तगयो
 जानना—जाना—हासिल करना खीर खाना,

निवेदन ।

सत्यासत्य विवेकी सज्जनगण !

आज इस पुस्तक को प्रकाशित करते हुए मुझे अपूर्व हर्ष हो रहा है । वास्तव में यह पुस्तक इस से बहुत पहिले निकल जानी चाहिये थी । परन्तु पुस्तक की तैयारी में अनेक विघ्न आपड़े पहिले तो यह कि मेरा स्वास्थ्य खराब होगया; दूसरे धन सम्बन्धी अड़चनें भी अनेक उपास्कृत हुईं । पुस्तक की तैयारी में उनके लिये ग्रन्थों के संग्रह में, मेरा बहुत सा धन खर्च हो गया था । इस लिये कागज़ और छपाई के लिये धन का प्रबन्ध करने में विलम्ब हुआ । प्रेस में पुस्तक पहुंचने पर भी अनेक विघ्न आये । प्रेस ने अपनी सुविधा के अनुसार कार्य किया, और इस पुस्तक के छपने में विलम्ब होता गया । अस्तु ! अब यह पुस्तक आप लोगों के सामने है । आप सत्यासत्य का निरूपण करें ।

भूमिका ।

प्रकाशक का निवेदन ।

पुस्तक रचने का कारण ।

—:०:—

बहुत छोटी उमर से मुझे सत्यधर्म की तलाश थी जिस के लिये मुझे बहुत सी कठिनाइयों का सामना करते हुये वैदिकधर्म पर आकर ठीकर खानी पड़ी । वैदिकधर्म का अध्ययन करते हुए जैनग्रन्थ देखने का भी कुछ शौक पैदा हो गया जिस से जैनधर्म की बहुत सी बातें झूठी मालूम पड़ने लगीं और वैदिकधर्म पर विश्वास दृढ़ होने लगा । बहुत दिनों से मेरी अभिलाषा थी कि जैनधर्म का सार सर्वसामान्य के सम्मुख रखूं । परन्तु समय तथा धनाभाव से ऐसा न करने दिया परन्तु, जैनमुनि आत्माराम जी की बनाई हुई पुस्तक अज्ञान-तिमिरभास्कर तथा भीमज्ञानत्रिशिका इत्यादि पुस्तकों

मैं यह पढ़कर कि वैदिकधर्माऋषि प्राचीन काल में सांसा-
हारी थे मुझ से न रहा गया और इसी विषय को
 लेकर आप महानुभावों के सम्मुख उपस्थित हुआ यदि
 सर्वसामान्य ने इस पुस्तक को अपना कर मेरे उत्साह
 को बढ़ाया तो अति शीघ्र ही जैनधर्मी शेष बातों का
 भी रसास्वादन कराऊंगा ।

पाठकों की सेवा में निवेदन है कि यद्यपि पुस्तक
 का आकार देखते हुये इस का मूल्य कुछ ज्यादा मालूम
 होता है परन्तु इस का मूल्य पुस्तक का आकार देखते
 हुए नहीं रक्खा गया बल्कि इस पुस्तक के तैयार करने
 के लिये जो सामान मंगाया गया था उस के व्यय के
 हिसाब से रक्खा गया है क्योंकि आजकल "जैनग्रन्थ",
 हम लोगों के लिये अलभ्य तथा बहुमूल्य हैं ।

मांस-भक्षण के आदिप्रचारक

❖ कौन थे ? ❖

विश्वानिदेव सवितर्दुरितानि परासुव
यद्भद्रं तन्न आसुव ॥ ३ ॥

मंत्रार्थ (सवितः) हे जगत् के प्रेरक (देव) पर-
मात्मा (विश्वानि) सम्पूर्ण (दुरितानि) पापों को
(परासुव) हम से दूर करो (यत्) जो (भद्रम्) क-
ल्याण है (तत्) उनको (नः) हमारे प्रति (आसुव)
प्रेरणा करो वा प्राप्त कराओ [यजु० ३० । ३]

—:०:—

अनादि सच्चि ईश्वर ।

वही ईश्वर प्रभू जगत् का सदा प्यारा हमारा है ।

वही वेदों का कर्ता है रचा जिसने पसारा है ॥

वही सदुर्म खतलाता वही सन्मार्ग दिखलाता ।

वही मुक्ती का दाता है वही जगका विधाता है ॥

वही निर्गुण सगुण स्वामी वही भक्तोंका है हामी ।

उसी को वेद बतलाते वो आकारों से न्यारा है ॥

न आता गर्भ में हर्गिज न मरता और न गिरता है ।

वही सब ओर व्यापक है वही क्लेशों से न्यारा है ॥)

वो देखे आँख बिन सबको न आँखें देखती उसको ।

वो बिन कानोंके सुनता है वी नालिक तुम्हारा है ॥

जगत् में देखती प्यारी वही सर्वत्र व्यापक है ।

वो बर्गों में वो गुलमें है च्यवन उसका यह सारा है ॥

नहीं है दूर हर्गिज, वो, वो रहता संग में सबके ।

न उसको देखते सब हैं मगर योगी निहारा है)

—:०:—

धरुं ओ३म् को पहिले में ध्यान में ।

द्विषे वेद जिनसे ऋषी ज्ञान में ॥

कहं सबसे पहिले में जिकरे मुदा ।

जो रचने का कारण अनादि हुआ ॥

गुण उसके क्यां किस तरह हो सकें ।

नहीं ताकत हर्गिज यह इनसान में ॥

निराकार निर्भय वो है निर्विकारी ।

परब्रह्म रक्षा करो तुम हमारी ॥

हुआ चार वेदों का प्रचार तुमसे ।

हुआ दुष्ट जीवों का उद्धार तुम से ॥

जगत् में है जीवों पै कृपा तुम्हारी ।

वरन कौन सक्ता है महिमा तुम्हारी ॥

तुम्हीं सच्चिदानन्द अक्षेप स्वामी ।

नमामी नमामी नमामी नमामी ॥

मु० जगनकिशोर साहब वकील

हुशन फीरोजाबाद

—:०:—

जैनग्रन्थ इस बात का प्रतिपादन करते हैं कि जैन-मत अनादि है और इस भूमंडल पर सत्र से पहिले जैनमत का ही प्रचार था । जैनमत के सिवाय जितने मत म-तान्तर हैं और जितनी विद्यायें दृष्टिगोचर होती हैं, वे जैनों के मन्तव्यानुसार सत्र की सब आधुनिक हैं । अज्ञान तिमिरभास्कर के पृष्ठांक १६६ में जैनमत का पूर्व इ-तिहास इस तरह लिखा है कि श्री ऋषभदेव से पहिले

इस भरतखंड में अथसर्पिणीकाल में किसी मत का और सांसारिक विद्या का कोई पुस्तक नहीं था क्योंकि श्री ऋषभदेव से पहले ग्राम नगरादि नहीं थे उस समय के मनुष्य वनवासी और कल्पवृक्षों के फलों का आहार करते थे । इस जगत् में जो व्यवहार प्रजा के हितकारी है वे सब ऋषभदेव ही ने प्रवर्ताये हैं । आगे चलकर इसी ग्रन्थ में लिखा है कि "कितनीक मनकल्पित बातों को इकट्ठा करके भृगुजी ने मनुस्मृति बनाई है । मनुस्मृति बने बहुत काल नहीं हुआ है ।, उसके पश्चात् वह लिखते हैं कि "पश्चात् व्यासयाज्ञवल्क्यादिकों ने ऋग्, यजुर, साम और अथर्व आदि चार वेद बनाये ।, जैनियों के इस लेख से सिद्ध होता है कि वह मनुस्मृति को वेदों से पहिले की पुस्तक मानते हैं । और वेदों को मनुस्मृती के बाद बना हुआ मानते हैं और जब कि जैनियों के मन्तव्यानुसार मनुस्मृती को बने बहुत दिन नहीं हुये तो वेद जिनको कि मनुस्मृती के बाद का बना हुआ मानते हैं बने हुये बहुत ही थोड़ा अरसा होना चाहिये । हमारे ऋषि मुनियों के सांसाहार का पता जैनी लोग मनुस्मृति और वेदादि पुस्तकों से ही देते हैं । अब हमें देखना चाहिये ।

कि संसार के सब से प्राचीन जैन ग्रन्थ मांसाहार के विषय में क्या वर्णन करते हैं । जैन ग्रन्थ उत्तसर्पिणी के छठे काल का वर्णन करते हुये लिखते हैं कि उत्तसर्पिणी के छठे काल में मनुष्य इक्कीस हजार वर्ष तक मांस भक्षण करते हैं और धूँकि जैनमत अनादि है इस कारण जो मनुष्य उस काल में इस भूमंडल पर निवास करते होंगे वे सब के सब जैन होंगे (क्योंकि जैनमन्त-न्यानुसार अन्य सब मत आधुनिक हैं) इस से सिद्ध हुआ कि आज कल के जैनियों के पूर्व पुरुष सब मांसा-हारी थे और जिन्होंने पूरे इक्कीस हजार वर्ष तक मांस-भक्षण किया था वे यह भी लिखते हैं कि उत्तसर्पिणी के छठे काल में इक्कीस हजार वर्ष तक धर्म कर्म नहीं रहता । विवाह शादी का भी दस्तूर जाता रहता है । इन्सान (उस समय के जैनी लोग) डंगरों की तरह बर्ताव करते हैं । जिनाकारी ही से उस वक्त औलाद पैदा होती है इससे सिद्ध होता है कि आज कल के जैनी लोग जो अपने आप को अहिंसक और श्रेष्ठ कह-

खाने का दावा रखते हैं उन्ही मांसाहारियों की खी-खादों में से हैं ।

पद्म पुराण में मनुष्य-भक्षी राजा सौदास का वर्णन है । यह राजा भी जैनी था । वह मांस के बिना नहीं रह सकता था एक समय अष्टानिका पर्व के दिन थे । राजा ने अपने रसोईदार को मांस लाने की आज्ञा दी । रसोईदार ने उत्तर दिया कि महाराज यह अष्टानिका के दिन हैं । यह वस्तु अलभ्य है । (इस से मालूम होता है कि अष्टानिका आदि व्रतों के सिवाय अन्य दिनों में छूट से मांस की बिक्री होती होगी) निदान जब रसोइये ने देखा कि राजा किसी प्रकार मांस के बिना नहीं रह सकता तो वह एक मृतक बालक को वस्त्र में लपेट कर ले आया और उस का मांस पका कर राजा को खिलाया राजा को वह मांस ऐसा स्वादिष्ट लगा कि इसके बाद अनेक बालकों को रसोइया से मरवा कर और पकवा कर खा गया ।

यहां पर हम अपने पाठकों की स्मरण दिलाते हैं

कि जैन संसार के अन्य सम्पूर्ण मतों को आधुनिक मानते हैं । इससे स्पष्ट प्रकट होता है कि राजा अश्वमेध के समय में जो लोग मांसाहारी थे वे सब के सब जैनी थे । क्योंकि जैनमत के सिवाय उस समय भूमण्डल पर कोई दूसरा मत नहीं था । रत्नकण्ड-आवकाचार्य में लिखा है कि श्री महावीर स्वामीको केवल ज्ञान होनेके पश्चात् पेचिश (अतिसार) का रोग हुआ था । जब छः महीने तक इस रोग को आराम नहीं हुआ तब उन्होंने अपने शिष्य से कहकर किसी सेठ के यहां से एक स्वपक्षी का पका हुआ मांस मंगाकर खाया तो उससे उनको आराम हुआ तत्त्वनिर्णय प्रसाद में स्वपक्षी की जगह कूकड़ या कबूतर लिखा है । जो हो, जैनों के २४ वें तीर्थंकर श्री अरहन्त जिन देव ने अपने प्राणों के लोभ से मांस अवश्य खाया । चाहे वह किसी पक्षी का हो । और वह केवल ज्ञान होने पीछे । यह इनके तीर्थंकारों का हाल है जिनको वे अपना ईश्वर मानते हैं और वह भी किसी सेठ के यहां से मंगवाया था । जिससे मालूम होता है कि उस समय जैनियों में मांस-भक्षण बुरा

नहीं समझा जाता था । मक्का-मदीना और जैपुर आदि नगरों में कबूतरों का मारना बहुत बुरा समझा जाता है । और मांसाहारी लोग भी उनका मांस नहीं खाते हैं । प्रत्युत उनकी रक्षा करना और उनको दाना आदि डालना पुण्य समझते हैं । परन्तु धन्य है जैनियों को जिनके तीर्थन्कर और दूसरे सेठ जैन कबूतर तक को भी नहीं छोड़ते थे । और फिर भी अपने को अहिंसा व्रत धारण करने वाले मानते हैं ।

✓ इटाली के पं० रामदयालु शर्मा ने "भूमण्डल के जैनियों से प्रश्न" नाम की पुस्तक सन् १९१३ में छपवाई थी । उसमें जैन तत्त्वादश के हवाले से लिखा है कि यदि जैनियों को उल्लू आदि पक्षी या पशुओं का मांस तथा कलेजा या अन्य अंगों पांग की आवश्यकता हो तो भीलों से न लें, किन्तु अन्य दुकानदारों से मोल ले लें । इससे विदित होता है कि जैन लोग भीलों से संगाने में पाप समझते हैं किन्तु दुकानदारों से लेने में पशु-हिंसा के भागी होना अपने को नहीं मानते । यही महाशय अपनी प्रश्न माला में जैन पक्ष पुराण दिग्गज-

री पृष्ठ ७५८ के हवाले से लिखते हैं कि—अहिदेव और महिदेव इन दोनों जैन मतावलम्बियों के यहां नित्य प्रति मछलियाँ पका करती थीं । वे जैनी मछलियाँ अवश्य भक्षण करते होंगे ।

हम पहिले लिख आये हैं । कि जैन लोग हमारे वेदादि शास्त्रों को प्राचीन नहीं मानते । वे हमारे ऋषि-मुनियों पर अर्वाचीन ग्रन्थों के आधार से सांसा-हारी होने का कलङ्क लगाते हैं (परन्तु जब हम जैनियों के सन्तव्यानुसार ही संसार के सब से प्राचीन आदि मत अर्थात् जैन मत के ग्रन्थों में सांस भली मनुष्यों के इतने उदाहरण पाते हैं तो इससे सिद्ध होता है कि संसार के सम्मुख सांस-भक्षण की निर्दय प्रथा को यदि किसी ने पेश किया है तो वे जैनी ही हो सकते हैं) क्योंकि वह मानते हैं कि जैन मत संसार का सब से प्राचीन मत है और उसके अनुयायी जैनी भुमण्डल के विप्रासियों में सब से प्राचीन हैं । और जैनमत के ग्रन्थ सबसे प्राचीन ग्रन्थ हैं । तो सब से प्राचीन मत के ग्रन्थ सब से प्राचीन मनुष्यों में सब से प्राचीन काल से

सांस भक्षण की प्रथा का उदाहरण संसार के आगे रखते हैं । तो हम निःसंकोच कह सकते हैं कि सांस भक्षण के आदि प्रचारक जैनियों के अतिरिक्त और दूसरे नहीं हो सकते । अब हमारे पाठक गण समझ गये होंगे कि वेद और स्मृतियों के ऋषियों ने सांस भक्षण की शिक्षा यदि कहीं से प्राप्त की भी होगी, तो वह जैनियों से की होगी (अतएव यह सांस-भक्षण की विद्या में जैनियों के चले हो सकते हैं, न कि किसीके गुरु) और जैन ग्रन्थों में अनुप्य तक के सांस-भक्षण के उदाहरण मिलते हैं । अतएव सांस-भक्षण की विद्या में जैन ग्रन्थ वेदों से बढ़कर हैं । पाठक महाशयो, यह मैंने जैनों के सन्तत्य अनुसार ही लिखा है । इस पुस्तक को पढ़कर आपकी अच्छे प्रकार ज्ञात हो जायगा कि जैनियों के आश्रम कितने निःशर और कपोल कल्पित हैं जो उन्होंने हमारे मना-तन वैदिक-धर्म पर किये हैं ।

यदि यह अरूप पुस्तक हमारे पाठक गणोंकी स्वीकृत हुई तो शीघ्र ही इसका दूसरा खंड प्रकाशित किया जायगा ।
 (वेदों में सांस भक्षण का कहीं भी विधान नहीं है और

न हमारे ऋषि-मुनि सांसाहारी थे । मैं इसी सिद्धान्त का पक्ष पाती हूँ । यह पुस्तक मैंने किसी का चित्त दुखाने के लिये नहीं लिखी है । और न किसी पर मिथ्या-कलंक लगाने के गरज से । यदि कोई जैनी अन्यथा सिद्धि करेगा अथवा मेरे अर्थों को असत्य सिद्धि कर देगा तो उसी क्षण मैं वैसा मानने को तैयार हूँ । मैंने जो कुछ लिखा है वह तद्दृष्टि की दृष्टि से लिखा है ।

पाठकों को विदित हो कि जैनियों ने " अज्ञान-तिमिर-भास्कर, भीम-ज्ञान-त्रिशिका,, " तत्त्व निरूपण प्रसाद,, " जैनतत्त्वादर्श,, आदि ग्रन्थों में हमारे ऋषि-मुनियों पर अनेक कपोल कल्पित दोष लगाये हैं, जैसे कि कुत्ते का, गधे का, गौ का, बैल का, सांस खाना वयस्क में हवन करना इत्यादि और जिस अश्लील भाषा में अशिष्टता से जैनियों ने उन ऋषि महर्षियों का वर्णन किया है । उसे हमारे पाठक एवं इनके ग्रन्थों में देख लें । मैंने यह पुस्तक इन्हीं ग्रन्थों के उत्तर स्वरूप लिखी है । इसमें जैनियों के किसी देव देवी या आचार्य के लिये

कोई अनुचित शब्द का उपयोग नहीं किया गया । यदि
बिस पर भी कोई जैनी महाशय मुकसेह ए हो जायं तो
इस में मेरा तनिक भी दोष नहीं ।

मगनबिहारी शाक

-----:०:-----

श्री अज्ञानतिमिर भास्कर, श्री जैन आत्मान-

न्द सभा भावनगर दीर संवत् २४३२ विक्रम

संवत् १९६२ आत्म सम्बत् ११

भावनगर ।

श्री "विद्या विजय,, प्रिंटिंग प्रेसमां शाह पुस्तकोत्तम-

दास गीतानाट्य मुद्रांकित कर्युं.

पृष्ठ १० थां [ऋषियों का मांसाहार] ।

प्राचीन काल में जो ब्राह्मण थे तिनको ऋषि कहते
थे । ब्रह्मणे का नाम ब्रह्मर्षि, राजर्षि. वांदर्षि ऐसे ऐसे
कुदे २ नाम थे, ये सब ऋषि अनेक प्रकार के जानवरों
का मांस खाते थे । ये बात इनके बनाये ग्रन्थ से मालूम-

न होती है, वर्तमान में म्लेच्छ यवन प्रमुख नांस खाते हैं परन्तु पूर्वले ऋषि इनसे भी अधिक नांसाहारी थे ।

—::0::—

जैनी—प्राचीनकाल में ब्राह्मण थे ।

मुहूर्तिक—यह आपका लेख भिद्यता है कि प्राचीन काल में ब्राह्मण थे जैन शास्त्रों के अवलोकन करने से ज्ञात होता है कि तीन वर्ण थे क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र ।

अब इसलिये हम आप के जैन गजट अलीगढ़ का संक्षेप लेख लिखते हैं और जहां प्रकरण आवेगा । शास्त्रों के प्रमाण सहित लिखेंगे ।

जैन गजट वर्ष २० अंक २४ अलीगढ़ मित्ती वैशाख शुक्रा ५ वीर सं० २४४१ पृष्ठ ४ सुली चिट्ठी के उत्तर में लिखा है कि:-

(४) आप ने जो हमें (भरत को) चतुर्थ वर्ण की रचना करने के उपलक्ष्य में सुधारक की पदवी दी उसके लिये आप धन्यवाद के पात्र हैं । हमारा अभिप्राय आप जानते ही होंगे । कि कोई एक वर्ण ऐसा अवश्य

होना चाहिये जो आप धर्म साधन करता हुआ गृहस्थों के धर्म साधन में सहायक हो ।

इस लेख से विदित हुआ कि ब्राह्मण वर्णों रिक्ख-देव के पुत्र भरत ने स्थापित किया तो यह प्राचीन ब्राह्मण ही जैन ऋषि हुये आप के लेखानुसार उन्होंने मांस खाया होगा ।

(२) प्राचीन काल में जैनधर्म या इस का प्रमाण जैनियों के लेख से भूज्ज लिखा जाता है । आगामी लेख में विस्तार पूर्वक लेख लिखा जायगा । और इस की खानवीन करने के पश्चात् उस का वर्जन होगा (जै० म० सु० पृ० ४-(५)—आप जैन-धर्म की नींव-ढग-संगाने और उस के अन्त होने का भय बार २ सर्व साधारण को दिखाते हैं सो यह आप की भूल है जैन धर्म तो अनादि अनन्त अदुराणा है न उसकी नींव हिल सकती और न कभी वह नाश हो सकता है इतना अवश्य है कि आप सरीखे जैन धर्म तथा उसके आशों पर व्यर्थ ही दोष मढ़ने वाले

पूर्ण मिथ्यात्वी होकर जैन धर्म रूपी शेर की त्वचा छोड़ गजना कर के विचारे भोले भाले जीवों को धर्म-पतित कर उनकी शिकार द्वारा श्रद्धावानों की संख्या घटाने में तत्पर जैन जाति के भार भूत हो रहे हैं ।

(तीसरा प्रमाण—) तत्त्वनिर्णयप्रसाद, श्रीमद्विष्णुनन्दसूरि [आत्माराम जी] विरचित आर० जी० बंसल एन्ड कम्पनी आगरा के यंत्रालय में सिर्फ टाय-टिन पेज छपा कर प्रकाशित किया वी० सं० २४२८ ई० सं० १९०२ वि० सं० १९५८ आ० सं० ६ ।

भोज मार्ग प्रकाशक श्री जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय सम्प्रद्वी वीर सं० २४३८ नवम्बर सन् १९११ ईस्वी कि पृष्ठ ५०८ त० प्र०— कि० पृष्ठ २०१ भो० मा० प्र०— अहुरि अग्नेदविपै ऐसा कहा है कि:—

सोऽस्मि लोक श्री प्रयिष्ठान् चतुर्विंशतिसंकरान्
ऋषभादिवद्भूमानां तानसिद्धा तानशरणं प्रपद्यामहे ।

त० नि० प्रा० द्वात्रिंशत्तमः । पृष्ठ ५११ का संक्षेप आशय—इस जैन ग्रन्थ के प्रमाण से सिद्ध होता है कि

जैन मत वेदों से पहिले का है वेद में जैनतीर्थंकरादिकों के लेख होने से मो० मा० प्र० पृष्ठ २०२ में से अनुकरण—

यहां जैन तीर्थंकरानि के जे नाम हैं तिन का पूजन कइया । बहुरि यहां यह भाष्य जो इनिके पीछे वेद रचना भई है ऐसैं अन्य मतनिकी साक्षीतैं भी जिन-मत की उत्तमता की और प्राचीनता दृढ़ भई । (शीघ्रा प्रमाण) मो० मा० प्र० पृष्ठ २०१में बहुरि मनुस्मृति विषय ऐसा कहा है—

कुलादि बीजं सर्वेषां प्रथमो विमल वाहनः ।
चक्षुष्मान् यशस्वी वाभिचंद्रोऽथ प्रसेनजितः । १ ।
मरुदेवीष नाभिश्च भरने कुल सत्तमाः ।
शृष्टो मरुदेव्यां तु नाभेजायं उरुक्रमः । २ ।
दर्शयन्वत्सर्गं धीराणां सुरासुरनमस्कृतः ।
नीति त्रितयकर्त्ता यो युगादौ प्रथमोजिनः । ३ ।

यहां विमल वाहनादिक मनु कहे सो जैन विषे कुल वर्णन के ए नाम कहे हैं और यहां प्रथम जिन युगकी

आदि विषय मार्ग का दर्शक अर सुरासुरकरि पूजित कछ्या
 सो ऐसैं ही है तो जैनमत युग की आदि ही ते है अर
 प्रमाण भूत कैसे न कहिये ।

(पांचवां प्र०) जैन प्रदीप २५ नोम्बर १९१२ ई०
 वीर सं० २४३९ जोतीप्रसाद आहीटर जैन प्रदीप देव-
 वन्द तिजारती प्रेम मेरठ में बशीरउद्दीन प्रिन्टर ने
 छप वाया)

(हमारी हालत सफाई)-

तवारीख के पढ़ने से यह मालूम होता कि ज़माने
 साविक में तमाम दुनियां का अगर कोई एक मज़हब
 था तो वह एक जैनधर्म था दुनियां को इस धर्म का
 ऐतकात् था हर चार जानिब इस का ही हुंका बजता
 था चक्रवती राजाओं ने जिनके राज्य के बराबर इस
 ज़माने में किसी राजा का राज नहीं है इस जैन मत
 को माना है ।

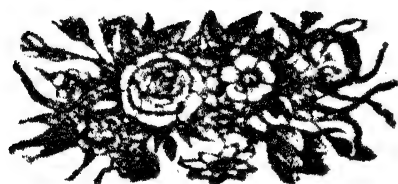
छः वां प्र०) जै० ग० मिती वैशाख शुक्ला ५ वीर
 २४४१ एष्ठ ४-(२)-आपने जो हमारे (यानी भरतकी)

म्लेक्ष क्षेत्रके राजाओंकी कन्याओंके पाणिग्रहण करने का उदाहरण रख कर तदनुसार ही प्रवर्तने का इशारा किया तथा यह भी दत्तगाया कि जिस प्रकार आप के जमाने में चतुर्वर्ण में ब्रेटी-रोटी व्यवहार था वैसा अब होने लगे और हमको यदि धोबी नाई की कन्या रत्न अथवा बिधवा रत्न प्राप्त हो जाय तो भी हम धन्य भाग मानने को तयार हैं। सो ठीक है बेटा आप को ज्ञात होना चाहिये कि उस जमाने में चतुर्वर्ण जैनी था इस से द्विज वर्ण में ब्रेटी—रोटी व्यवहार से कोई हानि धर्म कर्म सम्बन्धी नहीं होती थी। पुनः हमने जो म्लेक्ष-क्षेत्र के राजाओं की कन्या विवाही थीं उनको आप मुसलमानों ईसाइयों अथवा भंगी चमारों की न समझिये यद्यपि उनके वर्ण भेद नहीं था तथापि खान पान रहन-सहन शुद्ध था इसी कारण उन से उत्पन्न हुए पुत्र और उन के साथ आये पुरुष इस क्षेत्र में अनुव्रत पालन कर मोक्ष जाते थे।

(सातवां प्रमाण) जिनेन्द्र सत दर्पण प्रथम भाग —

(पृष्ठ १०)—अब देखिये कि ऋषभ कब पैदा हुए । सृष्टि के शुरू में ही (पृष्ठ १४)—जैनधर्म एक ऐसा प्राचीन मत है कि जिस की उत्पत्ति तथा इतिहासों का पता लगाना एक बहुत ही दुर्लभ बात है ।

पाठकवृन्दो, मैंने यह लेख पुस्तक में जैनियों के आदि पुराणादि ग्रन्थों व जैनगजट के प्रमाणों के आधार पर लिखे हैं । जैनियों ने जिन कपोल कल्पित मन्त्र व श्लोकों का ऋग्वेद व समुस्मृति में होना बताया है उसका मिथ्यात्व दिखाया गया है । जैनमत की स्वरूप से अता-दिता व प्राचीनता जैनियों के मन्तव्यानुसार ही लिखी है । इस को आप स्वयं विचारपूर्वक पढ़ेंगे ।



लोका लोक का वर्णन ।

जैन पद्मपुराण दिगम्बरी पृष्ठ ३३ जानचन्द्र जैनी लाहौर ।

गौतम स्वामी कहे हैं कि हे राजा श्रेणिक अनन्त प्रदेशी जो अलोकाकाश उस के मध्य तीन बात बलान कर वेष्टित तीन लोक तिष्ठे हैं तीन लोक के मध्य यह मध्य लोक है इस में असंख्यात द्वीप और समुद्र हैं उन के बीच लवण समुद्र कर वेढा लक्ष्ययोजन प्रमाण यह जम्बू द्वीप है उस के मध्य सुमेरु पर्वत है सो मूल विषे वज्रमणि (हीरा) मई है और ऊपर समस्त सुवर्ण मई है और अनेक रत्नों कर संयुक्त है संध्या समय रक्तता को धरे जे मेघन के समूह उन के समान सुरङ्ग ऊँचा शिखर है सो शिखर के और सौधर्म स्वर्ग के बीच में एक बाल की अर्ली का अन्तर (फासला) है सुमेरु पर्वत निन्यानवे हजार योजन तो ऊँचा है और एक हजार योजन कन्द (जड़) है और पृथिवी विषे तो दश हजार योजन चौड़ा है और शिखर विषे एक हजार योजन चौड़ा है मानो मध्य

लोक के नापने का दण्ड ही है जम्बू द्वीप विषे एक देवकुरु एक उत्तर कुरु हैं और भरत आदि सप्त क्षेत्र हैं षटकुला चजन (पर्वतों) कर जिन का विभाग है जम्बू (जामन) और शाल्मली (सिम्बल) यह दोय वृक्ष हैं और जम्बू द्वीप विषे चौतीस विजियार्ध पर्वत हैं एक एक विजियार्ध विषे एक सौ दस विद्याधरन की नगरी हैं । एक एक नगरी को कोटि कोटि ग्राम लगे हैं और जम्बू द्वीप विषे बत्तीस विदेह एक भरत एक ऐरावत यह चौतीस क्षेत्र हैं एक एक क्षेत्र विषे एक एक राजधानी है और जम्बू द्वीप विषे गङ्गा आदिक चतुर्दश (१४) सहानदी हैं और छह भोगभूमि हैं एक एक विजियार्ध पर्वत विषे दोय दोय गुफा हैं सो चौतीस विजियार्ध में अटसट गुफा हैं षट कुलाचलों विषे और विजियार्ध पर्वतों विषे तथा वक्षार पर्वतों विषे सर्वत्र भगवान के अकृत्रिम चैत्यालय हैं । और जम्बू वृक्ष और शल्मली वृक्ष विषे भगवान के अकृत्रिम चैत्यालय हैं कैसे हैं अकृत्रिम चैत्यालय रत्न की उज्योति कर शोभायमान हैं

जम्बू द्वीप की दक्षिण दिशा की ओर राक्षस द्वीप है और ऐरावत क्षेत्र की उत्तर दिशा विषे गंधर्व नामा देश है और पूर्व विदेह की पूर्व दिशा विषे वरुण द्वीप है और पच्छिम विदेह की पच्छिम दिशा विषे किन्नर द्वीप है वे चारों ही जिन मन्दिरों कर मण्डित है ।

—:०:—

कालचक्र का वर्णन ।

जैन पदमपुराण दिगम्बरी पृष्ठ ३४ से ३७ तक ।

जैसे एक सास विषे शुक्रपक्ष और कृष्णपक्ष यह दोय पक्ष होय हैं तैसे एक कल्प विषे अथ सर्पणी और उत्सर्पणी दोनों काल प्रवृत्ते हैं सो अथ सर्पणी काल विषे प्रथम ही सुखमा सुखमा काल की प्रवृत्ति होय है, फिर दूसरा सुखमा, तीसरा सुखमा दुःखमा, चौथा दुःखमा सुखमा, पांचवा दुःखमा और छठा दुःखमा दुःखमा, प्रवृत्ते हैं तिस के पीछे उत्सर्पणी काल प्रवृत्ते हैं उस की आदि विषे प्रथम ही छठा काल दुःखमा दुःखमा प्रवृत्ते हैं फिर पाँचवा दुःखमा फिर चौथा दुःखमा सुखमा फिर

तीसरा सुखमा दुःखमा फिर दूसरा सुखमा फिर पहला सुखमा सुखमा । इसी प्रकार अरहट की घड़ी समान अवसर्पणी के पीछे उत्सर्पणी और रत्सर्पणी के पीछे अब-सर्पणी सदा यह कालचक्र फिरता रहता है परन्तु इस काल की पलटना केवल भरत और औरावत क्षेत्र विषे ही फिरे हैं, इसलिये इन में ही आयु कायादिक की हानि वृद्धि होय है और महा विदेह क्षेत्रादि विषे तथा स्वर्ग पाताल विषे और भोग भूमियादिक विषे तथा सर्व द्वीप समुद्रादिक विषे कालचक्र फिरता नहीं इसलिये उन में रीति पलटे नहीं एक ही रीति रहे है । देवलोक विषे तो सुखमा सुखमा जो पहला काल सदा उस की रीति रहे है और उत्कृष्टि भोग भूमि विषे भी सुख सुखमा काल की रीति रहे है और मध्य भोगभूमि विषे सुखमा कहिये दृजा काल उसकी रीतिरहे है और अधन्य भोग भूमि विषे सुखमादुःखमा जो तीसरा काल उसकी रीति रहे है और महा विदेह क्षेत्रों विषे दुःखमा सुखमा जो चौथा काल उस की रीति रहे है और अट्टाई द्वीप परे अन्न के आगे स्वयम्भू रसण द्वीप पृथ्वन्त बीच के अंस-

ख्यात द्वीप समुद्र विषे जघन्य भोगभूमि सदा तीसरे काल की रीति रहे है और अन्त के आधे द्वीप विषे तथा अन्त के स्वयम्भू रमण समुद्र विषे तथा चारों कोण विषे दुखमा कहिये पंचम काल उस की रीति सदा रहे है और नरक विषे दुखमा दुखमा कहिये छठा काल उसकी रीति रहे है और भरत औरायत क्षेत्रों विषे छहों काल प्रवृत्ते है जब पहिला सुखमा सुखमा काल ही प्रवृत्ते है तब यहां देव कुरु उत्तर कुरु भोगभूमि की रचना होय है कल्प वृक्षों कर संहित भूमि सुखसई शोभे है और उड़ते सूर्य समान मनुष्य की कांति होय है सर्व लक्षण पूर्ण लोक शोभे हैं स्त्री पुरुष युगल ही उपजे हैं और लारही मरे हैं स्त्री पुरुष न विषे अत्यन्त प्रीत होय है मरकर देव गति पावे हैं भूमि काल के प्रभाव से रत्न सुवर्णमयी और कल्पवृक्ष दशजाति के सर्व ही मन वांछित पूर्ण करे हैं जहां चार चार अंगुल के महा सुगंध महामिष्ठ अत्यन्त कोमल तृण उनकर भूमि आच्छादित है सर्व ऋतु के फल फलन कर वृक्ष शोभे हैं और जहां हाथी घोड़े गाय भैंस आदि अनेक जाति के

पशु सुख सोरहे हैं और मनुष्य कल्पवृक्षों करि उत्पन्न औ
 सदा सलोहर आहार सो करे हैं और जहां सिंहादिक
 भी हिंसक नहीं मांस का आहार नहीं योग्य आहार करे
 हैं और जहां वापी सुवर्ण रत्न के सिवानन (पौड़ी) कर
 संयुक्त कमलों कर शोभित दुग्ध दही घी मिष्ठान्न की भरी
 अत्यन्त शोभा को धरे हैं और पहाड़ अत्यंत ऊंचे नाना
 प्रकार रत्न की किरणों कर मनोज्ञ सर्व प्राणियों को सुख के
 देने हारे पांच प्रकार के वर्णों को धरे विराजे हैं और जहां
 नदी जलचरादि जंतु रहित सदा रमणीक दुग्ध (दूध)
 घी मिष्ठान्न जलकी भरी अत्यंत स्वाद संयुक्त प्रवाह
 रूप बहे हैं रत्न की ज्योति कर शोभायमान हैं तः जि-
 नके । जहां वैष्ण्वी तेजस्वी चौड्वी अमैनी दंडेन्द्री
 तथा जलचरादि नहीं जहां बल चर नभचर गर्भज तिर्य-
 ज्ञ है सो तिर्यञ्ज भी युगलही उपजे हैं वहां शीत उष्ण
 वर्ण नहीं तीव्र पवन नहीं शीतल मंद सुगंध पवन
 चले है और किसी भी प्रकार का भय नहीं सदा अद्भुत
 उत्साह ही प्रवर्त है और ज्योतिरांग जातिके कल्प वृक्षों
 की ज्योति कर चांद सूर्य नजर नहीं आवें हैं दश ही

जाति के कल्प वृक्ष सर्व ही इन्द्रियों के सुख स्वाद के देने हारे शोभे हैं जहां अशन (खाना) पान (पीना) शयन (सोना) आसन (बैठना) वस्त्र आभूषण सुगन्धादिक सर्व कल्प वृक्षों से ही उपजे हैं और भाजन (वर्तन) तथा वादित्रादि (वाजे) महा मनोहर सर्व ही कल्पवृक्षों से उपजे हैं यह कल्प वृक्ष वनस्पति काय नहीं और देवाधिष्ठित भी नहीं केवल पृथिवी काय रूप सार वस्तु हैं तहां मनुष्यों के सुगल स्वर्ग लोकविषे जैसे देव रमे तैसे रमे हैं ।

—:०:—

६- काल के नाम ।

‘वैन ब्रह्म गुरुर्वा प्रथम मयः कित्वा वा० शतकाद्र त्रैवी मे

वना का दूपाया मन १६११६० काहीर २३ ३४

१ सुखस सुखसा, २ सुखसा ३ सुखस दुखसा, ४ दुखस सुखसा ५ दुखसा ६ दुखस दुखसा ।

—:०:—

काल की अवधि ।

प्रथम काल चार कोटा कोटि सागर का होय है। दूसरा ३ कोटा कोटि सागर का, तीसरा २ कोटा कोटि सागर का, चौथा ४२ हजार वर्ष घाट १ कोटा कोटि सागर का, पंचम २१ हजार वर्ष का, छटा २१ हजार वर्ष का होय है ।

नोट—प्रथम काल में सहान सुख होता है दूसरे में सुख होता है दुःख नहीं परन्तु जैसा सुख प्रथम में होता है वैसा नहीं उससे कुछ कम होता है तीसरे में सुख है परन्तु किसी किसी को कुछ लेश मात्र दुःख भी होता है चौथे में दुःख और सुख दोनों होते हैं पुण्यवानों को सुख होता है और पुण्य हीनों को दुःख होता है वक्रि वाजवक्त पुण्यवानों को भी दुःख होजाता है पांचवें में दुःख ही है सुख नहीं सुख नाम उसका है जिसे दुःख न होवे सो पंचम काल के जीवों को किसी को कुछ दुःख है किसी को कुछ दुःख है जिस प्रकार कोई दुखी पुण्य जय सो जाता है उसे अपने दुःख का स्मरण नहीं रहता इसी

प्रकार जब इस पंचम काल के जीव किसी विषे में रत हो जाते हैं तो जो दुःख उनके अन्तर्करण में है उसे भूल अपने तर्ज सुख माने हैं जब उनको फिर दुःख याद आवे हैं । वह फिर दुःख मानते हैं इस लिये पंचम काल में दुःख ही है सुख नहीं छटे काल में महादुःख है ।



विषयानुक्रमिका ।

जैन प्रचारक के प्रश्नों का उत्तर जो गायबहादुर सेंट मेवाराम जी खुरावाले
के शिष्य ने दिये हैं । पुष् (३२—४३)

—::०::—

पद्म-पुराण ।

उत्सर्पणी काल के आदि विषे प्रथम ही छटा
काल दुरुमा दुखमा प्रवर्त है ।

(प्रश्न १) उत्सर्पणी के छटे काल में विवाह की रीति
रहती है या नहीं ? अगर नहीं रहती तो
जमाने के इन्मान व्यभिचारी यानी जिना-
कार होते हैं या नहीं ?

(उत्तर) उत्सर्पणी के छटे काल में उत्तम भोग भूमि
की रचना होती है इस लिये वहां विवाह
की रीति नहीं है ।

(प्रश्न २) प्रलय के बाद जो उत्सर्पणी का पहिला
काल होता है इस में भी छटे काल जैसी

अवस्था होती है या नहीं यानी उत्सर्पणी के पहले काल में विवाह की रीति होती है या नहीं ? अगर नहीं होती तो उस ज़माने के इन्सान व्यभिचारी यानी जिनाकार होते हैं या नहीं ?

(उत्तर) उत्सर्पणी के पहिले काल में मनुष्य सृष्टिका आदि खाते हैं और अथ संपर्णी के छठवें काल में वे मांस भक्षण करते हैं इस लिये अथसर्पणी के छठे से उत्सर्पणी का पहिला काल श्रेष्ठ है । उत्सर्पणी के पहिले काल में विवाह का निषेध त्रिलोक मारजी से स्पष्ट नहीं पाया जाता ।

(प्रश्न ३) उत्सर्पणी के दूसरे काल में विवाह की रीति होती है या नहीं ?

(उत्तर) उत्सर्पणी के दूसरे काल में विवाह की रीति होती है ।

(प्रश्न ४) उत्सर्पणी के दूसरे काल में कुलकरी की

उत्पत्ति होती है या नहीं ? और क्या जब इस काल के एक हजार वर्ष ढाकी रह जाते हैं तब कुलकर पैदा होते हैं ? और वह कुलकर यके वा दीगरे एक हजार वर्ष के अन्दर हो चुकते हैं ।

(उत्तर) उत्सर्पणी के दूसरे काल के अन्त में कुलकरों की उत्पत्ति होती है और वे म. ३ एक हजार वर्ष में हो चुकते हैं ।

(प्रश्न ५) कुलकरों के होने से पहिले बिवाह की रीति होती है या नहीं ? और अगर नहीं होती तो क्या सब लोग व्यभिचारी होते हैं ? और अगर व्यभिचारी होते हैं तो क्या कुलकर भी उन्हीं व्यभिचारियों की श्रीलाद से होते हैं ?

(उत्तर) कुलकरों की उत्पत्ति के पहिले बिवाह की रीति जारी होती है या नहीं, इस विषय में शास्त्र का प्रमाण देखने में नहीं आया ।

(प्रश्न ६) उत्सर्पणी के दूसरे काल के खतम होने पर

जब कि तीसरा काल (जिसको दूसरे सिल-
सिले से चौथा काल भी कहते हैं) शुरू
होता है तब तीर्थकर भगवान पैदा होते
हैं या नहीं ? और वह तीर्थकर क्या उन्हीं
लोगों की औलाद दर औलाद से नहीं
होते जो एक हजार वर्ष पहिले जिनाकारी
से पैदा होते थे, खुलासा यह है कि मज्झिम
हम्ब जैल सहीह है या नहीं ?

उत्सर्पिणी के छठे काल में २१ हजार वर्ष
तक धर्म कर्म नहीं रहता है । विवाह
शादी का भी दस्तूर जाता रहता है इन्सान
डंगरों की तरह बर्ताव करते हैं । और
जिनाकारी से ही उस वक्त औलाद पैदा
होती है इसके बाद उत्सर्पिणी का पहिला
काल आता है वह भी २१ हजार वर्ष का
होता है और उसमें भी यही हालत रहती
है फिर उत्सर्पिणी का दूसरा काल आता
है इसका जमाना भी २१ हजार वर्ष का

होता है । इस काल में २० हजार वर्ष तक तो पहिले की तरह जिनाकारी से ही औलाद पैदा होती रहती है । आखीर के एक हजार वर्ष में चौदह कुलकर होते हैं जो विवाह शादी बगैरह के तरीके बनाते हैं एक हजार वर्ष के बाद तीसरे काल में उन्हीं कुलकारों की औलाद में तीर्थंकर भगवान होते हैं यानी जो लोग ६२ हजार वर्ष तक बराबर जिनाकारों की औलाद दर औलाद होते चले आये थे उन्हीं की औलाद में एक हजार वर्ष बाद तीर्थंकर पैदा होते हैं ।

उत्तर) उत्सर्पणी के तीसरे काल की आदि में तीर्थंकर पैदा होते हैं आपने उत्सर्पणी का छटा काल जो २१ हजार वर्ष का लिखा है सो सिध्दा है क्योंकि वह तीन पल्प का है और उसमें उत्तम भोग भूमि की रचना है

(प्रश्न १) काल चक्र को आप मानते हैं या नहीं ? और यह भी आप मानते हैं या नहीं ? कि चौथे काल में धर्म की तरक्की होती है २४ तीर्थंकर पैदा होते हैं और छठे काल में धर्म बिलकुल जाता रहता है

(उत्तर) काल चक्र को हम मानते हैं अब सर्पिणी के चौथे काल में धर्म वृद्धि और २४ तीर्थंकरों का पैदा होना तथा अब सर्पिणी के छठे काल में धर्म का नाश होना भी हम मानते हैं ।

(प्रश्न ८) स्वामी दयानन्द सरस्वती और उनके चेला आर्य समाजी लोग यह मानते हैं कि प्रलय हो जाने पर कोई आदमी शांती नहीं रहता है और उसके बाद जब फिर सृष्टि होती है तब बगैर मा बाप के ही इन्सान पैदा हो जाते हैं, क्या आर्य समाजियों के इस समझे को आप गलत और नामुमकिन नहीं मानते हैं

(उत्तर) आर्य्यसमाजियों का मसला जैन शास्त्रों के विरुद्ध है ।

(प्रश्न ८) क्या आप यह नहीं मानते हैं कि जैन धर्म की इस ही वजह से फ़ख़्क हासिल है कि इसमें ऐसी २ नामुमकिन बातें नहीं हैं जैसी कि आर्य्यसमाजी मानते हैं मसलन बग़ैर माँ बाप के इन्सान का पैदा हो जाना ।

(उत्तर) बग़ैर माँ बाप के इन्सान पैदा नहीं होता

(प्रश्न १०) २४ तीर्थंकर गणधर और दीगर इन्सान जो सोझ जाते हैं वह सब अमूमन चौथे काल में होते हैं यह आप मानते हैं या नहीं ? अगर मानते हैं तो क्या वह सब इन्सान जो चौथे काल में सोझ जाते हैं उन्हीं इन्सानों की श्रीलाद दर श्रीलाद नहीं होते जो छठे काल में महा पापी होते हैं और बिवाह के बिदून ही जिना-कारी से श्रीलाद पैदा करते हैं ।

(उत्तर) अब सर्पिणी के चौथे काल में तीर्थंकर गल-
धरादि हो सके हैं ।

(प्रश्न ११) अगर उनकी औलाद दर औलाद नहीं
होते हैं तो क्या चौथे काल के धर्मात्मा
पुरुष वगैर मा बाप के पैदा होते हैं और
क्या इनके मा बापों के मा बाप नहीं
होते हैं और इसी तरह माँ बाप का
सिलसिला चले २ वह सिलसिला छटे
काल के महायापी पुरुषों तक नहीं पहु-
चता है ?

(उत्तर) इस का उत्तर ऊपर दिया जा चुका है ।

(प्रश्न १२) क्या यह प्रमाण झूठ है कि अबसर्पिणी के
पहिने दूसरे और तीसरे काल में विवाह
की प्रथा नहीं चलती है और बगैर विवाह
के पुरुषों के जन्मसे यानी मा-
जाता है और
रहती है ।

(उत्तर) अब्रमर्षणी के पहिले, दूसरे तीसरे काल में विवाह की रीति नहीं होती यह सहीह है। भोगभूमि में स्त्री पुरुष दोनों एक ही माता के द्वारा उत्पन्न होने पर भी बहिन भाई नहीं कहला सक्ते क्योंकि बिना विवाह ही वं एक दूसरे के नियोगी हैं और कर्म भूमि की अपेक्षा से प्रवर्तित बहिन भाई का व्यवहार भोगभूमि में घटित नहीं हो सकत कारण कि भोगभूमि और कर्म भूमि के प्रायः सभी नियम जुदे जुदे हैं यदि एक काल व क्षेत्र जनित व्यवहार को दूसरे काल व क्षेत्र में घटित किया जावेगा और नियोगी विधि न मानी जावेगी तो १६ वें स्वर्ग तक के प्रायः सभी देव देवी व्यभिचारी सिद्ध हो जावेंगे।

प्रश्न १३) क्या यह बात झूठ है कि इन्हीं लोगों की औलाद में जो एक माजाई बहिन भाई के आपस के भोग से पैदा होते रहते हैं यानी युगालिया भोग भूमिया आदमियों की औ-

लाद से ही तीसरे काल के अखीर में १४ कुल-
कर पैदा होते हैं और आखिरी कुल-कर
विवाह की रीति चलाते हैं और आ-
खिरी कुल कर की औलाद आदि तीर्थकर
होते हैं ।

(उत्तर) भोग भूमियां साजार्ई बहिन के साथ भोग
करते हैं यह आप का मानना गलत है क्यों
कि वह उस की नियोगिनी है ।

महानुभावो ! मैंने एक पंक्ति पदमपुराण की लिखी
है और दूसरे जैन प्रचारक के उन प्रश्नों का उत्तर
दिया है जो रायबहादुर सेठ मेवाराम जी लुजां वाले
के शिष्य ने “विषयानुक्रमणिका,” में दिये हैं कि
व्यभिचार से संतान की उत्पत्ति और छटेकाल में संस-
भक्षण का विधान यह जैलियों के मन्तव्यानुसार लिखा
है । इसकी आप स्वयं ही निर्पक्ष होकर पढ़ेंगे ।



श्री तत्त्वनिर्णयप्रसाद ।



सका ५५२ और ५५३ एड-आजी-वन्तलएन्ड कम्पनी आगरा के
यन्त्रालय में सिर्फ टाइपिल पेज छपा कर प्रकाशित किया है।
वीर सम्बत २४२८ ई० सं० १६०२ ।

तत्त्वार्थ सूत्र की सर्वांथ सिद्धि भाषा टीका के प्रा-
रंभ में ही ऐसा लेख लिखा है कि, गौतमस्वामी गणधर
का प्रश्नोत्तर का प्रसंग लयाय शिथिलावार पोषण के
हेतु दृष्टांत युक्ति बनाय प्रवृत्ति करी, तिन सूत्रनि के आ-
चार गादि नामधरे तिन में केतेइक कथन किये केवली
कवलाहार करे/स्त्री कूं सोद होय/स्त्री तीर्थंकर भया/
परीग्रहसहित कूं सोद होय/साधु उपकरण वस्त्र पात्र
आदि चीदह राये तथा रोगग्लान आदि वेद नाकरी
पीड़ित साधु होय तो मद्य, मांस सहित का आहार करे
तो दीव नहीं/एक साधु की मोदक काभोजन करता ही
आत्मनिन्दा करी तत्र केवल ज्ञान उपज्या/एक साध

रोगी गुरु को कांधे ले चल्या आखडता चालया गुरु लाठी
 की दई तब आत्मनिन्दा करी ताकी केवल ज्ञान उपज्या
 तब गुरु वाके पग पढ्या/मरु देवी को हस्ती परी चढ़ेही
 केवल ज्ञान उपज्या/तथा श्री वर्द्धमान स्वामी ब्राह्मणी
 के गर्भ में आये तब इंद्र वहां ते काढि सिद्धार्थ राजा
 की राणी के गर्भ में थापे, तथा तिन कूं केवल उपजे
 पीछे गोसाला नाम गरुड्या कूं दिख्यादइ सो वाने तप
 बहुत किया वाके ज्ञान वध्या रिदु फुरी तब भगवान् सूं
 खाद किया । तब बाद में हास्या सो भगवान् सूं कषाय
 करि तेजूलेश्या चलाय सो भगवान् के पेचक का रोग
 हुआ । तब भगवान के खेद बहुत हुआ तब साधा ने कही
 एक राजा की राणी विलाय के निमित्त कूकड़ा कष्टतर
 सारि भुतलस्या है सो वे महारेताई ल्यावो तब यह रोग
 मिट जासी तब एक साधु वह ल्याया. भगवान् खाया.
 तब रोग मिट्या ॥ श्रीरत्नकरंड आवकाचार ॥ यात्र
 सूर्यभानु वकील देवचन्द्र जिला सहारनपुर

पृष्ठ १ आहार छह प्रकार हैं ॥ कर्म आहार ॥ १ ॥

नोकर्मआहार ॥ २ ॥ कषलाहार ॥ ३ ॥ लेखनहार

॥ ४ ॥ उजाआहार ॥ ५ ॥ मानसिक आहार ॥ ६ ॥ ऐसे
 छह प्रकार हैं ॥ भगवान् अरहंत के तो अन्य जीवन के
 असंभव ऐसे शुभ सूक्ष्म नो कर्म वर्गणा का ग्रहण सो ही
 आहार है। अर नारकीन के कर्मका भोगना सो ही आहार
 है। अर चार प्रकार के देवन के मानसिक आहार है मन
 में बांछा होते ही कंठ में ते अमृत भरै है ताकर तृप्तता
 है मनुष्य अर पशु वन के कवलाहार है। अर पत्नीन के
 अंडे में तिष्ठतेन के माता का उदर की उग्मा रूप उजा-
 हार है। अर एकेंद्रिय पृथिव्यादिकन के लेप आहार है।
 पृथिव्यादिकन का स्पर्श ही आहार है। बहुरि भोग भूम
 के औदारिक देह के (२) धारक (२० पृष्ठ ८) मनुष्यनि
 का शरीर तीन कोस प्रमाण अर भोजन आवला
 प्रमाण तीन दिन के अंतर गये लिय है। याते
 कवलाहार ही देह की स्थिति का कारण नहीं
 है। अर जो आहार कपनाते कवलाहार की ही कल्पना
 करो ही। तो संयोगी पनाते मन के मासने का अर प्राण
 मानने ते पंच इंद्रियनका अर शुक्र लेश्याते कनाय हू
 का प्रसंग आवेगा ॥ अर एकादस परीसह जिनके है, ऐसे

कहना तो उपचारमात्र है वेदनीय कर्म विद्यमान हैं यातें कहा है । परंतु जैसे मंत्र औषधि आदिक के प्रभाव करिजाकी विष शक्ति नष्ट भई ऐसा विष मारने कूं समर्थ नहीं तैसे शक्तिरहित आसाता वेदनीयजुधा उपजावने कूं समर्थ नहीं है । अणिमंत्र औषधि विद्या ऋद्धादिकनिका अचित्प्रभाव है (श्वेताम्बरनि के कल्पित सूत्र तिन में अनेक कल्पित असंभव रचना रची है)

—::०::—

समीक्षा मुहूर्तिक ।

मनुष्य का शरीर तीन कोस का प्रमाण और भोजन खांव लातीन दिन के अंतर गये लेय है इत्यादि कल्पित सूत्र तिन में अनेक कल्पित रचना रची हैं और जो मनुष्य इस के सारांश को नीचे ऊपर मिला कर और आशय निकालना चाहते हैं वह सिद्ध नहीं हो सकता ।

[(३) २० पृ० ८] कोऊ एक गौमाता नाम गरीह्या महावीर स्वामी के निरुद्ध दीक्षित द्रौप विद्या का मद कर महावीर स्वामी से विवाद करने कूं समीकरण में जाय विवाद किया तदि विवाद में हारि गया तदि क्रोध कर भगवान ऊपर ते जो लेख्या कोऊ ऋद्धि

अग्निमय प्रज्वलित चलाई तिस कर समोसरण में दोउ
 मुनि सिंहासन नीचे दग्ध भये ॥ अर उस तेजस ऋद्धि
 तें उपजी अग्निमय ज्वाला भगवान ऊपर भी जाय पहुंची
 भगवान कूँ उपसर्ग भारी भया ॥ तिस अग्नि की गर्म
 बाधा तें भगवान के आव रुधिर का पेचस अतीसार
 भया सो छह महीना रहा पाछै केवल ज्ञान तें जान कै
 शिष्य कूँ कह कोऊ सेठ का सुपन्न जीव का पका मांस
 कूँ संगाय भक्षण कर व्याधि सेठी ।

[(४) २० का पृ० ८] जैन मत की शिक्षा (आर्य्य-
 मुसाफिर जिल्द नो अपरैल सन् १९०७ ई० नं० सका
 ५५७ लम्बर १७ जैनमत की तालीम है कि महावीर तीर्थं
 कर ने वास्ते सेहत जिम्मानी ॥ पक्षी का पका मांस खाया

१ [(५) २० का पृ० ९] तथा कोऊ हरिनेत्र का निवासी
 मनुष्य जा का दोय कोस ऊंचा काय तिस कूँ कोऊ पूर्व
 जन्म का बैरी देव हरिलयाया ॥ अर दोय कोस के देह
 को छोटा करके भरतनेत्र में लयाय मथुरा नगर का
 राज देय अर नांस भक्षण कराय ॥ तामू हरि वंस की
 उत्पत्ति कहैं हैं ।

जैनमत की शिखा या तालीम आर्यमुसाफिर जिल्द नो अपरैल सन् १९०७ नम्बर ७ सफा ५५८ ।

(नं० १८) जैनमत की तालीम है कि हरीक्षेत्र के एक जंगली की कि जिस का दो कोस का जिस्म था एक जैनी देवता ने मथुरा में लाकर अवन तो जिस्म छोटा किया बाद में उस के मुंह में गोश्त भर कर उस का मुंह खराब कर दिया । रत्नकंड आवकाचार सफा ९ ।

f (छः वां प्रमाण २० आ० पृ० १०) तथा गंगादेवी से पचपन हजार वर्ष पर्यंत भरत चक्री ने काय भोग किया कहैं हैं तथा भोग भूमि के युगल मल मूत्र धारण करें हैं अर मरजाय तदि तीन कोस के मुरदे के शरीर कृ देवता उठाय भैरुंडादिक पत्नीन को खुदाय देय हैं जादव आदिक समस्त क्षत्रियनि कृ मांस भक्षी कहैं हैं ॥

(७वां प्र०) विषयानुक्रमणिका पण्डित सेठ मेवाराम जी माहब का शिष्य, बारुमत गागे य उत्तरदाता खुजां पृष्ठ ३२ व ३३ ।

(प्रश्न १) उत्सर्पिणी के छटे काल में विवाह की

रीति रहती है या नहीं ? अगर नहीं रहती तो जमाने के इन्सान व्यभिचारी यानी जिनाकार होते हैं या नहीं ?

(उत्तर) उत्सर्पिणी के छटे काल में उत्तम भोग भूमि की रचना होती है इसलिये वहां विवाह की रीति नहीं है ।

(प्रश्न २) प्रलय के बाद जो उत्सर्पिणी का पहिला काल होता है इस में भी छटे काल जैसी अवस्था होती है या नहीं यानी उत्सर्पिणी के पहिले काल में विवाह की रीति होती है या नहीं अगर नहीं होती तो उस जमाने के इन्सान व्यभिचारी यानी जिनाकार होते हैं या नहीं ।

(उत्तर) उत्सर्पिणी के पहिले काल में मनुष्य मृत्ति का आदि खाते हैं और अवसर्पिणी के छटे काल में वे मांस भक्षण करते हैं इसलिये अवसर्पिणी के छटे से उत्सर्पिणी का पहिला काल श्रेष्ठ है उत्सर्पिणी के पहिले काल में विवाह का निषेध त्रिलोकसार जी से स्पष्ट नहीं पाया जाता यदि विवाह का अभावमान लिया जावे तो भी वे लोग व्यभिचारी नहीं कहला सकते क्योंकि

व्यभिचारी शब्द सापेक्ष है अर्थात् विवाह विधि से जब स्वस्त्री परस्त्री का भेद हो जाता है तभी उसकी प्रवृत्ति होती है ।

(८वां प्र०) (देहली में सभा और आवश्यक सूचना)
जै० ग० वर्ष १९ अंक ५ सिती मार्गशिर शुक्ला ४ वीर
सं० २४४० पृष्ठ ८ ।

पं० गोपालदास जी बरैया ने जैन धर्म प्रवर्द्धिनी सभा देहली में सिती कार्तिक शुक्ला ३ ता० १-११-१३ की रात्रि को आम जलसे में अपने व्याख्यान में प्रगट किया कि साम्यक दृष्ट भी अतन्त्रि पूर्वक मांस खा सकता है और उसके सम्युक्त में कोई दूषण नहीं आ सकता अर्थात् मांस खाने वाले के भी सम्यक्त को सत्ता मौजूद रहती है मन्थन में आपने कहा जिनके कुल में मांसाहार करते आये हो ऐसे पुरुष को सम्यक्त उत्पन्न हो और मांस के बिना निर्वाह न होसके तो वह मांस खावे तो कोई दूषण नहीं फिर आगम प्रमाण यह दिया कि अव्रत अअम्यक दृष्टि चतुर्थ गुण स्थान वर्तों के सम्यक्त का घातक मिथ्यत्व प्रकृति और स्वहृत्पाचन चारित्र और सम्यक्त का घातक

अनन्तानुबन्धी चतुष्क कषाय का उपसम होने से प्रथ-
 सोपशम सम्यक्त होय है और संयमाचारित्र का अप्रत्या-
 रुधाना वरण कषाण के उदय होने से कोई भी वृत्त नहीं
 और चारों ही गति में सम्यक्त की उत्पत्ति है तथा हिं-
 सक तिर्येव निहादिक जिन का सांस ही आहार है उन
 के सम्यक्त है और जो सांस का त्याग कहिये तो व्रत
 हो जायगे भी नहीं इत्यादि प्रकार पं० जी ने अपने
 पत्र को खूब ही दृढ़ किया । और कहा कि जित को
 संशय हो हम से चरचा करै पुनः सभा विसरजन होने
 के पश्चात् जितने कहने के अधिकारी थे सब ही ने पं०
 जी से कहा कि यह व्याख्यान देना योग्य न था पं० जी
 ने यही उत्तर दिया कि हमने जो कहा सब सिद्धान्त-
 नुकूल है अब दावा दूनी का समय नहीं है हम दूसर
 कथन नहीं करेंगे हम किसी के भिक्षु क नहीं है विरकाल
 से दया हुआ सिद्धान्त अब हमने प्रकट किया है इसके
 प्रकटाने से संकोच नहीं करेंगे ॥

चन्द्र जैनी लाहौर निवासी ने छपवाया पृष्ठ ४२८ से ४३२ तक का लेखः—

११३ मनुष्य भक्षी राजा सौदास का वर्णन



अथामन्तर सुकौशल की राणी विचित्र माला उसके सम्पूर्ण समय पर सुन्दर लक्षणों कर मंडित पुत्र होता भया जब पुत्र गर्भ में आया तब ही से माता सुवर्ण की कांति को धरती भई इस लिये पुत्र का नाम हिरण्यगर्भ पृथिवी विषे प्रसिद्ध भया सो हिरण्यगर्भ ऐसा राजा भया मानों अपने गुणों कर फिर ऋषभदेव का समय प्रकट किया सो राजा हरि की पुत्री अमृतवती महा-मनोहर उसने परणी, राजा अपने मित्र बांधवों कर सं-युक्त पूर्णद्रव्य के स्वामी मानों स्वर्ण के पर्वत हैं सर्व शास्त्र के पारगामी देवों समान उत्कृष्ट भोग भोगते भये एक समय राजा उदार है चित जिनका दर्पण में मुख देखते थे सो अमर समान श्याम केशों के मध्य एक सु-केद केश देखा तब चित में विचारते भये कि यह काल

का दूत आया बलात्कार यह जरा शक्ति कांतिकी नाश
 करण हारी इसकर मेरे अंग उपांग शिथिल होवेंगे यह
 चन्दन के वृक्ष समान मेरी काया अब जरा रूप अग्नि
 कर जले अंगार तुल्य होयगी यह जरा छिद्र हरे ही है
 सो ससप पाय पिशाचनी की न्याईं मेरे शरीर में प्रवेश
 कर बाधा करेगी और काल रूपसिंह चिरकाल से मेरे
 भक्षण का अभिलाषी था सो अब मेरे देह को बला-
 त्कार से भयेगा धन्य है वह पुरुष जो कर्म भूमिको पाय
 कर तरुण अवस्था विषे व्रत रूप जहाज विषे चढ़कर
 भवसागर की तिरे ऐसा चितवन कर राणी अमृतवती
 का पुत्र जो नघोष उसे ही राज विषे धाम कर विमल
 मुनि के निकट दिगंबरी दिक्षा धरी यह नघोष माता
 के गर्भ में आया तबही से कोई पाप का बचन न कहें
 इस लिये नघोष कहाये पृथिवी विषे प्रसिद्ध हैं गुण जिन
 के तिन गुणों के पुंज तिनके सिंहिका नाम राणी उसे
 अयोध्या विषे राख उत्तर दिशा के सामंतो को जीतने
 चड़े तब राजा को दूर गया जान दक्षिण दिशा के
 राजा बड़ी सेना के स्वामी अयोध्या लेयवे की आए

तब राणी सिंहि का महाप्रतापिनी बड़ी फौजकर चढ़ी
 सो सर्व बैरियों को रण विषे जीतकर अयोध्या दृढ़
 थाना राख आप अनेक सामंतों को ले दक्षिणदिशा
 जीतने को गई कैसी हैं राणी शास्त्र विद्या और शस्त्र
 विद्या का किया है अभ्यास जिसने प्रताप कर दक्षिण
 दिशाके सामंतों को जीत कर जय शब्द कर पूरित पीछे
 आयोध्या आई, और राजा नवीस उत्तर दिशाकी जीत
 कर आए सो स्त्री का पराक्रम सुन कोप को प्राप्त भए
 मन में विचारी जे कुलवन्ती स्त्री अखण्डित शीश की
 प्रालनहारी हैं तिनमें एती धीठता न चाहिये ऐसा
 निश्चय कर राणी सिंहिका से उदासचित्त भए यह
 पतिव्रता महाशीलवन्ती पवित्र है चेष्टा जिस की पट-
 राणी के पद से दूर करी सो महा दरिद्रता को प्राप्त
 भई ॥ अथानन्तर राजा के महादाह ज्वर का विकार
 उपजा सो सर्व वैद्य यत्न करें पर तिनकी औषधि न लागे
 तब राणी सिंहिका राजा को रोगगुस्त जान कर व्या-
 कुलचित्त भई और अपनी गुरुता के अर्थ यह पतिव्रता
 पुरोहित मंत्री सामन्त सबन को बुलाय पुरोहितके हाथ

अपने हाथ का जज्ञ दीया, और कही कि यदि मैं मन
 बचन काय कर पतिव्रता हूं तो इस जल कर सींचा
 राजा दाह ज्वर कर रहित होवे, तब जलसे सींचते ही
 राजा का ज्वर मिट गया और हिम विषे मग्न जैसा
 शीतल होय तैसा शीतल होय गया मुखसे ऐसे मनोहर
 शब्द कहता भया जैसे वीणा के शब्द होवे और आ-
 काश विषे वह शब्द होते भये कि यह राणी सिंहिका
 पतिव्रता महाशीलवन्ती धन्य है धन्य है और आका-
 श में पुष्प वर्षा भई तब राजा ने राणी को महाशील-
 वन्ती जान कर पट राणी का पद दीया और बहुत
 दिन निकटक राज किया फिर अपने बड़ों के चरित
 चित्त विषे धरि संसार की माया से निस्पृह होय सिंह
 का राणी का पुत्र जो सौदास उसे राज्य देय आप धीर
 वीर मुनि व्रत धरे जो कार्य पर परायड़न के बड़े करते
 आये हैं सो किया सौदास राज करे सो सांस आहारी
 भया इन के वंश में किसी ने यह आहार न किया यह
 दुराचारी अष्टान का के दिवस में भी अभक्ष्य आहार
 न तजता भया एक दिन रसोईदार से कहता भया कि

मेरे मांस भक्षण का अभिलाष उपजा है तब तिस ने कही हे महाराज ये अष्टानिका के दिन हैं सर्व लोक भगवानकी पूजा और व्रत नियम विषे तत्पर हैं पृथिवी विषे धर्म का उद्योग होय रहा है इन दिनों में ये वस्तु अलभ्य है, तब राजा ने कही इस वस्तु बिना मेरा मन रहे नहीं इसलिये जिस उपाय कर यह वस्तु मिले सो कर तब रसोईदार यह राजा की दशा देख नगर के बाहिर गया एक सूवा हुवा बालक देखा उसी दिन वह सूवा था सो उसी वस्त्र में लपेट कर ले आया स्वादु वस्तुओं कर उसे मिलाय पकोय राजा को भोजन दीया सो राजा भक्षण कर प्रसन्न भया और रसोईदार से एकान्त में पूछता भया कि हे भद्र यह मांस तू कहां से लाया अब तक ऐसा मांस मैने भक्षण न किया तब रसोईदार अभयदान मांग यथावत कहता भया तब राजा कहता भया ऐसा ही मांस सदा लाया कर तब यह रसोईदार बालकों की लाहू बांटता भया तिन लड्डुओं के लालच से बालक निरन्तर आवें सो बालक लाहू लेकर जावें तब जो पीछे रह जाय उसे यह रसोईदार मार राजा

को भक्षण करावे निरन्तर बालक नगर में खीजने लगे
 तब यह वृद्धान्त लोगों ने जान रसोईदार सहित राजा
 का देश से निकाल दिया) और इस की राणी कनकप्रभा
 उस का पुत्र सिंह राथ उसे राज्य दिया तब यह सर्वत्र
 अनादर हुवा कहा दुखी पृथिवी विषे भ्रमण करे जे
 मृतक बालक मसान विषे लोग डार आवें तिन की
 भये जैसे सिंह मनुष्यों को भक्षण करे तैसे यह भक्षण करे
 इसलिये इस का नाम सिंह सौदाम पृथिवी विषे प्रसिद्ध
 भया फिर यह दक्षिण दिशा गया वहां मुनि का दर्शन
 कर धर्म श्रवण कर आवक के व्रत धारता भया फिर
 एक महापुर नगर वहां का राजा सूबा उस के पुत्र नहीं
 था तब सब ने यह विचार किया कि जिसे पाठवन्ध
 हस्ती जाय कांधे चढ़ाय लावे सो राजा होवे तब इसे
 कांधे चढ़ाय हस्ती ले गया तब इस को राज्य दिया यह
 न्याय संयुक्त राज करे और पुत्र के निकट दूत भेजा कि
 तू मेरी आज्ञा मान तब उस ने लिखा कि तू महानिन्द्य
 है मैं तुम्हें नमस्कार न करूं तब यह पुत्र पर चढ़ कर
 गया इसे आवता मुन लोग भागने लगे कि यह मनुष्यों

को खायगा पुत्र के और इस के महायुद्ध भया सो पुत्र को युद्ध विषे जीत दोनों ठौर का राज्य पुत्र को देकर आप महावैराग्य को प्राप्त होय तपके अर्थ बन में गया ।

अथानन्तर इसके पुत्र सिंहरथ के ब्रह्मरथ पुत्र भया उसके चतुर्मुख उसके हेमरथ उसके सत्यरथ उसके पृथूरथ उसके पयोरथ उसके दृढरथ उसके सूर्यरथ उसके मांधाता उसके वीरसेन उसके पृथ्वीमन्यु उसके कमल-वन्धु दीप्ति कर मानो सूर्य ही है समस्त मयांद् विषे प्रवीण उसके रविमन्यु उसके वसन्ततिलक उसके कुंवर-दत्त उसके कुन्यु भक्त सो महा कीर्तिका धारी उसके शत रथ उसके द्विरिदरथ उसके सिंहदमन उसके हिरण्यकशिपु उसके पुञ्जस्थल उसके ककुम्भल उसके रघु महा-पराक्रमी यह इन्द्रवाक वंश श्री ऋषभदेव से प्रवरता सो वंश की महिमा है श्रैणिक तुम्हे कहौं ऋषभदेव के वंश में श्रीराम पर्यंत अनेक बड़े २ राजा भए वं मुनिग्रन्थ धार सो ज्ञ गए कै एक अहमिन्द्र भए कै एक स्वर्ग में प्राप्त भए ।

(१० वां प्र०) भूमण्डल के जैनियों से प्रश्न, पं० रामदयाल शर्मा सर्वेयर इटावा निवासी कृत बलदेव प्रसाद लेट पटवारी इटावा निवासी ने प्रकाशित किया सं० १९१३ ई० (पृ० ३) अती प्रतिष्ठित धराने जैनियों का वृत्तान्त । शिवदास (सौदास) अति प्रतिष्ठित धराने का जैनी था जिसने हजारों भुण्ध्य के बच्चे खाये थे (जैन पद्म पुराण दिगम्बरी पृष्ठ ४२१) (११ वां प्र० जैनतत्त्वादर्श ग्रन्थ, पृष्ठ ३६१ : प्रथम दंतकुवाणिज्य सो हाथी का दांत उल्लूके नख जीभ कलेजा पक्षियोंका रोम तथा गाय का चमड़ा (पशुओं का मांस) हरण के सींग वारामिगे के सींग कम जिस्मे रेसम रंगते हैं इत्यादिक जो वन जीव का अंगोपांग वचना है सो सर्व दंतकुवाणिज्य हैं जब इन वस्तुओं के लेने वास्ते आगर में जावें तब भिलजाकि लोक तत्काल हाथी गैंभा प्रमुख जीवों की हिसा में प्रवर्त्त होते हैं तहां जाने से अपना परिणाम भी मलिन होजाते हैं इस वास्ते जे कर वस्तु लेनी पके तब व्यापारी के पास सें लेवें परन्तु आगर में जाकर

न लेवे (१२ वां प्र०) भूमण्डल के जैनियों से प्रश्न सफा
 १३—यदि जैनियों को उल्लू आदि पक्षी या पशुओं
 का मांस तथा कलेजा या अन्य आंगोपांग की आवश्यक-
 कता होती भीलों से न लें किन्तु अन्य दुकानदारों से
 लेलेवे जैन तत्त्वादृष्टि पृष्ठ ३६१ । क्या दुकानदारों से
 मोल लेने से हिंसा भागी जैनी होंगे या नहीं और
 भीलों से लेने में क्या हानि है । (१३ वां प्र०) तनार्ज
 फितने अंगेज सन् १८१३ ई० श्री आ० सं० १७ श्री
 वी० सं० २४३८ प्रेस लाहौर पृष्ठ १४—२६ जुलाई सन्
 १८१२ को श्री लक्ष्मी विजे महाराज का लैक्चर हुआ
 जीव दया के बारे में चन्द आदमियों में यानी जैनियों
 में खुद ही चीन बर्चीन होकर बोले वो हमारे गुरु
 नहीं हैं और उन के शास्त्रों में मांस का विधान है
 (१४ वां प्र०) भूमण्डल के जैनियों से प्रश्न पृष्ठ ३ (२)
 अहिदेव और सहिदेव इन दोनों जैनमतावलम्बियों के
 यहां नित्य प्रत्य सछलियां पका करती थीं (देखो जैन
 प्रश्न पुराण दिगम्बर पृष्ठ ७५८) कहिये यह सछलियां
 किस लिये पका करती थीं ।

पाठक अथ आप सत्यानन्द निर्णय बुद्धि से स्वयं
विचारिये कि साध सत्तण के आदि प्रचारक जैनी थे
या नहीं ?

॥ इत्यन्तम् ॥

—:०:—

मुहाकुक की शहरें ।

ओ३म् का ध्यान करो यही है पूर्ण भक्ताई ।
ऋषि मुनियों की रीति सदा से यही चली आई ।
दिल लगाओ हर घड़ी परमात्मा के ध्यान में ।
भूलना लाजिम नहीं है जान जब तक जान में ।
विजय हो आज पंजम की दुआ ईश्वर से करते हैं ।
कि जिनकी राज में हमदिल का अहर्णो राज करने है

सम्भव है कि मेरे इस लेख में भ्रम वश कोई भूल
रह गई हो यदि कोई साहय इसे बताने की कृपा क-
रेंगे । तो मैं सहर्ष मानलूंगा । क्योंकि यह पुस्तक किसी
का जी दुखाने के लिये कदापि नहीं लिखी गई सद्य
जाने सद्भाव पूर्वक लिखी है अतएव मुझे सत्य के ग्रहण
करने में कुछ भी पणोपिण न होगा ।

जैनियों से प्रश्न

—:०:—

समस्त जैन धर्मावलम्बियों को विदित हो कि मोक्षमार्ग प्रकाश नामक जैन पुस्तक में जो प्रमाण वेदादि शास्त्रों से जैनमत की प्राचीनता सिद्ध करने में लिखे हैं उसमें अधिकांश मन्त्र तथा श्लोकों का पता ही नहीं मिलता और शेष का अर्थ जिगाड़ दिया है। अस्तु जो सज्जन निम्न मन्त्रों को वेदादि शास्त्रों में दिखलावेंगे उनको ५०० पारितोषिक दिया जायगा।

- (१) मोक्षमार्ग प्रकाश मन् १९११ प्रकाशक जैन ग्रन्थ-
रत्नाकर कार्यालय बम्बई पृष्ठ २०१ पंक्ति ५ से ।
कुलादि-ीजं सर्वेषां प्रथमो विमलवाहनः ।
चक्षुष्मान् यशस्वी वाभिचंद्रोऽथ प्रसेनजित ॥ १ ॥
मरुदेवी च नाभिश्च भवते कुलसत्तमाः ।
अष्टमो मरुदेव्यां तु नाभेर्जात उरुक्रमः ॥ २ ॥
दर्शयन् व्रतम् वीराणां सुरासुखनमस्कृतः ।
नीति त्रितयकर्मा यो युगादौ प्रथमो जिनः
॥ ३ ॥ सन्तुष्टमृति ।

ॐ ब्रह्मोक्त्यप्रतिष्ठितान् चतुर्विंशतितीर्थंकरान्
ऋषसाद्यावर्द्धमानान्तान् सिद्धान् शरणं प्रपद्ये ।

ॐ पवित्र नम्रमुपवि प्रमामहे एषां नम्रा
(नम्रपे) जातिर्येषां वीराः, इत्यादि ऋग्वेद ।

ॐ नमो अहन्तो ऋषभो ॐ ऋषभ पवित्रं पुरहूत
सध्वरं यज्ञेषु नम्र परमं माहसस्तुतं वरं शत्रुं जयंतं पशु-
रिद्रमाहुरितिरिति स्वाहा । ॐ ब्रातारमिद्रं ऋषभ वदन्ति
ब्रातारमिद्रं हुवे सुगतं सुपार्श्वमिद्रं हुवे शक्रमजितं तद्व-
र्द्धमानपुरहूतमिद्रमाहुरिति स्वाहा । ॐ नम्रं सुधीरं
दिग्बानसं ब्रह्मर्षं सनातनं उपैमि वीर पुरुषमर्हंतमा-
दित्यवर्णं तमसः पुरस्तात् स्वाहाः.....दीर्घायुस्तथाय-
वनायुषां शुभजातायः ॐ रक्ष रक्ष अरिष्टनेमिः स्वाहा ।
वामदेव शान्त्यर्थं सनुविधीयते सोऽस्माक अरिष्टनेमिः
स्वाहा । यजुर्वेदः ।

(२) जोद्धसार्ग प्रकाश परिशिष्ट भाग पृष्ठ ४८९ सगृ-
हीतं कुंवर दिग्विजय सिंह ने निम्न सन्त्र
दिष्ट हैं ।

अहंन्निवभर्षि सायकानि धन्वाहंन्निष्कं यजत
विश्वरूपम् । अहंन्निदं दय से विश्वं भवभुवन
वा श्रीजीयोऽरुह त्वदस्ति ॥ ऋ० अ० २ सू० ३३ नं० १०

वाजस्यसा नु प्रसव आबभूदेका य विप्रदा भुव-
नानि सर्वतः ।

सनेमि राजा परियाति विहासुमर्जा पुष्टि वर्ध-
यभातो आभे स्वाहा । (यजुर्वेद अध्याय ४८ सं० २५)

आतिथ्यकर्म मानसं महावीरस्य नम्रहः । सप-

सुपसदामेतत्तिलोरात्रीः सुरासुता ॥ (यजुः

अ० १९ मंत्र १४)

सम
साग
त्रों :
में श
ता
तज
ने

अर्हन् शब्द के अर्थ अरहन् देव के किन् प्राचीन
भाष्यकार ने या प्रासन्न ग्रन्थों में ग्रहण किये हैं तथा
इन मंत्र में अर्हन् ३ दफे क्यों आया । सनेमि शब्द एक
पद है वैसा ही पद पाठ तथा कुछ प्राचीन भाष्यों में
है । इस के दो खंड सनेमि किस व्याकरण से किये हैं
और महावीरस्य शब्द के अर्थ महावीर तीर्थंकर किन्
प्राचीन ग्रन्थों में लिखे हैं । इन मन्त्रों का देवता ऋषि
छन्द भी बतलाइये । यदि अर्हन् पद के आजागने से
तीर्थंकर का ग्रहण होता है तो ईशा वास्य मन्त्र
में ईशा आजागने से ईशवाससीह का ग्रहण क्यों नहीं
होता ।

(३) जैन गजट संख्या ३०, ३१ ता० २१-२२ जून सन्

१९१५ ई० अरिष्टनेभि शब्द का अर्थ नेमनाथ २२ वां तीर्थंकर का नाम निरुक्त निधंतु-ब्राह्मण ग्रन्थ एवं रावण, महीधर, उबट, सायणाचार्य, नीलकंठ, उदयप्रकाश या किसी अंगरेजी अनुवाद से सिद्ध कर दिखलाना चाहिये तथा इस मंत्र का देवता छंद प्रकरण इत्यादि दिखलाना चाहिये ।

मैंने उपर्युक्त लिखे जैनियों से प्रश्न किये लेकिन मृसाडल के जैनियों मेंसे किसी ने भी इसका उत्तर अभी तक नहीं दिया इस लिये सत्यासत्य के निर्णय करने के लिये इसको प्रकाशित करता हूँ ।

(४) तीर्थंकर शब्द किसी वेदादि व ब्राह्मण ग्रन्थों में दिखलाना चाहिये ।

(नोट) पंडित मन्मथनलाल जी शास्त्री जैनी मौजे टेहूँ परगना एत्सादपुर के कथनानुसार इत्यादि में ६०० सौ वर्ष की और अन्य जगह उससे अधिक वर्ष की अनेक प्रतियां वेदों की मौजूद हैं परन्तु किसी प्रति में प्रश्न सं० १ के मंत्र नहीं मिले जो सज्जन उपरोक्त प्रश्नों का उत्तर एक महीने के अन्दर देंगे उनको ५००) दिये जावेंगे प्रश्नों के उत्तर लिखे हुये भेजने चाहियें—जवानी उत्तर माननीय न होगा ।

“आस्तिकता का प्रमाण,,

मैं श्री अग्नि ऋषि, श्री वायु ऋषि, श्री आदित्य-
 ऋषि, श्री अंगराऋषि, श्री ब्रह्मा ऋषि से लेकर जितने
 अन्य ऋषि मुनि व महोत्मा लोग जैसे महात्मा ज़रदुष्ट
 हज़रत ईसा, स्वामी शंकराचार्य जी, हज़रत मुहम्मद,
 गुरु नानक, स्वामी दयानन्द सरस्वती जी इत्यादि
 जिन्होंने इस भारतवर्ष तथा अन्य मुल्कों में एक अद्वि-
 तीय अनादि दयाल परमात्मा का उपदेश किया है,
 आदर पूर्वक मानता हूँ ।

—:~0:~—

प्रार्थना ।

प्रिय पाठक ! परमात्मा को कोटानि कोट धन्य-
 वाद देने के पश्चात् हम अपनी न्याय शीला वृत्तिग
 गवर्नमेण्ट को अनेकानेक धन्यवाद देते हैं कि जिसके
 सुशासन काल में सिंह, गाय एक घाट पानी पीते हैं
 और प्रत्येक मनुष्य अपने स्वधर्म का भली प्रकार पा-
 लन करते हुये उस पर अपने बिचारों को प्रकट करते
 हैं हम अपने श्री महाराजाधिराज श्री जार्ज पंचम जी
 कि न्याय और धर्म के वश इस महायुद्ध में सम्मिलित
 हुये हैं, के लिये ईश्वर से बार २ यही प्रार्थना करते हैं
 कि वो इस युद्ध में हर प्रकार से विजयी हों ।

उत्तमोत्तम धार्मिक पुस्तकें ।

१ उपनिषत्त्रयम्-इस पुस्तक में सम्पूर्ण उपनिषदों

मुख्य २ निषयों की विरह व्याख्या की गई है । साथ ही मूलमंत्र में दी
दिय गये हैं । वास्तव में इस पुस्तक की उपनिषदों की कृती कहना चाये
मुख्य १) रिया० ॥॥)

२ भारतवर्ष का प्राचीन इतिहास इस पुस्तक में

इंसान, गुणवर्ग, मान्यता, पारसी, जैन, बौद्ध, ब्राह्मण, ईसाई, मत्तों का
चर्चा करते हुए वैदिक धर्म का ऐतिहासिक निरीक्षण किया गया है ।
इसके पढ़ने से इस बड़े भारत का ऐतिहासिक महत्त्व मन्त्रों के सम्मुख
झूलने लगता है । मुख्य १) रिया० ॥॥ १०)

३ आयगत-मार्तण्ड नाटक यह नाटक दो भागों में

भाग १) ॥ ६ बड़ा नव जिक्र श्री हार्पास से पूर्ण है । इस में छा-
दिक मन्त्रों की पोल बड़ी सुखा से खोली गई है । साथ ही आयुध धर्म का
प्रकाश प्रसार की दृष्टि से मन्त्रों का एक बार पढ़ने ही बनता
है । मुख्य दो भागों का १०) ॥ रिया० ॥॥ १०)

४ कलापता उपाय १ ॥ ३) उपन्यास पढ़ने में बहुत

ही रोचक गया साथ ही उपन्यास का है इसे जो पुरव होना बड़े आनन्द
से पढ़ सकता है । इसके प्रकार के व्यापकता से उपन्यास इस से सहज ही
होते हैं जल्द देखिये । न० ॥॥ १०) रिया० ॥॥ १०)

५ यवन-नानाजी ला विषय नाम ही से प्रकट है । पुनः

इसमें जैन का बौद्ध धर्म पूर्ण रूप से प्रकट है । इसके बौद्ध धर्म में पुरा
काय प्रकाश गया है । देखने लायक किताब है न० ॥॥ १०) रिया० ॥॥ १०)

पुस्तक मिलने का पता-ज. प्र. भारकर मेस आर

